

MARVELOUS!

決算説明会資料

2019年3月期 第2四半期

2018年10月31日

- ◆ **2019年3月期 第2四半期(累計)決算概要**
- ◆ **セグメント別の状況**
- ◆ **2019年3月期 通期業績予想**

2019年3月期 第2四半期(累計)決算概要

業績ハイライト（損益計算書）



- ◆ コンシューマ事業における各タイトルの好調に加え、ソフトウェア資産の売却に伴う一時収入の計上等により大幅に増収増益

（単位：百万円）

	2018年3月期 2Q累計		2019年3月期 2Q累計		前年同期比	
	実績	利益率	実績	利益率	(額)	(率)
売上高	11,014	-	13,314	-	2,299	120.9%
売上原価	4,877	-	6,348	-	1,470	130.2%
販管費	4,372	-	4,198	-	▲ 173	96.0%
うち広告宣伝費	886	-	671	-	▲ 215	75.7%
営業利益	1,764	16.0%	2,767	20.8%	1,002	156.8%
営業外損益	19	-	103	-	83	524.2%
経常利益	1,784	16.2%	2,870	21.6%	1,086	160.9%
特別損益	25	-	2	-	▲ 22	11.3%
法人税等	573	-	931	-	358	162.4%
親会社株主に帰属する 四半期純利益	1,236	11.2%	1,941	14.6%	705	157.0%

セグメント別概況

(単位：百万円)

		2018年3月期 2Q累計	2019年3月期 2Q累計	前年同期比	
		実績	実績	(額)	(率)
売上高	● オンライン事業	4,573	4,478	▲ 95	97.9%
	● コンシューマ事業	3,497	5,716	2,219	163.4%
	● 音楽映像事業	2,962	3,125	163	105.5%
	合計	11,014	13,314	2,299	120.9%
セグメント 利益	● オンライン事業	441	364	▲ 76	82.7%
	● コンシューマ事業	939	2,036	1,096	216.7%
	● 音楽映像事業	1,030	1,042	12	101.2%
	合計	2,411	3,444	1,032	142.8%
全社費用等		▲ 646	▲ 676	▲ 29	104.6%
営業利益 合計		1,764	2,767	1,002	156.8%

POINT

◆ オンライン事業

- 長期運営タイトルの売上減
- 一部を除く前期リリースタイトルの貢献不足

◆ コンシューマ事業

- 国内新作、アミューズメントビジネス好調推移
- ソフトウェア資産の売却に伴う一時収入計上

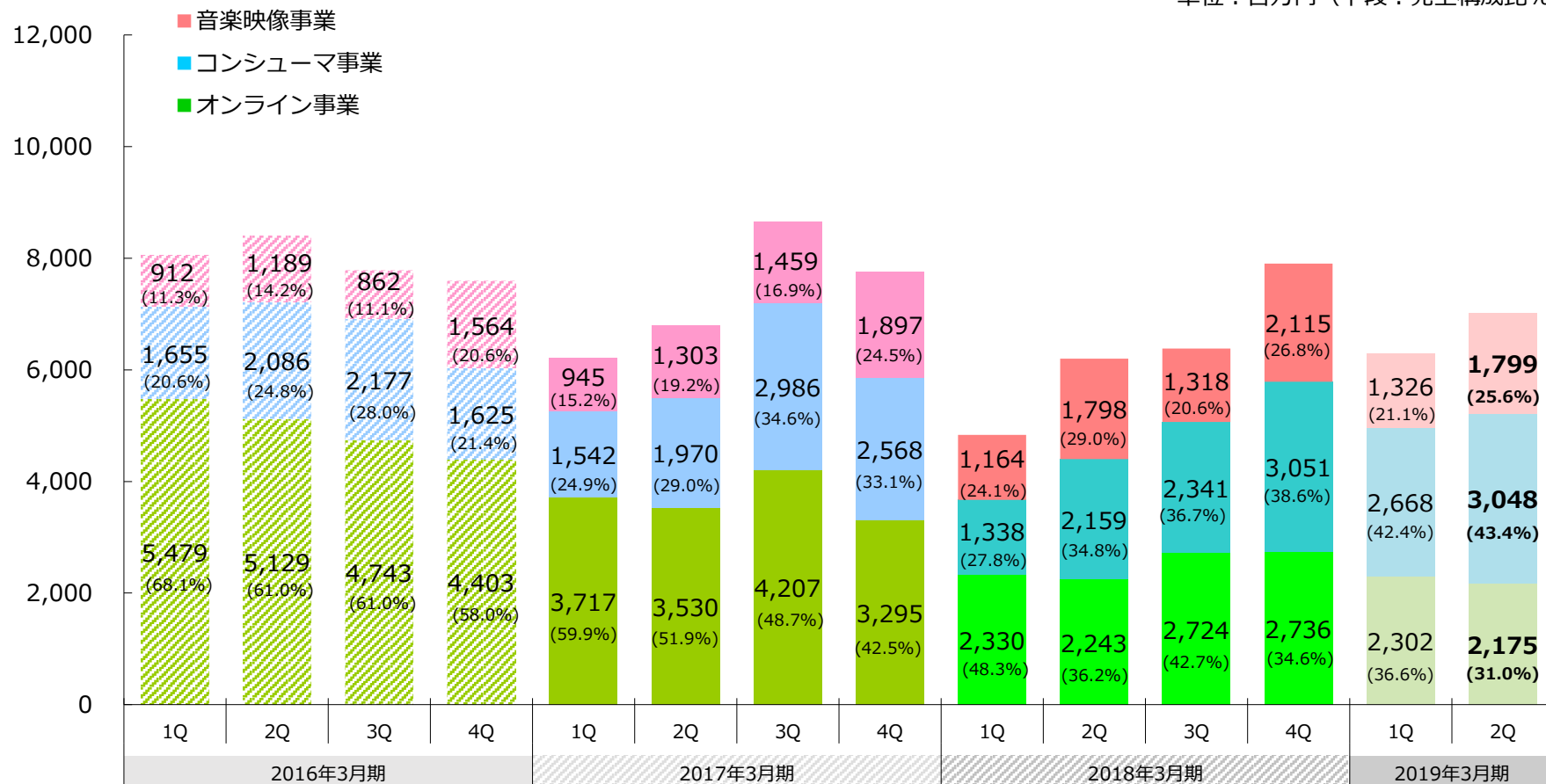
◆ 音楽映像事業

- ステージ各公演、パッケージ販売好調
- 二次利用収入好調

セグメント別売上構成（四半期毎）



単位：百万円（下段：売上構成比%）



全社 連結	売上高	8,045	8,402	7,781	7,591	6,203	6,795	8,637	7,751	4,822	6,192	6,375	7,901	6,296	7,018
	営業利益	1,376	1,464	1,130	1,446	638	679	2,503	1,932	708	1,055	1,197	2,184	650	2,116

※売上構成比は小数点第2位以下を四捨五入しているため、合計が100%にならない場合があります。

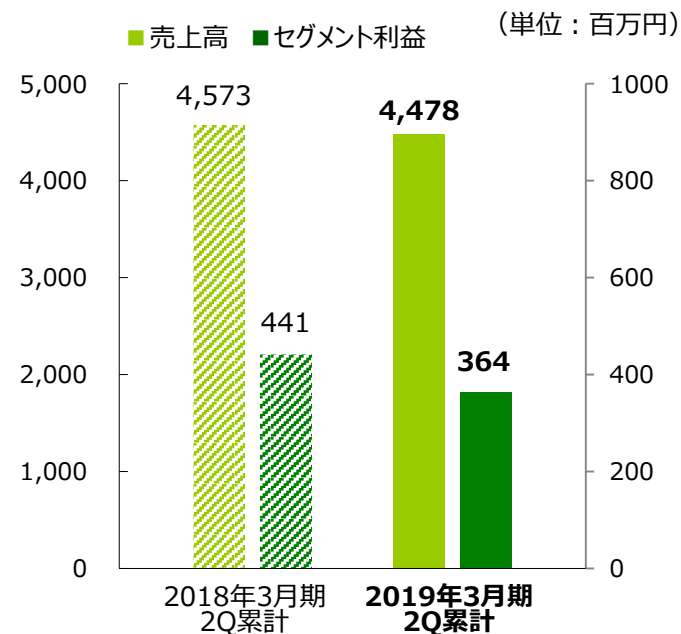
セグメント別の状況

2019年3月期 2Qまでの状況

- ◆ 長期運営タイトルの売上減を前期リリースタイトルで補いきれず減収減益

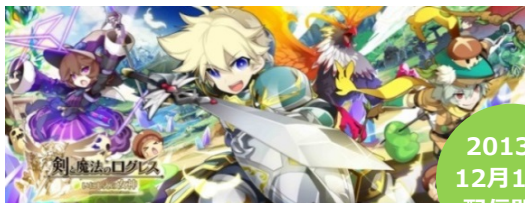
タイトル状況

- ◆ 主力の長期運営タイトル「剣と魔法のログレス いにしへの女神」や「ブラウザ三国志」は堅調推移も前期比で売上減
- ◆ 前期リリースタイトルの中では「シビマスター 閃乱カグラ NEW LINK」が好調に推移
- ◆ 複数タイトルの海外展開決定
- ◆ 一部タイトルは運営移管し、開発費を一括償却



〈タイトル展開〉

剣と魔法のログレス いにしへの女神
(ネイティブアプリ)



2013年
12月17日
配信開始

©Marvelous Inc. Aiming Inc.

ブラウザ三国志
(PCブラウザ)



2009年
7月15日
配信開始

©Marvelous Inc.

シビマスター 閃乱カグラ NEW LINK
(ネイティブアプリ)



2017年
11月29日
配信開始

©Marvelous Inc.
©HONEY PARADE GAMES Inc.

◆ 来期・再来期に向けた立て直しのため、構造改革を実施

1 機構改革

オンライン事業と
コンシューマ事業の
意思決定ラインを分離



スピーディーな
意思決定を
行える体制を構築

新体制

代表取締役社長
中山晴喜

取締役副社長
青木利則

オンライン事業

コンシューマ事業

2 成功確度を高めた新規タイトルの編成

- 外部の著名プロデューサーを招聘したプロジェクトを進行
- 『剣と魔法のログレス』シリーズを共同開発した実績がある(株)Aimingとの共同開発契約を締結
- 海外有力タイトルの獲得

3 人員体制の見直し

早期退職優遇制度を実施



約20%の
人員減少



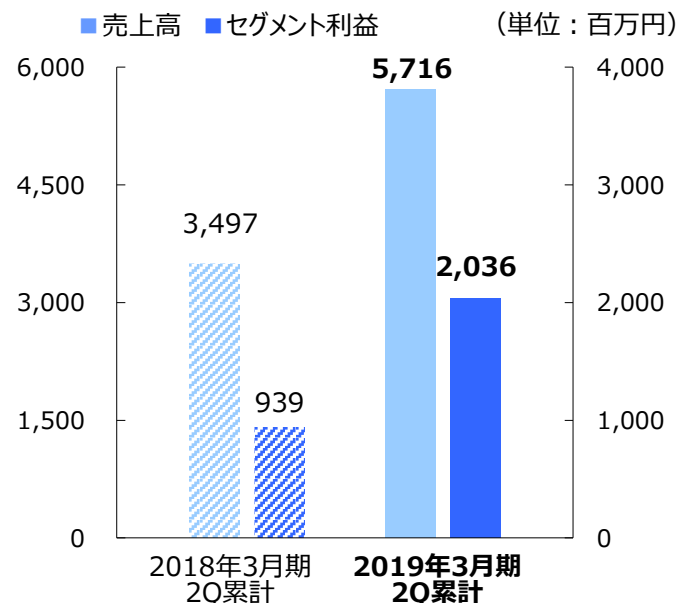
固定費の圧縮とパイプラインの見直しにより、
業務効率を向上

2019年3月期 2Qまでの状況

- ◆ 国内新作ゲームソフト、アミューズメントビジネスの好調に加え、ソフトウェア資産の売却収入の計上により増収増益

タイトル状況

- ◆ 国内では新作ソフト「Fate/EXTELLA LINK（フェイト／エクステラリンク）」と「リトルドラゴンズカフェ -ひみつの竜とふしぎな島-」を発売
- ◆ 海外では「SENTRAN KAGURA Reflexions」を配信開始
- ◆ 「ポケモンガオーレ」は稼動3年目で過去最高水準の業績推移
- ◆ 「TRYPOD」は国内外で好調推移



〈タイトル展開〉

Fate/EXTELLA LINK
(フェイト／エクステラリンク)
(PlayStation®4/PlayStation®Vita)



2018年
6月7日
発売

©TYPE-MOON ©2018 Marvelous Inc.

リトルドラゴンズカフェ
-ひみつの竜とふしぎな島-
(Nintendo Switch
/PlayStation®4)



2018年
8月30日
発売

©Aksys Games Localization Inc. / TOYBOX Inc.
Licensed to and published by Marvelous Inc.

SENTRAN KAGURA
Reflexions
(Nintendo Switch)



北米・欧州
2018年
9月13日発売

©2018 Marvelous Inc./HONEY PARADE GAMES Inc.
Licensed to and published by XSEED Games/Marvelous USA, Inc. and Marvelous Europe Ltd.

ポケモンガオーレ
(アミューズメント)



2016年7月
稼動開始

©2018 Pokémon. ©1995-2018 Nintendo
/Creatures Inc. /GAME FREAK Inc.
Developed by T-ARTS and MARV
ポケモン・Pokémonは任天堂・クリーチャー・ゲームフリークの登録商標です。

TRYPOD (トライポッド)
(アミューズメント)



2017年11月
稼動開始

©Marvelous Inc.

コンシューマ事業 2019年3月期 3Q以降の取り組み



- ◆ 国内では新作「PEACH BALL 閃乱カグラ」を発売予定
- ◆ 「Fate/EXTELLA LINK」は海外展開に合わせて、新たに国内ではNintendo Switch版をリリース予定
- ◆ 「閃乱カグラ Burst Re:Newal」も海外展開に合わせて、新たにSteam版をリリース予定
- ◆ 新筐体「TRYPOD Big!!」、「WACCA」を発表、ロケテスト開始

PEACH BALL 閃乱カグラ (Nintendo Switch)



2018年
12月13日
発売予定

©2018 Marvelous Inc./HONEY PARADE GAMES Inc.

SENTRAN KAGURA Burst Re:Newal (PlayStation®4/Windows PC)



海外展開予定

©2018 Marvelous Inc./HONEY PARADE GAMES Inc.
Licensed to and published by XSEED Games/Marvelous USA, Inc. and Marvelous Europe Ltd.

Fate/EXTELLA LINK (フェイト/エクステラ リンク) (PlayStation®4/PlayStation®Vita /Nintendo Switch)



海外展開予定

©TYPE-MOON ©2018 Marvelous Inc. Licensed to and published by XSEED Games / Marvelous USA, Inc.

TRYPOD Big!! (トライポッドビッグ) (アミューズメント)



©Marvelous Inc.

2019年
稼働開始
予定

WACCA (ワッカ) (アミューズメント)



©Marvelous Inc. / Supported by HARDWARE TANO*©

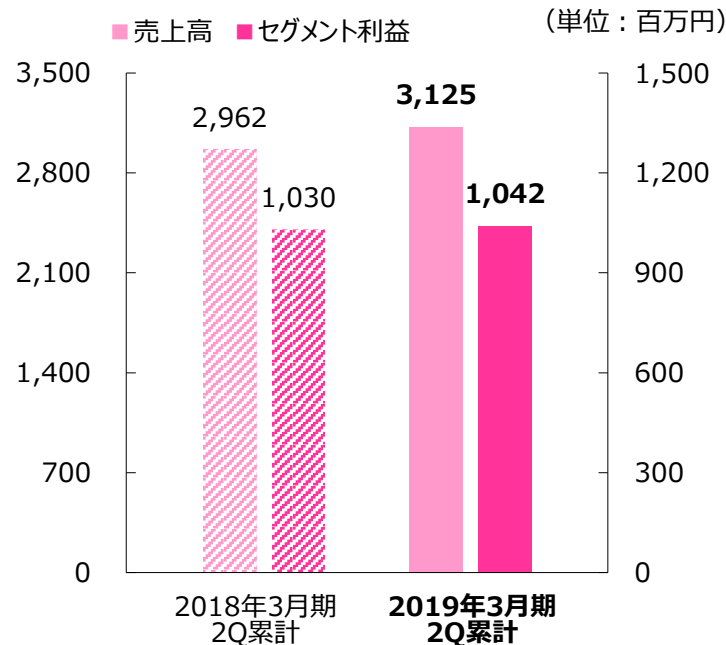
2019年
稼働開始
予定

2019年3月期 2Qまでの状況

- ◆ ステージ公演や各種二次利用収入が好調に推移し増収増益

タイトル状況

- ◆ TVアニメ『東京喰種トーキョーグール:re』（第1期）と『千銃士』を放送
- ◆ 「舞台『刀剣乱舞』悲伝 結いの目の不如帰」、ミュージカル『テニスの王子様』3rdシーズン 全国大会 青学vs氷帝、『あんステフェスティバル』など主力シリーズの最新公演を実施し盛況
- ◆ その他シリーズ公演、新作公演も好評



<タイトル展開>

TVアニメ『東京喰種
トーキョーグール:re』
(第1期)



2018年
4月～6月
放送

©石田スイ/集英社・東京喰種:re製作委員会

TVアニメ『千銃士』



2018年
7月～9月
放送

©アニメ『千銃士』製作委員会

舞台『刀剣乱舞』
悲伝 結いの目の不如帰



©舞台『刀剣乱舞』製作委員会

2018年
6～7月
公演

ミュージカル『テニスの王子様』
3rd シーズン
せいがく

全国大会 青学vs 氷帝



©許斐 剛/集英社・NAS・新テニスの王子様プロジェクト
©許斐 剛/集英社・テニミュ製作委員会

2018年
7～9月
公演

『あんステフェスティバル』



©2016 Happy Elements K.K.
/あんステ製作委員会

2018年
9月公演

◆ アニメ・ステージともに強力なIPのシリーズ展開を促進

TVアニメ
『東京喰種トーキョーグール:re』
(第2期)



©石田スイ/集英社・東京喰種:re製作委員会

2018年
10月放送

映画『HUGっと!プリキュア♡
ふたりはプリキュア
オールスターズメモリーズ』



©2018 映画HUGっと!プリキュア製作委員会

2018年
10月公開

『家庭教師ヒットマンREBORN!』
the STAGE



©天野明/集英社
©『家庭教師ヒットマンREBORN!』the STAGE製作委員会

2018年
9月～10月
公演

ミュージカル『テニスの王子様』
せいがく
3rd シーズン 青学vs 四天宝寺



©許斐剛/集英社・NAS・新テニスの王子様プロジェクト
©許斐剛/集英社・テニミュ製作委員会

2018年12月～
2019年2月
公演予定

『あんさんぶるスターズ!』
エクストラ・ステージ
～Memory of Marionette～



©2016 Happy Elements K.K./あんスタ製作委員会

2018年12月～
2019年2月
公演予定

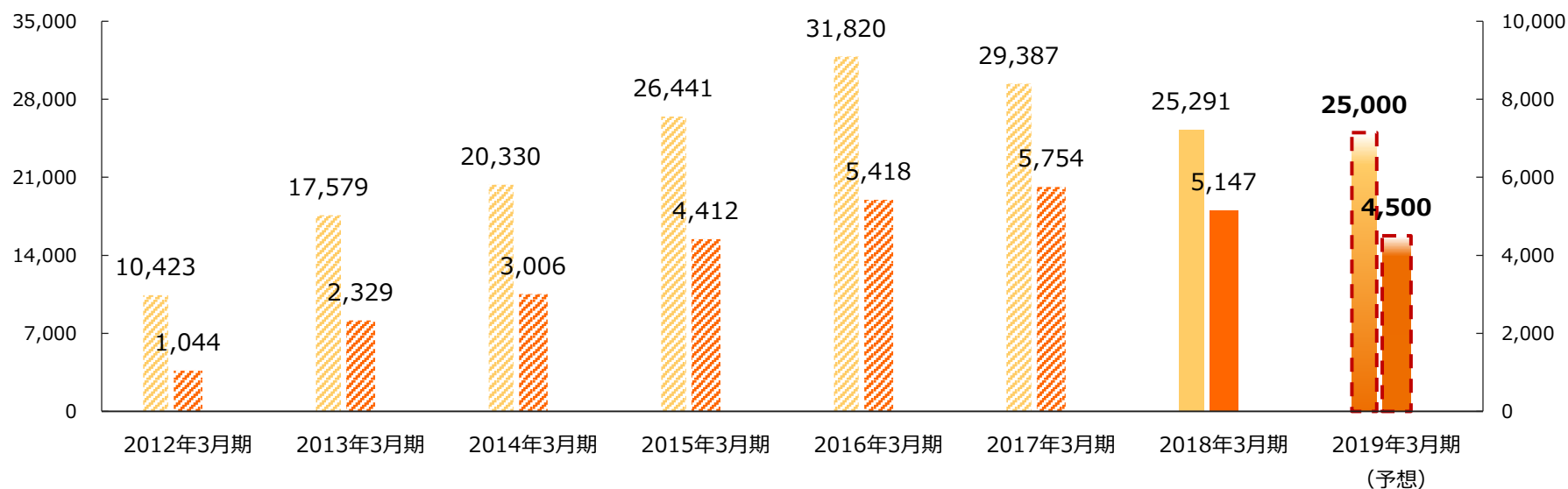
2019年3月期 通期業績予想

2019年3月期 業績予想



(単位：百万円)

	2018年3月期		2019年3月期		前期比	
	実績	利益率	予想	利益率	(額)	(率)
売上高	25,291	-	25,000	-	▲291	98.8%
営業利益	5,147	20.4%	4,500	18.0%	▲647	87.4%
経常利益	5,105	20.2%	4,500	18.0%	▲605	88.1%
親会社株主に帰属する 当期純利益	3,513	13.9%	2,980	11.9%	▲533	84.8%



ご清聴、誠に有難うございました。

〈お問い合わせ先〉

管理統括本部 経営企画部

TEL:03-5769-7447

FAX:03-5769-7448

URL:<https://corp.marv.jp>

本資料に含まれる将来の見通しに関する記述は、現時点における情報に基づき判断したものであり、マクロ環境や当社の関連する業界動向等により変動することがあります。従いまして、実際の業績等が、本資料に記載されている将来の見通しに関する記述と異なるリスクや不確実性がありますことをご了承ください。