



Adroddiad Blynyddol a
Chyfrifon y BBC 2013/14



| Cenhadaeth y BBC yw
| hysbysu, addysgu a diddanu

Adroddiad Blynyddol a Chyfrifon y BBC 2013/14

Cyflwynwyd i'r Senedd gan yr Ysgrifennydd Gwladol dros
Ddiwylliant, y Cyfryngau a Chwaraeon ar orchymyn Ei Mawrhydi
21 Gorffennaf 2014

Gosodwyd fersiynau ehangach o'r datganiadau ariannol yn Rhan Dau o'r adroddiad
hwn gerbron y Senedd hefyd ar 21 Gorffennaf 2014 ac maent ar gael ar-lein yn:
bbc.co.uk/annualreport

(h) Hawlfraint y BBC 2014

Gellir atgynhychu'r testun yn y ddogfen hon (ac eithrio, lle maent yn ymddangos, yr Arfbais Frenhinol a phob logo adrannol neu asiantaethol) am ddim mewn unrhyw fformat neu gyfrwng ar yr amod y caiff ei atgynhychu'n gywir ac na chaiff ei ddefnyddio mewn cyd-destun camarweiniol. Rhaid cydnabod y deunydd fel hawlfraint y BBC a nodi teitl y ddogfen. Mae gan y BBC hawlfraint dros y ffotograffau a ddefnyddir neu cânt eu defnyddio o dan delerau cytundeb PACT, oni nodir fel arall. Mae'n rhaid cael caniatâd deiliaid yr hawlfraint cyn atgynhychu unrhyw ffotograffau.

Gallwch lawrlwytho'r cyhoeddiad hwn o:
bbc.co.uk/annualreport

Dyluniwyd gan Fishburn™
thisisfishburn.com

Cyfieithwyd gan Prysg Cyf

Trosolwg

Nod y BBC yw gwasanaethu'r cyhoedd, a'i genhadaeth yw hysbysu, addysgu a diddanu

02 Ciplwg ar y BBC

- 02 Ein rôl a'n pwrpas
- 04 Gwasanaethu pawb
- 05 Gwerth gwell am arian

130 Gwybodaeth ychwanegol

- 130 Geirfa
- 131 Mynegai
- TCC Cysylltiadau

Rhan Un

Arolwg ac asesiad Ymddiriedolaeth y BBC

Diben yr Ymddiriedolaeth yw sicrhau bod talwyr ffi'r drwydded yn cael y gorau allan o'r BBC. Hi yw corff llywodraethu'r BBC ac mae'n nodi'r cyfeiriad strategol, yn mesur perfformiad ac yn dwyn y Bwrdd Gweithredol i gyfrif

08 Rhagair y Cadeirydd

09 Pennu strategaethau ac asesu perfformiad

- 10 Pennu strategaethau
- 12 Ansawdd a natur nodedig
- 20 Gwerth am arian
- 26 Gwasanaethu pob cynulleidfia
- 29 Bod yn agored ac yn dryloyw

31 Deall cynulleidfaoedd

35 O fewn yr Ymddiriedolaeth

- 36 Ymddiriedolwyr y BBC
- 38 Llywodraethu
- 42 Cyllid yr ymddiriedolaeth

Rhan Dau

Arolwg ac asesiad Bwrdd Gweithredol y BBC

Y Bwrdd Gweithredol sy'n gyfrifol am ddarpariaeth weithredol gwasanaethau'r BBC a chyfeiriad allbwn golygyddol a chreadigol y BBC yn unol â'r fframwaith a bennir gan yr Ymddiriedolaeth

46 Cyflwyniad y Cyfarwyddwr Cyffredinol

Adroddiad strategol

49 Rhoi ein strategaeth ar waith

- 50 Ein cyflawniadau
- 54 Ein gweledigaeth ar gyfer y dyfodol

59 Perfformiad

- 60 Perfformiad fesul maes cynnwys
- 66 Perfformiad fesul gwasanaeth
- 71 Perfformiad fesul genre

73 Sut rydym yn rhedeg y BBC

- 74 Pobl (yn cynnwys nifer, tâl diswyddo a'r gwariant ar dalent)
- 78 Amrywiaeth
- 79 Hyfforddiant a phrentisiaethau
- 80 Partneriaethau
- 81 Allgymorth a chyfrifoldeb corfforaethol yn cynnwys apeliadau elusenol

Adroddiad llywodraethu a chyllid

85 Llywodraethu

- 86 Y Bwrdd Gweithredol
- 88 Risgiau a chyflleoedd
- 91 Adroddiad llywodraethu a Phwyllgor Enwebiadau
- 93 Adroddiad yr Uwch Gyfarwyddwr Annibynnol
- 95 Adroddiad cydnabyddiaeth
- 108 Adroddiad y Pwyllgor Archwilio
- 112 Adroddiad ar Fasnachu Teg

115 Rheoli ein cyllid

- 116 Arolwg y Rheolwr Gyfarwyddwr, Cyllid a Gweithrediadau'r BBC
- 118 Sut rydym yn defnyddio ffi'r drwydded
- 119 Masnachu masnachol
- 127 Edrych i'r dyfodol
- 128 Datganiad ariannol cryno
- 129 Adroddiad yr Archwilydd

Ein rôl a'n pwrpas

Mae'r BBC yn gwasanaethu budd y cyhoedd drwy hyrwyddo ei chwe phwrpas cyhoeddus

Cynnal dinasyddiaeth a chymdeithas waraidd

Mae'r BBC yn cyflwyno rhaglennu newyddion, materion cyfoes a ffeithiol o safon er mwyn ennyn diddordeb ei gynulleidfaedd mewn digwyddiadau a syniadau cyfoes pwysig.



Cynrychioli'r DU, ei gwledydd, ei rhanbarthau a'i chymunedau

Mae'r BBC yn adlewyrchu cymunedau niferus y DU, gan hyrwyddo ymwybyddiaeth o ddiwyllianau a safbwyntiau gwahanol, ond mae hefyd yn dwyn cynulleidfaedd ynghyd i rannu profiadau.



Hyrwyddo addysg a dysgu

Mae addysg a dysgu wrth wraidd cenhadaeth y BBC ac mae ganddynt ran i'w chwarae yn y broses o gyflawni ei holl bwrpasau cyhoeddus.



Cyflwyno'r DU i'r byd a'r byd i'r DU

Mae'r BBC yn cefnogi dealltwriaeth fyd-eang o faterion rhyngwladol ac yn ehangu profiad cynulleidfaedd yn y DU o ddiwyllianau gwahanol.



Ysgogi creadigrwydd a rhagoriaeth ddiwyllianol

Mae'r BBC yn annog diddordeb, ymgysylltiad a chyfranogiad mewn gweithgareddau diwyllianol, creadigol a chwaraeon ledled y DU.



Cyflwyno buddiannau cysylltiadau, technolegau a gwasanaethau newydd i'r cyhoedd

Wrth hyrwyddo ei bwrpasau eraill, mae'r BBC yn helpu cynulleidfaedd i gael y gorau o dechnolegau cyfryngau newydd.



- Nod y BBC yw gwasanaethu'r cyhoedd, a'i genhadaeth yw hysbysu, addysgu a diddanu. O fewn y pwrpasau cyhoeddus cyffredinol, mae'r Ymddiriedolaeth yn pennu'r fframwaith strategol ar gyfer y BBC, ac mae'r Bwrdd Gweithredol, dan arweiniad y Cyfarwyddwr Cyffredinol, yn darparu gwasanaethau ac allbwn creadigol y BBC.

- Mae'r tudalennau canlynol yn amlinellu'r amcanion strategol y mae'r Ymddiriedolaeth a'r Bwrdd Gweithredol wedi cytuno arnynt ac yn dangos rhai uchafbwyntiau sy'n dangos sut mae'r BBC wedi gweithio i'w cyflawni.

Amcanion y BBC

Eleni, mae'r BBC wedi ceisio cyflawni pedwar amcan strategol



Ansawdd a natur nodedig

Dylai holl wasanaethau'r BBC gynnig cynnwys o safon sy'n nodedig o ran ei ddyhead creadigol, ei safonau golygyddol uchel a'i ystod a'i ddyfnder.



Gwerth am arian

Dylai'r BBC wella gwerth am arian a chyflwyno ei hun i fod yn destun prosesau craffu allanol o'r maes hwn. Dylai fod yn fwy effeithlon a chynyddu buddsoddiad mewn cynnwys tra'n lleihau gorbenion.



Bod yn agored ac yn dryloyw

Dylai'r BBC alluogi'r cyhoedd, a'r farchnad y mae'n gweithredu ynddi, i ddeall sut mae'n gwario ei arian, sut mae'n perfformio a beth mae'n bwriadu ei wneud nesaf.



Gwasanaethu pob cynulleidfa

Dylai'r BBC adlewyrchu amrywiaeth ei gynulleidfaoedd yn ei raglenni a'i weithlu. Dylai pob cynulleidfa gael mynediad i wasanaethau perthnasol y BBC.

O ystyried strategaeth newydd y cytunwyd arni yn ystod y flwyddyn, mae'r Ymddiriedolaeth a'r Bwrdd Gweithredol wedi cytuno ar rai newidiadau i'r amcanion hyn



Gwneud y gorau o allbwn creadigol a nodedig

- Creu cynnwys eithriadol er mwyn gwella enw da y BBC mewn genres allweddol a sicrhau bod pob gwasanaeth mor nodedig â phosibl
- Sicrhau bod y BBC yn adlewyrchu'r amrywiaeth a geir yn y DU



Arloesi ar-lein er mwyn creu BBC mwy personol

- Arloesi ar-lein cyflym a gwella cyswllt personol pobl gyda'r BBC



Gwasanaethu pob cynulleidfa

- Cynnal apêl dorfol sianelau
- Gweithio i sicrhau mynediad cyffredinol ar lwyfannau newydd a bod yn ymwybodol o ymddygiadau defnyddio newydd
- Adlewyrchu'r gwledydd, rhanbarthau a chymunedau gwahanol yn well



Gwella gwerth am arian drwy gael BBC sy'n symlach, yn fwy effeithlon ac yn fwy agored

- Creu BBC sy'n symlach, yn fwy effeithlon ac yn fwy agored
- Meithrin partneriaethau creadigol newydd
- Ymgysylltu staff â'r strategaeth

Gwasanaethu pawb ag amrywiaeth o gynnwys gwych wedi'i gyflwyno mewn ffyrdd newydd

Cyrraedd cynulleidfaoedd newydd

Cyrraedd cynulleidfaoedd

Canran y boblogaeth o oedolion yn y DU sy'n defnyddio teledu, radio neu wasanaethau ar-lein y BBC bob wythnos.

96%

2012/13: 96%



Cyfanswm yr amser a dreulir

Faint o amser y mae'r cynulleidfaoedd hyn yn ei dreulio gyda'r BBC bob wythnos.

18.5 awr

2012/13: 19.5 awr



Uchafbwyntiau'r flwyddyn

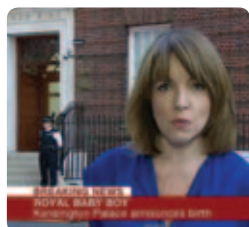


Doctor Who

Dangoswyd rhaglen arbennig i ddathlu hanner canrif o *Doctor Who* ar y teledu mewn 98 o wledydd; cafod ei darlledu mewn 15 o ieithoedd; a gwerthwyd 649,138 o docynnau sinema mewn 25 o wledydd. Yn y DU, cafodd ei gwyllo gan gynulleidfa gyfartalog o 12.8 miliwn, a chafwyd 3.2 miliwn ychwanegol o geisiadau iPlayer.

Wimbledon

Gwylodd cynulleidfa frigo o 17.0 miliwn o wylwyr Andy Murray yn ennill Wimbledon, yr uchaf ar gyfer gêm derfynol Wimbledon ers 2002 o leiaf (pan ddechreuwyd y trefniadau mesur presennol). Roedd 94% o'r gynulleidfa o'r farn bod darllediadau'r BBC o ansawdd uchel.



Newyddion

Roedd diwrnod geni EUB y Tywysog George yn ddiwrnod lle gwelwyd y perfformiad byd-eang gorau erioed ar BBC News Online – gyda 19.4 miliwn o borwyr yn ymweld â'r gwasanaeth ledled y byd.

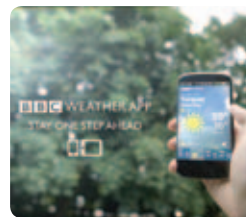
Arwain y ffordd gyda chynnwys digidol



BBC iWonder

Cyflwyno iWonder

Ym mis Mawrth 2014, cafodd safleoedd gwybodaeth a dysgu ar BBC Ar-lein (sy'n cynnwys iWonder) y nifer uchaf erioed o ymwelwyr, gyda 5.6 miliwn o borwyr rhyngwyd yn y DU yn ymweld â'r safle bob wythnos ar gyfartaledd.



Ap BBC Weather

Mae ap BBC Weather, a ryddhawyd ym mis Mehefin 2013, wedi cael ei lawrlwytho 6.3 miliwn o weithiau.



Ap Cbeebies

Mae ap Cbeebies, a ryddhawyd ym mis Awst 2013, wedi cael ei lawrlwytho 2.4 miliwn o weithiau.

Gwerth gwell am arian

Cost fesul aelwyd

Cytunwyd ar setliad ffi'r drwydded chwe blynedd yn 2010 sydd wedi rhewi ffi'r drwydded ar £145.50 hyd at 2017.

Fesul diwrnod

40c

2012/13: 40c

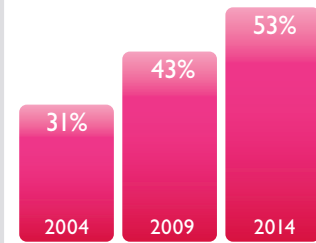
Arbedion parhaus

Rydym wedi arbed £374miliwn y flwyddyn hyd yma drwy ein rhaglen Sicrhau Ansawdd yn Gyntaf ac rydym ar y trywydd cywir i gyflawni'r arbedion llawn o £700miliwn y flwyddyn sy'n ofynnol erbyn 2016/17.

£374m

Cefnogaeth y cyhoedd ar gyfer ffi'r drwydded

Mae 53% o'r cyhoedd yn cefnogi ffi'r drwydded fel y ffordd o ariannu'r BBC, o gymharu â 26% sydd o blaid hysbysebu a 17% sydd o blaid tanysgrifio.



Ffynhonnell: Ipsos Mori

Gwariant misol yn ôl ffi'r drwydded

£12.13 fesul aelwyd

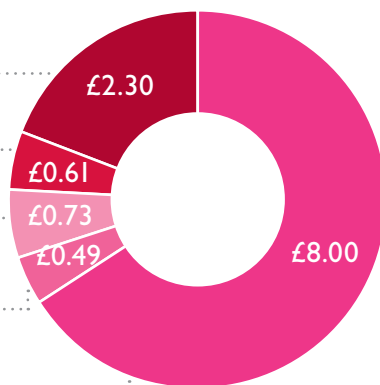
Radio £2.30
(2012/13: £2.30)

Ar-lein £0.61
(2012/13: £0.61)

Costau gwasanaethau eraill a chynhyrchu £0.73
(2012/13: £0.49)

Costau casglu ffi'r drwydded a diffyg pensiwn £0.49
(2012/13: £0.49)

Teledu £8.00
(2012/13: £8.24)



Gwariant y BBC yn yr economi greadigol 2013/14

Cyfanswm o £1.1bn

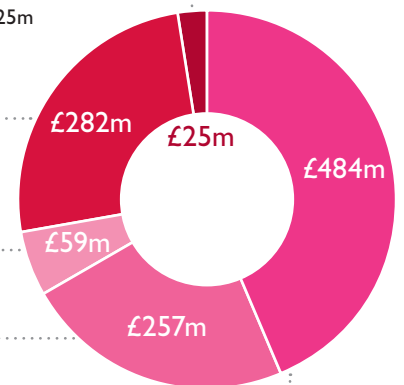
Grwpiau perfformio'r BBC £25m
(2012/13: £24m)

Artistiaid, cyfranwyr a hawlfraint £282m
(2012/13: £282m)

Rhaglenni a gaffaelwyd a ddarllledwyd £59m
(2012/13: £70m)

Cyfleusterau ac adnoddau rhaglenni allanol £257m
(2012/13: £232m)

Rhaglenni annibynnol a ddarllledwyd £484m
(2012/13: £490m)



Gall effaith gronol a phŵer gwario dros 20 miliwn o drwyddedau teledu ddarparu mwy na dim ond cynnwys. Yn ogystal â staff mewnol, gallwn roi gwaith i lawer o unigolion llawrydd a miloedd o fusnesau bach a mawr ledled y DU – gan sicrhau buddiannau cynaliadwy i ddiwydiannau digidol a chreadigol, yn ogystal â'r economi ehangach ym Mhrydain.

	2013/14		2012/13	
	Gwariant y flwyddyn £m	% o ffi'r drwydded	Gwariant y flwyddyn £m	% o ffi'r drwydded
Teledu	2,276	66	2,472	68
Deg sianel				
Radio	650	19	670	19
15 o orsafoedd rhwydwaith a Radio Lleol				
Ar-lein	174	5	177	5
BBC Ar-lein a BBC iPlayer				
Costau gwasanaethau eraill a chynhyrchu	205	6	133	4
Costau casglu ffi'r drwydded a diffyg pensiwn	151	4	160	4

Mae'r dadansoddiad uchod yn cyfateb i wariant Grŵp PSB y DU ar gynnwys ar dudalen 122, er na chaiff y costau yr eir iddynt er mwyn creu incwm arall eu cynnwys gan na chânt eu hariannu gan ffi'r drwydded.



Rhan Un

Arolwg ac asesiad Ymddiriedolaeth y BBC

Diben yr Ymddiriedolaeth yw sicrhau bod talwyr ffi'r drwydded yn cael y gorau allan o'r BBC. Hi yw corff llywodraethu'r BBC ac mae'n nodi'r cyfeiriad strategol, yn mesur perfformiad ac yn dwyn y Bwrdd Gweithredol i gyfrif

08 Rhagair y Cadeirydd

09 Pennu strategaethau ac asesu perfformiad

10 Pennu strategaethau

12 Ansawdd a natur nodedig

20 Gwerth am arian

26 Gwasanaethu pob cynulleidfa

29 Bod yn agored ac yn dryloyw

31 Deall cynulleidfaoedd

35 O fewn yr Ymddiriedolaeth

36 Ymddiriedolwyr y BBC

38 Llywodraethu

42 Cyllid yr ymddiriedolaeth

Rhan Un



Mae'r BBC yn rhan o wead ein bywyd bob dydd yn y DU. Mae'n cyffwrdd pawb bron – sy'n gyflawniad gwych mewn oes ddigidol aml-lwyfan, aml-sianel.

Ond mae angen iddo ymateb i gynulleidfa sy'n fwy amrywiol nag erioed o ran cefndir, diddordebau a hunaniaeth, ac sy'n defnyddio'r cyfryngau mewn ffyrdd gwahanol.

Mae'r modd y mae'r BBC yn gwasanaethu ac yn adlewyrchu DU mor amrywiol yn flaenoriaeth i'r Ymddiriedolaeth ac roedd hon yn thema bwysig yn ein gwaith dros y flwyddyn ddiwethaf.

Mae pobl yn disgwyl i'r BBC fod yn berthnasol i'w bywydau. Mae ein gwaith wedi amlygu pa mor bwysig yw hyn i rôl barhaus y BBC fel sefydliad diwylliannol a chyhoeddus hanfodol.

Rydym wedi pennu blaenoriaeth i'r Cyfarwyddwr Cyffredinol ar gyfer y flwyddyn i ddod o sicrhau cynnydd mesuradwy o ran adlewyrchu amrywiaeth y DU yng ngweithlu'r BBC, yn cynnwys cynyddu nifer y menywod ar yr awyr.

Mae angen i'r BBC fod yn ymwybodol o'r newidiadau cyflym ym myd technoleg. Mae'r Ymddiriedolaeth wedi adolygu newyddion a materion cyfoes rhwydwaith y BBC a gwnaethom ganfod, er iddo gynnal ymddiriedaeth heb ei hail gan y gynulleidfa, diolch i'r safonau uchel cyson, mae angen iddo arloesi er mwyn denu cynulleidfa iau. Yn yr un modd, canfu ein harolwg o wasanaethau plant fod CBBC a CBeebies yn uchel iawn eu parch, ond bod rhaid iddynt addasu i ffyrdd cynyddol newidiol plant o ymgysylltu â'r cyfryngau.

Rhaid i gynulleidfaeod allu dibynnu ar y BBC i gynnig rhaglenni na ellir eu cael yn y sector masnachol. Felly mae'r Ymddiriedolaeth wedi parhau i annog y BBC i gynnig rhaglenni mwy nodedig; ac mae ein harolwg o'r pedair prif sianel deledu wedi rhoi pwyslais penodol ar yr agwedd hon ar eu perfformiad. Daeth ein harolwg didueddrwydd ar faterion gwledig i'r casgliad fod angen i'r BBC sicrhau y caiff amrywiaeth ehangach o leisiau gwledig eu clywed ar newyddion rhwydwaith.

Mae'r BBC wedi cael llwyddiannau nodedig yn ystod y flwyddyn. Bydd gan bawb eu huchafbwyntiau eu hunain, ond ymysg fy uchafbwyntiau i roedd rhaglenni fel *Rev*, *Hinterland* a *Call The Midwife*, tudalennau iWonder ar World War I online, deffro i *Farming Today* bob bore, a *Strictly* wrth gwrs.

Cafwyd rhai methiannau amlwg hefyd. Daeth prosiect Menter Cyfryngau Digidol y BBC i ben, ar gost o £100miliwn bron. Ac roedd y taliadau diswyddo a roddwyd i uwch aelodau o staff yn y gorffennol a oedd yn uwch na'r hawliadau cytundebol yn bwnc llosg. Arweiniodd y ddau achlysur hyn at wario symiau sylweddol o arian cyhoeddus ac ni lwyddodd y BBC i gyflawni'r hyn y mae talwyr ffi'r drwydded yn ei ddisgwyl.

“Mae angen i'r BBC ymateb i gynulleidfa sy'n fwy amrywiol nac erioed.”

Dros y flwyddyn ddiwethaf rydym wedi bod yn gweithio gyda'r Cyfarwyddwr Cyffredinol i ddiwygio'r ffordd y caiff y BBC ei redeg a sut rydym yn cydweithio er mwyn sicrhau ein bod yn glir ynghylch ein rolau a'n cyfrifoldebau ac er mwyn atal problemau o'r fath rhag codi eto. Rydym yn benderfynol o sicrhau bod y BBC yn gwario arian yn effeithiol. Rydym wedi pennu targedau effeithlonrwydd uchelgeisiol bob blwyddyn – ac mae'r Bwrdd Gweithredol wedi bod yn eu cyflawni. Fel rhan o'r disgwyliad i'r Bwrdd Gweithredol ddangos gwerth da am arian rydym hefyd wedi gofyn am gael gostwng nifer yr uwch reolwyr ac rydym am sicrhau bod gan y BBC reolaeth gadarn o nifer ei staff.

O dan arweinyddiaeth gref y Cyfarwyddwr Cyffredinol Tony Hall a'i uwch dîm, mae'r BBC wedi gwneud cynnydd mewn nifer o'r meysydd a amlygwyd uchod.

Yn olaf, dylwn ddweud nad oeddwn yn disgwyl y byddwn i'n ysgrifennu'r cyflwyniad hwn. Ymddiswyddodd cyn Gadeirydd yr Ymddiriedolaeth, yr Arglwydd Patten, o'r rôl am resymau iechyd ddechrau mis Mai 2014. Hoffwn dalu teyrnged i'w ymrwymiad i'r BBC a'i gynulleidfaeod a hynny yn aml mewn cyfnod anodd iawn.

Rwy'n ystyried ei bod yn fraint enfawr i mi gael cyflawni'r rôl hon. Gyda'm gydweithwyr eraill yn yr Ymddiriedolaeth, byddaf yn gwneud popeth o fewn fy ngallu i sicrhau bod y BBC cystal ag y gall fod, a hynny i bob un ohonom.

Diane Coyle
Cadeirydd Dros Dro
19 Mehefin 2014



Pennu strategaethau ac asesu perfformiad

Adrodd ar gynnydd y BBC: ansawdd a natur nodedig; gwerth am arian; gwasanaethu pob cynulleidfa; bod yn agored ac yn dryloyw

Pennu strategaethau

Pennodd yr Ymddiriedolaeth nifer o flaenoriaethau i'r Cyfarwyddwr Cyffredinol ar gyfer 2013/14. Rydym yn adrodd ar gynnydd isod, yn ogystal â nodi ein blaenoriaethau ar gyfer 2014/15.

★ Ansawdd a natur nodedig

Gwnaethom nodi y dylid rhoi sylw penodol i'r canlynol:

- Ansawdd, amrywiaeth a gwreiddioldeb drama newydd ar BBC One, yn enwedig yn ystod oriau brig
- Ansawdd ac amlygrwydd materion cyfoes ar BBC One a BBC Two

Mae'r Bwrdd Gweithredol wedi gwneud nifer o newidiadau rheoli mewnol sydd wedi'u cynllunio i hyrwyddo creadigrwydd ac arloesedd ym mhob genre. Ymysg y rhain mae timau datblygu newydd neu 'Labeli Creadigol', uned arloesedd, gwobrau BBC Productions (er mwyn rhoi hwb i greadigrwydd mewn cynrychiadau mewnol) a 'Siarter o Ymrwymadau Golygyddol' er mwyn gwella cydberthynas y BBC â chynhyrchwyr annibynnol a pha mor gyflym y maent ymateb iddynt.

Ym mis Hydref, nododd y Cyfarwyddwr Cyffredinol y dylid rhoi blaenoriaeth olygyddol i ddrama Brydeinig o safon, a chynigiodd newidiadau i BBC Three yn rhannol er mwyn ailgyfeirio rhagor o arian i ddrama ar BBC One.

Mae'r Ymddiriedolaeth yn croesawu'r bwriad hwn i fod yn fwy uchelgeisiol o ran drama ac yn awyddus i weld canlyniad cadarnhaol i gynulleidfaeod.

Gwnaethom adolygu ansawdd ac amlygrwydd allbwn materion cyfoes fel rhan o'n harolwg o wasanaethau newyddion rhwydwaith a materion cyfoes, a gyhoeddwyd ym mis Ebrill 2014.

Gwnaethom ganfod fod y BBC yn creu mwy o raglenni materion cyfoes, bod ganddo gynulleidfaeod mwy ac y canfyddir ei fod yn well na darparwyr eraill am fod yn safonol a pherthnasol, ac am roi'r wybodaeth ddiweddaraf am broblemau i gynulleidfaeod.

Fodd bynnag, gwnaethom ganfod hefyd fod cynulleidfaeod yn disgwyl mwy o arlwy materion cyfoes y BBC ac mai cyfran gymharol fach ohonynt oedd yn ymwybodol o allbwn materion cyfoes y BBC. Maent am iddo wneud mwy i roi sylw i straeon a materion sy'n sefyll allan. Felly, yr her sy'n wynebu allbwn materion cyfoes y BBC yw sicrhau mwy o effaith a gwella ymwybyddiaeth y gynulleidfa o'r hyn a wna.

Beth nesaf?

Ein blaenoriaeth ar gyfer y BBC yn y maes hwn yw gwella ansawdd, amrywiaeth a gwreiddioldeb drama newydd ar BBC One, yn enwedig yn ystod oriau brig.

£ Gwerth am arian

Gwnaethom amlygu'r angen am y canlynol:

- Ymateb clir a chynaliadwy i arolwg y Swyddfa Archwilio Genedlaethol (SAG) ar daliadau diswyddo er mwyn rhoi diwedd ar unrhyw daliadau gormodol yn y dyfodol
- Digon o fanwl gywirdeb yn ystod blynyddoedd olaf y cynlluniau arbedion Sicrhau Ansawdd yn Gyntaf, yn benodol er mwyn sicrhau y gellir cwtogi ar swyddogaethau cefn swyddfa yn ôl yr addewid

Ceir ymateb llawn y BBC i arolwg SAG ar daliadau diswyddo ar ein gwefan. Wrth ei wraidd mae polisi newydd sy'n capio unrhyw daliadau a wneir yn y dyfodol ar £150,000, ynghyd â gwelliannau sylweddol i reolaethau a phrosesau mewnol. Mae angen nodi unrhyw eithriadau i'r polisi newydd yn y dyfodol a'u cyfiawnhau yn yr Adroddiad Blynyddol.

Ar y rhaglen arbedion Sicrhau Ansawdd yn Gyntaf, gwnaed cynnydd sylweddol dros y flwyddyn ddiwethaf i ddileu tri chwarter o'r arbedion yr arferwyd ystyried eu bod 'yn wynebu risg', a hynny yn bennaf drwy sicrhau arbedion sylweddol mewn meysydd a chontractau gweithrediadol (nad ydynt yn ymwneud â chynnwys). Hyd yma, mae'r rhaglen wedi arbed £374miliwn bob blwyddyn ac mae ar y trywydd cywir i ryddhau'r £700miliwn o arbedion blynyddol arfaethedig.

Bydd SAG yn cynnal adroddiad cynnydd yn y maes hwn yn nes ymlaen yn y flwyddyn, a gobeithio y gall roi cymorth ychwanegol er mwyn i'r BBC gyflawni ei dargedau yn ystod blynyddoedd olaf y cynllun.

Yn y cyfamser, bydd angen i'r BBC ddod o hyd i arbedion ychwanegol er mwyn ariannu'r mentrau newydd a gyflwynir gan y Cyfarwyddwr Cyffredinol. Bydd yr Ymddiriedolaeth yn cynnal proses graffu reoleiddiol bellach ar rai o'r cynigion dilynol lle maent yn effeithio ar wasanaethau (er enghraifft BBC Three). Croesawn ymarfer meincodi'r Bwrdd Gweithredol sydd â'r nod o nodi arbedion effeithlonrwydd pellach posibl.

Beth nesaf?

Rydym am weld gostyngiad pellach yn nifer yr uwch reolwyr a sefydlu faint o staff ddylai fod gan y BBC yn y dyfodol ym marn y Bwrdd Gweithredol.

Gwasanaethu pob cynulleidfa

Yn benodol, gwnaethom amlygu ein dymuniad i sicrhau'r canlynol:

- Strategaeth glir ar gyfer llwyfannau a ddarlledir am ddim
- Gwelliannau i gynrychiolaeth menywod ar yr awyr
- Gwelliannau i ansawdd ac amlygrwydd allbwn materion cyfoes i bob rhan wahanol o'r DU

Mae'r Bwrdd Gweithredol wedi cyflwyno strategaeth ar gyfer buddsoddiad a chyfranogiad ganddo mewn llwyfannau gwahanol a ddarlledir am ddim (Freeview, Freesat a YouView) i'r Ymddiriedolaeth. Nodwyd canlyniadau'r gwaith hwnnw yn ein harolwg o gyfranogiad y BBC yn YouView (gweler tudalen 28) yn ogystal ag yn y fframwaith dosbarthu newydd y cynhelir ymgynghoriad cyhoeddus arno yn nes ymlaen yn y flwyddyn. Bydd y fframwaith hwn yn sefydlu'r egwyddorion allweddol a'r paramedrau ar gyfer y penderfyniadau rheoli a wneir gan y BBC yn y dyfodol mewn ffordd y gall gweddill y farchnad ei deall.

Cafwyd enghreifftiau unigol nodedig o ymrwymiad newydd gan y Bwrdd Gweithredol i wella'r gynrychiolaeth o fenywod ar yr awyr, a mentrau ehangach, fel yr ymrwymiad i 50% o orsafoedd radio lleol gael menyw i gyflwyno eu rhaglen brecwast erbyn diwedd 2014. Fodd bynnag, mae dadansoddiadau o gynnwys yn awgrymu anghydbwysedd parhaus rhwng y rhywiau yn allbwn y BBC ac rydym yn ystyried bod angen cynllun cydgysylltiedig gan y Bwrdd Gweithredol i fynd i'r afael â hyn fel rhan o strategaeth amrywiaeth ehangach.

O ran materion cyfoes, mae'r Bwrdd Gweithredol wedi gwneud rhywfaint o waith ar gyfer pob rhan o'r DU er mwyn datblygu fformatau newydd a hyrwyddo newyddiaduraeth leol. Yn yr Alban yn benodol, sicrhawyd arian ychwanegol i gwmpasu ymgyrch y refferendwm. Bydd arolwg yr Ymddiriedolaeth o radio'r gwledydd (i ddechrau yn 2015) yn cynnwys asesiad o'r ddarpariaeth newyddion a materion cyfoes ym mhob gwlad.

Beth nesaf?

Rydym am i'r BBC wneud cynnydd mesuradwy wrth adlewyrchu amrywiaeth poblogaeth y DU yn well yng ngweithlu'r BBC a'i allbwn, gan gynyddu nifer y menywod ar yr awyr yn arbennig.

Bod yn agored ac yn dryloyw

Gwnaethom amlygu pwysigrwydd penodol y canlynol:

- Ymateb y BBC i'r materion cyffredinol a amlygwyd yn adroddiad Pollard (a ymchwiliodd i b'un a fu methiant ar ran y BBC yn ei reolaeth o ymchwiliad *Newsnight* nad aeth rhagddo i Jimmy Savile)
- Meithrin partneriaethau creadigol newydd gyda sefydliadau diwylliannol mawr eraill

Croesawn y gwaith a wnaed gan y Bwrdd Gweithredol mewn ymateb i adroddiad Pollard, yn cynnwys:

- Newidiadau i'r strwythurau sefydliadol mewn newyddion
- Rheolaeth well o ymchwiliadau mawr
- Penodiadau newydd o'r tu allan i'r BBC
- Ailddylunio'r rhestr o risgiau i raglenni a reolir

Yr her fydd sicrhau bod y newidiadau unigol hyn yn arwain at y newid ehangach mewn diwylliant y gofynnodd yr Ymddiriedolaeth amdano mewn ymateb i adroddiad Nick Pollard. O'r safbwynt hwnnw, ceir croeso mawr i'r newidiadau rheoli ehangach a wnaed gan y Cyfarwyddwr Cyffredinol i leihau biwrocratiaeth fewnol ac i annog uwch reolwyr i gymryd cyfrifoldeb unigol.

Hefyd, croesawn y gwaith a wnaed i hyrwyddo a datblygu partneriaethau newydd gyda sefydliadau mor amrywiol ag Arts Council England (the Space), Cyngor Dinas Birmingham, y BFI, PACT (BBC Store), a Spotify (BBC Playlister).

Wrth i'r partneriaethau hyn ddatblygu, rydym yn disgwyl i'r Bwrdd Gweithredol nodi cynllun cliriach ar gyfer strategaeth gyffredin i adeiladu arnynt, ac ar lwyddiannau eraill, a sicrhau bod y BBC hyd yn oed yn fwy o gatalydd ar gyfer llwyddiant sector diwylliannol a chreadigol y DU.

Beth nesaf?

Rydym am i'r BBC feithrin mwy o bartneriaethau gyda sefydliadau diwylliannol a chreadigol eraill ledled y DU.

★ Ansawdd a natur nodedig

Rydym yn asesu perfformiad gwasanaethau'r BBC drwy edrych ar sut mae cynulleidfaoedd yn eu defnyddio a'u gwerthfawrogi, ac rydym yn sicrhau bod safonau golygyddol y BBC yn parhau i fod yn uchel.

Trosolwg

Mae'r cyhoedd yn disgwyl safon wahanol, uwch o gynnwys gan y BBC. Felly, mae cynyddu natur nodedig ac ansawdd ei holl wasanaethau yn flaenoriaeth benodol i'r Ymddiriedolaeth. Mae cynnal safonau golygyddol uchel yn un agwedd allweddol ar fod yn nodedig, ac mae'r Ymddiriedolaeth yn nodi gofynion manylach a mwy heriol ar gyfer bod yn ddiuedd, cywir a theg na'r hyn y mae Ofcom yn ei bennu ar gyfer pob darlledwr arall yn y DU.

Yma, rydym yn adrodd ar berfformiad gwasanaethau'r BBC o ran niferoedd a gwerthfawrogiad cynulleidfaoedd, ac yna ar sut roeddent yn cydymffurfio â safonau golygyddol y BBC.

Perfformiad gwasanaeth

Defnyddiodd 96 y cant o oedolion yn y DU wasanaethau'r BBC bob wythnos, ac yn gyffredinol roeddent yn dal i fod yn uchel eu parch o'r cynnwys, er gwaethaf y toriadau parhaus yn y gyllideb. Mae pobl yn treulio llai o amser gyda'r BBC – ar y radio a'r teledu – yn yr un modd â'r prif ddarlledwyr eraill, a hynny fwy na thebyg o ganlyniad i'r ffaith bod gan gynulleidfaoedd ddewis ehangach o adloniant o bob math. Yr hyn sy'n peri mwy o bryder yw, er bod y rhan fwyaf o bobl yn dal i ymddiried yn y BBC lawer mwy na darlledwyr eraill, nad yw'r lefelau ymddiriedaeth wedi'u hadfer yn llawn ers effaith yr helbulon yn ymwneud â chyfnod Jimmy Savile yn y BBC. Mae adfer hyder cynulleidfaoedd yn llawn yn flaenoriaeth allweddol.

Idris Elba wrthi'n ffilmio trydedd gyfres *Luther*, y ddrama ar BBC One



Crynodeb o berfformiad

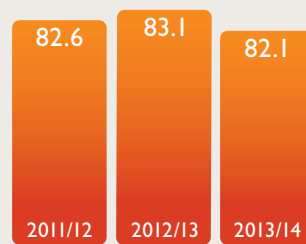
Teledu – gwerthfawrogiad cynulleidfaoedd

Er bod gwerthfawrogiad cynulleidfaoedd o deledu'r BBC yn uchel o hyd, mae wedi gostwng ychydig am y tro cyntaf ers nifer o flynyddoedd.

Ffres a newydd

Mae nifer y bobl sy'n credu bod teledu'r BBC yn cynnig rhywbeth 'ffres a newydd' wedi parhau i fod yn sefydlog, ond mae'r cyhoedd yn dal i ddisgwyl mwy gan y BBC.

Sut mae'r BBC yn cymharu



Ffynhonnell: Arolwg BBC Pulse

Y camau nesaf

- Canfu ein harolwg o wasanaethau nad yw ceisiadau cynulleidfaoedd am gwmpas ac amrywiaeth yn cael eu bodloni'n llwyr. Rydym wedi gofyn i'r Bwrdd Gweithredol wneud nifer o welliannau yn y maes hwn a byddwn yn monitro'r newidiadau a wnaed.

Sut mae'r BBC yn cymharu



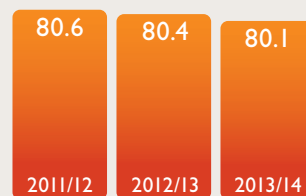
Y camau nesaf

- Mae natur nodedig allbwn y BBC yn flaenoriaeth o hyd ac mae ein harolwg o wasanaethau teledu wedi galw am welliant yn y maes hwn.

Radio – gwerthfawrogiad cynulleidfaoedd

Erys gwerthfawrogiad cynulleidfaoedd o radio'r BBC yn uchel o hyd, ond mae wedi gostwng ychydig yn ystod y ddwy flynedd ddiwethaf.

Sut mae'r BBC yn cymharu



Ffynhonnell: Arolwg BBC Pulse

Y camau nesaf

- Byddwn yn ystyried sut y gall radio'r BBC gynnal a gwella ei ansawdd yn ein harolwg o wasanaethau radio llafar a cherddoriaeth dros y flwyddyn i ddod.

BBC Ar-lein – gwerthfawrogiad cynulleidfaoedd

Cynyddodd gwerthfawrogiad cynulleidfaoedd o wasanaethau ar-lein y BBC ychydig eleni.

Sut mae'r BBC yn cymharu



Ffynhonnell: Arolwg Ansawdd BBC Ar-lein

Y camau nesaf

- Amlygodd ein harolwg o BBC Ar-lein y llynedd nifer o gamau gweithredu i'r Bwrdd Gweithredol, yn cynnwys gwella'r modd y mae'r safle yn cysylltu â safleoedd allanol. Eleni, gwelwyd gostyngiad bach yn nifer yr achosion o glicio drwodd i safleoedd eraill, felly byddwn yn parhau i fonitro'r maes hwn yn ofalus.

★ Ansawdd a natur nodedig

Teledu

Er bod gan fwy o bobl dabledi a dyfeisiau eraill, mae gwyllo'r teledu yn boblogaidd iawn o hyd, gyda gwyllo'r cyffredin yn gwyllo 3 awr 47 munud o deledu bob diwrnod. Er bod nifer y rhaglenni a gaiff eu gwyllo ar adegau gwahanol i'r adeg y cânt eu darlledu yn parhau i gynyddu'n araf, caiff y mwyafrif helaeth o deledu ei wyllo'n fyw o hyd.

Erys perfformiad teledu'r BBC yn gryf, er bod y sgorau 'gwerthfawrogiad cynulleidfaoedd' wedi gostwng ychydig eleni, ynghyd â nifer y gwyllo'r. Gwylodd cyfanswm o 84% o bobl ryw faint o deledu'r BBC bob wythnos yn 2013/14, i lawr o 86% yn 2012/13.

BBC One

BBC One yw sianel deledu fwyaf poblogaidd y DU o hyd, a chaiff ei gwyllo gan 75% o oedolion yn y DU bob blwyddyn, o gymharu â 78% yn 2012/13. Cynhyrnodd BBC One raglenni safonol a nodedig iawn, yn cynnwys *Sherlock*, *Mrs Brown's Boys*, *Last Tango in Halifax*, *Britain's Great War* a *Penguins – Spy in the Pod*. Ond gostyngodd sgôr gwerthfawrogiad cynulleidfaoedd BBC One a chafwyd ychydig o ostyngiad yng nghanfyddiad cynulleidfaoedd bod ei rhaglenni'n ffres ac yn newydd.

Gan mai BBC One yw prif sianel deledu'r BBC, rydym yn parhau i roi pwysau ar y Bwrdd Gweithredol er mwyn sicrhau ei fod yn cynnig y cynnwys nodedig a safonol y mae cynulleidfaoedd yn ei ddisgwyl gan y BBC, gan roi blaenoriaeth benodol i wella ansawdd, amrywiaeth a gwreiddioldeb drama yn ystod oriau brig.

BBC Two

Parhaodd sgôr gwerthfawrogiad cynulleidfaoedd cyfartalog BBC Two yn sefydlog, a chododd ei sgorau ar gyfer 'ffres a newydd'. Cafwyd nifer o ddramâu nodedig a phoblogaidd iawn yn cynnwys *Line of Duty*, *The Fall* a *Peaky Blinders*, ac roedd y rhaglen adloniant ffeithiol *The Great British Bake Off* yn hynod o boblogaidd.

Gostyngodd cyfanswm nifer cynulleidfa BBC Two ychydig eleni, yn rhannol oherwydd newidiadau i'r amserlen yn ystod y dydd. Fodd bynnag, gwylodd mwy o bobl y sianel yn ystod oriau brig.

Yn ystod y dydd ar BBC One a Two

Er mwyn gwneud arbedion, tynnwyd rhaglenni plant oddi ar BBC One ym mis Ionawr 2013 a bellach hi yw'r brif sianel ar gyfer rhaglennu newydd yn ystod y dydd. O ganlyniad, cynyddodd y gynulleidfa gyfartalog ar gyfer rhaglennu yn ystod y dydd ar BBC One eleni, er i'r sgorau ansawdd ostwng ychydig. Gostyngodd cynulleidfa BBC Two yn ystod y dydd, yn dilyn y penderfyniad i dynnu rhaglennu newydd oddi ar yr amserlen yn ystod y dydd.

BBC Three

Gwylodd ychydig yn llai o bobl BBC Three eleni, gyda 26% o'r gynulleidfa darged o bobl 16 i 34 oed yn gwyllo bob wythnos, i lawr o 29% yn 2012/13. Ceir rhywfaint o dystiolaeth sy'n dangos bod pobl ifanc yn gwyllo mwy o gynnwys ar-lein a dengys data'r BBC fod iPlayer bellach yn cyfrif am 6% o'r holl bobl sy'n gwyllo'r sianel.

Mae'r Bwrdd Gweithredol am wneud arbedion drwy gau BBC Three fel sianel deledu a chreu gwasanaeth ar-lein yn ei lle. Pan fyddwn yn ystyried y cynigion hyn, byddwn yn rhoi blaenoriaeth i fuddiannau talwyr ffi'r drwydded. Byddwn yn cynnal prawf gwerth cyhoeddus, yn cynnwys ymgynghoriad cyhoeddus, er mwyn i bawb gael cyfle i leisio eu barn.

Sule Rimi fel Henry Smart yn DNN, y gyfres ar CBBC



BBC Four

Aeth BBC Four yn erbyn tueddill gweddill sianelau teledu'r BBC, gan gyrraedd yr un nifer o bobl â'r llynedd – 14% o oedolion bob wythnos – er gwaethaf toriadau sylweddol yn ei chyllideb.

Parhaodd drama o dramor ar nos Sadwrn i arwain y ffordd, gyda rhaglenni fel *The Bridge* yn cofnodi sgôr gwerthfawrogiad cynulleidfaoedd cyfartalog o 92 a chynulleidfa uchaf y sianel yn ystod y flwyddyn, sef 1.6 miliwn o wylwyr.

Plant – CBBC, CBeebies

Yn 2013 gwnaethom gyhoeddi arolwg o allbwn plant y BBC, sy'n rhan hanfodol o'r gwaith o gyflawni cylch gwaith gwasanaethau cyhoeddus y BBC. Canfuwyd bod CBBC a CBeebies yn perfformio'n dda iawn ond y brif her o hyd yw cynnal cyrhaeddiad ac effaith mewn amgylchedd cyfryngau lle mae gan blant hŷn lawer iawn mwy o ddewis. Er mwyn cyflawni hyn, rydym yn disgwyl i allbwn plant gael ei hyrwyddo'n rheolaidd ar wasanaethau prif ffrwd y BBC yn ogystal â darparu rhywfaint o gynnwys a fydd yn apelio i blant ar y gwasanaethau hyn.

Ers i ni gyhoeddi'r arolwg, gostyngodd cyfran y plant rhwng 6 a 12 oed sy'n gwyllo CBBC bob wythnos, o 30% y llynedd i 25% eleni. Hyd yn oed ar y lefel hon, erys y sianel yn arbennig o boblogaidd ymysg ei grŵp oedran targed.

Gostyngodd cyrhaeddiad CBeebies ymysg ei chynulleidfa darged o blant 0-6 oed eleni hefyd, i lawr o 43% i 40%, er bod ei ap Playtime ar gyfer tabledi a ffonau symudol wedi bod yn llwyddiannus iawn, ac yn dal i gyrraedd llawer mwy o blant na sianelau eraill i blant cyn oedran ysgol.

BBC ALBA

Cafwyd perfformiad cryf gan BBC ALBA, a wylwyd gan 18% o boblogaeth yr Alban bob wythnos, i fyny o 16% y llynedd. Cafodd lwyddiant mawr ymysg siaradwyr Gaeleg, gyda 72% yn gwyllo'r sianel bob wythnos, ac erys cymeradwyaeth y gynulleidfa yn uchel.

Radio

Mae gwrando ar y radio yn dal yn boblogaidd iawn yn y DU, gyda naw allan o ddeg oedolyn yn gwrando bob wythnos. Fodd bynnag, mae'r amser maent yn ei dreulio yn gwrando ar y radio yn parhau i ostwng, a gall hyn fod yn dueddiad hirdymor. Adlewyrchir hyn yn nifer y bobl sy'n gwrando ar Radio'r BBC – gwrandawodd 67% o oedolion yn y DU bob wythnos, ond am lai o amser, gyda'r gostyngiad mwyaf yn yr oriau gwrando ymysg oedolion iau. Erys canfyddiadau gwrandawyr o ansawdd Radio'r BBC yn uchel iawn, gyda gwerthfawrogiad cynulleidfaoedd cyfartalog o 80.

Byddwn yn adolygu gwasanaethau radio cerddoriaeth a llafar y BBC yn 2014/15 fel rhan o'n rhaglen barhaus o arolygon o wasanaethau.

BBC Radio 1 a 1Xtra

Cylch gwaith Radio 1 yw gwasanaethu cynulleidfa iau, ac rydym wedi parhau i annog y Bwrdd Gweithredol i sicrhau ei bod yn gwneud hynny. Yn 2012/13, gwnaeth yr orsaf nifer o newidiadau i'w rhestr o gyflwynwyr er mwyn cynyddu'r apêl i grŵpiau oedran iau, ac eleni, er bod yr oedran canolrifol wedi parhau'n sefydlog ar 30, mae gwrandawyr iau bellach yn cyfrif am gyfran ychydig yn uwch o gyfanswm y gynulleidfa. Mae'r orsaf wedi llwyddo i gyrraedd cynulleidfaoedd ifanc mewn ffyrdd newydd: mae gan sianel YouTube Radio 1 bellach fwy na miliwn o danysgrifwyr, ac mae gan yr orsaf fwy na 1.7 miliwn o ddilynwyr ar Twitter.

Parhaodd Radio 1Xtra i gyrraedd cynulleidfa o fwy na miliwn bob wythnos ac, yn wahanol i lawer o orsafoedd eraill, roedd faint o amser y treuliodd pobl yn gwrando arni yn sefydlog ar y cyfan.

Stiwidio symudol BBC Radio 3 yng Nghanolfan Southbank



★ Ansawdd a natur nodedig

BBC Radio 2

Parhaodd Radio 2 i berfformio'n gryf iawn. Hi yw gorsaf radio fwyaf poblogaidd y DU o hyd, gyda 29% o oedolion yn y DU yn gwrandao bob wythnos, i fyny o 28% y llynedd. Yn wahanol i lawer o orsafoedd eraill, mae pobl yn parhau i wrando am yr un nifer o oriau bob wythnos ac mae gan wrandawyr farn uchel iawn o ansawdd rhaglenni Radio 2 o hyd.

Mae gan yr orsaf gyfrifoldeb pwysig i sicrhau bod ei hallbwn llafar a'i chymysgedd o gerddoriaeth yn nodedig ac yn canolbwyntio ar hyrwyddo pwrpasau cyhoeddus y BBC. Byddwn yn ystyried i ba raddau y mae'n cyflawni hyn yn ein harolwg o wasanaethau sydd ar droed.

BBC Radio 3

Parhaodd Radio 3 i gyrraedd tua 2 filiwn o bobl bob wythnos ac roedd ganddynt feddwl uchel ohoni. Mae'r orsaf yn cynnig llawer o gomisiynau cerddoriaeth newydd, a chyfran barhaus ac uchel iawn o berfformiadau byw ac wedi'u recordio'n arbennig, ynghyd â drama ac allbwn arall. Un enghraifft o allbwn Radio 3 oedd cydweithrediad gyda Chanolfan South Bank, gyda stiwdio symudol yn agor yr orsaf i'r cyhoedd am bythefnos ac yn cynnwys 15 o gyngherddau byw a thri pherfformiad cyntaf erioed.

Bydd ein harolwg o wasanaethau yn cynnwys asesiad o natur nodedig Radio 3.

BBC Radio 4 a 4 extra

Perfformiodd Radio 4 yn dda iawn eto eleni. Yn ogystal â gwella ei sgôr gwerthfawrogiad cynulleidfaoedd, sydd bellach yn 81.3, cynyddodd ei chynulleidfa hefyd – gwrandawodd 11 miliwn o bobl bob wythnos, sef y nifer fwyaf erioed.

Canfu ein harolwg o newyddion a materion cyfoes rhwydwaith y BBC, a gyhoeddwyd ym mis Ebrill 2014, fod nifer y cynulleidfaoedd ar gyfer rhaglenni newyddion radio yn uchel iawn o hyd, a bod ganddynt feddwl uchel iawn ohonynt.

Rydym yn awyddus i Radio 4 gyrraedd mwy o bobl a fyddai'n gwerthfawrogi ei rhaglenni ond nad ydynt yn gwrandao y tu allan i dde Lloegr ar hyn o bryd, yn cynnwys y gwledydd datganoledig. Eleni, cynyddodd yr orsaf ei chynulleidfa mewn rhai rhannau o'r wlad, ac rydym yn disgwyl iddi barhau i chwilio am ffyrdd o ehangu ei hapêl ledled y DU heb beryglu ei natur nodedig.

BBC Radio 5 live a 5 live sports extra

Parhaodd 5 live i ddenu cynulleidfa o ychydig dros 6 miliwn bob wythnos, a denodd 5 live sports extra filiwn. Ers ein harolwg o wasanaethau, a gyhoeddwyd yn 2012, mae 5 live wedi gwneud cynnydd wrth ddarparu darllediadau newyddion mwy difrifol. Amlygodd ein harolwg o newyddion a materion cyfoes rhwydwaith ei rôl yn hwylyso trafodaeth ymysg y cyhoedd ar bynciau amserol.

BBC 6 Music

Parhaodd cynulleidfa 6 Music i gynyddu, a hi yw gorsaf ddigidol yn unig fwyaf poblogaidd y DU, gyda bron i 2 filiwn o wrandawyr bob wythnos. Mae gan yr orsaf gynulleidfa deyrngar iawn – mae pobl yn gwrandao am gyfnodau hwy ac mae ei gwerthfawrogiad cynulleidfaoedd cyfartalog ymysg yr uchaf o holl orsafoedd radio'r BBC.

BBC Asian Network

Pan wnaethom gwblhau ein harolwg o wasanaethau o'r Asian Network ym mis Mai 2012, gwnaethom ddweud mai'r her i'r orsaf fyddai denu mwy o gynulleidfa tra'n gweithredu gyda chyllideb llawer is. Cynyddodd cynulleidfa'r orsaf o 528,000 yn 2012/13 i 588,000 eleni.

Gwasanaethau'r gwledydd a gwasanaethau lleol

Heriodd ein harolwg o wasanaethau o orsafoedd radio cenedlaethol y BBC yn 2011 y Bwrdd Gweithredol i roi rôl llawer mwy nodedig i bob gorsaf. Ers hynny, mae sawl gorsaf wedi diwygio eu hamserlenni'n sylweddol ac mae hyn wedi arwain at ganlyniadau cadarnhaol.

Roedd cyrhaeddiad wythnosol Radio Wales yn sefydlog eleni ar 18%, a chynyddodd gwerthfawrogiad ei chynulleidfaoedd. Mae Radio Cymru newydd wneud newidiadau i'w hamserlen a byddwn yn monitro effaith hyn ar wrandawyr.

Mae Radio Ulster/Foyle hefyd yn diwygio ei hamserlen ac yn datblygu hyd a lled yr agenda newyddion leol. Parhaodd i berfformio'n dda iawn, gan gyrraedd 36% o boblogaeth Gogledd Iwerddon, sef cynnydd bach o gymharu â'r llynedd.

Cyrhaeddodd Radio Scotland lai o bobl eleni, i lawr i 20% o gymharu â 22% yn 2012/13, er i'r amser y gwnaethant ei dreulio'n gwrandao ar yr orsaf barhau'n gymharol sefydlog. Dywedodd ein Cyngor Cynulleidfa yn yr Alban y gwelwyd datblygiadau cadarnhaol yn dilyn ein harolwg o wasanaethau, yn cynnwys rhaglennu llafar newydd ar benwythnosau a darllediadau gwell o ddigwyddiadau diwylliannol.

Gostyngodd cynulleidfa'r orsaf Aeleg Radio nan Gàidheal i 64% ymysg siaradwyr Gaeleg eleni, a allai fod yn gysylltiedig ag argaeledd cyffredinol yr orsaf deledu Aeleg, BBC ALBA, ers 2011. Bydd yr orsaf yn adolygu ei hamserlen yn ystod y flwyddyn i ddod, yn cynnwys cynnydd mewn cynnwys dysgu Gaeleg.

Fel rhan o gynllun arbedion y BBC, ym mis Ionawr 2013 cyflwynodd Radio Lleol y BBC raglen a ddarlledir ar draws pob rhanbarth yn Lloegr gyda'r nosau yn ystod yr wythnos ac rydym wedi bod yn monitro ei heffaith ar gynulleidfaoedd. Mae nifer y bobl sy'n gwrandao wedi gostwng, ond dim ond ychydig. Dywedodd ein Cyngor Cynulleidfa yn Lloegr wrthym fod y rhaglen newydd yn cynnal ysbryd Radio Lleol y BBC. Rydym hefyd yn croesawu'r ffaith bod Radio Lleol yn cyflwyno gohebwy'r gwledyddol ar nifer o'i gorsafoedd gan ganolbwyntio mwy ar ddwyn ffigyrau lleol i gyfrif.

BBC Ar-lein a Red Button

Eleni, manteisiodd 53 miliwn o borwyr unigryw ar BBC Ar-lein bob wythnos yn y DU, gyda ffonau symudol a thabledi bellach yn cyfrif am fwy na hanner yr holl ddefnydd.

Er bod nifer y bobl sy'n defnyddio BBC Ar-lein yn cynyddu o hyd, mae'n gwneud hynny'n gymharol araf. Bellach, caiff ei ddefnyddio gan tua 49% o oedolion yn y DU bob wythnos, sydd ond yn gynydd bach o gymharu â'r flwyddyn flaenorol. Rydym yn disgwyl i broses y BBC o ddatblygu ei arlwy ar-lein i gynulleidfaoedd ifancach ehangu ei apêl a byddwn yn monitro hyn ac yn adrodd arno. Defnyddir BBC Red Button gan 33% o oedolion yn y DU ac mae hyn yn gymharol sefydlog o gymharu â'r llynedd.

Yn ein harolwg diweddar o wasanaethau, gwnaethom ofyn i BBC Ar-lein alluogi defnyddwyr i bori'n haws ar draws y safle, ac i gynyddu nifer yr achlysuron o glicio drwodd i safleoedd allanol er mwyn galluogi defnyddwyr i ddod o hyd i gynnwys perthnasol y tu hwnt i BBC Ar-lein. Mewn gwirionedd, gostyngodd nifer yr achlysuron o glicio drwodd ychydig eleni, yn bennaf oherwydd gostyngiad yn nifer y cliciau o'r safle Chwaraeon a chyfraddau clicio drwodd is gan y nifer gynyddol o ddefnyddwyr ffonau symudol a thabledi. Rydym yn annog y Bwrdd Gweithredol i barhau i chwilio am ffyrdd o gynyddu'r traffig y mae'n ei gyfeirio at safleoedd eraill.

Newyddion a materion cyfoes

Ei newyddiaduraeth yw'r peth pwysicaf a wna'r BBC: mae wrth wraidd cenhadaeth gwasanaeth cyhoeddus y BBC a bydd yr Ymddiriedolaeth yn sicrhau ei fod yn parhau i fod yn greiddiol i brif wasanaethau'r BBC. Eleni, cyhoeddwyd ein harolwg cyntaf o wasanaethau o newyddion a materion cyfoes rhwydwaith. Gwnaethom ganfod fod pedwar o bob pum oedolyn yn cael newyddion bob wythnos gan y BBC a'u bod yn ystyried ei fod yn llawer gwell na'r hyn a geir gan ddarparwyr newyddion eraill oherwydd ei brif nodweddion sef cwmpas, awdurdod ac arbenigedd. Mae darlledwyr newyddion wedi cael trafferth cyrraedd oedolion ifanc erioed ond yn sgil y lluo o ffynonellau o 'newyddion' ar-lein, mae'r her hyd yn oed yn fwy. Rydym wedi gofyn i'r BBC sicrhau bod ei newyddiaduraeth ar gael yn y ffurfiau y mae cynulleidfaoedd am eu cael, ble bynnag y maent am eu cael.

Cadarnhaodd ein harolwg hefyd fod allbwn materion cyfoes ar deledu a radio yn cwmpasu ystod drawiadol o straeon domestig a thramor ac yr ystyrir mai'r BBC sydd orau am gynhyrchu cynnwys perthnasol o safon, ac am roi'r wybodaeth ddiweddaraf i gynulleidfaoedd. Fodd bynnag, gwnaethom ganfod mai nifer gymharol fach o bobl oedd yn ymwybodol o lawer o raglennu'r BBC ac rydym wedi gofyn i'r Bwrdd Gweithredol gynyddu effaith yr allbwn hwn. Er mwyn helpu hyn, byddwn yn diwygio trwydded wasanaeth BBC One i ddiogelu presenoldeb a swm materion cyfoes o safon yn yr amserleni.

Er bod cynulleidfaoedd o'r farn bod BBC News yn llawer gwell na darparwyr newyddion eraill, gostyngodd y canfyddiadau o gywirdeb a didueddrwydd ychydig eleni. Mae'r rhain yn ddangosyddion pwysig a byddwn yn parhau i'w monitro'n ofalus.

BBC World Service

Parhaodd BBC World Service i gyrraedd 191 miliwn o oedolion ledled y byd eleni. Manteisiodd mwy o bobl ar y gwasanaeth ar y teledu ac ar-lein, ond, fel mewn blynyddoedd blaenorol, gostyngodd nifer y bobl sy'n gwrandao ar ei wasanaethau radio.

Er hyn, radio yw'r un ffordd fwyaf poblogaidd o fanteisio ar World Service, gyda 128 miliwn o wrandawyr, er iddo golli 17 miliwn o wrandawyr eleni, sef gwrandawyr tonfedd fer o India, Nigeria a Phacistan yn bennaf. Gwyliodd 59 miliwn o bobl deledu World Service bob wythnos, i fyny o 42 miliwn y llynedd, gyda sianelau BBC Arabic a BBC Persian a llawer o wasanaethau newydd eraill yn tyfu. Ymwelodd 18.8 miliwn o bobl â gwefan World Service, 4.8 miliwn yn fwy na'r llynedd, gyda chynnydd sylweddol ar gyfer safleoedd yr Wcráin a Rwsia oherwydd yr argyfwng yn yr Wcráin a'r Gemau Olympaidd yn Sochi.

Mae'r Ymddiriedolaeth yn gyfrifol am sefydlu cyfeiriad strategol World Service ac am ddiogelu ei annibyniaeth olygyddol. Ym mis Ebrill 2014, dechreuodd World Service gael ei ariannu gan ffi'r drwydded ac rydym wedi sefydlu trwydded weithredu sy'n nodi ei gylch gwaith, ei gwmpas, ei gyllideb a'i brif ymrwymadau. Fel gyda gwasanaethau eraill y BBC, byddwn yn adolygu perfformiad World Service yn rheolaidd.

Stiwdio ystafell newyddion newydd y BBC yn New Broadcasting House



★ Ansawdd a natur nodedig

Safonau golygyddol

Mae'r mwyafrif llethol o gynnwys y BBC yn cydymffurfio â'r Canllawiau Golygyddol, a ddefnyddir gennym i bennu safonau heriol.

Mae'r cyhoedd yn disgwyl y safonau golygyddol uchaf gan y BBC ac mae pobl yn disgwyl gallu dibynnu ar ei allbwn i'w hysbysu, eu haddysgu a'u diddanu. Maent hefyd yn disgwyl iddo fod yn gywir, yn deg, yn annibynnol ar bwysau masnachol neu wleidyddol ac, yn anad dim, yn ddiuedd. Cynnal y safonau hyn yw un o rolau pwysicaf yr Ymddiriedolaeth, a phan fydd y BBC yn gwneud camgymeriadau, rydym yn disgwyl y caiff gwersi eu dysgu.

Cwynion golygyddol

Drwy ein Pwyllgor Safonau Golygyddol, rydym yn cynnal safonau'r BBC drwy ystyried cwynion golygyddol ac adroddiadau am achosion difrifol o dorri safonau golygyddol. Isod, rydym yn sôn am ddau o bwys arbennig.

Panorama: North Korea Undercover

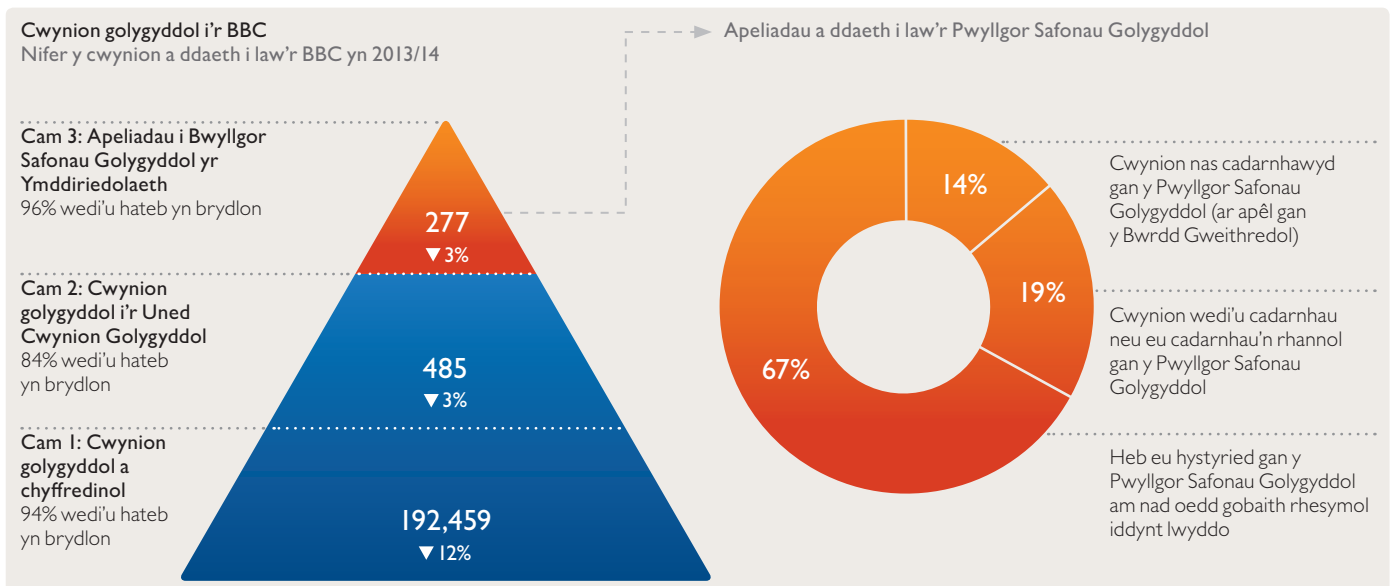
Fel rhan o'r broses o greu'r rhaglen hon, aeth tîm cudd o *Panorama* i Ogledd Corea gyda grŵp o fyfyrwyr presennol a chyn fyfyrwyr o Ysgol Economeg Llundain. Cawsom ddwy gŵyn am y rhaglen ar ran myfyriwr ac Ysgol Economeg Llundain a gwestiynodd p'un a gawsant eu trin yn deg gan y BBC pan drefnwyd y daith a phu'n a darfwyd ar eu preifatrwydd. Gwnaethant hefyd gwestiynu cywirdeb a didueddrwydd datganiadau a wnaed gan y BBC ynghylch y rhaglen ar ôl iddi gael ei darlledu.

Canfu'r Ymddiriedolaeth fod gan y cyhoedd ddiddordeb mawr yn y rhaglen, ac nad oedd y BBC yn ddiofal a'i fod wedi treulio llawer o amser yn gwerthuso'r risgiau a oedd yn gysylltiedig â'r daith, a'i fod wedi dilyn y gweithdrefnau a'r prosesau cyfeirio cywir. Fodd bynnag, roedd y BBC wedi methu ag ystyried nifer o faterion pwysig – neu wedi methu ag ymdrin â hwy'n briodol – gan arwain at annhegwch i'r myfyriwr ac i Ysgol Economeg Llundain yn y modd y gwnaed y rhaglen. Roeddem yn fodlon nad aeth staff y BBC ati'n fwriadol i fod yn gamarweiniol yn eu datganiadau am y darllediad, ond mae'n arfer gorau pan ddaw'r BBC yn ymwybodol ei fod wedi cyflwyno ffeithiau anghywir i'r cyhoedd iddo gywiro'r ffeithiau hynny.

Daethom i'r casgliad fod y Canllawiau sy'n ymwneud â thegwch, cyfranwyr a chydysniad, a gwrthdaro buddiannau, wedi cael eu torri. O ganlyniad, ymddiheurodd y BBC i'r sawl a gwynodd.

The Great Bear Stakeout

Roedd y rhaglen hon, a ddarlledwyd ar BBC One ym mis Ebrill 2013, yn cynnwys ffilmiau camarweiniol, a dynnwyd i'n sylw gan y Bwrdd Gweithredol. Dangosodd y rhaglen ffilmiau cywir o fam arth a chenawon, ond hefyd dangosodd dywysydd a ymddangosai fel petai'n gwyllo ac yn sylwebu ar yr olygfa. Mewn gwirionedd, nid oedd y tywysydd yn bresennol – cafodd ei gyfraniad ei ffilmio'n ddiweddarach fel petai wedi bod yno. Pan dynnwyd sylw Cynhyrchydd Gweithredol y rhaglen at hyn, cyhoeddodd ymddiheuriad ar wefan y rhaglen. Gwnaethom ei ganmol am gyflymder ei ymateb, yn ogystal â'r camau eraill yr oedd y BBC eisoes wedi'u cymryd. Er hyn, roedd yn achos difrifol o dorri'r Canllawiau Golygyddol o ran cywirdeb.



Bod yn ddiuedd

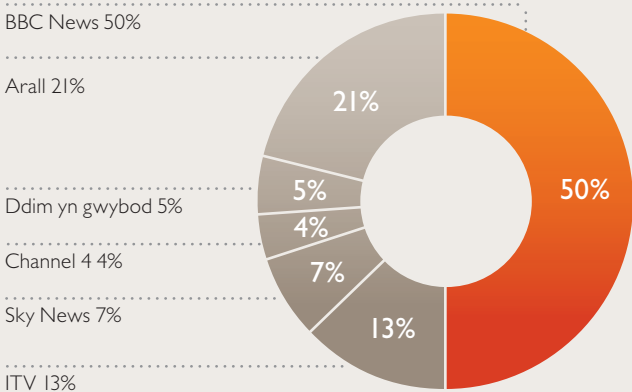
Mae bod yn ddiuedd yn ganolog i rôl y BBC fel darlledwr cyhoeddus, a ariennir gan ffi'r drwydded. Mae hwn yn un o'n prif bryderon o ran safonau golygyddol, yn enwedig mewn perthynas â newyddion a materion cyfoes.

Bob blwyddyn, mae'r BBC yn cynnal arolwg o'r canfyddiadau o ddiueddrwydd BBC News a'r graddau y gellir ymddiried ynddi o gymharu â chyfryngau eraill. Yng nghanlyniadau eleni, a ryddhawyd ym mis Mehefin, dywedodd 50% o'r ymatebwyr mai BBC News oedd y ffynhonnell yr oeddent fwyaf tebygol o droi ati i gael darllediadau newyddion diduedd. Mae hwn yn ffigur llawer uwch nag ar gyfer unrhyw ddarlledwr arall ac mae wedi aros tua'r un lefel â'r llynedd.

Cynhaliodd yr Ymddiriedolaeth seminar didueddrwydd ar Affrica ym mis Tachwedd 2013, gyda gwesteion o'r tu mewn a'r tu allan i'r BBC. Amlygodd y seminar rai o'r tensiynau a deimlwyd gan gynulleidfaeodd ynghylch adroddiadau'r cyfryngau o Affrica.

Ym mis Mehefin gwnaethom gyhoeddi arolwg ar ddiueddrwydd, 'Rural Areas in the UK', dan arweiniad awdur annibynnol, Heather Hancock. Yn ei gyfanrwydd, canfu fod darllediadau'r BBC o faterion gwledig mewn rhaglennu newyddion, materion cyfoes a ffeithiol yn ddiuedd, gydag allbwn arbenigol cryf ar deledu a radio rhwydwaith. Canfu hefyd fod gwasanaethau yn y gwledydd datganoledig a gwasanaethau Cymraeg a Gaeleg yn cynnwys amrywiaeth eang o leisiau. Fodd bynnag, canfu fod allbwn rhwydwaith yn dibynnu'n ormodol ar amrywiaeth rhy gul o sefydliadau ac elusennau a daeth i'r casgliad y dylid ehangu'r amrywiaeth o leisiau gwledig. Canfu hefyd nad oedd llawer o straeon newyddion yn tueddu i gael eu hystyried o safbwynt gwledig a bod diffyg penodol yn y sylw a roddwyd i faterion gwledig yn Lloegr. Felly, gwnaethom ofyn i'r Bwrdd Gweithredol fynd i'r afael â hyn, yn cynnwys sut y bydd yn sicrhau y gall staff drin materion gwledig gyda gwybodaeth a hyder.

Canfyddiadau'r cyhoedd o ddiueddrwydd darparwyr newyddion
O'r holl ffynonellau newyddion, pa un ffynhonnell rydych fwyaf tebygol o droi ati os ydych am gael darllediadau newyddion diduedd?



Ffynhonnell: Ipsos MORI, 2014

Y BBC yw ffynhonnell fwyaf poblogaidd y DU o newyddion diduedd o hyd



£ Gwerth am arian

Yn ystod ail flwyddyn strategaeth Sicrhau Ansawdd yn Gyntaf eleni, mae'r BBC wedi parhau i arbed arian – cyfanswm o £374miliwn o arbedion parhaus – heb beryglu poblogrwydd cyffredinol ei raglenni a'i gynnwys ar-lein.

BBC mwy effeithlon

Mae'r BBC eisoes wedi sicrhau mwy na hanner o arbedion Sicrhau Ansawdd yn Gyntaf ac mae wedi gweithio i gynllunio'n llawn ar gyfer arbedion nad oeddent wedi'u nodi o'r blaen neu yr ystyriwyd eu bod yn anodd eu sicrhau; mae'r rhain bellach wedi'u lleihau dri chwarter.

Ers mis Ebrill 2014 mae'r BBC wedi cymryd cyfrifoldeb am ariannu World Service (£245miliwn); mae hyn ar ben y cyfrifoldebau ychwanegol a gymerwyd eleni am S4C, BBC Monitoring, cyflwyno band eang, a theledu Lleol (cyfanswm o £250miliwn). Gyda ffi'r drwydded safonol, mae angen i'r BBC ganfod arbedion blynyddol pellach ac incwm masnachol o £326miliwn yn ystod y tair blynedd nesaf er mwyn bodloni'r rhwymedigaethau hyn a rheoli unrhyw bwysau chwyddiannol ar y gyllideb. Ac mae angen iddo wneud hyn tra'n parhau i ddarparu rhaglenni a chynnwys rhagorol.

I'r perwyl hwn, rydym yn croesawu cynlluniau'r Cyfarwyddwr Cyffredinol i feincnodi costau ar draws y BBC a byddwn yn disgwyl gweld cynnydd pellach mewn amrywiaeth o feysydd eraill yn cynnwys rheoli nifer y staff a rheoli ystadau wrth i'r strategaeth eiddo newydd gael ei rhoi ar waith.

Dengys ein hymchwil fod y rhan fwyaf o bobl o'r farn bod y BBC yn cynnig gwerth da am arian – 58%, sydd ychydig yn uwch na'r llynedd. Nid yw'n syndod bod canfyddiad pobl o werth am arian yn cael ei ddylanwadu'n gryf gan yr amrywiaeth o gynnwys y maent yn manteisio arno ar y teledu, radio ac ar-lein, gyda thua 71% o'r sawl sy'n defnyddio gwasanaethau'r BBC ar y tri llwyfan hyn yn dod i'r casgliad bod y BBC yn werth da am arian.

Er hyn, erys gwerth am arian yn bryder i lawer o dalwyr ffi'r drwydded a byddwn yn parhau i wrando ar ein cynulleidfaoedd er mwyn sicrhau nad yw'r arbedion blynyddol y mae angen i'r BBC eu sicrhau yn cael effaith anfwriadol ar ansawdd ac amrywiaeth gwasanaethau'r BBC. Byddwn hefyd yn cynnal ein ffocws ar wella'r modd y caiff y BBC ei redeg, drwy ein rhaglen o arolygon gwerth am arian sy'n rhan bwysig o'r broses o ddwyn y Bwrdd Gweithredol i gyfrif. Mae'r Swyddfa Archwilio Genedlaethol (SAG) yn cynnal rhai o'r arolygon hyn ar ein rhan; er mwyn cefnogi eu gwaith, caiff SAG fynediad anghyfyngedig i wybodaeth y BBC.

Yn yr adrannau canlynol, rydym yn crynhoi ein gwaith gwerth am arian dros y flwyddyn ddiwethaf ac yn nodi ein cynlluniau ar gyfer y flwyddyn i ddod.

BBC North yn MediaCityUK, Salford



Crynodeb o berfformiad

Arbedion

2013/14 yw ail flwyddyn strategaeth Sicrhau Ansawdd yn Gyntaf y BBC ac mae'r BBC eisoes wedi sicrhau dros hanner yr arbedion a'r incwm ychwanegol sy'n ofynnol.

Sut mae'r BBC yn cymharu

£374m

arbedion parhaus

Y camau nesaf

- O fis Ebrill 2014 cymerodd y BBC gyfrifoldeb am ariannu World Service sy'n werth £245miliwn.
- Bydd y BBC yn parhau â'r rhaglen effeithlonrwydd Sicrhau Ansawdd yn Gyntaf er mwyn sicrhau'r arbedion sy'n weddill sy'n ofynnol er mwyn helpu i ariannu'r rhwymedigaeth hon a rhwymedigaethau ychwanegol eraill.

Canfyddiadau o werth am arian

Fel y llynedd, roedd bron i chwech o bob deg o bobl o'r farn bod y BBC yn cynrychioli gwerth da am arian, er bod fforddiadwyedd ffi'r drwydded yn bryder i rai o hyd.

Sut mae'r BBC yn cymharu



Ffynhonnell: Arolwg Cylch Gwaith Pwrpas

Y camau nesaf

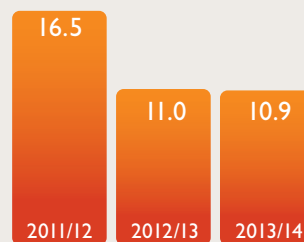
- Byddwn yn parhau i ofyn i'r Bwrdd Gweithredol wneud arbedion pellach a gwella'r ffordd y caiff y BBC ei redeg.
- Byddwn yn comisiynu arolygon gwerth am arian ar brosesau rheoli risg a chyflogau talent y BBC.

Lleihau'r bwlch cyflog

Mae'r lluosrif cyflog yn dangos y gwahaniaeth yn enillion canolrifol staff y BBC, a'r Cyfarwyddwr Cyffredinol.

Mae'r lluosrif wedi aros yn gymharol debyg i'r llynedd.

Sut mae'r BBC yn cymharu



Y camau nesaf

- Bydd y BBC yn sicrhau bod ei staff yn cael eu gwobrwyo'n deg a'u cymell i ddarparu eu gwaith gorau ar gyfer talwyr ffi'r drwydded.
- Ein nod yw gweld y lluosrif yn gostwng dros amser.
- Wrth i fwy o sefydliadau cyhoeddus ddechrau cyhoeddi eu lluosrif, byddwn yn gallu gweld sut mae lluosrifau'r BBC yn cymharu â'r tuedd yn y sector cyhoeddus.

£ Gwerth am arian

Strategaeth ariannol a chyllideb flynyddol

Mae'r Ymddiriedolaeth yn cymeradwyo strategaeth a chyllideb lefel uchel y BBC ac rydym yn dwyn y Bwrdd Gweithredol i gyfrif am berfformiad ariannol a pherfformiad gwasanaeth y BBC.

Arbedion cost

Pan ddatblygwyd y cynllun Sicrhau Ansawdd yn Gyntaf yn 2012, roedd y targed arbedion o £700miliwn yn seiliedig ar y gyllideb cyn Sicrhau Ansawdd yn Gyntaf ar gyfer 2012/13 yn hytrach na'r alldro ar gyfer 2011/12. Roedd y dull hwn yn golygu y gellid olrhain effaith arbedion cost Sicrhau Ansawdd yn Gyntaf ar wahân i fentrau a oedd eisoes wedi'u cynllunio ar gyfer y flywyddyn i ddod.

Rydym hefyd wedi gofyn i'r Bwrdd Gweithredol gofnodi arbedion yn erbyn llinell sylfaen o wariant gwirioneddol 2011/12 yn hytrach na chyllideb 2012/13 cyn Sicrhau Ansawdd yn Gyntaf, er mwyn sefydlu'n glir i ba raddau y mae'r costau wedi'u lleihau. Eleni, mae'r BBC wedi cofnodi arbedion blynyddol parhaus o £374miliwn. Mae hwn yn gyflawniad sylweddol, yn enwedig gan fod yr arbedion yn dod ar ben rhaglen effeithlonrwyddd flaenorol y BBC, a oedd, erbyn 2012/13, wedi sicrhau £580miliwn o arbedion blynyddol parhaus.

Yn ogystal â bod ar y trywydd cywir i sicrhau'r arbedion y cytunwyd arnynt, mae'r BBC hefyd yn bwriadu sicrhau arbedion pellach cyn diwedd cyfnod ffi'r drwydded er mwyn ariannu blaenoriaethau golygyddol newydd.

Mae'r Ymddiriedolaeth wedi bod yn olrhain effaith arbedion cost ar wasanaethau'r BBC drwy fonitro niferoedd cynulleidfaoedd a chanfyddiadau cynulleidfaoedd o ansawdd. Wrth i ni nesáu at flynyddoedd olaf y cynllun rydym hefyd wedi gofyn i'r Bwrdd Gweithredol asesu'r effaith ar reoliadau golygyddol ac ariannol er mwyn sicrhau nad yw'r mentrau arbedion yn cael effaith anfwriadol yn y meysydd hyn.

Strategaeth eiddo

Eleni, dechreuodd y BBC ar y broses o ddadgomisiynu'r Ganolfan Deledu ar ôl symud i MediaCityUK yn Salford, a New Broadcasting House yng nghanol Llundain. Mae'r symudiadau hyn yn rhan o gynllun i leihau ôl troed y BBC yn Llundain, ac i helpu tuag at y targed y dylai hanner yr arian a gaiff ei wario ar raglennu teledu rhwydwaith gael ei wario y tu allan i'r briuddinas erbyn 2016.

Rydym yn disgwyl gweld cynigion ar gyfer symud y BBC o sawl rhan o'r campws sy'n weddill yn White City nes ymlaen eleni. Fel rhan o'r cynlluniau hyn, rydym am i'r Bwrdd Gweithredol sicrhau bod yr holl ofod swyddfa sy'n segur ac na wneir digon o ddefnydd ohono yng ngorllewin Llundain yn cael ei is-osod neu'n cael ei waredu cyn gynted â phosibl. Bydd ei drosglwyddo'n gyflym ac yn drefnus i denantiaid newydd yn helpu i sicrhau ein bod yn cael y gwerth gorau posibl o gampws y BBC yn White City i dalwyr ffi'r drwydded.

Rydym wedi gofyn i'r Bwrdd Gweithredol gofnodi meincnodau eiddo allweddol i ni fel rhan o'u hadroddiadau perfformiad rheolaidd er mwyn ein helpu i fonitro cynnydd.

Tâl

Mae'r swm y mae'r BBC yn ei dalu i uwch weithredwyr ac i dalent (ar y sgrin ac ar yr awyr) yn chwarae rhan bwysig yng nghanfyddiadau pobl o ran p'un a yw'r BBC yn sicrhau gwerth am arian ai peidio. Eleni roedd y lluosrif cyflog, sy'n cymharu cyflog y Cyfarwyddwr Cyffredinol â chyflog canolrifol staff, yn gymharol sefydlog, gan ostwng ychydig o 11.0 i 10.9. Mae hyn i lawr o 16.5 ddwy flynedd yn ôl. Roedd y lluosrif cyflog ar gyfer y Bwrdd Gweithredol yn ei gyfanrwydd hefyd yn gymharol sefydlog.

Tâl uwch weithredwyr

Eleni, gwnaethom awgrymu y dylai SAG edrych ar drefniadau diswyddo ar gyfer uwch weithredwyr. Gwnaethant ganfod, er bod y BBC wedi rhagori ar ei darged o gwtogi 20% o nifer yr uwch reolwyr y mae'n eu cyflogi, roedd y swm a dalwyd gan y Bwrdd Gweithredol yn lle rhybudd diswyddo yn fwy na'r hawliad cytundebol mewn 22 o'r 150 o achosion a adolygwyd gan SAG. Roedd cyfanswm cost yr achosion hyn yn £1.4miliwn ar gyfer y tair blynedd hyd at fis Rhagfyr 2012.

O fis Medi 2013, cyflwynodd y Cyfarwyddwr Cyffredinol – gyda chytundeb yr Ymddiriedolaeth – gap o £150,000 ar daliadau diswyddo unigol ar gyfer pob aelod o staff, ac ar gyfer newydd-ddyfodiadaid, cap sy'n cyfateb i £150,000 neu 12 mis o gyflog, p'un bynnag yw'r isaf.

Cyflogi gweithwyr llawrydd

Y llynedd, comisynodd y BBC gwmni cyfrifyddu Deloitte i gynnal arolwg o'r modd y caiff gweithwyr llawrydd eu talu. Canfu'r arolwg, er bod safon uchel o gydymffurfiaeth a dim tystiolaeth o osgoi treth, y dylid sefydlu polisi cyffredinol mewn perthynas â defnyddio gweithwyr llawrydd. Mewn ymateb i'r argymhelliad hwnnw, gweithiodd y BBC gyda CThEM eleni er mwyn datblygu canllawiau penodol ar sut i bennu p'un ai trefniant llawrydd neu drefniant cyflogi staff sy'n briodol i bob unigolyn.

Gyda'r canllawiau hyn yn eu lle, byddwn yn gofyn am arolwg dilynol yn 2014/15 er mwyn sicrhau y caiff ei roi ar waith yn gyson ym mhob rhan o'r BBC, a bod argymhellion eraill Deloitte, er enghraifft, ar gynyddu nifer yr achosion o ddefnyddio gweithwyr llawrydd a gaiff eu datgelu i CThEM, wedi cael eu gweithredu'n llawn.

Nifer y staff

Eleni, cynyddodd nifer y staff am y tro cyntaf ers i'r BBC lansio strategaeth Sicrhau Ansawdd yn Gyntaf. O ystyried y gwariwyd £153.3miliwn ar ailstrwythuro hyd yma, gofynnwyd i'r Bwrdd Gweithredol egluro pa gynnydd a wnaed o ran lleihau nifer y staff yn ystod blynyddoedd blaenorol a nodi'r nifer briodol o staff sy'n ofynnol i gyflawni amcanion y BBC.

Adroddiad ar gydnabyddiaeth y Bwrdd Gweithredol

Dyma adroddiad Pwyllgor Cydnabyddiaeth a Phenodiadau'r Ymddiriedolaeth ar gydnabyddiaeth y Bwrdd Gweithredol yn 2013/14. Nodir y swm a dalwyd i aelodau'r Bwrdd Gweithredol ar gyfer 2013/14 yn adroddiad Pwyllgor Cydnabyddiaeth y Bwrdd Gweithredol yn Rhan Dau o'r Adroddiad Blynyddol hwn.

Y Cyfarwyddwr Cyffredinol

Cyfarwyddwr Cyffredinol y BBC yw prif swyddog gweithredol y sefydliad a'r prif olygydd; ef hefyd yw Cadeirydd Bwrdd Gweithredol y BBC. Roedd dau unigolyn yn swydd y Cyfarwyddwr Cyffredinol yn ystod cyfnod yr adroddiad sef 2013/14. Tim Davie oedd y Cyfarwyddwr Cyffredinol dros dro rhwng 11 Tachwedd 2012 a 1 Ebrill 2013. Daeth Tony Hall yn Gyfarwyddwr Cyffredinol ar 2 Ebrill 2013.

Mae cydnabyddiaeth y Cyfarwyddwr Cyffredinol fel arfer yn cynnwys cyflog sylfaenol a phensiwn. Fodd bynnag, mae Tony Hall yn cael pensiwn y BBC o'i gyflogaeth flaenorol gyda'r Gorfforaeth ar hyn o bryd, ac nid yw wedi ymuno â chynllun pensiwn y BBC. Caiff y Cyfarwyddwr Cyffredinol gar a gyrrwr ar gyfer teithiau busnes.

Cyflog sylfaenol Tony Hall yw £450,000 y flwyddyn, heb botensial o fonws. Talwyd yr un cyflog (pro rata) i Tim Davie tra roedd yn Gyfarwyddwr Cyffredinol.

Rydym yn cyhoeddi faint a delir i'r Cyfarwyddwr Cyffredinol o gymharu â chyflog canolrifol cyflogaion y BBC er mwyn dangos sut mae cyflog uwch swyddogion yn gysylltiedig â chyflogau staff mewn rhannau eraill o'r BBC. Yn 2013/14, arhosodd y lluosrif hwn yn gymharol sefydlog ar 10.9 (2012/13: 11.0).

Cyfarwyddwyr anweithredol

Yn Arolwg Llywodraethu 2013 cytunodd yr Ymddiriedolaeth a'r Bwrdd Gweithredol y dylid penodi dau gyfarwyddwr anweithredol ychwanegol i'r BBC, gan ddod â'r cyfanswm i chwech.

Mae'r cyfarwyddwyr anweithredol yn cael ffi a bennir gan yr Ymddiriedolaeth. Pennir lefelau ffioedd gan gyfeirio at gyfraddau a delir gan gorfforaethau eraill yn y DU, ond ar lefel sy'n sicrhau nad yw'r cyfarwyddwyr anweithredol yn ddbynnol ar y BBC yn ariannol.

Mae pob cyfarwyddwr anweithredol yn cael ffi sylfaenol. Mae cadeirydd pob pwyllgor yn cael ffi ychwanegol ar gyfer cyflawni'r ddyletswydd honno, ac mae'r uwch gyfarwyddwr anweithredol hefyd yn cael ffi ychwanegol. Caiff cyfarwyddwyr anweithredol eu digolledu am dreuliau, a chaiff unrhyw dreth sy'n codi o'r treuliau hynny ei thalu'n uniongyrchol gan y BBC.

Ym mis Tachwedd 2012, cynigiodd y cyfarwyddwyr anweithredol, a chytunodd yr Ymddiriedolaeth y dylid gostwng eu ffioedd. Ceir rhagor o wybodaeth am ffioedd cyfarwyddwyr anweithredol yn Rhan Dau.

Y llynedd, gwnaethom nodi y byddem yn adolygu ffioedd cyfarwyddwyr anweithredol ym mis Rhagfyr 2013; fodd bynnag, gwnaethom benderfynu gohirio'r arolwg hwn tan ar ôl i ddau gyfarwyddwr anweithredol newydd gael eu penodi. Disgwylir i'r penodiad olaf ddigwydd ar ddechrau haf 2014.

Cyfarwyddwyr gweithredol

Pwyllgor Cydnabyddiaeth y Bwrdd Gweithredol sy'n pennu'r gydnabyddiaeth ar gyfer cyfarwyddwyr gweithredol unigol, o fewn strategaeth y cytunwyd arni gan yr Ymddiriedolaeth. Bob blwyddyn mae'r Bwrdd Gweithredol yn cyflwyno adroddiad ffurfiol i ni, gan egluro sut mae'r strategaeth hon yn cael ei dilyn.

Yn ystod 2013/14, gwnaed nifer o newidiadau i'r Bwrdd Gweithredol. Felly, ystyriwyd cydnabyddiaeth aelodau presennol y Bwrdd Gweithredol, ac aelodau a benodwyd yn ystod cyfnod yr adroddiad presennol hwn. Rydym yn fodlon bod dull gweithredu'r Bwrdd Gweithredol yn cydymffurfio â'r strategaeth cydnabyddiaeth, yn cynnwys yr ymrwymiad i beidio â thalu bonysau i aelodau'r Bwrdd Gweithredol, ac i leihau'r lluosrif cyflog yn raddol, a gaiff ei gyfrifo drwy gymharu enillion canolrifol staff y BBC ag enillion canolrifol cyfarwyddwyr gweithredol.

Ceir rhagor o wybodaeth am becynnau cydnabyddiaeth cyfarwyddwyr gweithredol, yn cynnwys y lluosrif cyflog presennol, yn Rhan Dau.

£ Gwerth am arian

Arolygon gwerth am arian manwl

Bydd arolygon gwerth am arian a gomisiynwyd gan yr Ymddiriedolaeth yn chwarae rhan allweddol wrth gyflawni uchelgais yr Arolwg Llywodraethu, sef y dylai'r Ymddiriedolaeth ganolbwyntio ar ei swyddogaethau goruchwyllo a rheoleiddio drwy sicrhau bod y Bwrdd Gweithredol yn atebol mewn ffordd amlycach a mwy agored.

Menter y Cyfryngau Digidol

Eleni gwnaethom gomisiynu arolwg annibynnol o fethiant Menter y Cyfryngau Digidol.

Nod y Fenter oedd gwella effeithlonrwydd cynhyrchu drwy alluogi staff y BBC i ddatblygu, creu, rhannu a rheoli cynnwys fideo a sain a rhaglennu ar eu cyfrifiadur bwrdd gwaith. Daeth i ben ym mis Mai 2013 a nodwyd yr asedau a oedd yn weddill ganddi ar gyfanswm cost o £98.4miliwn i'r BBC. Yn dilyn y methiant costus hwn, comisiynodd yr Ymddiriedolaeth PricewaterhouseCoopers (PwC) i gynnal arolwg cynhwysfawr o drefniadau rheoli ac adrodd y Fenter er mwyn nodi pa wersi y gellid eu dysgu a'u cymhwyso i brosiectau yn y dyfodol.

Canfu PwC nad oedd un digwyddiad neu fater unigol a achosodd fethiant y Fenter; yn hytrach, o ganlyniad i wendidau difrifol o ran trefniadau rheoli ac adrodd y prosiect, diffyg ffocws ar newid busnes, ynghyd â threfniadau sicrwydd tameidiog, cymerodd ormod o amser i'r BBC sylweddoli fod y prosiect mewn trafferthion difrifol a'i fod yn annhebygol o gyflawni ei amcanion.

Cyhoeddodd y Swyddfa Archwilio Genedlaethol femorandwm ar y Fenter, yn dilyn ei hadroddiad gwreiddiol ar y prosiect yn 2011. Cadarnhaodd ganfyddiadau PwC, gan ddod i'r casgliad nad oedd gan y Bwrdd Gweithredol ddigon o reolaeth dros y rhaglen.

O ganlyniad, atgyfnerthwyd trefniadau adrodd ar bob prosiect er mwyn cynnwys pwyntiau her allanol, diweddarwyd canllawiau rheoli prosiectau, a chaiff trefniadau sicrwydd prosiectau eu hadolygu'n rheolaidd er mwyn sicrhau eu bod yn gydlynus.

Dosbarthu

Hefyd eleni, gwnaethom gomisiynu arolwg o drefniadau dosbarthu, a gynhaliwyd gan gwmni ymgynghorol sy'n arbenigo ym maes y cyfryngau, Mediatique. Ystyriodd yr arolwg p'un a yw trefniadau'r BBC ar gyfer dosbarthu gwasanaethau teledu, radio ac ar-lein (megis iPlayer) yn gosteffeithiol, pa strwythurau llywodraethu sydd ar waith, a pharodrwydd y BBC i ymateb i heriau yn y dyfodol. Yn gyffredinol, nododd fod gwariant ar ddosbarthu yn cynrychioli gwerth da am arian ond y dylai'r timau o fewn y BBC sy'n gyfrifol am wahanol gontractau dosbarthu gydweithio'n fwy effeithlon (gweler yr adran 'gwasanaethu pob cynulleidfa' am ragor o fanylion).

Arolygon gwerth am arian yn y dyfodol

Yn dilyn arolwg blaenorol gan yr Ymddiriedolaeth yn 2008/09, gwnaethom ofyn i'r Bwrdd Gweithredol leihau cost gyffredinol talent, yn enwedig ar y brig. Ers hynny, gostyngodd y cyfanswm a dalwyd i gyflwynwyr a pherfformwyr ar y sgrîn ac ar yr awyr am y bumed flwyddyn yn olynol, i £194miliwn, gan arwain at gyfanswm arbedion blynyddol o £35miliwn (15%).

Ar ôl pum mlynedd o ostyngiadau yn y bil cyflogau hwn, mae bellach yn bryd adolygu sefyllfa'r BBC yn y farchnad, a phrofi strategaeth y Bwrdd Gweithredol ar gyfer cyflogau talent. Rydym wedi dechrau ar y broses o gomisiynu arolwg gan arbenigwyr annibynnol, a byddwn yn cyflwyno adroddiad ar ein canfyddiadau yn nes ymlaen yn ystod 2014/15.

Rydym hefyd yn bwriadu comisiynu arolwg o'r ffordd y mae'r BBC yn rheoli risg er mwyn sicrhau bod y Bwrdd Gweithredol wedi rhoi'r strwythurau a'r prosesau priodol ar waith i nodi risgiau, eu hasesu a'u lliniaru, ac i sicrhau gwerth am arian i dalwyr ffi'r drwydded wrth wneud hynny. Rydym yn bwriadu dechrau'r arolwg hwn yn ystod y flwyddyn i ddod.

Yn ogystal, bydd y Swyddfa Archwilio Genedlaethol yn cynnal dau archwiliad gwerth am arian yn y BBC yn 2014.

- Rheoli ystad y BBC: bydd yr astudiaeth hon yn darparu trosolwg strategol o gost, trefniadau rheoli a pherfformiad ystad y BBC yn dilyn cyfnod o adnewyddu a chyfuno. Mae ystad y BBC yn cynrychioli cost sylweddol ac mae'n hanfodol cyflunio a defnyddio'r ystad mewn ffordd effeithiol er mwyn ategu trefniadau gweithio newydd, mwy effeithlon.
- Sicrhau Ansawdd yn Gyntaf: bydd yr arolwg hwn yn ystyried cynnydd y BBC wrth leihau costau drwy Sicrhau Ansawdd yn Gyntaf a sut mae'r BBC yn mesur effeithiau gostyngiadau cost ar y gwasanaethau a ddarperir a'u hansawdd.

Yn y ddau achos, bydd y Swyddfa Archwilio Genedlaethol yn cyflwyno adroddiadau i'r Ymddiriedolaeth. Byddwn yn trefnu iddynt gael eu cyhoeddi a'u cyflwyno ger bron y Senedd, a byddwn hefyd yn ystyried pa waith pellach sydd ei angen mewn ymateb iddynt.

Casglu ffi'r drwydded

Yn 2012/13, gweithredodd y BBC y contract newydd ar gyfer casglu ffi'r drwydded gyda Capita; rhagwelir y bydd y contract yn cyflawni arbedion o £220miliwn i'r BBC yn ystod ei oes wyth mlynedd. Eleni, gostyngodd cost casglu ffi'r drwydded islaw 3% am y tro cyntaf, i 2.7%; cyfrannodd hyn at ostyngiad yng nghost gyfunol casglu ac osgoi talu ffi'r drwydded o 8.5% yn 2012/13 i 8.2% yn 2013/14. Byddwn yn parhau i sicrhau bod trefniadau casglu yn effeithlon, yn briodol ac yn gymesur.

Cynigion ariannol sylweddol

Yn dilyn yr Arolwg Llywodraethu eleni, a ddaeth i'r casgliad y dylid egluro rolau unigol yr Ymddiriedolaeth a'r Bwrdd Gweithredol yn well, codwyd ein trothwy ar gyfer adolygu cynigion ariannol sylweddol. Fel y cyfryw, nid yw'r Ymddiriedolaeth bellach yn disgwyl cymeradwyo penderfyniadau buddsoddi unigol ac eithrio pan fyddant yn werth mwy na £100miliwn ac yn effeithio ar gyfeiriad cyffredinol y BBC neu ei enw da.

Eleni, yn unol â'r trefniadau blaenorol, gwnaethom dderbyn a chymeradwyo pedwar cynnig gan y Bwrdd Gweithredol. Ym mis Gorffennaf, cymeradwyodd yr Ymddiriedolaeth gynnis ar gyfer caffael gwasanaethau darlledu ar gyfer rhwydweithiau radio analog a digidol domestig y BBC, tan 2020; roedd y contract hwn hefyd yn cynnwys ehangu rhwydwaith digidol DAB er mwyn cyrraedd 97% o'r boblogaeth.

Y cynnig sylweddol nesaf oedd aildendro contract y BBC ar gyfer rheoli cyfleusterau ledled y DU ym mis Hydref. Fis yn ddiweddarach, cyflwynwyd cynnig i ddisodli un o systemau TG craidd y BBC, a oedd yn sail i drefniadau cyllid, adnoddau dynol, hyfforddiant a chaffael.

Yn olaf, ym mis Rhagfyr, gwnaethom gymeradwyo cynnig i ymestyn contract presennol y fframwaith technoleg gyda darparwr y gwasanaeth Atos; gwnaed hyn er mwyn rhoi amser i'r Bwrdd Gweithredol ailstrwythuro'r ddarpariaeth cyfleusterau TG i chwe gwasanaeth gwahanol, wedi'u cydgyssylltu gan swyddogaeth integreiddio a rheoli gwasanaethau. Rydym yn disgwyl y caiff cynigion ar gyfer nifer o'r gwasanaethau TG unigol eu cyflwyno i'r Ymddiriedolaeth i'w cymeradwyo wrth i'r Bwrdd Gweithredol gwblhau ei drefniadau caffael yn ystod 2014/15.

Masnachu'n deg

Mae'n bwysig bod y BBC yn cynnal ei weithgareddau yn deg a'i fod yn rhoi ystyriaeth briodol i'w effaith ar eraill yn y farchnad. Mae'r Ymddiriedolaeth yn pennu'r fframwaith polisi ar gyfer masnachu teg, yn dwyn y Bwrdd Gweithredol i gyfrif o ran cydymffurfio â'r gofynion hynny, ac yn gweithredu fel y cyfryngwr terfynol os bydd cwynion.

Rydym yn monitro cydymffurfiaeth y BBC â'r polisi masnachu teg yn ystod y flwyddyn ac yn cymeradwyo'r archwilwyr a benodir i gynnal archwiliad blynyddol o'i systemau a'i brosesau masnachu teg. Cyhoeddir eu hadroddiad yn Rhan Dau.

Mae'n ofynnol i ni adolygu fframwaith polisi masnachu teg y BBC bob tair blynedd, ac rydym wrthi'n cynnal yr ail arolwg o'r fath ar hyn o bryd. Byddwn yn cynnal ymgyngoriad cyhoeddus yn nes ymlaen yn y flwyddyn ar ein canfyddiadau ac ar unrhyw newidiadau y byddwn yn eu cynnig o ganlyniad i hynny.

Ym mis Awst 2013, gwnaethom ystyried apêl masnachu teg yn ymwneud â threfniadau'r BBC ar gyfer cyflenwi stiwdios yn ardal Llundain. Ar gais yr apelydd, erys manylion yr apêl yn gyfrinachol ond o ganlyniad i ymchwiliad eang gan yr Ymddiriedolaeth, cymerwyd nifer o gamau dilynol gan gynnwys arolwg gan y Bwrdd Gweithredol o'i drefniadau ar gyfer cyflenwi stiwdios yn ardal Llundain a diffiniad cliriach o'r prawf effeithlonrwydd masnachol a ddefnyddir gennym mewn perthynas ag is-gwmnïau masnachol y BBC.

Goruchwylio gweithgareddau masnachol y BBC

Mae'r Ymddiriedolaeth yn goruchwylio strategaeth fasnachol y BBC, yn pennu'r fframwaith ar gyfer craffu ar gynigion ar gyfer gwasanaethau masnachol newydd ac yn monitro cydymffurfiaeth â'r amodau a nodir yng Nghytundeb y BBC.

BBC Store

Ym mis Gorffennaf 2013, cyflwynodd y BBC gynigion i'r Ymddiriedolaeth ar gyfer cynnig amrywiaeth ehangach o raglenni'r BBC, ar sail fasnachol, drwy un o wefannau brand y BBC, 'BBC Store'.

Ym mis Mawrth 2014, ar ôl cwblhau'r asesiadau rheoliadol masnachol a chyhoeddus, gan gynnwys cael cyngor gan Ofcom, gwnaethom gymeradwyo'r cynigion ar gyfer BBC Store.

Fframwaith newydd ar gyfer gwasanaethau masnachol

Un o'r casgliadau a ddaeth i'r amlwg o'r arolwg llywodraethu oedd y dylem adeiladu ar y system trwyddedau gwasanaeth bresennol drwy greu dogfennau cyhoeddus sy'n nodi ffiniau gwaith masnachol y BBC ac yn caniatáu i ni ddwyn y BBC i gyfrif am ei berfformiad. Rydym wedi dechrau datblygu dogfen fframwaith ar gyfer gwasanaethau masnachol y BBC a byddwn yn ymgyngori'n gyhoeddus arni yn nes ymlaen yn 2014, gyda'r bwriad o roi'r fframwaith newydd ar waith tuag at ddiwedd y flwyddyn.

Lonely Planet

Yn 2013, gwerthodd BBC Worldwide fusnes Lonely Planet a gaffaelwyd ganddo yn 2007 (caffaelwyd 75% yn 2007; a'r 25% a oedd yn weddill yn 2011), gan wneud colled sylweddol arno.

Gwnaethom gomisiynu a chyhoeddi arolwg annibynnol a nododd, yn erbyn cefndir o berfformiad cadarn parhaus gan BBC Worldwide, y gwnaed camgymeriadau o ran caffael ac o ran y ffordd y gweithredwyd Lonely Planet yn dilyn hynny. Nodwyd nifer o wersi gennym i'w rhoi ar waith a byddwn yn sicrhau y cânt eu hadlewyrchu yn y fframwaith masnachol newydd.

Goruchwylio gweithgareddau eraill

Ym mis Ebrill 2013, dechreuwyd ariannu S4C i raddau helaeth gan ffi'r drwydded. Rydym yn cynnal asesiad perfformiad blynyddol o S4C fel rhan o'n dylestwydd gyffredinol i oruchwylio ffi'r drwydded. Rydym yn cyhoeddi ein hasesiad ar wahân ochr yn ochr ag Adroddiad Blynyddol S4C.

Daeth trefniadau ariannu newydd i rym hefyd ar gyfer BBC Monitoring ac rydym wedi cael gwybodaeth reolaidd am ei berfformiad yn erbyn y meini prawf y cytunwyd arnynt gyda defnyddwyr y gwasanaeth o fewn y llywodraeth ac o fewn y BBC.

Neilltuwyd £150miliwn o arian ffi'r drwydded a'i ddarparu i'r llywodraeth i'w wario ar ei rhaglen i ehangu cyrhaeddiad band eang cyflym iawn. Yr Adran dros Ddiwylliant, y Cyfryngau a Chwaraeon sy'n gyfrifol am gyflawni'r rhaglen honno. Cawn wybodaeth reolaidd am gynnydd, a dim ond os oedd tystiolaeth glir o unrhyw broblem o ran gwerth am arian neu unrhyw anghysondeb â phwrpasau cyhoeddus y BBC y byddem yn ceisio ymyrryd.

Yn unol â setliad ffi'r drwydded y cytunwyd arno yn 2010, mae gan yr Ymddiriedolaeth gytundeb ariannu gyda Comux UK Cyf, y cwmni a drwyddedwyd gan Ofcom fel y gweithredwr amblecs ar gyfer gwasanaethau teledu lleol. Dyranwyd £16.8miliwn allan o uchafswm cyllideb o £25miliwn i Comux yn ystod 2013/14. Ym mis Chwefror 2014, dechreuwyd archwiliad gennym i asesu cydymffurfiaeth â'r cytundeb ariannu.

Gwasanaethu pob cynulleidfa

Cyrhaeddodd gwasanaethau'r BBC 96% o boblogaeth y DU ond gallent wneud mwy i adlewyrchu amrywiaeth ei gynulleidfaedd.

Dylai'r BBC sicrhau bod ei gynnwys ar gael yn eang i bob un sy'n talu ffi'r drwydded mewn ffyrdd sy'n gyfleus iddynt hwy. Dylai hefyd sicrhau bod ei raglenni, a chyfansoddiad ei weithlu, yn adlewyrchu amrywiaeth y DU.

Cyflwyno cynnwys y BBC

Mae'r Ymddiriedolaeth yn goruchwyllo'r ffyrdd y mae'r BBC yn dosbarthu ei raglenni a'i wasanaethau ac mae'n rhaid i ni wneud popeth y gallwn o fewn rheswm i sicrhau y gall cynulleidfaedd gael gafael ar y rhaglenni a'r gwasanaethau hyn mewn amrywiaeth o ffyrdd cyfleus a chosteffeithiol (boed ar y teledu, ar-lein neu ar y radio).

Y mater canolog i'r BBC yw bod angen iddo gydbwysu'r egwyddor o fynediad am ddim i bawb – gan ddarparu'r cynnwys y mae pobl am ei gael yn y ffordd sydd orau ganddynt – â chost darparu pob elfen o'r cynnwys ar bob llwyfan.

Eleni gwnaethom ddechrau datblygu fframwaith i nodi gweithgareddau dosbarthu'r BBC yn glir ac i weithredu fel sail i ni ddwyn y BBC i gyfrif am ei berfformiad. Byddwn yn cynnal ymgynghoriad cyhoeddus ar y fframwaith arfaethedig unwaith y bydd yn barod yn nes ymlaen eleni, gyda'r bwriad o'i roi ar waith tuag at ddiwedd 2014/15.

Diane Coyle a David Liddiment yn ymweld â stiwdio BBC Asian Network



Crynodeb o Berfformiad

Cyrhaeddiad gwasanaethau'r BBC

Dylai'r BBC sicrhau bod ei gynnwys ar gael yn eang i bob un sy'n talu ffi'r drwydded mewn ffyrdd sy'n gyfleus iddynt hwy.

Mae'r BBC yn cyrraedd pawb bron er gwaethaf y ffaith bod gan gynulleidfaoedd ddewis anferth o sianelau a gwasanaethau eraill.

Sut mae'r BBC yn cymharu



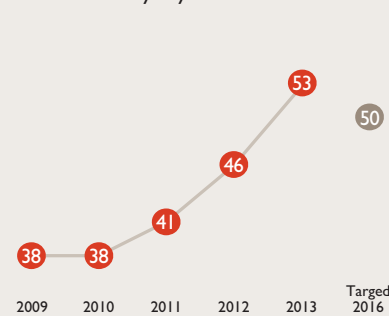
Y camau nesaf

- Bydd gallu'r BBC i arloesi ac addasu ei wasanaethau, gan ddarparu cynnwys o ansawdd uchel i bawb, yn parhau i fod yn allweddol i'w lwyddiant yn y dyfodol.

Y tu allan i Lundain – % o wariant y rhwydwaith

Mae'r BBC ar y trywydd cywir i gyrraedd targed 2016 o ran cynhyrchu mwy o raglenni teledu y tu allan i Lundain yn gynnar.

Sut mae'r BBC yn cymharu



Y camau nesaf

- Erys y targed hwn yn flaenoriaeth bwysig er mwyn ymdrin â'r canfyddiad ymhlith cynulleidfaoedd y tu allan i Lundain y gallai'r BBC eu cynrychioli'n well.

Cynrychioli'r gwledydd a'r rhanbarthau

Mae'r BBC wedi gwneud cynnydd wrth wella canfyddiadau cynulleidfaoedd yn y gwledydd a'r rhanbarthau, ond mae gwylwyr a gwrandawyr o amgylch y DU am gael eu cynrychioli'n well o hyd o ran rhaglennu.

Sut mae'r BBC yn cymharu

Mae 52% o oedolion yn y DU yn credu bod y BBC yn perfformio'n dda wrth gynrychioli eu gwlad neu ranbarth.



Ffynhonnell: Arolwg Cylch Gwaith Pwrpas

Y camau nesaf

- Drwy waith ymchwil cynulleidfa, byddwn yn parhau i fonitro sut mae rhaglennu'r BBC yn adlewyrchu'r DU yn gyffredinol.

Gwasanaethu pob cynulleidfa

YouView

Ym mis Mehefin 2010, gwnaethom gymeradwyo cyfranogiad y BBC yn YouView, cyd-fenter i ddatblygu a hyrwyddo safon gyffredin ar gyfer dyfeisiau teledu daearol digidol â chysylltiad â'r rhyngwrld. Mae YouView yn cynnig mynediad heb danysgrifiad i'r cyhoedd i wasanaethau ar alw drwy flwch digidol â chysylltiad band eang. Fe'i cymeradwywyd gennym yn ddarostyngedig i amodau amrywiol er mwyn sicrhau na fydd YouView yn amharu ar y farchnad, er enghraifft, drwy ymylu cyfranogwyr eraill, ac er mwyn diogelu cyfleoedd i bobl wyllo dewis cynyddol o raglenni am ddim. Er bod rhai egwyddorion penodol (o ran darlledu am ddim, a mynediad i lwyfannau) yn rhan gynhenid o amcanion y gyd-fenter a'r cytundeb cyfranddeiliaid, roedd egwyddorion eraill yn destun arolwg ar wahân, i'w gynnal gan yr Ymddiriedolaeth flwyddyn ar ôl lansi'r gyd-fenter. Roedd yr egwyddorion hyn fel a ganlyn:

- Gweithredu nodweddion hygyrchedd a defnyddioldeb
- Yr effeithiau, os o gwbl, ar y cymhellion i bartneriaid sy'n rhan o'r gyd-fenter syndicetio eu cynnwys i lwyfannau eraill
- Y camau i'w cymryd gan y gyd-fenter i ddarparu gwybodaeth a chyfeiriadau priodol ynghylch addasrwydd cynnwys lle bynnag y bo'n bosibl
- Gweithgarwch traws-hyrwyddol, gan gyfeirio at God Effaith Gystadleuol yr Ymddiriedolaeth ar Draws-hyrwyddo.

Lansiwyd dyfeisiau YouView ym mis Gorffennaf 2012 felly dechreuwyd ein harolwg ym mis Gorffennaf 2013, gan gynnwys trafodaethau gyda rhanddeiliaid yn y diwydiant a phartneriaid sy'n rhan o'r gyd-fenter. Daethom i'r casgliad fod y gyd-fenter yn gweithredu'n unol â'r telerau a gymeradwywyd gennym ac yn gyson â nodau'r prosiect. Cyhoeddwyd canfyddiadau'r arolwg ym mis Mai 2014.

Bu'n rhaid i ni hefyd gymeradwyo telerau'r cytundeb cyfranddeiliaid newydd ar gyfer YouView. Ym mis Ebrill 2014, gwnaethom gymeradwyo penawdau'r telerau, a disgwyllir y byddwn yn llofnodi'r cytundeb llawn terfynol yn nes ymlaen yn 2014/15. Ein prif amcan ym mhob trafodaeth ar y cytundeb newydd oedd sicrhau ei fod yn cadarnhau nodau gwreiddiol y fenter ac yn adlewyrchu'r egwyddorion a oedd yn sail i'n cymeradwyaeth wreiddiol.

Cynrychioli'r DU gyfan

Nod y BBC yw cynhyrchu mwy o raglennu o bob rhan o'r DU a llai o Lundain. Gwneir hyn er mwyn cyflwyno buddiannau economaidd i wledydd a rhanbarthau'r DU yn ogystal â chynrychioli'r DU yn ddiwylliannol mewn ffordd fwy cyflawn.

Pennwyd targed gennym i'r BBC sicrhau bod 50% o wariant teledu rhwydwaith y tu allan i Lundain erbyn 2016, gyda 17% yn cael ei wario yng Nghymru, yr Alban a Gogledd Iwerddon. Rydym yn falch o weld, unwaith eto, bod y BBC yn rhagori ar ei darged gyda 53% o raglennu yn cael ei wneud y tu allan i Lundain ac 20% yn cael ei wneud yn y gwledydd datganoledig. Erys y targed hwn yn flaenoriaeth bwysig er mwyn ymdrin â'r canfyddiad ymhlith cynulleidfaoedd y tu allan i Lundain y gallai'r BBC eu cynrychioli'n well.

Rydym yn cydnabod bod datblygu cymunedau creadigol cynaliadwy yn ymrwymiad hirdymor, ac yn derbyn y gall fod amrywiadau o ran lefelau rhaglennu o bob rhanbarth neu wlad wrth i'r BBC roi blaenoriaeth i ddod o hyd i'r rhaglennu gorau ar gyfer ei gynulleidfaoedd wrth fynd ati â'i drefniadau arferol i greu cynnwys.

Cynrychioli amrywiaeth y DU o fewn y BBC

Ym mis Gorffennaf 2014, bydd y Bwrdd Gweithredol yn cyhoeddi adroddiad ar gynnydd yn ystod 2013/14 yn erbyn ei strategaeth amrywiaeth: Everyone Has a Story 2011-2015. Nodwn fod y Bwrdd Gweithredol wedi gwneud rhywfaint o gynnydd yn erbyn ei darged o 12.5% o staff duon, Asiaidd a lleiafrifoedd ethnig, gyda chynnydd o 0.2% o gymharu â'r llynedd mewn swyddi arweinyddiaeth ac ymhlith aelodau eraill o staff. Er mwyn adeiladu ar y gwaith hwn, mae'r Bwrdd Gweithredol wedi sefydlu cynllun mentora, Rise, i staff duon, Asiaidd a lleiafrifoedd ethnig.

Serch hynny, rydym yn pryderu am y diffyg cynnydd o ran cyflogi staff anabl. Nid yw'r BBC wedi llwyddo i gyrraedd ei darged o 5.5% o hyd. Ym mis Mawrth 2014, roedd 3.8% o'r staff wedi'u cofrestru'n anabl ac, yn siomedig, mae nifer y staff anabl mewn uwch swyddi wedi gostwng eleni. Bu rhywfaint o gynnydd o ran cadw staff anabl ac rydym wedi gofyn i'r Bwrdd Gweithredol barhau â'r ymdrechion hyn. Fodd bynnag, mae cyfraddau dyrchafu a throsglwyddo staff anabl wedi gostwng tra bod y gyfradd ddiswyddo ymhlith staff anabl wedi cynyddu. Rydym yn disgwyl i'r Bwrdd Gweithredol roi blaenoriaeth i'r maes hwn.

O ran recriwtio, mae'r Bwrdd Gweithredol wedi canolbwyntio ar arallgyfeirio ei swyddi arweinyddiaeth ac wedi nodi modelau recriwtio newydd. Rydym hefyd yn croesawu'r ymdrech i feithrin partneriaethau newydd gyda Chanolfannau Gwaith ac Ymddiriedolaeth Stephen Lawrence i recriwtio talent o blith pobl dduon, Asiaidd a lleiafrifoedd ethnig ac i helpu i baratoi pobl ifanc i wneud cais am gynlluniau Prentisiaeth y BBC.

Mae gweithlu o staff mwy amrywiol yn ddymunol ynddo'i hun. Ond yr amcan yw sicrhau bod rhaglenni'r BBC, o ran awduron, cynhyrchwyr, cyfarwyddwyr, actorion, perfformwyr, gohebwyr, cyflwynwyr a chyfranwyr, yn edrych ac yn swnio'n fwy fel pobl y DU, sy'n gynyddol amrywiol.

⇒ Bod yn agored ac yn dryloyw

Cred yr Ymddiriedolaeth nad oes gan y BBC unrhyw beth i'w gollu ac y bydd yn sicr ar ei ennill drwy fod yn agored am yr hyn a wna, sut mae'n gwario ei arian, pa mor dda y mae'n perfformio a, phan fydd pethau weithiau'n mynd o chwith, sut mae wedi dysgu o hynny.

Yn 2010, rhoddwyd amcan strategol gennym i'r BBC bennu safonau newydd o ran bod yn agored ac yn dryloyw. Mae wedi dechrau gwneud cynnydd yn erbyn yr amcan hwn, er enghraifft, o ran faint o wybodaeth a gaiff ei chyhoeddi'n rheolaidd am gyflogau uwch reolwyr a thalent. Adnewyddwyd adran 'About the BBC' gwefan y BBC ym mis Ionawr 2014, ac mae bellach yn cynnwys blogiau gan uwch reolwyr a'r wybodaeth ddiweddaraf yn esbonio sut mae'n gwneud penderfyniadau.

Awgrymodd ymarfer 'siopa dirgel' a gynhaliwyd gan yr Ymddiriedolaeth yn 2013 fod y system newydd ar gyfer ymdrin â chwynion gan y gynulleidfa yn welliant, ac mae gwe-dudalen 'Corrections and Clarifications' yn golygu bod y BBC bellach yn fwy agored am unrhyw gamgymeriadau a wneir.

Rydym yn parhau i annog yr arfer o fod yn fwy agored a thryloyw yng ngwaith yr Ymddiriedolaeth. Roedd hyn yn cynnwys ymgynghori â'r cyhoedd ar drwydded gweithredu newydd World Service cyn ei chyflwyno ar gyfer y flwyddyn i ddod.

Credwn fod rhannu dealltwriaeth a gwybodaeth gyda rhanddeiliaid y diwydiant a phartïon eraill â diddordeb yn rhan bwysig o fod yn agored a thryloyw. Unwaith eto, cynhaliwyd ein sesiwn drafod flynyddol gydag uwch ffigyrau o'r diwydiant ar gyfeiriad y BBC i'r dyfodol. Drwy gydol y flwyddyn, yn ogystal ag ymgynghori â chynulleidfaedd ar arolygon o wasanaethau pwysig – Teledu a Newyddion y BBC – gwnaethom gyfarfod yn rheolaidd â rhanddeiliaid y diwydiant a phartïon eraill â diddordeb ledled y DU.

Ymgysylltodd yr Ymddiriedolaeth hefyd â rhanddeiliaid y diwydiant yn ehangach ar amrywiaeth o faterion eraill, gan gynnwys y canllawiau ychwanegol ar gyfer gohebu ar referendwm annibyniaeth yr Alban.

Adolygodd yr Ymddiriedolaeth a'r Bwrdd Gweithredol drefniadau llywodraethu'r BBC gyda'i gilydd. Gwnaethom gydnabod ar y cyd fod angen i'r BBC fod yn fwy agored am y ffordd y caiff ei redeg a'i ddwyn i gyfrif. Ym mis Rhagfyr 2013, gwnaethom ymrwymo i gyfres o fesurau er mwyn sicrhau bod ein priod rolau yn fwy eglur: mai'r Bwrdd Gweithredol sy'n rhedeg y BBC o ddydd i ddydd ac mai'r Ymddiriedolaeth sy'n dwyn y Bwrdd i gyfrif ar ran talwyr ffi'r drwydded.

Ymrwymodd yr Ymddiriedolaeth i ffrydio rhai o'n sesiynau yn fyw, ac, am y tro cyntaf, gwnaethom gyhoeddi'r amcanion blynyddol a bennwyd gennym ar gyfer y Cyfarwyddwr Cyffredinol, er mwyn i gynulleidfaedd allu barnu drostynt eu hunain sut mae'n perfformio yn erbyn y blaenoriaethau hyn, yn ogystal ag yn erbyn ei amcanion strategol tymor hwy.

Gwnaethom benderfynu hefyd yn 2014/15 y dylid cynnwys yr egwyddor o fod yn agored ac yn dryloyw o fewn amcan ehangach er mwyn i'r BBC wella gwerth am arian drwy fod yn symlach, yn fwy effeithlon ac yn fwy agored. Byddwn yn cyflwyno adroddiad ar fod yn agored ac yn dryloyw fel rhan o'r amcan ehangach newydd hwn y flwyddyn nesaf.

Ffrydiwyd trafodaeth Richard Ayre ar arolwg gwasanaeth yr Ymddiriedolaeth yn fyw







Deall cynulleidfaoedd

Ymgynghoriadau, ymchwil a Chynghorau Cynulleidfa: y rheini y clywsom ganddynt a'r hyn roedd ganddynt i'w ddweud

Galluogi pawb i leisio eu barn

Clywsom gan amrywiaeth o gynulleidfaoedd, yn benodol drwy ein harolygon a'n hymgyngoriadau cyhoeddus a oedd yn gysylltiedig â darnau mawr o waith.

Mae dyletswydd ar yr Ymddiriedolaeth i adlewyrchu buddiannau pob talwr ffi'r drwydded ac i wneud penderfyniadau sydd er budd y cyhoedd. Rydym yn sicrhau ein bod yn cael gwybod barn ein cynulleidfaoedd drwy sawl dull, yn uniongyrchol ac yn anuniongyrchol. Mae llawer o arolygon gan y diwydiant yn ogystal â gan y BBC sy'n mesur gwerthfawrogiad cynulleidfaoedd o raglenni, megis Arolwg BBC Pulse, ac eraill sy'n ystyried tueddiadau defnyddwyr, megis arolygon Ofcom o'r farchnad. Mae'r rhain yn dweud wrthym pa wasanaethau'r BBC y mae pobl yn eu defnyddio, a thrwy ba sianelau, a beth yw barn pobl am ei raglenni a'i wasanaethau a rhaglenni a gwasanaethau darlledwyr eraill. Mae gan yr Ymddiriedolaeth hefyd ffyrdd uniongyrchol o glywed barn y cyhoedd; mae'r rhain yn cynnwys ymgyngoriadau cyhoeddus, ymchwil cynulleidfa ac adborth gan ein pedwar Cyngor Cynulleidfa cenedlaethol (gweler tudalen 34). Mae'r ymatebion a gawn, ynghyd â'n tystiolaeth arall ar ganfyddiadau ar ymddygiad cynulleidfaoedd, yn helpu i roi darlun cynhwysfawr i ni o farn y cyhoedd er mwyn llywio'r penderfyniadau a wnawn ar ran talwyr ffi'r drwydded.

Ymgyngoriadau cyhoeddus

Mae ymgyngoriadau cyhoeddus yn rhoi cyfle i unrhyw un leisio barn. Rydym bob amser yn ymgyngori pan fyddwn yn adolygu un o wasanaethau'r BBC ac hefyd ar gyfer rhai enghreifftiau o waith arall – eleni, er enghraifft, cynhaliwyd ymgyngoriad gennym ar ganllawiau ar gyfer gohebu ar y refferendwm annibyniaeth yn yr Alban. Yn ystod y flwyddyn ddiwethaf, cynhaliwyd saith ymgyngoriad cyhoeddus gennym, a chlywsom gan fwy na 13,000 o bobl ledled y DU am Deledu'r BBC a Newyddion y BBC a materion eraill. Gwnaethom hefyd dderbyn ymatebion i ymgyngoriadau gan amrywiaeth o sefydliadau gan gynnwys cyrff y diwydiant a sefydliadau gwirfoddol.

Gwaith ymchwil

Ein prif ddarn o waith ymchwil yw'r Arolwg blynyddol o Gylch Gwaith Pwrpas sy'n mesur perfformiad y BBC wrth gyflawni ei chwe phwrpas cyhoeddus. Rydym hefyd yn comisiynu cymysgedd o waith ymchwil meintiol ac ansoddol sydd, ynghyd â'n hymgyngoriadau cyhoeddus, yn rhoi darlun manwl i ni o farn ein cynulleidfaoedd am wasanaethau'r BBC. Eleni, gwnaethom gomisiynu darn penodol o waith ymchwil i lywio ein harolwg gwasanaeth o newyddion a materion cyfoes rhwydwaith y BBC, ac mewn perthynas â'n harolwg o Deledu'r BBC.

Arolwg Cylch Gwaith Pwrpas

Mae'r arolwg hwn yn holi talwyr ffi'r drwydded am eu barn ar ba mor bwysig yw pob un o chwe phwrpas cyhoeddus y BBC iddynt hwy, a pha mor dda yw perfformiad y BBC mewn perthynas â phob un. Mae hefyd yn cynnwys rhai cwestiynau cyffredinol megis p'un a yw'r BBC yn cynnig gwerth da am arian.

Eleni, dewiswyd dros 2,250 o oedolion o bob cwr o'r DU i gymryd rhan yn yr Arolwg, gan ein galluogi i gynrychioli safbwyntiau grŵp amrywiol a chwbl gynrychioliadol o dalwyr ffi'r drwydded.

Fel mewn blynyddoedd blaenorol, roedd tua chwech o bob deg o'r farn bod y BBC yn cynnig gwerth da am arian. Yn flaenorol, mae cynulleidfaoedd duon wedi rhoi sgoriau llawer is na'r cyfartaledd, felly roedd yn bleser gennym weld bod eu canfyddiadau hwy o werth am arian wedi codi'n sylweddol o 36% yn yr arolwg diwethaf i 50% heddiw. Hefyd yn unol â blynyddoedd blaenorol, dywedodd 78% o bobl y byddent yn gweld eisiau'r BBC pe na fyddai yno – ffigur uwch nag ar gyfer unrhyw ddarlledwr arall yn y DU.

Gyferbyn ceir crynodeb o'r canlyniadau ar gyfer pob pwrpas cyhoeddus.

Sonita Alleyne mewn cyfarfod Cyngor Cynulleidfa



Ysgogi creadigrwydd a rhagoriaeth ddiwylliannol

Mae cael syniadau ffres a newydd yn rhan bwysig o fod yn greadigol, ac mae hyn yn rhywbeth y mae'r BBC wedi bod yn canolbwyntio'n benodol arno yn ystod y blynyddoedd diwethaf. Felly, roeddem yn falch o weld eleni, am y tro cyntaf ers dechrau'r arolwg, fod y canfyddiad bod gan y BBC ddigon o syniadau ffres a newydd wedi cynyddu, o 56% i 61%. Fodd bynnag, nid yw perfformiad y BBC yn cyfateb i ddisgwyliadau uchel y gynulleidfa o hyd yn y maes hwn felly, er ein bod yn croesawu'r gwelliant, byddwn yn parhau i chwilio am gynnydd pellach. Mae'n debygol fod a wnelo rhywfaint o'r gwelliant â gwasanaethau digidol mwy newydd y BBC megis apiau, gan mai ymhlith pobl ifanc rhwng 16 a 34 oed, sydd fwyaf tebygol o'u defnyddio y gwelwyd y prif welliant yn y sgôr hon.

Cynnal dinasysddiaeth a chymdeithas waraidd

Gostyngodd canfyddiadau'r cyhoedd fod y BBC yn cynnig newyddiaduraeth annibynnol o ansawdd uchel i 65% y llynedd, a nodwyd gennym mai'r rheswm tebygol am hyn oedd bod y problemau proffil uchel o fewn y BBC wedi effeithio ar ganfyddiadau a lefelau ymddiriedaeth cynulleidfaoedd. Fodd bynnag, roedd y sgôr yn ddigyfnewid eleni, ac mae rhywfaint o waith ymchwil ansoddol atodol a gynhaliwyd gennym yn awgrymu y gall mwy o gystadleuaeth ym maes newyddion ar-lein hefyd fod yn effeithio ar farn gyffredinol pobl am newyddiaduraeth y BBC.

Cynrychioli'r DU, ei gwledydd, ei rhanbarthau a'i chymunedau

Erys i ba raddau y mae cynulleidfaoedd yn y gwledydd datganoledig o'r farn bod y BBC yn eu cynrychioli'n dda mewn allbwn rhwydwaith yn isel, sef tua 50-55% o ymatebwyr ar gyfartaledd. Mae'r sgôr ar gyfer cynrychiolaeth o fewn darllediadau newyddion rhwydwaith yn amrywio o 47% yn yr Alban i 57% yng Ngogledd Iwerddon, gyda'r ail yn gynnydd sylweddol o gymharu â'r llynedd.

Hyrwyddo addysg a dysgu

Mae pobl yn sgorio'r pwrpas hwn, ynghyd â 'cyflwyno'r DU i'r byd a'r byd i'r DU', fel pwrpas cyhoeddus pwysicaf y BBC, a'r BBC a gafodd y sgôr uchaf ond un amdano, gyda sgôr perfformiad gyfartalog o 70%. Unwaith eto, sgoriodd 'Rwyf wedi dysgu pethau newydd gan y BBC' 74%, ac roedd y sgôr ar gyfer 'mae'r BBC yn helpu plant/pobl ifanc yn eu harddegau i berfformio gyda'r hyn a ddysgant yn yr ysgol/coleg' ychydig yn is, sef 67%.

Cyflwyno'r DU i'r byd a'r byd i'r DU

Y BBC a gafodd y sgôr uchaf ar gyfer y pwrpas hwn, gyda sgôr perfformiad gyfartalog o 73%. Sgoriodd y datganiad 'Mae'r BBC yn fy helpu i ddeall beth sy'n digwydd yn y byd ehangach' y sgôr uchaf o blith yr holl ddatganiadau yn yr arolwg, sef 80%.

Cyflwyno buddiannau cysylltiadau, technolegau a gwasanaethau newydd i'r cyhoedd

Yn ystod y tair blynedd diwethaf, bu gwelliant cyson o ran canfyddiadau bod y BBC yn darparu cynnwys o ansawdd ar ffonau symudol a thabledi, ac erbyn heddiw, mae'r rhan fwyaf o bobl o'r farn honno. Efallai nad yw'n annisgwyl mai canfyddiadau pobl ifancach a wellodd fwyaf, tra bod canfyddiadau pobl dros 55 oed, sy'n dueddol o wneud llai o ddefnydd o'r llwyfannau hyn, yn llai cadarnhaol.

Ysgogi creadigrwydd

Er bod y bwch wedi lleihau, mae lle i wella o hyd o ran creu cynnwys ffres a newydd.

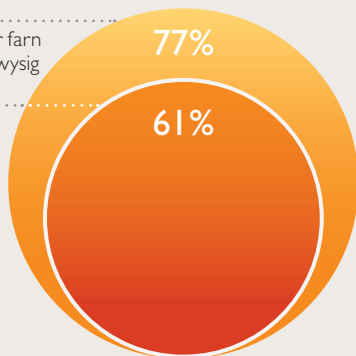
Roedd 77% o gynulleidfaoedd o'r farn bod syniadau ffres a newydd yn bwysig

Ond dim ond 61% o gynulleidfaoedd oedd o'r farn bod gan y BBC lawer o syniadau ffres a newydd

-16%

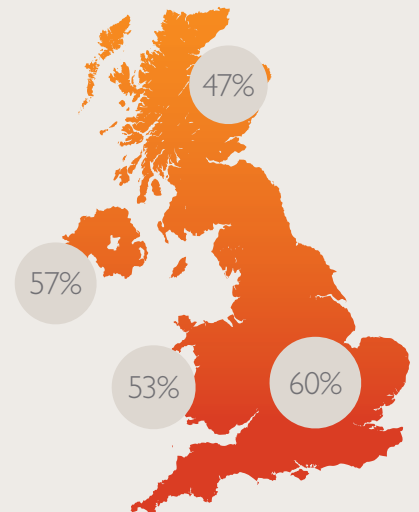
2012/13: -23%

▼Heb fodloni'r disgwyliad



Cynrychioli bywyd yng Nghymru, yr Alban, Gogledd Iwerddon a Lloegr

Mae'r map yn dangos % y bobl ym mhob gwlad sydd o'r farn bod y BBC yn llwyddo i gynrychioli eu bywyd mewn cynnwys newyddion a materion cyfoes.



Cynghorau Cynulleidfa

Mae Cynghorau Cynulleidfa yng Nghymru, Lloegr, yr Alban a Gogledd Iwerddon yn sicrhau bod buddiannau cynulleidfaoedd ledled y DU wrth wraidd gwaith yr Ymddiriedolaeth drwy eu cyfraniad rheolaidd i'n trafodaethau. Maent yn monitro safbwyntiau cynulleidfaoedd ac yn asesu perfformiad y BBC ym mhob gwlad, gan gyflwyno adroddiadau misol drwy eu cyfarfodydd ac adroddiadau blynyddol i'r Ymddiriedolaeth gyfan. Drwy eu gwaith, maent yn helpu i nodi anghenion cynulleidfaoedd fel man cychwyn ar gyfer arolygon gwasanaeth, a bob blwyddyn, maent yn asesu sut mae'r BBC yn perfformio i gynulleidfaoedd ym mhob rhan o'r DU.

Adlewyrchu safbwyntiau cynulleidfaoedd

Caiff Cynghorau eu recriwtio i adlewyrchu natur amrywiol y DU a chânt eu cadeirio gan yr Ymddiriedolwr ar gyfer pob gwlad. Mae rhai Cynghorau yn cynnal cyfarfodydd cyhoeddus gyda thalwyr ffîr drwydded ac yn ystyried amrywiaeth o wybodaeth arall gan gynulleidfaoedd er mwyn llunio eu cyngor i'r Ymddiriedolaeth. Eleni, canolbwyntiodd y Cynghorau eu gwaith ar Deledu'r BBC er mwyn cyfrannu at ein harolwg gwasanaeth. Gwnaethant bwysleisio i'r Ymddiriedolaeth fod cynulleidfaoedd o'r farn y dylai BBC One gymryd mwy o risgiau creadigol ac y dylai BBC Two fod yn fwy arloesol a nodedig.

Llywio gwaith yr Ymddiriedolaeth

Rydym yn defnyddio cyngor gan y Cynghorau yn ein trafodaethau rheolaidd gyda'r Bwrdd Gweithredol. Eleni, yn dilyn yr arolwg o drefniadau llywodraethu'r BBC, cyflwynwyd sesiynau penodol ar ba mor dda y llwyddodd y BBC i berfformio ar gyfer ei gynulleidfaoedd ym mhob un o'r gwledydd yn seiliedig ar adroddiadau gan bob Cyngor Cynulleidfa.

Sut y perfformiodd y BBC

Dywedodd yr aelodau wrthym fod cynulleidfaoedd ledled y DU o'r farn bod gwasanaethau'r BBC yn perfformio'n dda. Fodd bynnag, awgrymodd y Cynghorau y dylid darlledu mwy o raglenni teledu a wneir gan BBC Cymru, BBC Scotland a BBC Northern Ireland ar y rhwydweithiau cenedlaethol; y dylai cynnwys i gynulleidfaoedd yn y gwledydd datganoledig, gan gynnwys newyddion a chynnwys ffeithiol lleol adlewyrchu newidiadau mewn cymdeithas yn well; ac y byddai'n ddymunol ehangu darllediadau gwleidyddol ar radio lleol yn Lloegr a diogelu perthnasedd materion cyfoes rhanbarthol ar y teledu yn Lloegr.

Blaenoriaethau'r Cynghorau Cynulleidfa ar gyfer y flwyddyn i ddod

Mae'r Cynghorau yn defnyddio gwybodaeth a gesgliir o'u cyfarfodydd gydag aelodau o'r gynulleidfa a gwaith ymchwil i nodi blaenoriaethau a gaiff eu cyflwyno ganddynt bob blwyddyn i'r Ymddiriedolaeth.

Eleni, dywedodd y Cynghorau fod cynulleidfaoedd yn awyddus i weld mwy o raglenni rhwydwaith yn adlewyrchu gwahanol ardaloedd o'r DU a mwy o newyddion rhwydwaith yn adlewyrchu materion polisi cyhoeddus yn y gwledydd datganoledig. Gwnaethant nodi'r awydd i raglenni newyddion a thrafod gynnwys amrywiaeth ehangach o farnau a lleisiau, er mwyn adlewyrchu'r amrywiaeth o safbwyntiau yn well. Roedd y Cynghorau o'r farn y gallai Radio 4 yn arbennig weithio'n galetach i wasanaethu cynulleidfaoedd y tu allan i dde-ddwyrain Lloegr. Nodwyd hefyd ganddynt pan gaiff datblygiadau technegol newydd fel HD a'r iPlayer Radio eu cyflwyno, y dylid cynnwys rhaglenni a gwasanaethau i gynulleidfaoedd yn y gwledydd a rhanbarthau Lloegr, ac mewn ieithoedd lleiafrifol brodorol, o'r cychwyn cyntaf.

Mae arolwg blynyddol gan bob Cyngor Cynulleidfa ar gael ar eu gwefannau.

Mae Cynghorau Cynulleidfa yn monitro safbwyntiau cynulleidfaoedd ac yn asesu perfformiad y BBC



BBC

Trust

O fewn yr Ymddiriedolaeth

Pwy ydym, sut rydym yn gweithredu
a faint mae'n ei gostio

g the best out of the BBC for licence fee payers

Ymddiriedolwyr y BBC

Sicrhau bod talwyr ffi'r drwydded yn cael y gorau allan o'r BBC

Mae'r Ymddiriedolwyr yn rhan amser ac yn dod o amrywiol gefndiroedd, gan ddod ag amrywiaeth eang o brofiad i'r BBC.



Yr Arglwydd Patten o Barnes, CA, Cadeirydd
(rhoddodd y gorau i'w rôl ar 6 Mai 2014)

Rolau eraill

Canghellor, Prifysgol Rhydychen; Cyd-Gadeirydd, UK-India Round Table; cyfarwyddwr anweithredol, Russell Reynolds Associates; aelod o Fwrdd Cyngori Rhyngwladol, BP; aelod o Banel Cyngori Rhanddeiliaid, EDF.



Diane Coyle OBE, Is-Gadeirydd
(Cadeirydd Dros Dro o 6 Mai 2014)

Y prif Ymddiriedolwr ar gyfer materion masnachol.

Rolau eraill

Cyfarwyddwr, Enlightenment Economics; aelod o Banel Cyngori Rhanddeiliaid, EDF; aelod o'r Cyngor Llywodraethu, y Sefydliad Economeg ac Ymchwil Gymdeithasol Cenedlaethol.



Sonita Alleyne OBE

Y prif Ymddiriedolwr ar gyfer amrywiaeth a chydraddoldeb (gyda Richard Ayre).

Rolau eraill

Sylfaenydd, Yes Programme Ltd; cyfarwyddwr anweithredol, Archant; aelod, Bwrdd Dosbarthu Ffilmiau Prydain; aelod, London Legacy Development Corporation.



Richard Ayre

Y prif Ymddiriedolwr ar amrywiaeth a chydraddoldeb (gyda Sonita Alleyne), materion yn ymwneud â bod yn dryloyw, a'r fframwaith cwynion.

Rolau eraill

Dyarnwr Rhyddid Gwybodaeth, Cymdeithas y Gyfraith.



Alison Hastings

Ymddiriedolwr Lloegr.

Rolau eraill

Is-lywydd Bwrdd Dosbarthu Ffilmiau Prydain; cyfarwyddwr anweithredol, Clatterbridge Cancer Centre; ymgynghorydd a hyfforddwr, Comisiwn Cwynion y Wasg.



David Liddiment

Rolau eraill

Cyfarwyddwr anweithredol, All3Media; aelod cyswllt, Old Vic Theatre Company; Cadeirydd, Hepworth Wakefield Gallery.



Bill Matthews

Ymddiriedolwr yr Alban; Cadeirydd, Ymddiriedolaeth Cynllun Pensiwn y BBC Cyf.

Rolau eraill

Cyfarwyddwr M2M2 Limited; aelod anweithredol o fwrdd Awdurdod y Diwydiant Diogelwch; aelod dros yr Alban, Awdurdod Heddlu Trafnidiaeth Prydain.



Aideen McGinley OBE

Ymddiriedolwr Gogledd Iwerddon.

Rolau eraill

Aelod rheithgor; Dinas Diwylliant y DU 2017; ymddiriedolwr, Fermanagh Trust; llywodraethwr, St Michael's College, Enniskillen; cyd-gadeirydd, Carnegie Trust Roundtable on Wellbeing yng Ngogledd Iwerddon.



Nick Prettejohn

Ymddiriedolwr ers 1 Ionawr 2014.

Rolau eraill

Cyfarwyddwr annibynnol, Awdurdod Rheoleiddio'r Prudential (rhoddodd y gorau i'w rôl ar 6 Mawrth 2014); cadeirydd, Sefydliad Britten-Pears; cadeirydd, Royal Northern College of Music; cadeirydd, Scottish Widows (o 23 Mehefin 2014); cyfarwyddwr anweithredol, Grŵp Bancio Lloyds ccc (o 23 Mehefin 2014).



Elan Closs Stephens CBE

Ymddiriedolwr Cymru.

Rolau eraill

Athro Emeritws, Prifysgol Aberystwyth; cyfarwyddwr anweithredol a chadeirydd, Llywodraethu Corfforaethol, Llywodraeth Cymru; aelod, Awdurdod S4C; cyfarwyddwr anweithredol, IMAX Waterloo (BFI).



Suzanna Taverne

Rolau eraill

Cyfarwyddwr anweithredol, Ford Credit Europe; ymddiriedolwr, StepChange Debt Charity; ymddiriedolwr, Shakespeare Schools Festival; aelod o fwrdd cynghori, Ysgol Fusnes Manceinion.



Yr Arglwydd Williams o Faglan

Rolau eraill

Cymrawd Gwadd Nodedig, Chatham House; aelod o fwrdd cynghori rhyngwladol, Toledo CITPAX, Toledo International Centre for Peace; aelod o fwrdd llywodraethu, Ysgol Astudiaethau Dwyreiniol ac Affricanaidd.

Llywodraethu

Ymddiriedolaeth y BBC yw corff llywodraethu'r BBC. Cawn ein cefnogi gan Uned yr Ymddiriedolaeth, sef tîm o staff proffesiynol o fewn y BBC sy'n adrodd yn uniongyrchol i ni.

Yr Ymddiriedolaeth sy'n pennu'r amcanion strategol ar gyfer y BBC ac yn rhoi trwydded wasanaeth i holl wasanaethau'r BBC, yn nodi beth rydym yn disgwyl iddynt ei gyflawni a faint y gallant ei wario. Rydym yn cynnal safonau golygyddol y BBC ac yn gwarchod annibyniaeth y BBC. Mae'r Ymddiriedolaeth ar wahân i'r Bwrdd Gweithredol, a gaiff ei arwain gan y Cyfarwyddwr Cyffredinol, gan ddarparu arweinyddiaeth olygyddol a chreadigol i'r BBC a rheoli'r trefniadau gweithredol ar gyfer darparu ei wasanaethau.

Amlinellir swyddogaethau a dyletswyddau'r Ymddiriedolaeth yn Siarter Frenhinol y BBC a Chytundeb y BBC gyda'r Ysgrifennydd Gwladol. Mae'r Ymddiriedolaeth yn gweithredu yn unol â phrotocolau a gyhoeddwyd, a chaiff y penderfyniadau a wnawn eu llywodraethu gan ein Rheolau Sefydlog. Fel Ymddiriedolwyr, rydym yn ymrwymo i weithredu yn unol â'n Cod Ymarfer.

Ymdrinir â'n materion busnes arferol yng nghyfarfodydd misol yr Ymddiriedolaeth lawn a rhai o'i his-bwyllgorau. Yn y cyfarfodydd hyn, gwnawn benderfyniadau sy'n ymwneud â'n dyletswyddau a'n cyfrifoldebau ac ystyriwn gynigion gan y Bwrdd Gweithredol.

Cyhoeddir cofnodion cyfarfodydd misol yr Ymddiriedolaeth ar ein gwefan. Rydym hefyd yn cyhoeddi'r dystiolaeth a'r ymchwil sy'n sail i'n penderfyniadau, canfyddiadau pob penderfyniad ar apeliadau golygyddol a chanlyniadau arolygon gwerth am arian a thrwyddedau gwasanaeth.

Newidiadau i'r Ymddiriedolwyr yn ystod y flwyddyn

Mae'r Ymddiriedolwyr a restrir ar dudalennau 36 a 37 yn adlewyrchu aelodaeth yr Ymddiriedolaeth ar 31 Mawrth 2014. Rhoddodd Anthony Fry y gorau i'w rôl ar 30 Hydref 2013. Dechreuodd cyfnod Nick Prettejohn yn ei rôl ar 1 Ionawr 2014. Rhoddodd yr Arglwydd Patten y gorau i'w rôl fel Cadeirydd ar 6 Mai 2014.

Presenoldeb yr Ymddiriedolwyr yng nghyfarfodydd yr Ymddiriedolaeth (1 Ebrill 2013 – 31 Mawrth 2014)

Cadeirydd	
Yr Arglwydd Patten	19/19
Is-Gadeirydd	
Diane Coyle	19/19
Ymddiriedolwyr Cenedlaethol	
Alison Hastings	18/19
Bill Matthews	18/19
Aideen McGinley	19/19
Elan Closs Stephens	18/19
Ymddiriedolwyr	
Sonita Alleyne	17/19
Richard Ayre	19/19
Anthony Fry	8/10
David Liddiment	19/19
Nick Prettejohn	6/6
Suzanna Taverne	18/19
Yr Arglwydd Williams	16/19

Asesu ein perfformiad ein hunain

Mae Rheolau Sefydlog yr Ymddiriedolaeth yn nodi y dylai'r Ymddiriedolaeth werthuso ei pherfformiad ei hun a pherfformiad ei phwyllgorau bob blwyddyn, a chyhoeddi'r canlyniadau yn yr Adroddiad Blynyddol.

O ystyried arolwg llywodraethu 2013 a argymhellodd fwy o eglurder rhwng rolau'r Ymddiriedolaeth a'r Bwrdd Gweithredol, gwnaethom benderfynu defnyddio proses yr arolwg eleni, nid yn unig i asesu perfformiad y llynedd, ond hefyd i ystyried sut y gallwn roi'r argymhellion hyn ar waith er mwyn sicrhau'r canlyniadau gorau i dalwyr ffi'r drwydded. Gwnaethom benderfynu defnyddio ymgynghorydd allanol er mwyn sicrhau gonestrwydd a gwrthrychedd, ac er mwyn helpu i feincnodi ein perfformiad yn erbyn perfformiad cyrff eraill. Ar ôl proses gystadleuol, dewiswyd cwmni ymgynghori Egon Zehnder gennym i gynnal y gwerthusiad. Roedd prif gasgliadau'r arolwg yn cynnwys camau i atgyfnerthu eglurder o ran rôl yr Ymddiriedolwyr; i wella'r trefniadau ar gyfer cydweithredu o fewn yr Ymddiriedolaeth ac i ddatblygu trefniadau pellach ar gyfer rhyngweithio effeithiol gyda'r Bwrdd Gweithredol. Cost y gwerthusiad allanol o'r bwrdd oedd £65,000 (+TAW).

Uned yr Ymddiriedolaeth

Mae Uned yr Ymddiriedolaeth, sy'n rhoi cyngor annibynnol a gwrthrychol i ni, yn ein cynorthwyo i wneud ein gwaith, gan alw ar arbenigwyr allanol lle y bo angen. Mae'r Uned yn cynnwys staff y BBC sy'n annibynnol ar y Bwrdd Gweithredol ac sy'n uniongyrchol atebol i ni. Mae'n cynnwys staff proffesiynol sy'n arbenigo mewn amrywiaeth o feysydd, gan gynnwys llywodraethu corfforaethol, datblygu polisi, ymchwil cynulleidfafa, dadansoddi ariannol a pherfformiad, economeg a'r gyfraith. Mae'r Uned yn rhoi cyngor i ni ar ein dyletswyddau, yn rheoli swyddogaethau goruchwyllo a rheoleiddio'r Ymddiriedolaeth ac yn cyflwyno asesiadau annibynnol i ni o gynigion y Bwrdd Gweithredol. Lleolir y rhan fwyaf o staff yr Uned yn Llundain; tra bod eraill yn gweithio mewn swyddfeydd yn Belfast, Birmingham, Caerdydd a Glasgow.

Cofrestr buddiannau

Mae ein Cod Ymarfer yn ei gwneud yn ofynnol i ni gadw a chyhoeddi cofrestr o'r holl fuddiannau allanol y gellid ystyried eu bod yn effeithio ar ein gallu i gyflawni dyletswyddau un o Ymddiriedolwyr y BBC. Mae'r gofrestr hon yn cynnwys datganiadau o bob swydd gyflogedig, cyfarwyddiaeth a swydd wirfoddol yn ogystal â buddiannau aelodau agos o'r teulu, os yw'n berthnasol. Mae cofrestr buddiannau'r Ymddiriedolaeth ar gael ar ein gwefan.

Pwyllgorau'r Ymddiriedolaeth

Gwnawn gryn dipyn o'n gwaith drwy bwyllgorau, a all wneud penderfyniadau penodol ar ran yr Ymddiriedolaeth gyfan. Nodir aelodau pob pwyllgor a'u presenoldeb yn ystod 2013/14 isod. Dyma'r flwyddyn olaf y gweithredodd y pwyllgorau ar y ffurf hon yn dilyn argymhelliad gan yr arolwg llywodraethu y dylid sefydlu strwythur pwyllgorau newydd, gyda phedwar pwyllgor a Grŵp Rheoli'r Ymddiriedolaeth. Felly o fis Ebrill 2014, bu'r pwyllgorau fel a ganlyn: Pwyllgor Gwasanaethau, Pwyllgor Gwerth am Arian, Pwyllgor Safonau Golygyddol a'r Bwrdd Cwynion ac Apeliadau. Gellir gweld cylch gorchwyl y pwyllgorau newydd ar ein gwefan.

Pwyllgor Cynghorau Cynulleidfa

Cadeirydd: Diane Coyle

Daeth y Pwyllgor Cynghorau Cynulleidfa (ACC) â'r Is-Gadeirydd a'r pedwar Ymddiriedolwr Cenedlaethol ynghyd i oruchwylio a chydgyssylltu cyfraniadau Cynghorau Cynulleidfa'r BBC fel cyrff cynghori i'r Ymddiriedolaeth. Ei rôl oedd sicrhau bod y materion a nodir gan y Cynghorau Cynulleidfa yn cael sylw priodol gan yr Ymddiriedolaeth a bod y Cynghorau'n gweithio o fewn eu cylchoedd gwaith. Cymeradwyodd yr ACC hefyd aelodau'r Cynghorau Cynulleidfa. Ym mis Ebrill 2014, cafodd swyddogaethau'r ACC eu cynnwys o fewn swyddogaethau'r Ymddiriedolaeth lawn.

Presenoldeb mewn cyfarfodydd (1 Ebrill 2013 – 31 Mawrth 2014)

Ymddiriedolwr	Presenoldeb
Diane Coyle (Cadeirydd)	2/2
Alison Hastings	2/2
Bill Matthews	2/2
Aideen McGinley	2/2
Elan Closs Stephens	2/2

Newidiadau i aelodaeth y pwyllgor: ni fu unrhyw newidiadau yn ystod y cyfnod hwn.

Pwyllgor Cynulleidfaoedd a Pherfformiad

Cadeirydd: David Liddiment

Y Pwyllgor Cynulleidfaoedd a Pherfformiad oedd yn gyfrifol am ddatblygu'r strategaeth ar gyfer gwasanaethau cyhoeddus y BBC yn y DU ar ran yr Ymddiriedolaeth, ac am asesu eu perfformiad. Roedd yn monitro sut mae'r BBC yn cyflawni ei bwrpasau cyhoeddus. Roedd yr APC yn asesu perfformiad gwasanaethau'r BBC yn erbyn eu trwyddedau gwasanaeth, yn cynnwys goruchwylio rhaglen yr Ymddiriedolaeth o arolygon gwasanaeth. Roedd yr APC hefyd yn gyfrifol am raglen yr Ymddiriedolaeth o ymchwil cynulleidfa ac ymgynghori â'r cyhoedd. Ym mis Ebrill 2014, cafodd swyddogaethau'r APC eu cynnwys o fewn swyddogaethau'r Pwyllgor Gwasanaethau a'r Ymddiriedolaeth lawn.

Presenoldeb mewn cyfarfodydd (1 Ebrill 2013 – 31 Mawrth 2014)

Ymddiriedolwr	Presenoldeb
David Liddiment (Cadeirydd)	10/10
Sonita Alleyne	8/10
Alison Hastings	10/10
Aideen McGinley	9/10
Suzanna Taverne	10/10

Newidiadau i aelodaeth y pwyllgor: ni fu unrhyw newidiadau yn ystod y cyfnod hwn.

Bwrdd Cwynion ac Apeliadau

Cadeirydd: Richard Ayre

Mae'r Bwrdd Cwynion ac Apeliadau (CAB) yn ymdrin ag apeliadau a chwynion i'r BBC am bopeth ac eithrio gwneud rhaglenni a chynnwys. Mae dau aelod sefydlog ar y CAB a gaiff gymorth gan un Ymddiriedolwr ychwanegol neu fwy yn ôl yr angen. Yn 2013/14, o blith y 239 o apeliadau Trwyddedau Teledu, masnachu teg a chyffredinol a gafwyd, cafodd saith eu clywed yn llawn gan y CAB (cadarnhawyd pedair a gwrthodwyd tair). Yn gyffredinol, ymdriniwyd â 96% o gwynion o fewn yr amser targed (40 diwrnod gwaith ar gyfer penderfyniadau derbynoldeb ac 80 diwrnod gwaith ar gyfer canfyddiadau a phenderfyniadau'r CAB). Mae'r CAB yn gyfrifol am adolygu effeithiolrwydd fframwaith cwynion y BBC, a ail-lansiwyd yn 2012/13. Comisiynodd y CAB ymarfer 'siopa dirgel' i brofi'r ffordd yr ymdriniwyd â chwynion yn ystod Cam 1 gweithdrefn gwyno'r BBC. Cynhaliwyd profion yn ystod haf 2013 a chyhoeddwyd y canlyniadau ym mis Chwefror 2014. Erys rôl a chyfrifoldebau'r CAB yn ddiwyfnewid o fewn y strwythur pwyllgorau newydd.

Presenoldeb mewn cyfarfodydd (1 Ebrill 2013 – 31 Mawrth 2014)

Ymddiriedolwr	Presenoldeb
Richard Ayre (Cadeirydd)	13/14
Elan Closs Stephens (aelod sefydlog)	14/14
Sonita Alleyne	1/1
Diane Coyle	3/3
Alison Hastings	2/2
David Liddiment	0/1
Bill Matthews	1/1
Aideen McGinley	2/2
Nick Prettejohn	1/1
Suzanna Taverne	2/3
Yr Arglwydd Williams	1/1

Newidiadau i aelodaeth y pwyllgor: ni fu unrhyw newidiadau yn ystod y cyfnod hwn.

Pwyllgor Safonau Golygyddol

Cadeirydd: Alison Hastings

Y Pwyllgor Safonau Golygyddol (ESC), gan weithredu ar ran yr Ymddiriedolaeth, sy'n gyfrifol am bennu safonau golygyddol y BBC a goruchwylio gwasanaethau'r BBC o ran cydymffurfio â'r safonau hyn. Mae safonau golygyddol yn rhan gynhenid o Ganllawiau Golygyddol y BBC, a gaiff eu cymeradwyo gan yr Ymddiriedolaeth. Yr ESC yw'r corff apêl terfynol o fewn y BBC ar gyfer penderfynu p'un a ddilynwyd y Canllawiau Golygyddol, ac ef yw'r cyfryngwr terfynol o ran cwynion a gyflwynir ar ffurf apêl i'r Ymddiriedolaeth. Mae'r ESC hefyd yn rheoli rhaglen yr Ymddiriedolaeth o arolygon a seminarau ar ddiueddrwydd. Erys rôl a chyfrifoldebau'r CAB yn ddiwyfnewid o fewn y strwythur pwyllgorau newydd.

Presenoldeb mewn cyfarfodydd (1 Ebrill 2013 – 31 Mawrth 2014)

Ymddiriedolwr	Presenoldeb
Alison Hastings (Cadeirydd)	15/15
Sonita Alleyne	14/15
Richard Ayre	15/15
David Liddiment	13/15
Bill Matthews	12/13

Newidiadau i aelodaeth y pwyllgor: ni fu unrhyw newidiadau yn ystod y cyfnod hwn.

Pwyllgor Gwasanaethau Rhyngwladol

Cadeirydd: Yr Arglwydd Williams

Roedd y Pwyllgor Gwasanaethau Rhyngwladol (ISC) yn gyfrifol am helpu'r Ymddiriedolaeth i ddatblygu'r strategaeth ar gyfer BBC World Service, BBC World News, bbc.co.uk/news a BBC Monitoring, ac am asesu eu perfformiad. Ym mis Ebrill 2014, cafodd swyddogaethau'r ISC eu cynnwys o fewn swyddogaethau'r Pwyllgor Gwasanaethau a'r Ymddiriedolaeth lawn.

Presenoldeb mewn cyfarfodydd (1 Ebrill 2013 – 31 Mawrth 2014)	
Ymddiriedolwyr	Presenoldeb
Yr Arglwydd Williams (Cadeirydd)	3/3
Diane Coyle	3/3
Richard Ayre	3/3
Aideen McGinley	3/3
Elan Closs Stephens	3/3

Newidiadau i aelodaeth y pwyllgor: ni fu unrhyw newidiadau yn ystod y cyfnod hwn.

Pwyllgor Cydnabyddiaeth a Phenodiadau

Cadeirydd: Yr Arglwydd Patten

Y Pwyllgor Cydnabyddiaeth a Phenodiadau (RAC) a reolodd gyfrifoldebau'r Ymddiriedolaeth o ran cydnabyddiaeth a phenodiadau'r Bwrdd Gweithredol. Goruchwyliodd yr RAC strategaeth cydnabyddiaeth y Bwrdd Gweithredol a gwnaeth argymhellion i'r Ymddiriedolaeth ar gyflog a buddiannau'r Cyfarwyddwr Cyffredinol a chyfarwyddwyr anweithredol y Bwrdd Gweithredol. Fodd bynnag, Pwyllgor Cydnabyddiaeth y Bwrdd Gweithredol sy'n gyfrifol am bennu cyflog a buddiannau'r cyfarwyddwyr gweithredol, sy'n cynnwys cyfarwyddwyr anweithredol yn unig. Ym mis Ebrill 2014, cafodd swyddogaethau'r RAC eu cynnwys o fewn swyddogaethau'r Ymddiriedolaeth lawn a Grŵp Rheoli'r Ymddiriedolaeth.

Presenoldeb mewn cyfarfodydd (1 Ebrill 2013 – 31 Mawrth 2014)	
Ymddiriedolwyr	Presenoldeb
Yr Arglwydd Patten (Cadeirydd)	1/1
Diane Coyle	1/1
Anthony Fry	1/1
David Liddiment	0/1
Nick Prettejohn	0/0*

Newidiadau i aelodaeth y pwyllgor: Anthony Fry (hyd at fis Hydref 2013); Nick Prettejohn (o fis Chwefror 2014).

*Ni chynhaliwyd unrhyw gyfarfodydd yn ystod cyfnod aelodaeth Nick Prettejohn.

Pwyllgor Strategaeth a Chymeradwyaeth

Cadeirydd: Diane Coyle

Ystyriodd y Pwyllgor Strategaeth a Chymeradwyaeth (SAC) gynigion gan y Bwrdd Gweithredol, yn cynnwys cynigion am wasanaethau newydd neu newidiadau i wasanaethau sy'n bodoli eisoes, heblaw am y rhai a gynigir fel rhan o arolwg gwasanaeth (a ystyriwyd gan yr APC). Rheolodd y SAC unrhyw Brawf Gwerth Cyhoeddus neu ystyriaeth arall o gynnig gan y Bwrdd Gweithredol a gwnaeth argymhellion i'r Ymddiriedolaeth ar ganlyniadau posibl. Goruchwyliodd y SAC hefyd strategaeth fasnachol a chynigion unigol y BBC, lle roedd y rhain o bwys strategol neu o werth uchel. Ym mis Ebrill 2014, cafodd swyddogaethau'r SAC eu cynnwys o fewn swyddogaethau'r Pwyllgor Gwasanaethau a'r Ymddiriedolaeth lawn.

Presenoldeb mewn cyfarfodydd (1 Ebrill 2013 – 31 Mawrth 2014)	
Ymddiriedolwyr	Presenoldeb
Diane Coyle (Cadeirydd)	9/9
Anthony Fry	3/5
Bill Matthews	8/9
Suzanna Taverne	9/9
Yr Arglwydd Williams	7/9
Nick Prettejohn	2/2

Newidiadau i aelodaeth y pwyllgor: Anthony Fry (hyd at fis Hydref 2013); Nick Prettejohn (o fis Chwefror 2014).

Pwyllgor Cyllid yr Ymddiriedolaeth

Cadeirydd: Anthony Fry (hyd at fis Hydref 2013)

Cadeirydd Dros Dro: Diane Coyle (o fis Tachwedd 2013 hyd at fis Mawrth 2014).

Helpodd Pwyllgor Cyllid yr Ymddiriedolaeth (TFC) yr Ymddiriedolaeth i bennu'r strategaeth ariannol ar gyfer y BBC. Archwiliodd gyllideb flynyddol y BBC gan ddwyn y BBC i gyfrif am ei berfformiad ariannol. Craffodd ar gynigion ariannol pwysig, a goruchwyliodd drefniadau rheolaeth fewnol a rheoli risg y Bwrdd Gweithredol. Rheolodd y TFC hefyd raglen yr Ymddiriedolaeth o arolygon gwerth am arian, gan weithio gyda'r Bwrdd Gweithredol i sicrhau bod y BBC yn gweithredu ar unrhyw argymhellion a wneir. Ym mis Ebrill 2014, cafodd swyddogaethau'r TFC eu cynnwys o fewn swyddogaethau'r Pwyllgor Gwerth am Arian a'r Ymddiriedolaeth lawn.

Presenoldeb mewn cyfarfodydd (1 Ebrill 2013 – 31 Mawrth 2014)	
Ymddiriedolwyr	Presenoldeb
Anthony Fry (Cadeirydd)	7/8
Diane Coyle (Cadeirydd dros dro o fis Tachwedd 2013 hyd at fis Mawrth 2014)	14/14
Richard Ayre	13/14
Nick Prettejohn	2/2
Elan Closs Stephens	13/14
Suzanna Taverne	13/14

Newidiadau i aelodaeth y pwyllgor: Anthony Fry (hyd at fis Hydref 2013); Nick Prettejohn (o fis Chwefror 2014).

Presenoldeb yr Ymddiriedolwyr yng nghyfarfodydd Cyngorau Cynulleidfa (1 Ebrill 2013 – 31 Mawrth 2014)

Ymddiriedolwyr	Presenoldeb
Alison Hastings	7/7
Bill Matthews	8/9
Aideen McGinley	9/9
Elan Closs Stephens	9/9

Cydnabyddiaeth yr Ymddiriedolwyr**Ffioedd**

Pennir ein ffioedd fel Ymddiriedolwyr gan yr Ysgrifennydd Gwladol dros Ddiwylliant, y Cyfryngau a Chwaraeon. Ym mis Medi 2010, cymerodd yr Ymddiriedolwyr doriad cyflog gwirfoddol o 8.3% (sy'n cyfateb i fis o gyflog), yn yr un modd â'r Cyfarwyddwr Cyffredinol ac aelodau eraill o'r Bwrdd Gweithredol. Bydd y ffioedd is ar gyfer Ymddiriedolwyr yn parhau i fod yn effeithiol hyd at 31 Awst 2014 a chânt eu hadlewyrchu yn y tabl isod. Yr un eithriad i hyn yw'r Cadeirydd, lle cafodd lefel y ffioedd ei gostwng 23% pan hysbysebwyd y swydd yn 2010 ac, felly, ni chymhwyswyd gostyngiad pellach. Nid yw Ymddiriedolwyr yn cael tâl am derfynu contract nac iawndal arall am golli swydd.

Treuliau

Cawn ein had-dalu am dreuliau yr eir iddynt ar fusnes y BBC, sy'n cynnwys teithio, llety, prydau bwyd sy'n gysylltiedig â'r gwaith a lletygarwch. Caiff treuliau Ymddiriedolwyr eu llywodraethu gan God Ymarfer yr Ymddiriedolaeth, a gyhoeddir ar ein gwefan. Bob chwe mis rydym yn cyhoeddi rhestr lawn o'r holl dreuliau yr eir iddynt gan bob Ymddiriedolwr, yn ogystal â'r gwasanaethau a archebir yn ganolog ar gyfer Ymddiriedolwyr gan Uned yr Ymddiriedolaeth. Caiff rhai o'n treuliau a'n gwasanaethau cymorth eu dosbarthu fel buddiannau trehadwy gan CThEM, a chyhoeddir y ffigur hwn yn y tabl cydnabyddiaeth; caiff unrhyw dreth sy'n deillio o dreuliau yr eir iddynt ei thalu gan y BBC.

Buddiannau'r Cadeirydd

Yn ystod ei gyfnod fel Cadeirydd, nid oedd yr Arglwydd Patten yn gymwys i gael unrhyw fuddiannau heblaw am ei ffi, a dewisodd beidio â defnyddio un o yrwy'r y BBC.

Tabl cydnabyddiaeth yr Ymddiriedolwyr

	Ffioedd ¹ £000	Buddiannau trehadwy £000	Cyfanswm 2013/14 £000	Cyfanswm 2012/13 £000	Dyddiad dechrau'r cyfnod penodi	Dyddiad gorffen y cyfnod penodi
Cadeirydd ac Is-Gadeirydd						
Yr Arglwydd Patten	110	1	111	111	1 Mai 11	30 Ebrill 15
Diane Coyle*	71	–	71	71	1 Tach 06	30 Ebrill 15
Ymddiriedolwyr Cenedlaethol						
Alison Hastings	38	–	38	38	1 Tach 06	31 Hyd 14
Rotha Johnston ²	–	–	–	22	1 Tach 06	31 Hyd 12
Bill Matthews ^{3*}	38	–	38	38	1 Ion 11	31 Rhag 14
Aideen McGinley ⁴	38	–	38	16	1 Tach 12	31 Hyd 16
Elan Closs Stephens	38	–	38	38	1 Tach 10	31 Hyd 14
Ymddiriedolwyr						
Sonita Alleyne ⁴	33	–	33	14	1 Tach 12	31 Hyd 16
Richard Ayre	33	–	33	33	1 Aws 10	31 Gor 14
Anthony Fry ⁵	19	–	19	33	1 Tach 08	30 Hyd 13
David Liddiment	33	–	33	33	1 Tach 06	31 Hyd 14
Mehmuda Mian ²	–	–	–	19	1 Tach 06	31 Hyd 12
Nick Prettejohn ⁶	8	–	8	–	1 Ion 14	31 Rhag 17
Suzanna Taverne	33	–	33	33	1 Ion 12	31 Rhag 15
Yr Arglwydd Williams*	33	–	33	33	1 Rhag 11	30 Tach 15
Cyfanswm	525	1	526	532		

Nodiadau

- Cymerodd yr Ymddiriedolwyr ostyngiad gwirfoddol o 8.3% yn eu cyflogau, yn unol â'r Cyfarwyddwr Cyffredinol a'r Bwrdd Gweithredol, ym mis Medi 2010. Gostyngwyd ffi'r Cadeirydd 23% o £142,800 i £110,000 ar ddechrau cyfnod yr Arglwydd Patten. Mae manylion llawn ar gael ar ein gwefan.
- Daeth Rotha Johnston a Mehmuda Mian â'u penodiadau i ben yn ystod blwyddyn ariannol 2012/13; felly, dim ond i'w cyfnod yn y swydd y mae eu ffioedd yn berthnasol ac nid ydynt yn cwmpasu'r flwyddyn lawn.
- Bill Matthews yw Cadeirydd Bwrdd Ymddiriedolaeth Pensiwn y BBC Cyf, ymddiriedolwr corfforaethol Cynllun Pensiwn y BBC. Caiff gydnabyddiaeth ar wahân am y rôl hon. Ceir rhagor o fanylion yn Adroddiad Blyneddol a Chyfrifon Cynllun Pensiwn y BBC.
- Dechreuodd Aideen McGinley a Sonita Alleyne ar eu penodiadau yn ystod blwyddyn ariannol 2012/13; felly, dim ond i'w cyfnod yn y swydd y mae eu ffioedd yn berthnasol ac nid ydynt yn cwmpasu'r flwyddyn lawn.
- Rhoddodd Anthony Fry y gorau i'w rôl ar 30 Hydref 2013; felly, dim ond i'w gyfnod yn y swydd y mae ei ffioedd yn berthnasol ac nid ydynt yn cwmpasu'r flwyddyn lawn.
- Dechreuodd Nick Prettejohn ar ei benodiad yn ystod blwyddyn ariannol 2013/14; felly, dim ond i'w gyfnod yn y swydd y mae ei ffioedd ar gyfer 2013/14 yn berthnasol ac nid ydynt yn cwmpasu'r flwyddyn lawn.

* Roedd buddiannau trehadwy'r holl Ymddiriedolwyr hyn yn llai na £500 a dalgrynwyd i ddim. Y cyfanswm a wariwyd gan yr Ymddiriedolwyr oedd £1,276.85.

Cyllid yr Ymddiriedolaeth

Ein nod yw rhedeg ein gweithrediadau mor effeithlon â phosibl. Roedd ein gwariant uniongyrchol ar gyfer 2013/14 yn gyson â'n gwariant ar gyfer y flwyddyn flaenorol.

Yn unol â gweddill y BBC, rydym yn ymrwymedig i wneud arbedion. Yn benodol, rydym yn ymrwymedig i gadw ein gwariant uniongyrchol o dan 0.31% o gyfanswm incwm ffi'r drwydded. Eleni, cynrychiolodd gwariant uniongyrchol 0.25% o gyfanswm incwm ffi'r drwydded (2012/13: 0.24%).

Cydnabyddiaeth y Cyfarwyddwr ac uwch reolwyr

Nicholas Kroll, Cyfarwyddwr, Ymddiriedolaeth y BBC, yw Prif Swyddog yr Ymddiriedolaeth fel y nodir yn y Siarter Frenhinol. Ef yw prif gynghorydd yr Ymddiriedolaeth a Phrif Weithredwr Uned yr Ymddiriedolaeth. Ei gyflog sylfaenol ar gyfer 2013/14 oedd £238,680 (2012/13: £238,680) a chyfanswm ei enillion hyd at 31 Mawrth 2014 oedd £246,480 (£246,480 hyd at 31 Mawrth 2013). Mae Nicholas yn aelod o Gynllun Pensiwn y BBC. Bydd Nicholas yn rhoi'r gorau i'w rôl fel Cyfarwyddwr, Ymddiriedolaeth y BBC ar 20 Mehefin 2014.

Yn ystod 2013/14, roedd gan Uned yr Ymddiriedolaeth chwech uwch reolwr yn ogystal â'r Cyfarwyddwr, ac mae ein gwefan yn rhoi dadansoddiad o'u cydnabyddiaeth, wedi'i rhannu'n fandiâu cyflog o £5,000.

Gweler tudalen 41 am gydnabyddiaeth yr Ymddiriedolwyr a gaiff ei harchwilio.

Rheoliadau adroddiad

Mae'r Siarter Frenhinol yn ei gwneud yn ofynnol i'r adroddiad blynyddol a chyfrifon gael eu harchwilio'n allanol. Felly, gwnaethom ofyn i KPMG LLP gadarnhau ein bod wedi cyflwyno gwariant yr Ymddiriedolaeth, gan gynnwys cydnabyddiaeth yr Ymddiriedolwyr, yn gywir yn Rhan Un.

Caiff adroddiad KPMG LLP ei gynnwys wrth ymyl y datganiad o gyfrifoldebau'r Ymddiriedolaeth ar dudalen 43. Mae'r BBC wedi'i eithrio rhag gofynion Rheoliadau Cwmniau a Grwpiau Mawr a Chanolig (Cyfrifon ac Adroddiadau) 2008 ynghyd â gofynion yr Awdurdod Ymddygiad Ariannol ond, lle y bo'n berthnasol, rydym wedi paratoi'r adroddiad hwn fel petai'r gofynion hynny'n gymwys.

Datganiad o wariant yr Ymddiriedolaeth

	Nodyn	2013/14 £000	2012/13 £000
Cydnabyddiaeth yr Ymddiriedolwyr	1	583	589
Costau staff	2	4,203	4,496
Costau gweithredu eraill	3	4,534	3,548
Gwariant uniongyrchol yr Ymddiriedolaeth	4, 5	9,320	8,633
Ffioedd rheoleiddio Ofcom	6	2,666	3,276
Cyfanswm ffioedd Ofcom i'w talu gan yr Ymddiriedolaeth		2,666	3,276
Cyfanswm gwariant yr Ymddiriedolaeth		11,986	11,909

Nodiadau

- Dangosir cydnabyddiaeth pob Ymddiriedolwr yn y tabl ar dudalen 41. Mae'r ffigur yn y tabl uchod yn cynnwys costau nawdd cymdeithasol.
- Mae costau staff yn cynnwys cyflogau, costau nawdd cymdeithasol a chyfraniadau pensiwn y cyflogwr.
- Mae costau gweithredu yn cynnwys gwariant uniongyrchol ar weithgareddau megis gwaith ymchwil, cyngor cyfreithiol, gwasanaethau cynghori arbenigol eraill a gweithgareddau ymgynghori a digwyddiadau rhanddeiliaid yr Ymddiriedolaeth.
- Mae hyn yn cynrychioli gwariant allanol uniongyrchol gan yr Ymddiriedolaeth. Hefyd, defnyddiodd yr Ymddiriedolaeth wasanaethau a rennir, a oedd yn cynnwys darparu eiddo, cyllid, adnoddau dynol a gwasanaethau gwybodaeth, a ddarparwyd gan wasanaethau cyhoeddus y BBC.
- O wariant uniongyrchol yr Ymddiriedolaeth, mae £952,153 yn ymwneud â gwariant ar weithgareddau'r Ymddiriedolaeth yn y pedair gwlad (2012/13: £998,409).
- Mae Ofcom yn dyrannu ei gostau rheoleiddio teledu a radio rhwng y BBC a sianelau darlledu eraill y DU. Yr Ymddiriedolaeth sy'n gyfrifol am gyfran y BBC o'r dyraniad hwnnw.

Pobl yr Ymddiriedolaeth

Cyfaraledd ar gyfer y flwyddyn	2013/14	2012/13
Ymddiriedolwyr	11.8	12.0
Staff Uned yr Ymddiriedolaeth (CALI) ¹	61.8	65.9

Nodyn

- Staff Uned yr Ymddiriedolaeth yw'r rhai a gyflogir yn uniongyrchol gan Uned yr Ymddiriedolaeth. O'r 61.8 o staff Uned yr Ymddiriedolaeth sy'n gyfwerth ag amser llawn (CALI) ar gyfer 2013/14, roedd 14 CALI wedi'u lleoli y tu allan i Lundain ac yn hwyluso'r gwaith a wneir gan yr Ymddiriedolaeth yng Nghymru, Lloegr, yr Alban a Gogledd Iwerddon (2012/13: 15). Daw 12% o gefndir du, Asiaidd neu Ieafrifoedd ethnig (2012/13: 12.9%); mae 5.7% yn anabl (2012/13: 3.9%); ac mae 65.9% yn ferched (2012/13: 65.2%).

Adroddiad KPMG LLP i Ymddiriedolaeth y BBC

Yn unol â thelerau ein llythyr penodi dyddiedig 13 Mai 2013, rydym wedi astudio'r datganiad o wariant ar dudalen 42 ('datganiad o wariant yr Ymddiriedolaeth') ar gyfer y flwyddyn a ddaeth i ben 31 Mawrth 2014 a baratowyd, yn unol â gofynion Siarter Frenhinol y BBC dyddiedig Hydref 2006, gan yr Ymddiriedolwyr a hwy yn unig sy'n gyfrifol amdano.

Ein cyfrifoldeb ni, yn unol â thelerau ein llythyr penodi, yw ffurfio barn annibynnol, ar sail y gwaith a wnaed, a chyflwyno ein barn i'r Ymddiriedolaeth. Roedd ein hastudiaeth yn llawer llai manwl nag archwiliad neu arolwg.

Nid oedd yn ofynnol i ni ddilysu cyfanrwydd datganiad o wariant yr Ymddiriedolaeth, ac nid ydym wedi gwneud hynny.

Paratowyd ein hadroddiad i'r Ymddiriedolaeth mewn perthynas â'i rwymedigaethau o dan y Siarter Frenhinol yn unig. Cynlluniwyd ein hadroddiad i fodloni'r gofynion y cytunwyd arnynt â'r Ymddiriedolaeth a nodweddion arbennig ein penodiad a bennwyd gan anghenion yr Ymddiriedolaeth ar y pryd. Felly ni ddylid ystyried ein hadroddiad fel deunydd addas i'w ddefnyddio nac i ddibynnu arno gan unrhyw barti sy'n awyddus i gaffael hawliau yn ein herbyn ac eithrio'r Ymddiriedolaeth at unrhyw ddiben neu mewn unrhyw gyd-destun. Bydd unrhyw barti arall ac eithrio'r Ymddiriedolaeth a fydd yn cael gafael ar ein hadroddiad (neu unrhyw ran ohono) yn gwneud hynny ar ei fenter ei hun. I'r graddau eithaf a ganiateir gan y gyfraith, ni fydd KPMG LLP yn derbyn unrhyw gyfrifoldeb nac atebolrwydd mewn perthynas â'n hadroddiad i unrhyw barti arall.

Yn ein barn ni, mae'r gwariant fel y'i nodir yn natganiad o wariant yr Ymddiriedolaeth wedi'i dynnu'n gywir o lyfrau a chofnodion yr Ymddiriedolaeth ar sail y nodiadau i ddatganiad o wariant yr Ymddiriedolaeth.



Jonathan Downer
Dros ac ar ran KPMG LLP

Cyfrifwyr Siartredig
15 Canada Square
London E14 5GL
19 Mehefin 2014

Datganiad o gyfrifoldebau o ran yr adroddiad blynyddol a chyfrifon

Mae Siarter y BBC yn ei gwneud yn ofynnol i adroddiad blynyddol a datganiad o gyfrifon gael eu paratoi mewn dwy ran, Rhan Un gan yr Ymddiriedolaeth a Rhan Dau gan y Bwrdd Gweithredol. Manylir ar gyfrifoldebau'r Bwrdd Gweithredol yn yr adran Llywodraethu yn Rhan Dau o'r adroddiad blynyddol hwn. Yn gryno, mae'r Bwrdd Gweithredol yn gyfrifol am baratoi'r datganiadau ariannol a'r datganiadau o gydymffurfiaeth â chodau llywodraethu corfforaethol cymwys a rheoliadau yn ymwneud â chydabyddiaeth, gan gyflwyno'r rhain i'r Ymddiriedolaeth yn Rhan Dau o'r adroddiad blynyddol hwn. Mae'r Bwrdd Gweithredol wedi paratoi'r datganiadau ariannol yn unol â'r Safonau Adrodd Ariannol Rhyngwladol (IFRS yr UE), fel y'u hardystiwyd gan yr UE, gan adlewyrchu'r ffaith bod IFRS yr UE yn gyffredin iawn yn y DU, yn cael eu mabwysiadu gan y sector cyhoeddus ac y caniateir iddynt gael eu defnyddio o dan Ddeddf Cwmnïau 2006. Caiff y datganiadau ariannol hyn eu harchwilio gan archwilwyr allanol.

Wrth baratoi ei ddatgeliadau cysylltiedig sy'n ymwneud â llywodraethu corfforaethol, mae'r Bwrdd Gweithredol wedi dewis cydymffurfio â Chod Llywodraethu Corfforaethol y DU, a, lle y bo'n gymwys, Reolau Rhestru'r Awdurdod Ymddygiad Ariannol sy'n gymwys i gwmni a restrir ar farchnad a reoleiddir gan yr UE.


Er mwyn cydymffurfio â'r gofynion hynny, mae'n rhaid i'r adroddiad blynyddol gynnwys datgeliadau ar drefniadau llywodraethu'r Ymddiriedolaeth yn ogystal â rhai'r Bwrdd Gweithredol. Yr Ymddiriedolaeth sy'n gyfrifol am y datgeliadau hyn, a archwilir, a chânt eu cynnwys yn Rhan Un o'r adroddiad blynyddol hwn.

Mae'r Siarter hefyd yn ei gwneud yn ofynnol i'r Ymddiriedolaeth baratoi datganiad o'i gwariant a'i gynnwys yn Rhan Un o'r adroddiad blynyddol.

Datganiad ynglŷn â datgelu gwybodaeth i archwilwyr

Mae'r Ymddiriedolwyr a oedd mewn swydd ar adeg cymeradwyo'r adroddiad blynyddol a'r cyfrifon yn cadarnhau, hyd y gwyddant, nad oes unrhyw wybodaeth archwilio berthnasol nad yw archwilwyr y BBC yn ymwybodol ohoni; ac mae pob Ymddiriedolwr wedi cymryd yr holl gamau y dylai fod wedi eu cymryd fel Ymddiriedolwr i'w wneud ei hun yn ymwybodol o unrhyw wybodaeth archwilio berthnasol ac i gadarnhau bod archwilwyr y BBC yn ymwybodol o'r wybodaeth honno.

Cymeradwywyd y datganiad hwn gan yr Ymddiriedolaeth ar 19 Mehefin 2014.



Diane Coyle
Cadeirydd Dros Dro
19 Mehefin 2014



Rhan Dau

Arolwg ac asesiad Bwrdd Gweithredol y BBC

Y Bwrdd Gweithredol sy'n gyfrifol am ddarpariaeth weithredol gwasanaethau'r BBC a chyfeiriad allbwn golygyddol a chreadigol y BBC yn unol â'r fframwaith a bennir gan yr Ymddiriedolaeth

46 Cyflwyniad y Cyfarwyddwr Cyffredinol

Adroddiad strategol

49 Rhoi ein strategaeth ar waith

50 Ein cyflawniadau

54 Ein gweledigaeth ar gyfer y dyfodol

59 Perfformiad

60 Perfformiad fesul maes cynnwys

66 Perfformiad fesul gwasanaeth

71 Perfformiad fesul genre

73 Sut rydym yn rhedeg y BBC

74 Pobl (yn cynnwys nifer, tâl diswyddo a'r gwariant ar dalent)

78 Amrywiaeth

79 Hyfforddiant a phrentisiaethau

80 Partneriaethau

81 Allgymorth a chyfrifoldeb corfforaethol yn cynnwys apelïadau elusennol

Adroddiad llywodraethu a chyllid

85 Llywodraethu

86 Y Bwrdd Gweithredol

88 Risgiau a chyfleoedd

91 Adroddiad llywodraethu a Phwyllgor Enwebiadau

93 Adroddiad yr Uwch Gyfarwyddwr Annibynnol

95 Adroddiad cydnabyddiaeth

108 Adroddiad y Pwyllgor Archwilio

112 Adroddiad ar Fasnachu Teg

115 Rheoli ein cyllid

116 Arolwg y Rheolwr Gyfarwyddwr, Cyllid a Gweithrediadau'r BBC

118 Sut rydym yn defnyddio ffi'r drwydded

119 Masnachu masnachol

127 Edrych i'r dyfodol

128 Datganiad ariannol cryno

129 Adroddiad yr Archwilydd

Ledled y DU, mae pawb, fwy neu lai, yn cael rhywbeth gan y BBC bob un wythnos. Mae'r adroddiad hwn yn nodi sut rydym yn darparu ein rhaglenni a'n gwasanaethau i gynulleidfaoedd, ein gweledigaeth ar gyfer y dyfodol a sut rydym yn gwario ffi'r drwydded. Mae'n nodi ein cyflawniadau, ac yn tynnu sylw at rai o'r heriau a wynebir gennym wrth barhau i ddarparu i bawb.

Eleni, mae llawer o bethau y gallwn ymfalchio ynddynt.

Ar BBC One, hoff sianel Prydain, rydym wedi dod â'r genedl ynghyd i ddathlu, i goffáu ac i rannu achlysuron anhygoel ar y teledu. Gwelsom ddiwyddiad hanesyddol ar y Cwrt Canol yn ystod yr haf y llynedd; dychwelodd *Sherlock* am gyfres gofiadwy; ac, yn fwy diweddar, perfformiad digyffelyb Sarah Lancashire yn *Happy Valley*.

Diolch i Newyddion y BBC, credaf fod gan Brydain y sefydliad newyddion gorau yn y byd. Mae'n cynnig gwasanaeth unigryw: rhwydwaith sy'n lleol, yn rhanbarthol ac yn fyd-eang. Eleni, roeddwn wrth fy modd gyda'r ffordd yr ymatebodd ein gorsafoedd radio lleol i'r tywydd ofnadwy yn ystod y gaeaf; ac roedd ein newyddiaduraeth yn Syria, ac wrth ohebu ar y gwrthdaro yn yr Wcráin o'r radd flaenaf. Y BBC yw'r gwasanaeth newyddion yr ymddiriedir ynddo fwyaf o bell ffordd yn y DU, a'r ffynhonnell newyddion a gaiff ei hail-drydar fwyaf ledled y byd – gallwn ymfalchio yn y cyflawniadau hyn.

Bu'n flwyddyn o ddathlu hanner canmlwyddiant BBC Two, gyda rhaglenni comedi ardderchog a dramâu newydd arbennig yn *Line of Duty*, *The Fall* a pherfformiadau a enillodd wobrau Golden Globe yn *Dancing on the Edge* a *Top of the Lake*.

Helena Bonham Carter a Dominic West yn *Burton and Taylor* ar BBC Four



Wrth wraidd rôl y BBC, mae'r egwyddor yn syml iawn, yn ddemocrataidd iawn ac yn bwysig iawn – cyflwyno'r gorau i bawb. Ble bynnag y byddwch – pwy bynnag ydych – p'un a ydych yn gyfoethog neu'n dlawd, yn hen neu'n ifanc, dyna a wnawn... Mae pawb yn haeddu'r gorau.

Tony Hall, Cyfarwyddwr Cyffredinol

Mae'n bleser gennyf hefyd allu cofnodi blwyddyn eithriadol arall i Radio'r BBC. Yn y maes hwn, sef rhan hynaf y Gorfforaeth, mae ein cynulleidfaoedd ar eu lefelau uchaf erioed ac mae gennym dalent nodedig – o Chris Evans ar Radio 2 bob bore, i dîm *Today* ar Radio 4. Ymhlith fy uchafbwyntiau personol roedd perfformiad godidog Syr Kenneth Branagh yn *Antony & Cleopatra* a'r Darlithoedd Reith bywiog gan Grayson Perry. Mae BBC Introducing hefyd wedi gwneud argraff arnaf. Cynllun yw sy'n rhoi cyfle i gerddorion talentog o bob cwr o'r wlad ddisgleirio, gyda chefnogaeth radio lleol y BBC, a ledled y DU ar Radio 1.

Y dorf yn mwynhau Diwyddiad Mela yr Asian Network yn Llundain





Mae BBC Introducing yn dod â holl gefnogwyr cerddoriaeth heb ei ganfod a heb gcontract recordio y BBC ynghyd

Ac mae gan y BBC hefyd y pŵer i gyflwyno digwyddiadau rhyngwladol eithriadol. Fis Tachwedd y llynedd, daeth miliynau o bobl ynghyd ar draws chwe chyfandir i ddatlu hanner canmlwyddiant *Doctor Who* yn *The Day of the Doctor*.

Ond rwyf am i ni wneud yn well byth.

Mae'r BBC wedi bod yn arloeswr erioed. Ni yw'r cwmni radio a gyflwynodd y teledu am y tro cyntaf; y darlledwr a groesawodd y rhynggrwyd. Ac wrth i ddisgwyliadau brysur newid, rwyf am i ni arloesi eto; gan gyflwyno rhyfeddodau technoleg ddigidol i bawb. Gan hysbysu, addysgu a diddanu mewn ffyrdd newydd a syfrdanol.

Dyna pam y pennais rai uchelgeisiau creadigol mawr i'r BBC fis Hydref diwethaf – gan feithrin syniadau newydd, partneriaethau newydd a math newydd o gydberthynas gyda'n cynulleidfaoedd.

Rydym yn dechrau gweld y canlyniadau. Eleni, llwyddodd BBC News online i ddenu ei gynulleidfaoedd uchaf erioed. Mae ein gweledigaeth ar gyfer yr iPlayer yn dechrau datblygu, a lansiwyd fersiwn newydd ym mis Mawrth gyda rhagor i ddod. Lansiwyd Playlister gennym hefyd, sef gwasanaeth digidol newydd i ddilynwyr cerddoriaeth. A ledled y DU, rydym yn cynnig ffyrdd newydd i bawb fwynhau rhai o ddigwyddiadau gorau'r wlad, yn cynnwys: gwyliau Glastonbury, Glyndebourne, y Gelli, Caeredin, y Prows, Wimbledon, Glasgow 2014. Caiff pob un o'r digwyddiadau hyn, a mwy, eu cyflwyno i chi yn fyw, ble bynnag y boch. Yn ogystal, lansiwyd ap BBC Weather; ap newydd ar gyfer CBeebies; a chanllawiau digidol newydd, gan gyflwyno cyfleoedd dysgu i ddyfeisiau â chysylltiad â'r rhynggrwyd. Yn 2015, rydym yn bwriadu cyflwyno cyfres bwysig i ysbrydoli'r genedl ym maes codio a chyfrifiadureg.

Rydym wedi dechrau ar y daith i newid y ffordd rydym yn rhyngweithio gyda'n cynulleidfaoedd. Yn ogystal â gwranddo arnynt, rydym yn awyddus i ymgysylltu'n weithredol â nhw. Ni ddylai'r gydberthynas ymwneud mwyach â'r BBC yn unig, ond dylai ymwneud â 'fy BBC' – ac mae gwaith yn mynd rhagddo i alluogi cynulleidfaoedd i drefnu eu hamserlenni eu hunain, i ddod yn greawdwyr ac yn arloeswyr y dyfodol.

Wrth i ni edrych i'r dyfodol, credaf y dylai'r BBC adlewyrchu cryfderau Prydain. Fel rhan o hyn, hoffwn gyflwyno'r goreuon ym maes gwyddoniaeth, hanes naturiol, comedi a drama i bawb. Gwn o brofiad personol fod cerddoriaeth a chelfyddydau'r DU o'r radd flaenaf. Dyna pam y cyhoeddais fis Hydref diwethaf y byddem yn sicrhau bod cerddoriaeth a'r celfyddydau wrth wraidd yr amserlenni. Rwyf wedi penodi Cyfarwyddwyr unigol ar gyfer Cerddoriaeth y BBC a Chelfyddydau'r BBC a chredaf ein bod eisoes yn dechrau gweld gwahaniaeth. Mae'r BBC yn gweithio mewn partneriaeth â rhai o sefydliadau gorau Prydain ac enghreifftiau o'n talent creadigol orau; gan ymuno ar y teledu, radio, iPlayer ac ar-lein i ddarparu llwyfan i artistiaid, perfformwyr, awduron a chyfansoddwyr Prydain. Dim ond y BBC all wneud hyn, ac mae'n bleser gennym wneud hynny.

Rwyf hefyd yn awyddus i ni wneud mwy i feithrin a chefnogi talent newydd – o bob cefndir; o bob cwr o'r DU. Y llynedd, pennais dargedau newydd ar gyfer prentisiaethau ac rydym yn eu cyrraedd ddwy flynedd yn gynnar. Pennais hefyd uchelgeisiau newydd ar gyfer merched mewn radio lleol ac rydym wedi gwneud cynnydd sylweddol gyda'r amcan hwn. Bydd amrywiaeth yn rhan bwysig iawn o'm hagenda yn ystod y flwyddyn nesaf.

Fel y noda'r adroddiad hwn, mae heriau sylweddol yn ein hwynebu yn y dyfodol.

Mae'r BBC yn gweithredu ar sail setliad ffi'r drwydded sefydlog a chyfrifoldebau ariannol newydd. O ganlyniad, bydd y swm o arian sydd gennym ar gyfer gwasanaethau cyhoeddus yn y DU 26% yn is mewn termau real erbyn 2016/17. Ar yr un pryd, rydym yn gweithio o fewn marchnad gynyddol gystadleuol. Mae lefelau refeniw sefydliadau eraill yn y cyfryngau yn llawer uwch na'r BBC yn y DU, ac mae refeniw'r sefydliadau hynny hyd yn oed yn isel o gymharu â rhai o'r cewri byd eang sy'n gweithredu yn yr un marchnad â ni.

Mewn ymateb, rydym yn gwneud arbedion er mwyn byw o fewn yr adnoddau sydd ar gael i ni. Rydym bellach wedi cyflawni arbedion o £374miliwn y flwyddyn drwy ein rhaglen arbedion bresennol, ac rydym ar y trywydd cywir i gyflawni'r arbedion o £700miliwn disgwylidig erbyn 2016/17. Rwyf hefyd wedi pennu targed i'r sefydliad ddod o hyd i £100miliwn o arbedion ychwanegol y flwyddyn i ariannu ein huchelgeisiau newydd. Rydym yn cyflawni hyn oll drwy fanteisio ar y technolegau diweddaraf, cyflwyno ffyrdd newydd o weithio, sicrhau'r gwerth gorau am arian wrth adnewyddu ein contractau, cynyddu ein hincwm masnachol ac ymdrin â chostau talent a chyflogau uwch reolwyr.

Credaf fod yr iPlayer yn rhan allweddol o'n dyfodol, a chyda'n cynnig i Ymddiriedolaeth y BBC symud BBC Three i weithredu fel sianel cwbl ar-lein, rydym yn anelu at gadw'r goreuon o'r byd llinellol ond gan hefyd gyflwyno fformatau newydd, gwahanol hydoedd, a chynnwys mwy unigolyddol i gynulleidfa sy'n gwbl barod am fyd ar-lein. Ar yr un pryd, rydym yn helpu i ymateb i'r her o ddarparu cynnwys o ansawdd uchel i bob un o'n cynulleidfa oedd ar adeg o gyfyngiadau ariannol.

Rydym hefyd yn rhoi ystyriaeth ddifrifol i bob agwedd ar yr hyn a wnawn ac i bob punt a gaiff ei gwario gennym. Rydym yn meincodi ein costau yn erbyn gweddill y diwydiant ac yn edrych yn fanwl ar ein sylfaen staff.

Mae'r heriau yn sylweddol, ond rwyf yn hyderus y byddwn yn ymateb iddynt.

Mae'r BBC yn sefydliad sy'n llawn talent. Bob wythnos, rwyf yn cyfarfod â thimau sy'n rhannu brwdfrydedd at y BBC a'i egwyddorion. Yn aml iawn, maent yn rhagori ar yr hyn y byddech ei ddisgwyl: ein timau newyddion lleol yn cynnig gwasanaeth hanfodol yn ystod misoedd o lifogydd mewn mannau fel Cernyw, Gwlad yr Haf a Sussex; adloniant difrifol yn neuadd ddawnsio *Strictly*; neu BBC Science yn lansio gwobr *Longitude* newydd a fydd yn newid ein byd yn llwyr. Hoffwn ddiolch i bob un o'n timau ac i bob un o'r bobl y tu allan i'r BBC sy'n gweithio gyda ni.

Ond yn anad dim, hoffwn ddiolch i'n cynulleidfa. Drwy gydol y flwyddyn – fy flwyddyn lawn gyntaf yn fy swydd fel Cyfarwyddwr Cyffredinol – yr ystadegyn a wnaeth yr argraff fwyaf arnaf oedd faint o arian y mae'r BBC wedi helpu i'w godi drwy apeliadau elusennol a gefnogir ar draws ein gwasanaethau. Drwy ein helusen ein hunain *Plant mewn Angen*, neu mewn partneriaeth ag eraill fel *Comic Relief*; drwy nosweithiau mawr ar y teledu a thrwy apeliadau rheolaidd ar y radio, eleni gwnaethom helpu i godi dros £84miliwn i achosion da. Dyna beth yw darlledu ar ei fwyaf pwerus. Y BBC ar ei orau.



Tony Hall
Cyfarwyddwr Cyffredinol
19 Mehefin 2014

Last Night of the Proms 2013





Rhoi ein strategaeth ar waith

Ein cyflawniadau ar gyfer y flwyddyn a'n gweledigaeth ar gyfer y dyfodol

Ein cyflawniadau

Gwnaethom gyflwyno cynnwys cofiadwy, achlysuron pwysig a buddiannau technolegau newydd i'r cyhoedd; gan ddechrau ar y daith i newid y BBC.



Sherlock

Lansiodd y drydedd gyfres ar Ddydd Calan 2014 gyda chynulleidfa gyfartalog o 12.7 miliwn ar gyfer y bennod gyntaf a 3.6 miliwn o geisiadau ar iPlayer, gan ennill ei phlwyf fel y ddrama y cafwyd y nifer uchaf o geisiadau amdani ar iPlayer hyd yn hyn.



The Fall

Wedi'i chomisiynu gan BBC Northern Ireland a'i lleoli yn Belfast, denodd y gyfres gynulleidfa gyfartalog o 4.3 miliwn, y gynulleidfa fwyaf ar gyfer cyfres ddrama ar BBC Two dros y deng mlynedd diwethaf.



Gemau Olympaidd y Gaeaf

Cyrhaeddodd ein darllediadau o Sochi 2014 33.7 miliwn o bobl, sy'n uwch nag unrhyw un Gemau Olympaidd y Gaeaf yn y tair blynedd flaenorol.



Great British Bake Off

Denodd y rownd derfynol y gynulleidfa fwyaf i BBC Two ers dros y deng mlynedd diwethaf.



Tân Gwyllt Nos Galan

Cynulleidfa deledu uchaf 2013.



Britten 100

Darlledwyd ar BBC Radio 3 a chyrhaeddodd amcangyfrif o 1.1 miliwn o wrandawyr ar y radio gan ddenu 97,957 o geisiadau drwy iPlayer yn y DU.



Drama Radio

Darlledodd Radio 4 dros 600 awr o ddrama, gan gynnwys tymor o'r Alban yn cynnwys pedair drama wreiddiol am linach y Stiwartiaid a dramateiddiadau o dair nofel gan Syr Walter Scott. Ac fel rhan o ddatliadau Radio 3 o 450 mlynedd ers geni Shakespeare, darlledwyd *Anthony and Cleopatra* yn llawn gennym, gyda Syr Kenneth Branagh ac Alex Kingston yn chwarae'r prif rannau.



Radio Lleol

Dangoswyd ymroddiad sylweddol yn y ffordd y gohebdd o'r llyfogydd ac yn ei frwdfrydedd tuag at chwaraeon lleol. Cafodd Radio Lleol y BBC lwyddiant haeddiannol hefyd yng Ngwobrau'r Academi Radio gyda Gwobrau Aur i BBC Tees, BBC Three Counties, BBC Norfolk, BBC Ulster a BBC Lincolnshire.



Newyddion sy'n cyrraedd pawb

Gwylodd 13.38 miliwn o bobl ddarllediadau Newyddion y BBC ar y teledu ar y noson y bu farw Nelson Mandela ar BBC One ac ar Sianel BBC News.



Glastonbury

Am y tro cyntaf, cafwyd ffrydiau byw o'r chwe phrif lwyfan yn Glastonbury gan roi dros 250 awr o ddarllediadau a gyrhaeddodd gyfanswm cynulleidfa deledu o 19 miliwn. Cafwyd 12.1 miliwn o geisiadau am gynnwys byw a chynnwys dal i fyny ar-lein hefyd.



Y Rhyfel Byd Cyntaf

Er mwyn cyd-daro â dechrau tymor y Rhyfel Byd Cyntaf ar y BBC, lanswyd BBC iWonder gennym – canllawiau rhyngweithiol wedi'u cynllunio i ddatgloi potensial dysgu holl gynnwys y BBC. Yn y cyfamser, denodd rhaglen Jeremy Paxman, *Britain's Great War*, sgôr uchaf y flwyddyn o blith cyfresi ffeithiol BBC One am helpu cynulleidfaoedd i ddysgu rhywbeth newydd.



The Wrong Mans

Y gynulleidfa uchaf ar gyfer comedi newydd ar BBC Two ers saith mlynedd, gyda chyfartaledd o 4.5 miliwn o wylwyr ar gyfer y bennod agoriadol.



iPlayer newydd

Ar gael ar fwy na 1,000 o wahanol ddyfeisiau ac yn ymateb i 10 miliwn o geisiadau am raglenni bob dydd.



Yr Ymrwymiad Mwyaf i'r Celfyddydau ers cenedlaeth
Ymrwymwyd cyllid ychwanegol gennym i raglennu BBC Arts, gan benodi tîm arwain cryf ar gyfer y celfyddydau, ac ail-lansiwyd BBC Arts Online yn ogystal â The Space, ein partneriaeth ar-lein arloesol gyda Chyngor Celfyddydau Lloegr.



CBBC

Parhaodd y gyfres ddogfen *My Life* i herio a datlu ein cynulleidfa ifanc gyda phlant go iawn yn byw bywydau eithriadol.



Apiau

Lawrwythwyd apiau'r BBC dros 57 miliwn o weithiau.

Blwyddyn o newid yn y BBC

Rydym yn adeiladu ar sylfeini cadarn ar daith y BBC tuag at ei ganmlwyddiant yn 2022, gan roi'r polisiau priodol ar waith i sicrhau ein bod yn fwy effeithlon, cynrychioliadol, teg ac arloesol.

Uwch dîm newydd

Mae tîm arwain newydd ar waith yn y BBC gan ddod â'r talentau gorau ynghyd o'r tu mewn a'r tu allan – gyda chyfarwyddwyr anweithredol newydd yn cyflwyno ehangder profiad sylweddol.



Strategaeth newydd

Nodwyd uchelgais clir gennym i'r BBC hyd at ddiwedd y Siarter bresennol gyda ffocws ar ansawdd, arloesedd ac effeithlonrwydd.



Parch yn y gwaith

Rydym yn anelu at sefyllfa lle na chaiff achosion o fwlio eu goddef a diwylliant lle y mae pobl yn teimlo y gallant godi pryderon a bod yn hyderus yr ymdrinnir â hwy'n briodol.



Merched ar yr awyr

Gwnaethom ymrwmo i sicrhau y bydd gan hanner gorsafoedd Radio Lleol y BBC fenyw yn cyflwyno'r sioeau Brecwast proffil uchel erbyn diwedd 2014. Mae penodiadau pwysig eraill yn cynnwys Mishal Hussein ar *Today*, Ritula Shah ar *The World Tonight*, Carrie Gracie fel Golygydd Tsieina cyntaf y BBC a Gemma Cairney ar Radio 1.

Cap ar daliadau diswyddo

Rhoddwyd cap o £150,000 ar daliadau diswyddo a phan fydd aelod o staff yn ymddiswyddo neu'n cael ei ddiswyddo, disgwylir iddo weithio ei gyfnod rhybudd llawn.



Cyfrannu at y gymuned

Drwy ein helusennau ein hunain a phartneriaethau gydag eraill, rydym wedi helpu i godi £84.5 miliwn yn ystod y flwyddyn.



Birmingham

Rydym yn adfywio ein presenoldeb yn Birmingham gan roi ffocws ar sgiliau digidol a datblygu talent.



Prentisiaethau

Rydym yn cyflawni ein hymrwymiad i sicrhau bod 1% o'r gweithlu yn brentisiaid.

Ein gweledigaeth ar gyfer y dyfodol

“Ysgrifennwyd Adroddiad Blynyddol y llynedd yng nghysgod argyfwng. Yn ystod y deuddeg mis diwethaf, rydym wedi ceisio canolbwyntio ar yr hyn sydd ei angen ar gynulleidfaedd heddiw, a sut y gallwn ddiwallu eu hanghenion orau yn y dyfodol. Mae gennym fan cychwyn cadarn. Mae gan y DU sector cyfryngau o'r radd flaenaf. Diolch i bawb yn y BBC dros yr ugain mlynedd diwethaf, mae'r BBC wedi parhau'n ddarllidwr o'r radd flaenaf. Nid yw wedi dioddef yn sgil newidiadau technolegol – yn hytrach, daeth o hyd i ffyrdd newydd o hysbysu, addysgu a diddanu. Mae pobl yn defnyddio'r BBC yn fwy bob wythnos nag ugain mlynedd yn ôl. Rydym yn awyddus i ailddyfeisio ein hunain unwaith eto.”



Byddwn yn gwneud hynny o fewn marchnad lle mae technolegau digidol bellach yn brif ffrwd. Ar gyfer un rhan o'n cynulleidfa, maent yn rhan fawr o'r defnydd a wnânt o'r cyfryngau erbyn hyn – gyda phobl ifanc yn gwylio bron i chwarter o'u teledu ar alw ar sgriniau eraill neu drwy DVD, er enghraifft. Nid arbrofi a wnawn bellach gyda'r technolegau hyn – maent yn rhan o'n bywydau bob dydd. Fel sefyliad, rydym yn edrych ymlaen at y don nesaf o ddatblygiadau arloesol.

Ond ni chredwn y bydd y ffyrdd newydd hyn o wyllo a gwranddo yn disodli dulliau traddodiadol. Mae sianelau radio a theledu yn diwallu anghenion dynol parhaus – cael arbenigwr i ddod o hyd i elfennau gorau ei bwnc a'i gyflwyno ger ein bron; cael comisiynwyr i gyflwyno cynnwys newydd bob wythnos; gwylio neu wrando gartref ar yr un pryd â miliynau o bobl eraill.

Pan gyrhaeddodd yn y BBC, gofynnodd Tony Hall i'r tîm rheoli gytuno ar gyfeiriad clir ar gyfer y tair blynedd nesaf, hyd at ddiwedd cyfnod y Siarter hon. Mae'r BBC wedi adnewyddu ei strategaeth yn rheolaidd yn ystod yr ugain mlynedd diwethaf. Ond y tro hwn, roeddem yn wynebu her newydd o ran arloesi yn ystod cyfnod o incwm gostyngol. Yn y gorffennol, mae'r BBC wedi llwyddo i ariannu cynigion arloesol drwy gyflawni arbedion. Ar yr adeg hon, rydym yn defnyddio'r arbedion hynny i wrthbwyso'r ffaith y bydd arian ffi'r drwydded ar gyfer ein gwasanaethau cyhoeddus yn y DU 26% yn is mewn termau real erbyn 2016/17 o ganlyniad i setliad ffi'r drwydded sefydlog a chyfrifoldebau ariannol newydd. Er mwyn gallu parhau i arloesi, bu'n rhaid i ni ddod o hyd i arbedion pellach.

Grayson Perry yn cyflwyno Darlithoedd Reith ar Radio 4



Gwylodd cynulleidfa gyfartalog o 12.7 miliwn o wylwyr y gyfres newydd o Sherlock



Yn hytrach na cheisio gwneud popeth ond gan beidio â'i wneud cystal, gwnaethom benderfynu rhoi blaenoriaeth i dri maes: arloesi ar-lein, atgyfnerthu genres rhaglenni allweddol a sicrhau bod ein sianelau yn gweithio'n well byth.

Ein cynnig i'r Ymddiriedolaeth y dylid symud BBC Three ar-lein yw'r enghraifft orau o beth y mae hyn yn ei olygu. Gallem fod wedi parhau i hollti cyllidebau teledu, ond roeddem yn pryderu y byddai hynny'n golygu y byddem ar ei hôl hi mewn genres fel drama, a fyddai'n derbyn degau o filiynau o bunnoedd yn llai. Yn lle hynny, rydym yn cynnig y dylid cau BBC Three fel sianel ddarlledu, er mwyn osgoi gorfod gwneud y toriadau hynny, ond er mwyn rhoi cyfle i ni hefyd fentro i ddyfodol cynulleidfaoedd ifanc ymhen pum mlynedd yn seiliedig ar drafodaethau gyda hwy ynghylch sut mae eu hanghenion a'u harferion mewn perthynas â'r cyfryngau yn newid.

Ond dim ond un o'r ffyrdd niferus rydym yn rhoi'r strategaeth hon ar waith yw'r penderfyniad ynghylch BBC Three.

Arloesi ar-lein

Rydym wedi dechrau adeiladu BBC mwy personol, cymdeithasol a symudol, gan gynnig argymhellion unigol, cyfranogiad a chydberthynas ddwyffordd gyda'n cynulleidfaoedd.

Mae iPlayer yn ganolog yn hyn o beth. Rydym am sicrhau mai'r iPlayer yw'r chwaraeydd fideo a sain ar-lein gorau yn y byd a byddwn yn cyflawni hyn drwy ei ehangu mewn tair ffordd. Yn gyntaf, drwy gynnig mwy o gynnwys, yn ail, drwy ddatblygu profiad teledu a radio gwirioneddol ar-lein ac, yn olaf, drwy sicrhau bod yr holl gynnwys hwn yn haws pori drwyddo, ei ddarganfod a'i fwynhau.

O raglennu newydd sy'n arbennig ar gyfer BBC iPlayer, i sianelau ar-lein a naid-sianelau newydd yn gysylltiedig â diddordebau arbennig neu ddigwyddiadau pwysig, bydd gan BBC iPlayer fwy o gynnwys nag erioed o'r blaen.

Danny Cohen, Cyfarwyddwr Teledu'r BBC



Rydym am sicrhau mai iPlayer yw'r chwaraeydd fideo a sain ar-lein gorau yn y byd

Mae cynlluniau ar y gweill eisoes ar gyfer ffenestr dal i fyny estynedig o 30 diwrnod, mwy o ddeunydd archif, comisiynau penodol ar gyfer iPlayer a lansio BBC Store – ffordd o brynu amrywiaeth eang o raglenni i'w gwyllo a'u cadw am byth.

Ond megis dechrau yw hynny. Yn arbennig, rydym yn disgwyl i'r iPlayer weithredu fel llwyfan allweddol ar gyfer lansio BBC Three fel gwasanaeth teledu ar-lein yn unig o hydref 2015 – yn amodol ar gymeradwyaeth Ymddiriedolaeth y BBC i'n cynlluniau.

Inspector De Luca BBC Four ar BBC iPlayer



Atgyfnerthu genres allweddol

Fel rhan o'r strategaeth, gwnaethom gytuno i ddod o hyd i £100 miliwn o arbedion ychwanegol y flwyddyn erbyn 2016/17, er mwyn atgyfnerthu rhannau allweddol o allbwn y BBC.

Mewn rhai meysydd, roedd hyn oherwydd byddai methiant clir yn y farchnad heb y BBC. Er enghraifft, ym maes cerddoriaeth, roedd cyfranogwyr allweddol o fewn y diwydiant wedi bod yn dweud wrthym fod ein rôl wrth ddarganfod cerddoriaeth newydd a'i chyflwyno y tu hwnt i gynulleidfaoedd niche yn dod yn anheggor, wrth i fodolau busnes newid ac ymrannu. Roeddent am i ni wneud mwy. Felly rydym yn ehangu BBC Introducing, gan ddarparu llif o dalent gerddorol newydd ardderchog o Brydain i'r diwydiant a chynnig cyfleoedd digyfelyb i artistiaid newydd. A gwnaethom lansio Playlist, sy'n galluogi cynulleidfaoedd i dagio a chofio unrhyw ddarn o gerddoriaeth y byddant yn ei glywed ar y BBC ar draws pob rhaglen a genre, cael argymhellion gan eu hoff DJs, a'i ailchwarae ar eu dewis wasanaeth ffrydio.

Roedd yr un peth yn wir am y celfyddydau, felly ym mis Mawrth 2013, gwnaethom ymrwymiad mwyaf y BBC i'r celfyddydau ers cenhedlaeth. Bydd y celfyddydau yn chwarae rhan greiddiol ar draws y BBC gyda maes cyfoes newydd yn cyflwyno cynulleidfaoedd i ddigwyddiadau cerddorol a chelfyddydol ledled y DU. Bydd gwasanaeth ar-lein newydd, trefniadau gwell ar gyfer ymgysylltu ag artistiaid a sefydliadau, cynnwys celfyddydol mwy nodedig ar draws holl sianelau'r BBC, ac arweinyddiaeth gryfach ar gyfer y celfyddydau.

Rydym hefyd wedi ail-lansio The Space, ein partneriaeth ar-lein arloesol gyda Chyngor Celfyddydau Lloegr, lle y byddwn yn gweithio gydag artistiaid a pherfformwyr o bob diwydiant creadigol i gomisiynu mathau newydd o gelfyddyd ddigidol a pherfformiad digidol, ac i ddod o hyd i'r genhedlaeth nesaf o dalent. Mae'r celfyddydau wrth wraidd y BBC a'n huchelgais yw gwneud hyd yn oed yn well.

Mewn meysydd eraill, roeddem yn awyddus i fuddsoddi er mwyn sicrhau ein bod yn parhau ymhlith goreuon y byd. Nid dim ond ym maes drama – ond hefyd ym maes Newyddion, lle roeddem yn awyddus i adeiladu ar yr hyn a etifeddwyd gan y World Service. Dywed cynulleidfaoedd wrthym sut mae'r BBC yn eu helpu i ddeall beth sy'n digwydd yn y byd ehangach a faint y maent yn gwerthfawrogi rôl fyd-eang y BBC. Rydym yn falch ein bod yn cyrraedd 265 miliwn o bobl yr wythnos drwy Global News Services y BBC. Byddai peidio ag adeiladu ar hynny yn wastraff ofnadwy, felly rydym wedi pennu uchelgais ymestynnol o ddyblu'r nifer honno erbyn 2022. Yn y byrdymor, diolch i'r arbedion hyn, rydym yn disgwyl y bydd cyllideb y World Service yn cynyddu, a byddwn yn atgyfnerthu newyddiaduraeth wreiddiol ac ymchwiliol ar y World Service ac yn y DU.

Llwyfan Pyramid Gŵyl Glastonbury yn ystod prif berfformiad The Rolling Stones



Gwneud ein sianelau yn well byth

Drwy atgyfnerthu'r meysydd rhaglenni hynny, byddwn yn atgyfnerthu ein sianelau. Bydd y cyfresi drama ardderchog neu'r newyddion gwyh y gobeithiwn eu gweld yn sicrhau bod BBC One a BBC Two yn parhau fel sianelau i bawb. Drwy wneud hynny, byddwn yn parhau i allu darparu'r amrywiaeth o gynnwys sy'n ofynnol gan ein pwrpasau cyhoeddus: heriol, newydd, nodedig a gwahanol, o gomedi i faterion cyfoes, gwyddoniaeth i grefydd. Gwneir bron i 90% o wyllo yn fyw o hyd; mae cynulleidfaoedd yn dweud wrthym gyda'u teclynnau rheoli o bell eu bod yn hoff iawn o sianelau; felly byddwn yn parhau i ddiwallu'r anghenion hynny.

Dyna pam ein bod hefyd yn awyddus i lansio gwasanaeth BBC One +1, os caiff ei gymeradwyo gan Ymddiriedolaeth y BBC. Mae ein cynulleidfaoedd yn hoff iawn o gyfleustra sianelau +1. Yn wir, ni allant ddeall pam nad yw'r BBC yn cynnig sianel o'r fath iddynt. Mae pob darlledwr cyhoeddus arall yn eu cynnig. Talwyr ffi'r drwydded sydd wedi ariannu'r rhaglenni hyn – dylem sicrhau ei bod yn gyfleus iddynt eu gwyllo, er mwyn iddynt gael cymaint o werth â phosibl o'u buddsoddiad.

Fel rhan o'r strategaeth, gwnaethom benderfynu peidio â gwneud BBC Four yn sianel celfyddydau a cherddoriaeth. Yn ogystal â'n barn y dylai'r BBC cyfan fod yn gyfrifol am y celfyddydau a cherddoriaeth, gwnaethom wrando hefyd ar y rheini a ddywedodd wrthym eu bod yn hoff iawn o BBC Four fel ag yr oedd, sef sianel sy'n anelu at fod y sianel fwyaf arloesol ar y teledu ym Mhrydain.

Y Fonesig Judi Dench a Steve Coogan yn cymryd rhan yng nghyd-gynhyrchiad BBC Films o *Philomena*



Gall technoleg hefyd helpu i wneud i sianelau weithio'n well. Bydd cynulleidfaoedd yn gallu mynd i'r gorffennol – drwy'r canllaw rhaglenni am yn ôl ar YouView, er enghraifft, neu i'r dyfodol i greu eu hamserlen eu hunain o raglenni a gaiff eu rhyddhau'n gynnar gennym. Byddwn yn ymhelaethu ymhellach ar hyn drwy gynnig sianelau sy'n fwy personol ac sy'n gwybod mwy am yr hyn rydych yn ei hoffi, beth mae eich ffrindiau yn ei hoffi, a beth y byddwch o bosibl am ei wyllo nesaf.

Ac – er mwyn gorffen yn yr un man ag y dechreuodd yr adran hon – rydym hefyd yn defnyddio'r BBC Three newydd i gyflwyno am y tro cyntaf sut y bydd sianelau yn gweithio yn y dyfodol. Bydd BBC Three ar-lein yn dal i gynnwys y pethau rydym yn eu hoffi fwyaf am y gwasanaeth – comedi arloesol, materion cyfoes digyffelyb i bobl ifanc, rhaglenni ffeithiol treiddgar a difyr ac adloniant gwreiddiol. Ond bydd ganddi hefyd y rhyddid i chwlu rhwystrau traddodiadol – cyfle creadigol ardderchog i ddatblygu fformatau newydd gyda hydroedd rhaglenni newydd ac i gyrraedd cynulleidfaoedd ifanc mewn nifer gynyddol o ffyrdd.

Melvin O'Doom, Nick Grimshaw a Rochelle Humes o *Sweat the Small Stuff* ar BBC Three



Y BBC a'r arolwg o'r Siarter

Mae'r strategaeth yn cyfeirio at yr hyn y bydd y BBC yn ei wneud dros y tair blynedd nesaf. Cyhoeddodd y Llywodraeth yn ddiweddar na fydd yr arolwg o'r Siarter yn dechrau tan ar ôl yr Etholiad. Roeddem yn falch o weld na fyddai'r BBC yn rhan o'r cylch etholiadol.

Er mwyn paratoi ar gyfer hynny, byddwn nawr yn datblygu ein cynigion ar gyfer yr arolwg hwnnw o'r Siarter; er mwyn i ni allu rhoi cyfres gyffrous o opsiynau i gynulleidfaoedd a gwneuthurwyr penderfyniadau ar gyfer y dyfodol.

Edrychwn ymlaen at y drafodaeth honno. Credwn mai'r BBC yw un o'r rhesymau pam mai Prydain yw un o'r marchnadoedd mwyaf cystadleuol a llwyddiannus ym maes y cyfryngau yn y byd. Ar ôl yr UD, y DU yw allforiwr mwyaf rhaglenni teledu y byd¹. Mae'r DU yn un o blith dim ond tri allforiwr cerddoriaeth net². Yn ddiweddar, comisiynwyd astudiaeth gennym i farn cynulleidfaoedd ledled y byd am ansawdd eu gwasanaethau teledu. Allan o 14 o wledydd, y DU a gafodd y sgôr uchaf, gyda 72% o'r cyhoedd ym Mhrydain o'r farn bod eu gwasanaeth teledu o ansawdd da – yr uchaf o blith yr holl wledydd a oedd yn rhan o'r arolwg. O blith 66 o sianelau teledu mawr ledled y byd, BBC One gafodd y sgôr uchaf. Newyddion y BBC yw'r newyddion yr ymddiriedir ynddo fwyaf yn y byd.

Mae'r BBC hefyd yn rhan anhepgor o fywyd beunyddiol. Am 40c y dydd, mae cartrefi ar gyfartaledd yn cael chwe awr o wybodaeth, addysg ac adloniant. Mae hynny'n werth anhygoel. Ac rydym yn holl bwysig o ran iechyd diwylliannol y DU, gan ddod o hyd i dalent newydd, ei hyfforddi, ei meithrin a'i chefnogi: awduron, actorion, artistiaid, cerddorion, newyddiadurwyr a staff technegol.

Felly, wrth i gyfnod adolygu'r Siarter agosáu, byddwn yn chwilio am ffyrdd newydd o wella'r hyn a wnawn. Gan ein bod o'r farn bod y system yn gweithio'n gymharol effeithiol, byddwn yn awyddus iawn i drafod dewisiadau amgen. Byddai dod â'r drafodaeth i ben yn arwydd o ddiffyg hyder. Mae'r BBC yn bwysig iawn – a bydd hyn yn ddevis pwysig o ran ei ddyfodol.

¹ Communications Chamber, Creative UK, Y Sector Clyweledol a llwyddiant Economaidd, 2011.
² PRS ar gyfer gwaith ymchwil economaidd i gerddoriaeth, 2012.

Gillian Anderson yn y ddrama drosedd gan BBC Northern Ireland *The Fall*





Perfformiad

Sut y gwnaethom berfformio yn erbyn ein hamcanion yn ôl maes cynnwys, genre a sianel neu rwydwaith

Teledu



Danny Cohen
Cyfarwyddwr,
Teledu

“Bu'n flwyddyn gadarn i Deledu'r BBC mewn tirlun cynyddol gystadleuol gydag arferion gwyllo cynulleidfaoedd yn newid gan roi cryn bwysau ar ein ffigurau cyrhaeddiad. Yn ystod y misoedd nesaf, rydym yn gwneud rhaglenni'n fwy nodedig byth gyda drama effaith uchel, hanes naturiol a digwyddiadau cenedlaethol pwysig. Ac, wrth i fyd y cyfryngau newid yn gyflym a disgwyliadau cynulleidfaoedd gynyddu ymhellach, rydym yn gweithio'n galed i sicrhau ansawdd, natur nodedig ac arloesedd ar draws ein holl allbwn.”

Gwasanaethu pob cynulleidfa

Er bod Teledu'r BBC yn anelu at ysgogi ac ennyn boddhad cynulleidfaoedd ledled y DU, rydym yn cydnabod bod angen i ni weithio'n galetach o hyd i gyrraedd cynulleidfa ifanc, fwy amrywiol. O'r gyfres ffeithiol *Wonders of Life* i ddrama nodedig *Peaky Blinders*, o'r gyfres gomedi boblogaidd *Mrs Brown's Boys* i adloniant yn *Strictly Come Dancing*, rydym yn anelu at gynnig rhywbeth i bawb. Daeth miliynau ynghyd i fwynhau *The Voice* a *The Great British Bake Off* ac roedd rhaglenni newydd nodedig yn cynnwys *The Story of the Jews*, *Citizen Khan*, *The Call Centre*, *Out There* gyda Stephen Fry, y sioe gerddorol fyw untro o Ganol Dinas Bradford – *Bollywood Carmen* – ynghyd â darllediadau o Gemau Olympaidd y Gaeaf – gyda phob un yn denu cynulleidfaoedd amrywiol.

Rhagoriaeth greadigol

Roedd llawer o raglenni nodedig yn 2013/14 a adlewyrchwyd yn nifer y gwobrau a enillwyd gan Deledu'r BBC. Fodd bynnag, mae disgwyliadau cynulleidfaoedd yn parhau'n uchel iawn ac

rydym yn ymrwymedig i godi safonau ymhellach fyth. Gwylodd 12.7 miliwn o bobl ddechrau cyfres *Sherlock* ar Ddydd Calan a chafodd cynulleidfaoedd eu plesio'n arw gan *The Wrong Mans* James Corden, *Top of the Lake* Jane Campion a *Burton and Taylor* gyda Dominic West a Helena Bonham Carter.

Cynnwys nodedig sy'n gwneud i bobl feddwl

Ein nod yw darparu cynnwys addysgol ac ysgogol i bob cynulleidfa. Ynghyd â chyfres ffeithiol flaenllaw hynod safonol Brian Cox, *Wonders of Life*, darlledwyd cyfresi arloesol poblogaidd fel *The Great British Sewing Bee* ac *It's A Mad World* – tymor pwerus yn ystyried pobl ifanc ac iechyd meddwl ar BBC Three. Yn gynyddol, caiff y rhaglenni celfyddydol, cerddorol a diwylliannol gorau eu cyflwyno drwy brosiectau partneriaeth: *Written on Skin* gyda'r Royal Opera House; *Handmade* ar y cyd â V&A; a pherfformiad llawn enwogion i ddathlu hanner canmlwyddiant y National Theatre.

Edrych ymlaen

Mae ein rhaglenni i goffau'r Rhyfel Byd Cyntaf yn parhau gyda chyfres ddogfen David Olusoga, *World's War* a darllediadau o ddiwyddiadau pwysig ym mis Awst 2014. Ymhlith drama newydd, ceir addasiadau gan Hilary Mantel a Susanna Clarke a bydd comedi newydd gan Peter Kay a Matt Lucas. Mae *Life Story* yn gyfres hanes naturiol newydd bwysig ar gyfer BBC One. Byddwn yn gweld mwy o gydweithredu rhwng BBC Four a BBC Two, gan gynnwys ffocws ar gelfyddydau a cherddoriaeth y 18fed ganrif. Mae BBC Four yn chwarae rhan flaenllaw yn *BBC Arts at...*, sef menter newydd bwysig i gyflwyno ein darllediadau celfyddydol ledled y DU, ac wrth i ni geisio ailddyfeisio BBC Three fel gwasanaeth ar-lein, erys y sianel yn ymrwymedig i raglenni ffeithiol a materion cyfoes gyda thymor ar drosedd a chosb yn ogystal â chomedi newydd, *Siblings*.

Strategaeth ar waith



Gwasanaethu pob cynulleidfa

- Gwylodd 99.6% o boblogaeth y DU deledu'r BBC am o leiaf 15 munud yn ystod 2013 ac ar gyfartaledd, mae pobl yn y DU yn gwyllo am bron i naw awr yr wythnos.
- *Doctor Who: The Day of the Doctor* oedd y ddrama a wylwyd fwyaf gyda chynulleidfa gyfartalog o 12.8 miliwn, a hon oedd y bennod o ddrama y gwnaed y mwyaf o geisiadau amdani ar iPlayer yn 2013 gyda mwy na 3.2 miliwn o geisiadau.



Ansawdd a natur nodedig

- Enillodd y BBC gyfanswm o 16 o wobrau Bafta yn ystod y flwyddyn ddiwethaf (gan gynnwys Ffilm, Teledu a Chrefft)



Radio

“Mae arlwy unigryw a safonol gorsafoedd Radio'r BBC wedi helpu i gadw gwrandawyr radio yn y DU yn wyneb cystadleuaeth gynyddol. Mae ein ffocws parhaus ar gynnwys nodedig ac arloesi digidol, megis lansio ein gwasanaeth Playlister, yn golygu bod radio mewn sefyllfa dda i ymateb i heriau'r dyfodol.”

Cynnwys uchelgeisiol ar draws pob rhwydwaith

Mae Radio'r BBC yn parhau i gynhyrchu cynnwys creadigol eithriadol ar draws pob un o'i rwydweithiau o ddydd i ddydd a thrwy achlysuron unigol arbennig:

Anogodd *Talk It Out* ar Radio 1 wrandawyr i rannu eu problemau a chael cyngor arbenigol, a nod y *Teen Awards* oedd cydnabod mwy o 'arwyr' ifanc; darlledodd Radio 2 raglen ddogfen fyw, tair awr o hyd yn rhoi disgrifiad munud-wrth-funud o lofruddiaeth JFK a chyflwynodd y gyfres blwyddyn o hyd *People's Songs*, yn adrodd hanes Prydain fodern drwy 50 o recordiau; dathlodd Radio 3 waith Britten, Verdi a Wagner gyda chylch opera cyflawn yr un, a dychwelodd ei gŵyl syniadau *Free Thinking* i Gateshead i ystyried 'Who's in Control?'; ar Radio 4, gwahoddodd *Cultural Exchange 75* o feddylwyr creadigol blaenllaw i ddewis eu hoff ddarn o waith diwylliannol, ac yn *Reith Lectures* gan Grayson Perry, cafwyd cipolwg pwerus a chwareus ar gelfyddyd gyfoes.

Strategaeth ar waith



Gwasanaethu pob cynulleidfa

- Mae cyrhaeddiad 6 Music bellach bron yn 2 filiwn, gan ategu ei statws fel prif orsaf ddigidol y DU.
- Mae iPlayer Radio bellach yn cyrraedd dros 6 miliwn o borwyr bob wythnos, a lansiodd ap ar gyfer dyfeisiau Android ym mis Ebrill 2013.



Helen Boaden
Cyfarwyddwr,
Radio

Ehangder cerddoriaeth digyffelyb

Cynigiodd rhwydweithiau cenedlaethol y BBC amrywiaeth unigryw o gerddoriaeth, o *Folk Awards* Radio 2 yn Neuadd Frenhinol Albert a Gŵyl gyntaf 6 Music ym Manceinion i gerddoriaeth drefol newydd yn IXtra Live ac 119fed tymor Proms y BBC, a lwyddodd i werthu pob tocyn i fwy o gyngherddau nag unrhyw flwyddyn flaenorol ac a oedd yn cynnwys noson olaf wedi'i harwain am y tro cyntaf gan fenyw, sef Marin Alsop.

Rhodddwyd llwyfan i dalent newydd o Brydain yn y bleidlais *Sound of 2014* ar Radio 1, *New Generation Artists* ar Radio 3 a *New Music Day* ar yr Asian Network, ac mae 120,000 o artistiaid heb gontract recordio bellach wedi lanlwytho eu cerddoriaeth i wefan 'BBC Introducing'.

Cynulleidfaoedd

Er bod amser gwrando o dan bwysau o hyd yn wyneb cystadleuaeth ddigidol, bu Radio'r BBC yn wydn iawn o ran cyrhaeddiad gyda'r cynulleidfaoedd uchaf erioed ar gyfer Radio 2, Radio 4, 6 Music a'r Asian Network. Mae'r oriau yn parhau o dan bwysau er eu bod wedi sefydlogi yn ystod y chwarter diwethaf. Yn ystod y flwyddyn, gwrandawodd 90% o'r boblogaeth ar y radio bob wythnos; gyda 67% yn gwrando ar Radio'r BBC.

Arloesi

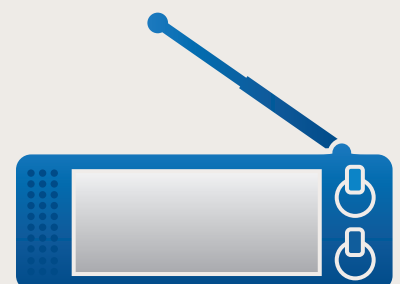
Ym mis Hydref, fel rhan o'n hymdrech i symud tuag at wasanaeth mwy personol i'n gwrandawyr, lanswyd *Playlister* gennym, sef gwasanaeth sy'n galluogi defnyddwyr i dagio traciau wrth iddynt gael eu chwarae ar Radio'r BBC a'u hallforio i'w rhestrau chwarae personol.

Mae gwrandawyr Radio Digidol yn parhau i gynyddu, gyda 37% bellach yn gwrando drwy ddyfeisiau digidol. Radio 1 oedd yr orsaf radio gyntaf i ddenu miliwn o danysgrifwyr i'w sianel YouTube ac mae'r ap iPlayer Radio bellach yn cyrraedd mwy na 6 miliwn o borwyr bob wythnos.



Ansawdd a natur nodedig

- Mewn blwyddyn o greadigrwydd ac uchelgais eithriadol, mae cynulleidfaoedd Radio'r BBC wedi cynyddu ar draws rhwydweithiau traddodiadol, gorsafoedd digidol ac ar-lein.



Newyddion



James Harding
Cyfarwyddwr,
Newyddion

“Y BBC yw'r sefydliad newyddion gorau yn y byd. Ein swyddogaeth yw parhau i'w wella – darparu mwy o'n newyddiaduraeth wreiddiol ni ein hunain, cael gafael ar straeon a'u hadrodd yn y ffyrdd sydd bellach yn bosibl, diolch i dechnolegau newydd, sicrhau gwerth gwell byth i dalwyr ffi'r drwydded, arwain y chwyldro cymdeithasol a symudol yn y cyfryngau er mwyn sicrhau bod y newyddion ar gael i bawb, ni waeth ble y maent, ar y pryd. Mae'n rhaid i ni wneud hyn oll, ond, yn anad dim, mae'n rhaid i ni gynnal ymddiriedaeth y cyhoedd.”

Cyrraedd pob cynulleidfa

Cafodd 82% o oedolion yn y DU afael ar Newyddion y BBC bob wythnos ar y teledu, ar radio ac ar-lein. Gostyngodd cyrhaeddiad Newyddion y BBC ychydig ond cynhaliodd ei statws fel y prif lwyfan i gynulleidfaeoedd, gan gyrraedd dros 32 miliwn o oedolion yn y DU bob wythnos. Llwyddodd newyddion a materion cyfoes radio i ddenu'r nifer uchaf o wrandawyr erioed yn ystod chwarter olaf 2013, sef 29.2 miliwn. Cynyddodd y defnydd o wefan Newyddion y BBC i gyfartaledd o 25 miliwn o borwyr wythnosol yn y DU ar ddechrau 2014. Cafwyd y nifer uchaf o ymwelwyr ledled y byd ym mis Mawrth, gyda chyfartaledd o 62.8 miliwn o borwyr unigol (y DU ac yn rhyngwladol) fesul wythnos.

Ymddiriedaeth

Newyddion y BBC yw'r ffynhonnell newyddion yr ymddiriedir ynddi fwyaf o bell ffordd yn y DU, er bod y lefelau ychydig yn is na'r lefelau a gyrhaeddwyd cyn mis Hydref 2012 pan ddechreuodd yr argyfwng ynghylch darllediadau o Jimmy Savile

a'r ymchwiliad ar wahân gan *Newsnight* i achosion o gam-drin plant yng Nghymru. Byddwn yn gweithio'n galed i gyfiawnhau ymddiriedaeth barhaus ein cynulleidfa. Byddwn yn effro i'n beirniaid ac yn cymryd cyfrifoldeb am ein camgymeriadau pan fyddwn yn eu gwneud. Byddwn yn arddel ymrwymiad digyfaddawd i fod yn gywir, yn ddiudedd, i adlewyrchu amrywiaeth barn ac i drin pobl yn deg yn y newyddion.

Straeon proffil uchel

Cafodd pobl ledled y wlad eu syfrdanu gan lofruddiaeth greulon y milwr Lee Rigby yn Woolwich a dyna oedd y stori a ddilynwyd fwyaf. Yn Syria, cafodd dros 100,000 o bobl eu lladd, a miliynau eu dadleoli. Cydnabuwyd dewrder ein timau yn yr ardal ag un o wobrau'r Gymdeithas Deledu Frenhinol. Gwnaethom ohebu ar y ffordd y mae etholiad Llywydd Rouhani yn Iran yn newid y deinameg yn y Gwllf; yr ymosodiad ar lygredd gan arlywydd Tsieina; sut mae Pab Francis yn ailennyn diddordeb yn yr Eglwys Gatholig; a marwolaeth Nelson Mandela, a newidiodd gwrs hanes. Gartref, gwnaethom ohebu ar y tywydd garw ac adferiad economaidd cynyddol, ond ansefydlog.

Cydweithio

Mae gan y BBC rwydwaith newyddion sy'n ymestyn o orsafoedd radio lleol i ganolfannau ledled y byd. Rydym yn gobeithio sicrhau bod yr holl adnoddau hynny yn gwasanaethu'r cyhoedd. Rydym yn anelu at ymdrin â'r materion sy'n bwysig o'n cymunedau lleol i gorneli pellaf y byd. Mae technoleg yn trawsnewid y newyddion, gan roi cyfle i'r BBC hysbysu, addysgu a, mwy nag erioed, ymgysylltu. Rydym am helpu i lywio dyfodol newyddion, gan ddefnyddio dyfeisiau symudol a chyfryngau cymdeithasol i sicrhau bod y newyddion yn cyrraedd pawb, ym mhob man, nawr.

Strategaeth ar waith



Gwasanaethu pob cynulleidfa

- Mae gan y cyfrif Twitter @BBCBreaking fwy na 10 miliwn o ddilynwyr

10m

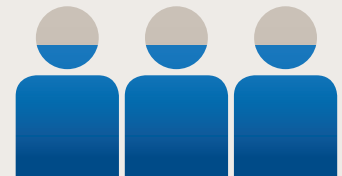


Ansawdd a natur nodedig

- Bob wythnos, ar draws pob llwyfan, trodd 82% o oedolion yn y DU at newyddion Rhwydwaith a Rhanbarthol y BBC

82%

2012/13: 82%



Cyfryngau'r dyfodol



Ralph Rivera
Cyfarwyddwr,
Cyfryngau'r
Dyfodol

“Rydym yn ymrwymedig i gyflwyno'r BBC cyfan i gynulleidfaoedd fel profiad ar-lein didrafferth ar draws pob sgrin – symudol, tabled, bwrdd gwaith a theledu. Wrth i'r defnydd o'r cyfryngau ddod yn gynyddol symudol, rydym yn addasu cynnwys mewn ffyrdd arloesol ac yn defnyddio fformatau newydd i sicrhau gwasanaeth mwy personol, mwy o ryngweithio a dewis.”

Twf dyfeisiau symudol a thabledi

Un o nodweddion amlycaf y 12 mis diwethaf fu'r cynnydd yn nifer y bobl sy'n defnyddio ffonau symudol a thabledi, ac rydym yn sicrhau ein bod yn darparu cynnwys sy'n rhyngweithiol, yn bersonol, yn gymdeithasol ac yn hawdd i'w ddefnyddio wrth symud. Darparodd ap BBC Weather gynnwys clir a lleol a daeth yn boblogaidd iawn gyda chynulleidfaoedd, gydag un filiwn o lawrlwythiadau o fewn pythefnos o'i lansio. Arweiniodd ap CBeebies Playtime, a lawrlwythwyd dros 2 filiwn o weithiau, at gynydd mawr yn nifer porwyr unigol wythnosol CBeebies.

BBC mwy personol

Rydym yn anelu at ddarparu profiad cynyddol berthnasol, rhyngweithiol a chymdeithasol i'n cynulleidfaoedd. Rydym yn buddsoddi mewn mwy o waith dadansoddi data er mwyn i ni allu deall ein cynulleidfaoedd yn well a'u helpu i ddod o hyd i gynnwys y byddant yn ei hoffi ac yn dychwelyd ato dro ar ôl tro.

BBC iPlayer yn mynd o nerth i nerth

Yn 2014/15, bydd BBC iPlayer yn dechrau trawsnewid o wasanaeth dal i fynd ar gyfer teledu darlledu i brif gyrchfan adloniant digidol y BBC ac yn gweithredu fel pumed sianel ategol. Mae'r iPlayer newydd yn cynnig profiad arbennig i'r defnyddiwr wedi'i gynllunio i apelio i'n cynulleidfaoedd cynyddol. Byddwn yn defnyddio'r llwyfan i gynnig dulliau newydd ar gyfer adrodd straeon a chydweithio, gan adeiladu ar lwyddiant cynnwys unigryw ar iPlayer – megis *Sherlock's Many Happy Returns* a ddenodd dros 7 miliwn o wylwyr – gydag eitemau comedi byr annibynnol a chomisiynau ffeithiol a fydd yn ategu rhaglennu llinellol ac yn gwrthgyferbynnu ag ef. Byddwn hefyd yn datblygu nodweddion cynnyrch newydd a chyffrous, megis is-deitlau ar ffonau symudol ac ardal ddiogel i blant ar gyfer CBeebies a CBBC.

Dod â'r genedl ynghyd

O Strictly i Sochi, defnyddiodd BBC Ar-lein dechnoleg ddigidol i ymgysylltu â'r genedl yn 2013/14. Yn 2013, am y tro cyntaf, rhoesom gyfle i gynulleidfaoedd Strictly bleidleisio am ddim drwy ein system bleidleisio ar-lein, gan gyfrannu at dwf aruthrol o 81% yn nifer y pleidleisiau ar gyfer y rownd derfynol. Fel rhan o Gemau Olympaidd y Gaeaf, cafwyd y cyfle cyntaf i ddefnyddio arlwy newydd byw – gan gyfuno fideo, sain, testun, data a nodweddion cymdeithasol ar draws pob sgrin i ddod â'r digwyddiadau mwyaf yn fyw. Defnyddir pŵer digidol tebyg wrth i ni edrych ymlaen at Gwpan y Byd, Glastonbury a'r Refferendwm yn yr Alban.

Strategaeth ar waith



Gwasanaethu pob cynulleidfa

- Cafodd BBC iPlayer y nifer uchaf o geisiadau am raglenni erioed yn 2013, sef tri biliwn – cynnydd o 33 y cant o gymharu â 2012

3bn



Ansawdd a natur nodedig

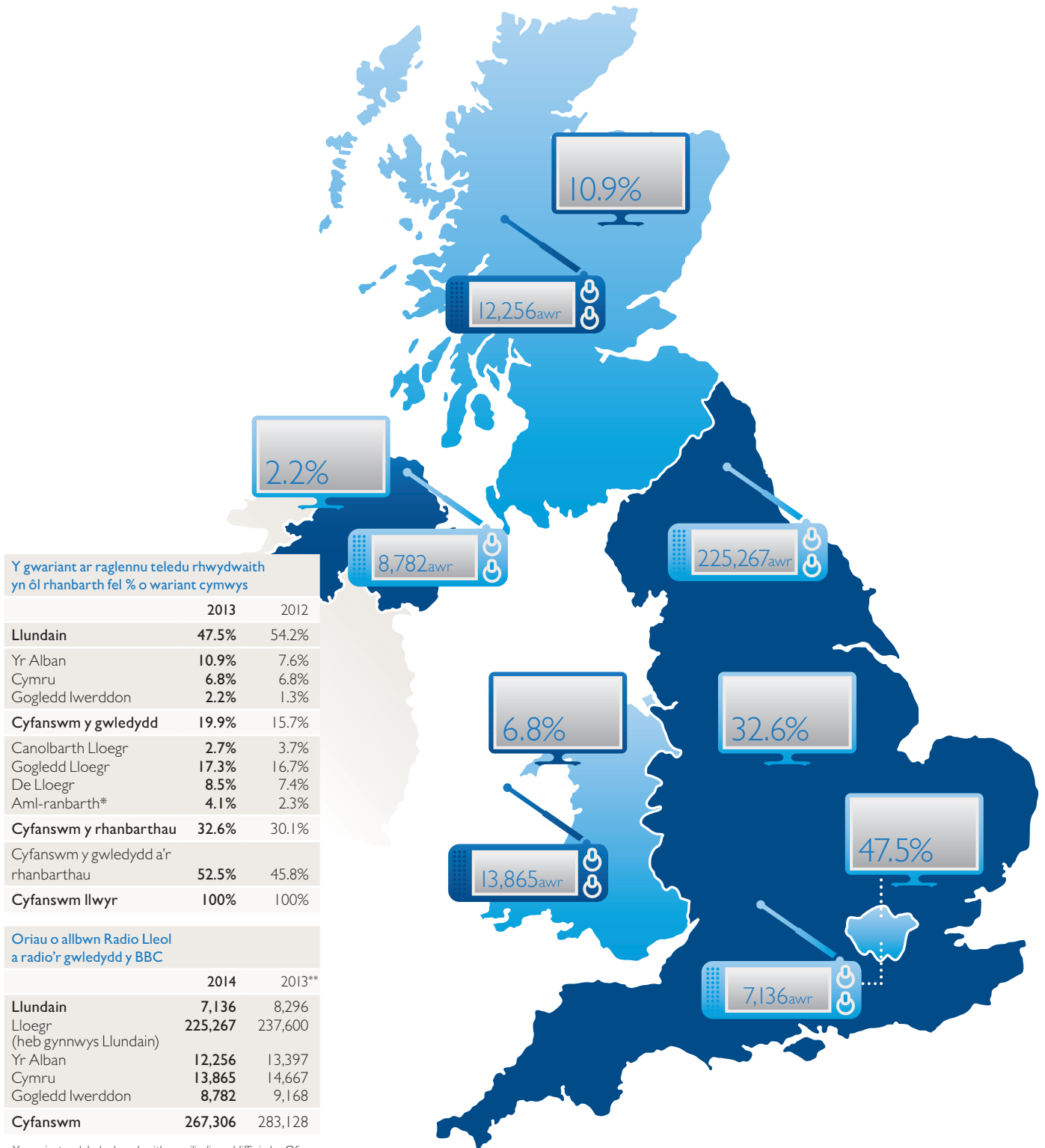
- Ap BBC Weather yw'r ap symudol sydd wedi tyfu gyflymaf erioed gan y BBC – gyda mwy na 6 miliwn o lawrlwythiadau ers ei lansio

6m



Y Gwledydd a'r rhanbarthau

Mae'r BBC wedi ymrwymo, erbyn 2016, i sicrhau y bydd 50% o'r gwariant ar raglennu teledu rhwydwaith o'r tu allan i Lundain a 17% o'r gwledydd. Cyflawnwyd y ddau darged yn 2013/14.



Y gwariant ar deledu rhwydwaith yn seiliedig ar ddiffiniadau Ofcom yn ôl blwyddyn galendr

* Mae aml-ranbarth yn cwmpasu rhaglenni a wnaed y tu allan i Lundain ond na ellir eu priodoli i unrhyw un rhanbarth neu wlad.

** Dim ond rhaglenni gwreiddiol gan y BBC y mae oriau o allbwn Radio Lleol a radio'r gwledydd y BBC yn eu cynnwys ac nid yw'n cynnwys unrhyw raglenni a gaiff eu hailddarlledu. Aildatganwyd yr oriau cymharol er mwyn bod ar sail gyson

Lloegr

Ymatebodd timau teledu, radio ac ar-lein ledled Rhanbarthau Lloegr i'r tywydd garw yn ystod y gaeaf drwy ddarparu gwasanaeth digyffelyb o ran diweddariadau newyddion lleol, gwybodaeth hanfodol a rhaglennu arbennig i gymunedau lleol. Rydym wedi gweithio'n galed i ddatblygu ein henw da am ddarparu ac arwain newyddiaduraeth a thrafodaethau lleol o ansawdd uchel yn seiliedig ar atebolrwydd, a lansiwyd un o'n prosiectau golygyddol mwyaf erioed gennym – yn adrodd straeon *World War One at Home* ledled pob rhan o'r wlad. Gan ategu ein hallbwn sefydledig, rydym yn datblygu ffyrdd newydd a chyffrous o ymgysylltu â chynulleidfaoedd newydd a chynulleidfaoedd presennol drwy ein presenoldeb ar-lein ac yn y cyfryngau cymdeithasol.

Cyflwynydd BBC Radio Bristol a BBC Somerset, Laura Rawlings



Yr Alban

Mewn blwyddyn lle y cynyddodd gwariant teledu rhwydwaith yn yr Alban i'w lefelau uchaf erioed, cafwyd gwerthfawrogiad beirniadol sylweddol ar gyfer amrywiaeth ac ansawdd rhaglenni BBC Scotland. Cyrhaeddodd *Hebrides – Islands on the Edge* bron i un o bob tri o boblogaeth yr Alban. Dychwelodd y ddrama atmosfferig dywyll *Shetland*, gan gyflawni cynulleidfa gyfartalog o bron i 6 miliwn ar gyfer y gyfres. *Mrs Brown's Boys* oedd y rhaglen a wylwyd fwyaf ledled y DU ar ddydd Nadolig a chasglodd ein Tîm Ymchwiliadau wobwr BAFTA yr Alban a Gwobr Cymdeithas Deledu Frenhinol y DU am ei waith am yr ail flwyddyn yn olynol. Lansiwyd ein rhaglennu o Gemau'r Gymanwlad 2014 gyda darllediadau o Ras Gyfnewid Baton y Frenhines ac o ganlyniad i drafodaethau byw a rhaglenni dogfen ar draws pob un o'n gwasanaethau teledu a radio, clywyd amrywiaeth o leisiau yn y drafodaeth am y refferendwm ar ddyfodol yr Alban.

Yr actor Douglas Henshall yn *Shetland*



Cymru

Cafodd BBC Cymru flwyddyn eithriadol gyda rhaglennu ar gyfer BBC One Wales/BBC Two Wales yn cyrraedd eu cynulleidfaoedd uchaf ers degawd. Diolch i flas mwy cyfoes, llwyddodd y ddrama *Hinterland* (a gyd-gynhyrchwyd gydag S4C) i ennill canmoliaeth ryngwladol a llwyddodd tymor arbennig o raglennu ar ffordd o fyw a gordewdra – *Live Longer Wales* – i gyrraedd bron i 40% o oedolion yng Nghymru. Cafwyd perfformiad cadarn arall gan BBC Radio Wales ac o ganlyniad i ymgynghoriad cyhoeddus ar ddyfodol Radio Cymru, gwnaed newidiadau sylweddol i'r amserlen. Yn ddiu, BBC Cymru a gynhyrchodd yr enghraifft fwyaf nodedig o raglennu eleni – sef hanner canmlwyddiant *Doctor Who* (rhan o amrywiaeth o ddrama rhwydwaith a wnaed yng Nghymru, gan gynnwys *Casualty*, *Sherlock*, *Indian Doctor*, *Wizards vs Aliens*, *Atlantis* a *Hinterland*).

Llwyddodd *Hinterland* i ddenu'r ffigurau gwyllo gorau ar gyfer drama leol ers degawd.



Gogledd Iwerddon

Darparodd BBC NI amrywiaeth cyfoethog o deledu, radio ac ar-lein gan ymdrin â dathliadau a digwyddiadau pwysig. Dathlodd dros 50 o brosiectau Derry~Londonderry, Dinas Diwylliant y DU, gan gynnwys cyngerdd gala Sons and Daughters, Big Weekend Radio One, Music City Day, yr All-Ireland Fleadh ac, o'r Guildhall, Darlith Reith ar BBC Radio 4 gan yr artist Grayson Perry. Adlewyrchodd rhaglenni a chyfresi dogfen penodol hefyd fywyd diwylliannol a chymunedol yn y Gogledd Orllewin i gynulleidfaoedd ehangach. Roedd digwyddiadau eraill ar raddfa fawr mewn partneriaeth â Cherddorfa Ulster yn cynnwys Proms in the Park a chyngerdd Dydd Sant Padrig. Lansiwyd cyfres ddogfen newydd gennym, *True North*, cyrhaeddodd cyfres newyddiaduraeth ymchwiliol, *Spotlight* ei deugeinfed cyfres a chynhyrchwyd *The Disappeared* gennym am y rheini a gafodd eu lladd a'u claddu'n ddirgel yn ystod yr Helyntion. Cynyddodd ein darpariaeth teledu rhwydwaith gyda llwyddiant cyfresi drama trosedd, *The Fall* a *Line of Duty* yn dychwelyd.


























Cyngerdd gala Sons and Daughters yn agor Derry~Londonderry



Perfformiad fesul gwasanaeth

Cynnwys (£m) Gwnaethom wario cyfanswm o £1,663.6 miliwn ar y gwasanaethau hyn y llynedd	Cyrhaeddiad (%) Poblogaeth y DU sy'n defnyddio'r gwasanaeth bob wythnos	Yr amser a dreuliodd yn gwyllo sianel bob wythnos (o:m) Y cyfnod o amser a dreuliodd gwylwyr cyffredin gyda'r sianel bob wythnos	Mynegai Gwerthfawrogiad fesul gwasanaeth Cyfanswm y sgôr a roddodd pobl i raglenni unigol, wedi'i fynegi fel rhif allan o 100	Costau fesul awr defnyddiwr (c) Faint mae'n ei gostio i ddarparu pob gwasanaeth y ddefnyddwyr unigol
---	---	--	---	--

Teledu rhwydwaith

	BBC One yw ein prif wasanaeth a hi yw sianel deledu fwyaf poblogaidd y DU. Mae'n uno ac yn ysbrydoli'r genedl gyda rhaglenni o safon ar draws amrywiaeth o genres yn cynnwys newyddion a materion cyfoes, drama, comedi, adloniant a ffeithiol.	£1,023.7m (£1,129.2m)	 74.9% (77.6%)	 07:30 (07:51)	 81.5 (82.6)	6.0c (6.2c)
	Mae BBC Two yn sianel genre cymysg gyda rhaglenni cynhwysfawr o sylwedd. Mae'n cynnwys y swm a'r amrywiaeth mwyaf o raglenni sy'n meithrin gwybodaeth ar y BBC, ynghyd â rhaglenni comedi, drama a chelfyddydol nodedig.	£400.0m (£404.8m)	 50.3% (50.9%)	 03:13 (03:15)	 83.9 (84.2)	8.2c (8.3c)
	Mae BBC Three yn arloesi yn barhaus i annog cynulleidfaoedd o bobl ifanc 16 oed i bobl yn eu 30au i feddlw ac i'w difyrnu gyda rhaglenni comedi, drama a ffeithiol gwreiddiol sy'n dathlu talent Brydeinig newydd.	£81.0m (£89.7m)	 20.5%* (23.2%)	 01:55 (01:58)	 83.0 (84.0)	6.9c (6.6c)
	Nod BBC Four yw sicrhau mai hi yw'r sianel sy'n cynnig y cyfoeth deallusol a diwylliannol gorau ym Mhrydain, gan gynnig amrywiaeth uchelgeisiol o raglenni celfyddydol, cerddoriaeth, diwylliant a ffeithiol o'r DU ac yn rhyngwladol.	£48.9m (£50.0m)	 14.0% (14.2%)	 01:43 (01:44)	 85.1 (85.6)	6.7c (6.8c)
	Mae sianel CBBC yn cynnig amserlen gymysg nodedig i blant 6–12 oed, gan ddarparu rhaglenni o'r DU yn bennaf mewn amgylchedd ysgogol, creadigol a phlesurus.	£76.1m (£81.6m)	 5.7%† (6.6%)	 02:54 (02:53)	dd/g (dd/g)	15.4c (11.1c)
	Mae CBeebies yn cynnig cyfuniad o raglenni o ansawdd uchel, wedi'u cynhyrchu yn y DU yn bennaf, sydd wedi'u cynllunio i annog dysgu drwy chwarae mewn amgylchedd cyson ddiogel i blant o dan chwech oed.	£28.7m (£28.9m)	 8.3%‡ (8.7%)	 03:59 (04:00)	dd/g (dd/g)	2.9c (2.7c)
	Mae BBC ALBA yn cynnig amrywiaeth nodedig o ddeunydd rhaglenni gwreiddiol i siaradwyr a dysgwyr Gaeleg sy'n adlewyrchu ac yn cefnogi diwylliant, hunaniaeth a threftadaeth Gaeleg.	£5.2m (£4.9m)	 17.6%§ (15.6%)	 01:56 (01:53)	dd/g (dd/g)	6.4c (7.6c)

Ffynhonnell: BARB (cyrhaeddiad teledu a'r amser a dreuliodd – mae pob sianel yn cynnwys eu sianel cyd-ddarledu HD lle y bo'n berthnasol); Mynegai Gwerthfawrogiad: panel Pulse o 20,000 o oedolion 16+ oed yn y DU gan GfK.

Diffiniad o gyrhaeddiad: 15+ munud yn olynol ar gyfer pob sianel a gwasanaeth a chynulleidfaoedd 4+ oed (teledu).

dd/g Nid oes data yn bodoli ar gyfer y mesur hwn ar hyn o bryd.

* BBC Three: ymysg ei grŵp targed o bobl ifanc rhwng 16 a 34 oed, cafwyd cyrhaeddiad o 26.4% a'r amser a dreuliodd oedd 2:26.

† CBBC: ymysg ei chynulleidfifa darged o blant rhwng 6 a 12 oed, cafwyd cyrhaeddiad o 25.1% a'r amser a dreuliodd oedd 3:17 (yn seiliedig ar gyrhaeddiad o 15+ munud). Yn seiliedig ar gyrhaeddiad o 3+ munud, cafwyd cyrhaeddiad o 30.4% o blant rhwng 6 a 12 oed a'r amser a dreuliodd fesul gwylwr oedd 2:43.

‡ CBeebies: ymysg ei chynulleidfifa darged o blant rhwng 0 a 6 oed (wedi'i mesur fel plant rhwng 4 a 6 oed a mamau a thadau gartref â phlant rhwng 0 a 3 oed), cafwyd cyrhaeddiad o 39.7% a'r amser a dreuliodd oedd 4:34 (yn seiliedig ar gyrhaeddiad o 15+ munud). Yn seiliedig ar gyrhaeddiad o 3+ munud, cafwyd cyrhaeddiad o 45.2% o blant rhwng 0 a 6 oed a'r amser a dreuliodd fesul gwylwr oedd 4:00.

§ Ffynhonnell: Arolwg Barn TINS yn yr Alban. Sail: Pawb 16+ oed yn yr Alban. Panel Leirsinn. Ymysg y gymuned sy'n siarad Gaeleg, cafwyd cyrhaeddiad o 72.4% a'r amser a dreuliodd oedd 04:30.

Mae'r saethau'n dynodi p'un a fu newid o +/- 2.5% o gymharu â Mynegai Gwerthfawrogiad y flwyddyn flaenorol.

() Ffigurau mewn cromfachau o 2012/13.

Cynnwys (£m)
Gwnaethom wario cyfanswm o £296.4 miliwn ar y gwasanaethau hyn y llynedd

































Cyrhaeddiad (%)
Poblogaeth y DU sy'n defnyddio'r gwasanaeth bob wythnos

Yr amser a dreuliodd yn gwrandao ar wasanaeth bob wythnos (o:m)
Y cyfnod o amser a dreuliodd gwrandawyr cyffredin gyda'r gwasanaeth bob wythnos

Mynegai Gwerthfawrogiad fesul gwasanaeth
Cyfanswm y sgôr a roddodd pobl i raglenni unigol, wedi'i fynegi fel rhif allan o 100

Costau fesul awr defnyddiwr (c)
Faint mae'n ei gostio i ddarparu pob gwasanaeth i ddefnyddwyr unigol









Radio rhwydwaith

	Mae BBC Radio 1 yn darlledu cymysgedd nodedig o gerddoriaeth newydd ac adloniant i bobl ifanc rhwng 15 a 29 oed ac yn cynnig newyddion, rhaglenni dogfen ac ymgyrchoedd cyngori wedi'u teulwra'n arbennig i oedolion ifanc.	£40.2m (£40.7m)	 20.3%* (20.9%)	 06:23 (07:14)	 75.2 (77.0)	1.1c (1.0c)
	Mae BBC 1Xtra yn chwarae'r gerddoriaeth ddu gyfoes orau â phwyslais cryf ar gyflwyno cerddoriaeth fyw o ansawdd uchel a chefnogi artistiaid newydd.	£5.6m (£7.5m)	 2.1%† (2.0%)	 04:49 (04:55)	 78.1 (79.8)	2.0c (2.7c)
	Mae BBC Radio 2 yn darlledu cymysgedd unigryw o gerddoriaeth a rhaglenni llafar yn cwmpasu cymysgedd eang o allbwn pop a roc byw, comedi, rhaglenni dogfen a chrefyddol amrywiol, ac yn cynnal ymgyrchoedd gweithredu cymdeithasol i dros 14 miliwn o wrandawyr.	£47.8m (£47.8m)	 28.9%‡ (28.0%)	 11:42 (11:45)	 80.9 (81.4)	0.5c (0.5c)
	Mae BBC Radio 3 yn canolbwyntio ar gerddoriaeth glasurol, gan ddarparu sbectrwm eang o jazz, cerddoriaeth y byd, rhaglenni celfyddydol, crefydd a drama. Ceir pwyslais cryf ar berfformiadau cerddorol ledled y DU.	£40.8m (£38.3m)	 3.8% (4.0%)	 06:08 (06:17)	 81.9 (81.6)	6.3c (5.6c)
	Mae BBC Radio 4 yn orsaf radio sy'n cynnig gwasanaeth llafar cymysg, gyda newyddion a materion cyfoes manwl ac ystod eang o raglenni llafar eraill yn cynnwys drama, darlenniadau, comedi, rhaglenni ffeithiol a rhaglenni cylchgrawn.	£91.8m (£91.1m)	 20.8% (20.5%)	 11:26 (11:58)	 81.3 (80.8)	1.4c (1.4c)
	Lansiwyd yr orsaf yn wreiddiol yn 2002 fel BBC 7, a chafodd ei hail-lansio ym mis Ebrill 2011 fel BBC Radio 4 extra. Y rhwydwaith digidol yn unig yw'r prif gyfrwng ar gyfer archif y BBC o adloniant llafar, yn cynnwys comedi, drama a darlenniadau.	£4.1m (£4.0m)	 3.1% (3.2%)	 06:11 (05:45)	 79.9 (80.4)	0.8c (0.8c)
	Mae BBC Radio 5 live yn darlledu newyddion a chwaraeon byw parhaus, gan ddarlledu digwyddiadau wrth iddynt ddigwydd a darparu cyd-destun drwy ddadansoddiadau a thrafodaeth eang.	£49.2m (£55.0m)	 11.6% (11.8%)	 06:47 (07:08)	 77.4 (77.7)	2.3c (2.4c)
	Mae BBC Radio 5 live sports extra yn cynnig dewis ehangach o chwaraeon byw i wrandawyr drwy ymestyn y darllediadau byw o ddigwyddiadau chwaraeon amrywiol.	£2.4m (£2.7m)	 1.9% (1.8%)	 03:59 (03:18)	 83.8 (83.4)	1.2c (1.7c)

Perfformiad fesul gwasanaeth parhad

Cynnwys (£m)	Cyrhaeddiad (%)	Yr amser a dreuliodd	Mynegai	Costau fesul awr
Gwnaethom wario cyfanswm o £296.4miliwn ar y gwasanaethau hyn y llynedd	Poblogaeth y DU sy'n defnyddio'r gwasanaeth bob wythnos	Yr amser a dreuliodd wrandawyr cyffredin gyda'r gwasanaeth bob wythnos	Gwerthfawrogiad fesul gwasanaeth Cyfanswm y sgôr a roddodd pobl i raglenni unigol, wedi'i fynegi fel rhif allan o 100	Faint mae'n ei gostio i ddarparu pob gwasanaeth i ddefnyddwyr unigol

Radio rhwydwaith parhad








 <p>Mae BBC 6 Music yn orsaf radio ddigidol sy'n diddanu'r rhai sy'n mwynhau cerddoriaeth boblogaidd gyda gwasanaeth sy'n dathlu ysbryd amgen cerddoriaeth boblogaidd o'r 60au hyd heddiw, ynghyd â newyddion a rhaglenni dogfen am gerddoriaeth.</p>	<p>£7.9m</p> <p>(£7.4m)</p>	 <p>3.5%</p> <p>(3.2%)</p>	 <p>08:54</p> <p>(08:32)</p>	 <p>82.3</p> <p>(83.6)</p>	<p>0.9c</p> <p>(1.0c)</p>
 <p>Mae BBC Asian Network yn cynnig allbwn llafar a cherddoriaeth sy'n apelio i Asiaid Prydeinig, gyda ffocws cryf ar newyddion a materion cyfoes. Mae'n darlledu yn Saesneg yn bennaf, ond mae'n cynnig rhai rhaglenni mewn ieithoedd eraill.</p>	<p>£6.6m</p> <p>(£8.3m)</p>	 <p>1.1%§</p> <p>(1.0%)</p>	 <p>06:21</p> <p>(06:14)</p>	 <p>71.3</p> <p>(73.3)</p>	<p>3.4c</p> <p>(4.9c)</p>

Ffynonellau: RAJAR (Cyrhaeddiad radio a'r amser a dreuliodd). Mynegai Gwerthfawrogiad: panel Pulse o 20,000 o oedolion 16+ oed yn y DU gan GfK. Diffiniad o gyrhaeddiad: 15+ munud ar gyfer pob gorsaf a chynulleidfaoedd 15+ oed. Mae'r saethau'n dynodi p'un a fu newid o +/- 2.5% o gymharu â Mynegai Gwerthfawrogiad y flwyddyn flaenorol. * Radio 1: ymysg ei grŵp targed o bobl ifanc rhwng 15 a 29 oed, cafwyd cyrhaeddiad o 39.7% a'r amser a dreuliodd oedd 06:25. † I Xtra: ymysg pobl ifanc rhwng 15 a 24 oed, cafwyd cyrhaeddiad o 7.6% a'r amser a dreuliodd oedd 04:27. ‡ Radio 2: ymysg ei grŵp targed o bobl ifanc dros 35 oed, cafwyd cyrhaeddiad o 35.3% a'r amser a dreuliodd oedd 12:40. § Asian Network: ymysg ei grŵp targed o Asiaid Prydeinig o dan 35 oed, cafwyd cyrhaeddiad o 16.2% a'r amser a dreuliodd oedd 05:13. () Ffigurau mewn cromfachau o 2012/13.

Cyfringau'r dyfodol

Cynnwys (£m)	Cyrhaeddiad (%)	Yr amser a dreuliodd	Mynegai	Costau fesul awr
Gwnaethom wario cyfanswm o £120miliwn ar gynnwys ar gyfer y gwasanaethau hyn y llynedd	Poblogaeth y DU sy'n defnyddio'r gwasanaeth bob wythnos	Yr amser a dreuliodd gyda phob gwasanaeth bob wythnos	Gwerthfawrogiad fesul gwasanaeth Cyfanswm y sgôr a roddodd pobl i raglenni unigol, wedi'i fynegi fel rhif allan o 100	Faint mae'n ei gostio i ddarparu pob gwasanaeth i ddefnyddwyr unigol

Cyfringau'r dyfodol

 <p>Mae BBC Ar-lein yn cynnwys portffolio'r BBC o gynhyrchion ar-lein ar gyfrifiaduron bwrdd gwaith, teledu, ffonau symudol a thabledi, yn cynnwys newyddion, chwaraeon a'r tywydd; ein gwasanaethau i blant sef CBBC a CBeebies; a Gwybodaeth a Dysgu – yn ogystal â gwasanaethau teledu a radio a ddarperir ar IP, gyda rhaglenni byw ac ar alw ar gael ar BBC iPlayer.</p>	<p>£106.5m</p> <p>(£103.0m)</p>	 <p>48.6%</p> <p>(48.1%)</p>	 <p>dd/g</p> <p>(dd/g)</p>	 <p>78.8</p> <p>(77.5)</p>	<p>8.6c</p> <p>(8.4c)</p>
<p>Mae BBC Red Button a Connected Red Button yn darparu gwasanaethau a chynnwys rhyngweithiol i wylwyr teledu digidol, yn cynnwys y cynnwys a'r wybodaeth ddiweddaraf ar draws newyddion, chwaraeon, y tywydd, adloniant, rhaglennu rhyngweithiol a digwyddiadau mawr.</p>	<p>£13.5m</p> <p>(£15.6m)</p>	 <p>33.1%</p> <p>(34.0%)</p>	 <p>dd/g</p> <p>(dd/g)</p>	 <p>76.0</p> <p>(76.5)</p>	<p>1.6c</p> <p>(1.8c)</p>

Ffynonellau: Cyrhaeddiad: CMI/GfK. Diffiniad o gyrhaeddiad: 3+ munud ar gyfer y ddau wasanaeth, ac oedolion 16+ oed. Ffynonellau: Mynegai Gwerthfawrogiad: eDigital (Ar-lein); CMI/GfK (Red Button). dd/g Nid oes data yn bodoli ar gyfer y mesur hwn ar hyn o bryd. Mae'r saethau'n dynodi p'un a fu newid o +/- 2.5% o gymharu â Mynegai Gwerthfawrogiad y flwyddyn flaenorol. () Ffigurau mewn cromfachau o 2012/13. (Ffynhonnell cyrhaeddiad Red Button 2012/13: Nunwood tan fis Medi 2012 a CMI/GfK wedi hynny; Mynegai Gwerthfawrogiad Red Button 2012/13: ar gyfer Hydref 2012-Mawrth 2013 oherwydd newid i'r dull mesur)

Newyddion, gwasanaethau radio cenedlaethol a lleol


























Cynnwys (£m)
Gwnaethom wario cyfanswm o £234.7miliwn ar gynnwys ar gyfer y gwasanaethau hyn y llynedd

Cyrhaeddiad (%)
Poblogaeth y DU sy'n defnyddio'r gwasanaeth bob wythnos

Yr amser a dreuliodd yn gwyllo neu'n gwrandao ar wasanaeth bob wythnos (o:m)
Y cyfnod o amser a dreuliodd gwylwyr neu wrandawyr cyffredin gyda'r gwasanaeth bob wythnos

Mynegai Gwerthfawrogiad fesul gwasanaeth
Cyfanswm y sgôr a roddodd pobl i raglenni unigol, wedi'i fynegi fel rhif allan o 100

Costau fesul awr defnyddiwr (c)
Faint mae'n ei gostio i ddarparu pob gwasanaeth i ddefnyddwyr unigol

	Mae sianel BBC News yn wasanaeth newyddion diduedd ac annibynnol 24 awr y dydd sy'n cynnig y newyddion diweddaraf, dadansoddiadau a dealltwriaeth o'r hyn sy'n digwydd. Mae'n rhoi sylw cyflym a chynhwysfawr i ddiwyddiadau lleol, rhai yn y DU a rhai rhyngwladol wrth iddynt ddiwydd.	£48.7m (£45.2m)	 11.2%* (11.7%)	 02:33 (02:33)	dd/g (dd/g)	5.6c (5.1c)
	BBC Parliament yw unig sianel y DU sy'n ymroddedig i wleidyddiaeth. Mae'n dangos dadleuon a phwyllgorau o San Steffan, Holyrood, Stormont, Bae Caerdydd a Strasbourg yn ogystal â rhaglenni gwleidyddol o bob cwr o'r DU.	£1.7m (£1.9m)	 0.5% (0.5%)	 01:50 (01:40)	dd/g (dd/g)	7.3c (7.2c)
	Mae Radio Lleol y BBC yn darparu gwasanaeth llafar yn bennaf sy'n cynnig newyddion, gwybodaeth a thrafodaethau, gyda phwyslais cryf ar ryngweithedd.	£115.4m (£114.7m)	 16.4% (16.4%)	 09:14 (09:26)	 81.1 (81.3)	3.4c (3.4c)
	Mae BBC Radio Scotland yn wasanaeth llafar i oedolion. Mae rhaglennu genre cymysg yn adlewyrchu amrywiaeth diwylliant yr Alban ac yn ymdrin â materion a digwyddiadau cenedlaethol a rhyngwladol sy'n berthnasol i wrandawyr ledled y wlad.	£22.6m (£23.2m)	 20.4% (21.9%)	 07:02 (07:06)	 78.1 (79.3)	6.8c (6.5c)
	Mae BBC Radio nan Gàidheal: yn cynnig gwasanaeth radio llafar a cherddoriaeth cynhwysfawr i siaradwyr Gaeleg. Mae rhaglennu genre cymysg yn adlewyrchu amrywiaeth diwylliant yr Alban ac, o safbwynt Gaeleg a thrwy gyfrwng iaith Gaeleg, yn ymdrin â materion a digwyddiadau cenedlaethol a rhyngwladol sy'n berthnasol i wrandawyr ledled y wlad.	£3.8m (£3.8m)	 64.2% (68.6%)	 07:26 (07:22)	dd/g (dd/g)	19.6c (18.6c)
	Mae BBC Radio Wales yn wasanaeth llafar i oedolion, sy'n cynnig amrywiaeth eang o genres ac yn adlewyrchu materion, digwyddiadau, diwylliant a diddordebau pobl Cymru	£13.4m (£13.9m)	 18.1% (18.2%)	 08:29 (09:19)	 84.4 (81.8)	6.5c (6.2c)
	Mae BBC Radio Cymru yn wasanaeth radio llafar a cherddoriaeth i siaradwyr Cymraeg, sy'n cynnig amrywiaeth eang o genres ac yn adlewyrchu materion, digwyddiadau, diwylliant a diddordebau pobl Cymru.	£11.7m (£12.5m)	 5.6% (5.1%)	 10:12 (09:52)	 80.6 (77.2)	15.3c (19.0c)

Perfformiad fesul gwasanaeth parhad

Newyddion, gwasanaethau radio cenedlaethol a lleol parhad

Cynnwys (£m)
Gwnaethom wario cyfanswm o £234.7 miliwn ar gynnwys ar gyfer y gwasanaethau hyn y llynedd

Cyrhaeddiad (%)
Poblogaeth y DU sy'n defnyddio'r gwasanaeth bob wythnos†

Yr amser a dreuliodd yn gwylïo neu'n gwrando ar wasanaeth bob wythnos (o:m)
Y cyfnod o amser a dreuliodd gwylwyr neu wrandawyr cyffredin gyda'r sianel bob wythnos

Mynegai Gwerthfawrogiad fesul gwasanaeth
Cyfanswm y sgôr a roddodd pobl i raglenni unigol, wedi'i fynegi fel rhif allan o 100

Costau fesul awr defnyddiwr (c)
Faint mae'n ei gostio i ddarparu pob gwasanaeth i ddefnyddwyr unigol

	<p>Mae BBC Radio Ulster yn wasanaeth llafar, sy'n cwmpasu amrywiaeth o raglenni sy'n adlewyrchu newyddion, digwyddiadau a phob agwedd ar fywyd cymunedol yn ei ehangerder.</p>	<p>£17.4m (£17.0m)</p>	<p>36.0% (35.5%)</p>	<p>10:02 (11:37)</p>	<p>81.9 (81.6)</p>	<p>6.3c (5.4c)</p>
	<p>Mae BBC Radio Foyle yn wasanaeth llafar i gynulleidfaedd yng ngogledd-orllewin Gogledd Iwerddon. Mae'n cynnig cymysgedd o newyddion a rhaglenni eraill sy'n ategu ac yn cyfrannu at wasanaeth BBC Radio Ulster ar draws y rhanbarth.</p>					

Ffynonellau: Cyrhaeddiad ac amser a dreuliodd BARB (teledu), radio (RAJAR); Mynegai Gwerthfawrogiad: panel Pulse o 20,000 o oedolion 16+ oed yn y DU gan GfK. Diffiniad o gyrhaeddiad: 15+ munud ar gyfer pob sianel a gwasanaeth a chynulleidfaedd 4+ oed (teledu) a 15+ oed (radio). Radio Lleol y BBC yn Lloegr, BBC Radio Scotland, BBC Radio Wales, BBC Radio Cymru, BBC Radio Ulster/Foyle: data yn seiliedig ar eu Hardal Arolygu Gyfan. dd/g Nid oes data yn bodoli ar gyfer y mesur hwn ar hyn o bryd.
 * Byddai cyrhaeddiad tri munud ar gyfer sianel BBC News a BBC Parliament – yn unol â safonau'r diwydiant – yn 16.8% ac 1.1% yn y drefin honno (18.6% ac 1.3% ymysg y boblogaeth 16+ oed).
 † Yn seiliedig ar % poblogaeth y DU sy'n gallu cael gafael ar y gwasanaethau radio cenedlaethol a lleol hyn.
 ‡ Ffynhonnell: Léirsinn ar gyfer y BBC. Sail: y boblogaeth 16+ oed sy'n siarad Gaeleg.
 Mae data Mynegai Gwerthfawrogiad ar gyfer BBC Radio Cymru ar gael o 27 Mehefin 2012.
 (.) Ffigurau mewn cromfachau o 2012/13.

Perfformiad byd-eang

Grŵp BBC World Service yw is-adran fyd-eang BBC News ac mae'n cynnwys y World Service, World News, bbc.com/news a Media Action. Mae BBC World Service yn ddarlledwr amlgyfrwng rhyngwladol, sy'n darparu amrywiaeth eang o wasanaethau iaith a gwasanaethau rhanbarthol ar radio, teledu, ar-lein a thrwy ddyfeisiau symudol. Mae BBC World News a bbc.com/news, sef llwyfannau newyddion a gwybodaeth 24 awr rhyngwladol y BBC a gaiff eu hariannu'n fasnachol, yn eiddo i BBC Global News Ltd, aelod o grŵp cwmnïau masnachol y BBC, ac yn cael eu gweithredu ganddo. BBC Media Action yw elusen datblygu rhyngwladol y BBC. Mae'n defnyddio'r cyfryngau a dulliau cyfathrebu i hysbysu, cysylltu a grymuso pobl ledled y byd.



Cynulleidfa fesul gwasanaeth (m)	2013/14	2012/13	Newid o flwyddyn i flwyddyn
Grŵp World Service (Cyfanswm cynulleidfa Global News)	265.3	256.0	+9.3
World Service	191.4	192.2	-0.8
Teledu World Service	58.7	41.5	+17.2
Radio World Service	127.8	144.8	-17.0
Ar-lein World Service	18.8	14.0	+4.8
World News	75.8	70.9	+4.9
bbc.com/news	27.7	24.8	+2.9

Ffynhonnell: Amcangyfrif Cynulleidfa Fyd-eang y BBC. Mae'r Amcangyfrif yn rhoi cipolwg o gynulleidfa wythnosol newyddion byd-eang y BBC gan ddefnyddio'r data diweddaraf sydd ar gael ym mis Chwefror 2014, gan ystyried 240 o wledydd a thiriogaethau. Caiff data eu casglu o gyfuniad o arolygon o'r farchnad, data sgorio a gwaith dadansoddi'r we. Ni chaiff newyddion domestig y DU ei gynnwys yn y cyfrifiad.






Perfformiad fesul genre

Oriau allbwn rhwydwaith fesul genre						
Newyddion a Thywydd	13/14 12/13	3,322 awr (2,611 awr)	475 awr (914 awr)	32 awr (34 awr)	6 awr (6 awr)	11,617 awr (11,317 awr)
Materion Cyfoes	13/14 12/13	188 awr (241 awr)	395 awr (292 awr)	135 awr (195 awr)	112 awr (110 awr)	1,759 awr (1,885 awr)
Ffeithiol	13/14 12/13	2,053 awr (2,222 awr)	3,228 awr (2,396 awr)	912 awr (1,153 awr)	1,157 awr (1,207 awr)	2,481 awr (2,543 awr)
Cerddoriaeth a'r Celfyddydau	13/14 12/13	55 awr (84 awr)	281 awr (333 awr)	54 awr (50 awr)	1,429 awr (1,354 awr)	41,866 awr (41,812 awr)
Crefydd	13/14 12/13	80 awr (99 awr)	69 awr (47 awr)	dd/g (dd/g)	21 awr (5 awr)	611 awr (975 awr)
Drama	13/14 12/13	606 awr (665 awr)	314 awr (129 awr)	220 awr (268 awr)	152 awr (232 awr)	4,932 awr (4,971 awr)
Ffilm	13/14 12/13	443 awr (411 awr)	753 awr (745 awr)	221 awr (220 awr)	94 awr (119 awr)	dd/g (dd/g)
Adloniant	13/14 12/13	631 awr (457 awr)	316 awr (374 awr)	294 awr (214 awr)	59 awr (54 awr)	7,654 awr (7,796 awr)
Comedi	13/14 12/13	216 awr (237 awr)	273 awr (196 awr)	1,182 awr (1,149 awr)	85 awr (43 awr)	dd/g* (dd/g)
Ysgolion/ Addysg Ffurfiol	13/14 12/13	dd/g (dd/g)	335 awr (339 awr)	dd/g (dd/g)	dd/g (dd/g)	112 awr (108 awr)
Chwaraeon	13/14 12/13	636 awr (858 awr)	1,082 awr (783 awr)	103 awr (290 awr)	dd/g (dd/g)	5,144 awr (5,550 awr)

* Datgelir oriau comedi radio o fewn y genre Adloniant.





Perfformiad fesul genre
parhad

Oriau allbwn
rhydwaiwaith fesul genre

						
Plant	13/14	4 awr	dd/g awr	6 awr	4,360 awr	4,490 awr
	12/13	(319 awr)	(1,360 awr)	(dd/g)	(4,366 awr)	(4,492 awr)







Mae Ysgolion/Addysg Ffurfiol yn cynnwys Addysg i blant, y Brifysgol Agored a BBC Learning Zone. Symudodd rhaglennu CBBC a Cbeebies o BBC One a BBC Two, i ddarlledu ar ei sianelau digidol yn unig o fis Rhagfyr 12.

Cynulleidfa oedd
cyfartalog i raglenni
newyddion

					
Newyddion amser brecwast	13/14	1.5m	0.6m	dd/g	dd/g
	12/13	(1.5m)	(0.6m)	(dd/g)	(dd/g)
Newyddion amser cinio	13/14	2.6m	0.8m	dd/g	dd/g
	12/13	(2.7m)	(0.9m)	(dd/g)	(dd/g)
Newyddion rhwedwaith min nos	13/14	4.5m	3.2m	0.6m	0.6m
	12/13	(4.5m)	(3.3m)	(0.6m)	(0.6m)
Newyddion rhanbarthol min nos	13/14	5.3m	3.3m	dd/g	dd/g
	12/13	(5.5m)	(3.4m)	(dd/g)	(dd/g)
Newyddion hwyrnos (10pm)	13/14	4.3m	2.0m	dd/g	dd/g
	12/13	(4.4m)	(2.1m)	(dd/g)	(dd/g)

Ffynhonnell: BARB, oedolion 16+ oed.

Cyrhaeddiad wythnosol
(Teledu rhwydwaith y BBC
o gymharu â'r prif grwpiau
masnachol)

							
Teledu	13/14	83.9%	87.2%*	72.3%	64.2%†	43.1%	43.9%
	12/13	(85.6%)	(88.2%)	(73.0%)	(65.5%)	(44.0%)	(45.0%)

*Cyrhaeddiad yr holl sianelau teledu heblaw am BBC One, BBC Two, ITV, Channel 4, Channel 5 (eu sianelau +I a HD cyfatebol).

†Yn cynnwys S4C.

Ffynhonnell: BARB, unigolion 4+ oed, cyrhaeddiad dilynol o 15+ munud. Mae ffigurau 2012/13 yn berthnasol i Adroddiad Blynyddol 2012/13 ac felly maent yn defnyddio dull cyrhaeddiad TechEdge a oedd yn gyfredol yn 2012/13.

Cyrhaeddiad wythnosol
(Radio'r BBC o gymharu â
gorsafod masnachol)

		Holl radio'r BBC	Holl radio masnachol	Holl radio rhwydwaith y BBC	Holl radio masnachol cenedlaethol	Radio lleol y BBC	Holl radio masnachol lleol
Radio	13/14	67.1%	64.9%	61.2%	32.3%	17.6%	51.7%
	12/13	(66.5%)	(63.5%)	(60.5%)	(31.0%)	(17.6%)	(50.4%)

Ffynhonnell: RAJAR, 15+, cyrhaeddiad o 15+ munud.



Sut rydym yn rhedeg y BBC

Rheoli cydberthynas y BBC â staff,
sefydliadau a phartneriaid

Rhan Dau: Adroddiad strategol – Sut rydym yn rhedeg y BBC

Sut rydym yn rhedeg y BBC

Cydweithio er mwyn sicrhau BBC sy'n fwy effeithlon

Mae 2013/14 wedi bod yn flwyddyn heriol i'r BBC ac yn gyfnod o newid sylweddol. Gan ymateb i feirniadaeth gyhoeddus o'n dull o reoli Menter y Cyfryngau Digidol a thaliadau diswyddo, mae'r BBC wedi sefydlu dull gwell o reoli prosiect ac ym mis Medi sefydlodd bolisiau ac arferion diswyddo a rhoi rhybudd diwygiedig. Ym mis Mai, pan gyhoeddwyd yr adroddiad 'Respect at Work', dechreuodd dull newydd o fynd i'r afael â bwlio ac aflonyddu yn y gweithle a thrwy gyfuniad o hyfforddiant, ymgysylltiad a pholisïau a gwella prosesau, mae'r BBC yn creu diwylliant sy'n seiliedig ar barch rhwng cydweithwyr. Drwy gydol y flwyddyn, mae ein pobl wedi darparu cynnwys rhagorol i'n cynulleidfaoedd tra bod y sefydliad yn parhau i hyrwyddo'r newid sefydliadol sydd ei angen i sicrhau arbedion, gweithrediad mwy effeithiol a newid parhaus yn niwylliant y sefydliad.

1. Sicrhau newid

Mae sicrhau arbedion o fewn is-adrannau'r BBC yn cael effaith anochel ar swyddi a byddwn yn parhau i fod yn llwyr ymroddedig i reoli nifer y swyddi a gollir drwy adleoli ac ailhyfforddi lle bynnag y bo'n bosibl. Ers mis Hydref 2011, pan ddechreuodd rhaglen Sicrhau Ansawdd yn Gyntaf, rydym wedi cau 2192 o swyddi, derbyniwyd cyfanswm o 1000 o ddiswyddiadau gwirfoddol, ac rydym wedi adleoli 458 o bobl i rolau parhaus am gyfnod sefydlog, a olygodd mai dim ond 247 o ddiswyddiadau gorfodol a gafwyd. Er y cafwyd ymgynghori adeiladol gyda'n Undebau Llafur, bu arweinwyr teithiau ar streic am bum niwrnod yn ystod y flwyddyn.

Er mwyn ategu'r help a roddwn i staff sy'n wynebu risg o gael eu diswyddo, gwnaethom gynyddu'r cymorth gyrfaoedd a gynigr i staff i gynnwys pecyn cymorth hygyrch ar-lein a gweithdai er mwyn helpu unigolion i nodi anghenion datblygu ac opsiynau gyrfaoedd addas.

Rydym yn sicrhau ein bod yn cydbwysu'r broses o adleoli a datblygu ein gweithlu â'r broses o recriwtio talent yn allanol, gan gyflwyno mwy o amrywiaeth a syniadau newydd i'r BBC. Rydym yn parhau i ganolbwyntio ar ddatblygu ein harweinwyr, drwy amrywiaeth o raglenni hyfforddiant a datblygu a gweithdai.

Rydym yn mesur ymgysylltiad staff yn rheolaidd, a nododd yr arolwg staff diwethaf yn 2012 lefelau uchel o ymrwymiad (roedd 90% o'r staff yn teimlo balchder eu bod yn gweithio i'r BBC, ac roedd 97% yn ymrwymedig i chwarae eu rhan yn y broses o ddarparu ansawdd a gwasanaethau gwyb). Roedd yr arolwg hefyd yn nodi dymuniad i wella prosesau cyfathrebu a chymorth gyrfaoedd, ynghyd â dulliau cryfach o arwain a rheoli perfformiad. Yn ystod 2013/14, rydym wedi gweithredu ym mhob un o'r meysydd hyn. Hefyd, yn ystod haf 2014, byddwn yn cynnal yr arolwg chwarterol cyntaf a fydd yn ein galluogi i olrhain cynnydd o ganlyniad i gamau gweithredu a gymerir i sicrhau argymhellion o adroddiad 'Respect at Work' 2013.

2. Ffyrdd newydd o weithio

Eleni gwnaethom symud i New Broadcasting House a bellach mae dros 6000 o aelodau o staff yn gweithio yng nghanol Llundain. Am y tro cyntaf, mae timau newyddiaduraeth cenedlaethol a byd-eang y BBC yn cydweithio ar yr un safle, ochr yn ochr â Radio 1 a 1Xtra, y timau comisinyu ac amserlennu ar gyfer BBC One, Two, Three a Four, a phob tîm teledu ffeithiol a leolir yn Llundain, yn cynnwys *The One Show* ar BBC One. Cwblhawyd y broses o symud ym mis Ebrill 2013 ac agorwyd yr adeilad yn swyddogol gan Ei Mawrhydi y Frenhines ddydd Gwener 7 Mehefin.

Ffilmio *Silk*, drama ystafell llys BBC One



Oriel Radio 5 live yn MediaCity UK, Salford





Sarah-Jane, cyflwynydd Radio 1Xtra, yn sgwrsio â phobl yn mwynhau Radio 1's Big Weekend yn Derry~Londonderry

Mae'r BBC yma i wasanaethu pob cynulleidfa ledled y DU a gwario cymaint â phosibl o ffrîr drwydded ar gynnwys ar draws teledu, radio ac ar-lein. Ym mis Tachwedd 2013, cyflwynodd y BBC weledigaeth greadigol newydd ar gyfer Birmingham ac ymrwymiad i sefydlu Mailbox yn gartref i dimau sy'n cyflwyno cynlluniau hyfforddi lefel mynediad, datblygu talent a sgiliau, prentisiaethau'r BBC a swyddi dan hyfforddiant. Cyhoeddwyd rhagor o rolau yn yr adran Adnoddau Dynol ganolog, yr Academi a'r adran Cyfathrebu Mewnol ganolog ym mis Mai 2014, gan arwain at adleoli bron 200 o swyddi i Birmingham erbyn canol mis Gorffennaf 2015. Mae strategaeth adleoli'r BBC, yn cynnwys ad-drefnu ein portffolio eiddo yn Llundain, yn golygu y rhagwelir rhagor o adleoli.

3. Cynnig teg

Ers 2009, mae'r BBC wedi gweithredu setliadau cyflog sy'n llai na chwyddiant, ac yn 2013, gan weithio o fewn ein cyfyngiadau ariannol, gwnaethom strwythuro'r cynnig cyflog er mwyn sicrhau bod y sawl sydd ar gyflog is yn manteisio ar gynydd sy'n agos at y Mynegai Prisiau Defnyddwyr a chyfyngu codiadau cyflog i 1% ar gyfer cyflogaeth sy'n cael cyflog uwch: ar gyfer aelodau o staff, heblaw uwch reolwyr, gwnaethom weithredu cynnydd o £800 ar gyfradd sefydlog, gydag isafswm cynnydd o 1%.

Yn 2012, adolygodd y BBC y defnydd o Gwmnïau Gwasanaethau Personol fel ffordd o ddenu cyflwynwyr a chyfranogwyr ac eleni, gwnaethom gyuno ar brawf newydd gyda CThEM i bennu statws treth ein holl dalent ar yr awyr sy'n gweithio ym meysydd newyddion a theledu. O ganlyniad, gan fod contractau ar fin cael eu hadnewyddu, rydym wedi cymhwyso'r prawf ac mae'r cyflwynwyr newyddion a theledu hynny yr ystyrir eu bod yn gyflogaeth wedi trosglwyddo i statws cyflogaeth gyda TWE wedi'i ddidynnu o'r cyflog cychwynnol gyda mwy i ddilyn yn 2014. Ceir manylion y prawf cyflogaeth newydd yn: bbc.co.uk/partnersandsuppliers/freelancers/onairtalent.html

Rydym hefyd wedi diwygio ein polisiau a'n harferion diswyddo, gan gyflwyno cap ar daliadau diswyddo cytundebol, gan gwtogi cyfnodau rhybudd Cyfarwyddwyr Gweithredol, rhoi diwedd ar yr arfer o wneud taliad yn lle rhoi rhybudd yn ogystal â diswyddo a chyflwyno proses lywodraethu a chymeradwyo newydd a chadarn.

4. Ein pobl

Argymhellodd yr adroddiad 'Respect at Work', a gyhoeddwyd ar 3 Mai 2013, 24 o gamau gweithredu er mwyn creu diwylliant mwy cefnogol yn y BBC. Rydym wedi gwneud cynnydd wrth gyflawni hyn yn cynnwys: lansio llinell gymorth gyfrinachol ar gyfer achosion o fwlio ac aflonyddu; diwygio ein polisi bwlio ac aflonyddu a'n proses ar gyfer gwranddo cwynion; a chynnal hyfforddiant newydd ar reoli achosion o fwlio ac aflonyddu, ac rydym yn parhau i adolygu a gwneud gwelliannau pellach.

Rydym wedi cyhoeddi manylion nifer a chanlyniadau achosion o fwlio ac aflonyddu yn ein hadroddiad ar Gydraddoldeb a gallwch lawrlwytho'r wybodaeth hon yn: bbc.co.uk/diversity/strategy/equalityreport2013/

Dros y 12 mis diwethaf, mae nifer y staff wedi cynyddu o 16,534 i 16,672 yn bennaf oherwydd bod angen staff ychwanegol i weithio ar raglenni a digwyddiadau allweddol fel Gemau'r Gymanwlad a'n darllediadau o refferendwm yr Alban. Rydym hefyd wedi darparu cyllid ail-fuddsoddi o'n harbedion yn sgil Sicrhau Ansawdd yn Gyntaf i Future Media er mwyn recriwtio staff â'r sgiliau sydd eu hangen arnom i gyflawni blaenoriaethau strategol y BBC; datblygu iPlayer a sicrhau mwy o bersonoli ar-lein.

Tabl 1: Cyfanswm nifer y staff darlledu cyhoeddus ar gyfartaledd (cyfwerth ag amser llawn)

	Cyfanswm
Diwedd y flwyddyn 2005/6	18,860
Diwedd y flwyddyn 2006/7	17,914
Diwedd y flwyddyn 2007/8	17,677
Diwedd y flwyddyn 2008/9	17,078
Diwedd y flwyddyn 2009/10	17,238
Diwedd y flwyddyn 2010/11	17,242
Diwedd y flwyddyn 2011/12	16,858
Diwedd y flwyddyn 2012/13	16,534
Diwedd y flwyddyn 2013/14	16,672

Tabl 2: Staff PSB y DU yn ôl cenedl (cyfwerth ag amser llawn) %

	31 Maw 2014	31 Maw 2013	31 Maw 2012	31 Maw 2011
Lloegr (ac eithrio Llundain)	33	32	33	25
Llundain	47	48	48	55
Yr Alban	8	7	7	8
Cymru	8	8	8	8
Gogledd Iwerddon	4	4	4	4

Tabl 3: Nifer yr uwch reolwyr yn ôl band cyflog

BAND	2013/14	2012/13
O dan £70,000	10	21
£70,000-£99,999	161	171
£100,000-£129,999	93	111
£130,000-£159,999	73	67
£160,000-£189,999	34	31
£190,000-£219,999	17	22
£220,000-£249,999	9	5
£250,000-£279,999	1	3
£280,000-£309,999	2	3
£310,000-£339,999	2	2
£340,000-£369,999	0	0
£370,000-£399,999	1	1
Cyfanswm*	403	437

* Nid yw'r cyfanswm yn cynnwys aelodau o'r Bwrdd Gweithredol.

Ein gweithlu

Mae tua 80% o'n pobl yn gweithio mewn rolau sy'n gysylltiedig yn uniongyrchol â'n cynnwys**. Maent yn gweithio yn y meysydd canlynol:

32% mewn Newyddiaduraeth

O fewn Newyddiaduraeth, y tair rôl fwyaf cyffredin yw newyddiadurwr darlledu, uwch newyddiadurwr darlledu a chynorthwydd darlledu. Mae deiliaid y rolau hyn yn ysgrifennu ac yn cynhyrchu amrywiaeth eang o ddeunydd mewn fformat testun, sain a fideo. Maent yn cynhyrchu bwletinâu a chynnwys radio/teledu/ar-lein.

27% mewn Creu cynnwys

Mae hyn yn cynnwys meysydd fel cynhyrchu golygyddol, cynhyrchu technegol a chomisiynu. Y rolau mwyaf cyffredin yw Cynhyrchydd, gweithredwr technegol, cynhyrchydd cynorthwyol ac ymchwilydd. Mae'r rolau hyn yn gweithio ar syniadau newydd ar gyfer rhaglenni a chynhyrchu golygyddol a thechnegol ar gyfer rhaglenni teledu a radio a chynnwys ar-lein.

11% mewn Technoleg

Mae hyn yn cynnwys meysydd fel systemau a gweithrediadau, strategaeth a chyflawni, ymchwil a datblygu a phrofiad defnyddwyr a dylunio. Y rolau mwyaf cyffredin yw peirianwyr, peirianwyr darlledu (sy'n rhoi cymorth o ran y dechnoleg a ddefnyddir wrth gynhyrchu a darlledu ein hallbwn) a pheirianwyr meddalwedd (sy'n cynhyrchu adnoddau gwe i'w defnyddio gan staff golygyddol er mwyn pweru cynnyrch fel iPlayer).

10% mewn Rheoli cynnwys

Mae hyn yn cynnwys meysydd fel rheoli cynrychiadau, rheoli gwybodaeth, amserlenni staff a chynrychiadau ac amserlennu. Y rolau Rheoli cynnwys mwyaf cyffredin yw cydgyssylltydd chynhyrchu, rheolwr cyfryngau a rheolwr cynhyrchu (sy'n helpu i wireddu cynlluniau golygyddol o fewn cyfyngiadau gweithredol ac ariannol drwy reoli cynhyrchiad o'r adeg y cytunir arno i'w gyflwyno).

Mae'r 20% arall yn cyflawni amrywiaeth o swyddogaethau yn cynnwys llywodraethu corfforaethol a chymorth hanfodol i feysydd llunio cynnwys megis cysylltiadau, marchnata a chynulleidfaoedd, a materion cyfreithiol, hawliau a busnes. Mae'r grŵp hwn hefyd yn cynnwys cynorthwywyr a rolau fel cynghorwyr diogelwch sy'n gweithio'n uniongyrchol gyda llunwyr cynnwys er mwyn helpu i greu ein rhaglenni. Yn 2014, byddwn yn cwblhau arolwg effeithlonrwydd a fydd yn rhoi cyfle i ni archwilio ein holl swyddogaethau cymorth a sicrhau eu bod yn cynnig gwerth am arian.

**Gwybodaeth ym mis Hydref 2013.

David Beckham gyda Syr David Jason a Nicholas Lyndhurst mewn pennod arbennig o *Only Fools and Horses* ar gyfer Sport Relief



Taliadau diswyddo

Yn 2013, cyflwynodd y BBC ddiwygiadau i delerau diswyddo cytundebol, gwelodd y broses o reoli penderfyniadau diswyddo ac ymrwymodd i gyhoeddi nifer a lefelau'r taliadau diswyddo a wnaed yn ystod y flwyddyn ariannol. Yn 2013/14, gwelwyd gostyngiad sylweddol yn nifer a chost taliadau diswyddo ac ers mis Medi 2013 ni wnaed unrhyw daliadau diswyddo dros £150,000 ac ni wnaed unrhyw daliadau yn lle rhoi rhybudd yn ogystal â diswyddo. Cynhaliodd y Fonesig Fiona Reynolds (Uwch Gyfarwyddwr Annibynnol) arolwg llawn o'r taliadau diswyddo a wnaed yn 2013/14 a gellir lawrlwytho'r adroddiad llawn ar yr arolwg hwnnw yn: bbc.co.uk/aboutthebbc/insidethebbc/howwework/reports/bbc_review_severance_payments_2013_14.html

Taliadau diswyddo 2012/13 a 2013/14 (pob aelod o staff, yn cynnwys uwch reolwyr*)

Band taliadau	I Ebr 13-31 Awst 13		I Medi 13-31 Maw 14		Cyfanswm 2013/14		Cyfanswm 2012/13	
	Gwariant £000oedd	Nifer	Gwariant £000oedd	Nifer	Gwariant £000oedd	Nifer	Gwariant £000oedd	Nifer
O dan £10,000	66	11	51	6	117	17	304	48
£10,000-£49,999	2,482	83	2,901	103	5,383	186	12,863	443
£50,000-£74,999	1,871	30	2,289	38	4,160	68	8,453	137
£75,000-£99,999	3,048	36	3,004	35	6,052	71	7,821	91
£100,000-£150,000	2,937	25	4,191	34	7,128	59	5,932	51
Dros £150,000	2,762	12**	–	–	2,762	12	4,825	23
Cyfanswm	13,166	197	12,436	216	25,602	413	40,198	793

Taliadau yn lle rhoi rhybudd 2012/13 a 2013/14 (pob aelod o staff, yn cynnwys uwch reolwyr*)

Band taliadau	I Ebr 13-31 Awst 13		I Medi 13-31 Maw 14		Cyfanswm 2013/14		Cyfanswm 2012/13	
	Gwariant £000oedd	Nifer	Gwariant £000oedd	Nifer	Gwariant £000oedd	Nifer	Gwariant £000oedd	Nifer
O dan £5,000	18	6	2	1	20	7	30	11
£5,000-£9,999	37	5	10	1	47	6	114	15
£10,000-£19,999	39	3	12	1	51	4	66	5
£20,000-£29,999	–	–	–	–	–	–	75	3
£30,000-£49,999	–	–	–	–	–	–	122	3
Dros £50,000	–	–	–	–	–	–	533	3
Cyfanswm	94	14	24	3	118	17	940	40

Taliadau diswyddo 2012/13 a 2013/14 (staff uwch reoli*)

Band taliadau	I Ebr 13-31 Awst 13		I Medi 13-31 Maw 14		Cyfanswm 2013/14		Cyfanswm 2012/13	
	Gwariant £000oedd	Nifer	Gwariant £000oedd	Nifer	Gwariant £000oedd	Nifer	Gwariant £000oedd	Nifer
O dan £10,000	–	–	–	–	–	–	–	–
£10,000-£49,999	40	1	40	1	80	2	–	–
£50,000-£74,999	–	–	–	–	–	–	63	1
£75,000-£99,999	176	2	189	2	365	4	176	2
£100,000-£150,000	130	1	954	7	1,084	8	920	7
Dros £150,000	2,088	8	–	–	2,088	8	3,904	18
Cyfanswm	2,434	12	1,183	10	3,617	22	5,063	28

* Heb gynnwys talent ar yr awyr.

**Roedd y 12 taliad dros £150,000 a wnaed yn achosion a oedd ar y gweill cyn i'r system newydd ddod i rym, ac fe'u gwnaed i unigolion a adawodd y BBC cyn I Medi 2013.

Talent

	2013/14		2012/13		Amrywiad £000oedd
	Gwariant £000oedd	Nifer	Gwariant £000oedd	Nifer	
O dan £50k	93,202	45,154	97,350	47,020	(4,148)
£50k-£100k	44,398	662	43,177	645	1,221
£100k-£150k	14,578	123	15,202	126	(624)
£150k-£250k	15,503	83	15,966	83	(463)
£250k-£500k	8,237	25	9,366	27	(1,129)
£500k-£750k	6,598		5,076		1,522
£750k-£1m	787	14*	1,568	14*	(781)
£1m-£5m	4,215		5,633		(1,418)
Sefydliadau**	6,716	2,229	6,980	2,019	(264)
Cyfanswm	194,234	48,290	200,318	49,934	(6,084)

* Cyfunwyd nifer yr unigolion yn y categorïau £500,000+ er mwyn diogelu gwybodaeth personol yr unigolion hynny, yn unol ag arfer gorau o ran diogelu data.

**Ystyr sefydliadau yw grŵp o unigolion o dan contract fel un – er enghraifft cerddorfa allanol – felly nid yw'n bosibl rhestru nifer yr unigolion yn erbyn y gwariant hwn.

Wrth ddelio â thalent, nod y BBC yw sicrhau mai dyma'r lle y mae'r artistiaid gorau am weithio er mwyn darparu rhaglenni gwych. Mae'n her barhaus gennym i wobrwyo'r dalent sy'n gwneud ein rhaglenni'n gyfoethog, yn nodedig ac yn amrywiol yn briodol am eu hymdrechion a'u mewnbwn creadigol, tra'n sicrhau'r gwerth gorau i dalwyr ffi'r drwydded ar yr un pryd. Yn 2008, gwnaeth y BBC ymrwymiad i leihau faint rydym yn ei wario ar y dalent orau, a chadw'r swm cyffredinol a gaiff ei wario ar dalent yn sefydlog, am y pum mlynedd hyd at 2013.

Dros y cyfnod rydym wedi cyflwyno gwariant yn erbyn yr ymrwymiad hwn gyda'r dalent orau (y sawl sy'n ennill dros £100,000) i lawr o £71 miliwn yn 2008/09 i £49 miliwn a chan ragori ar yr ymrwymiad gwreiddiol rydym hefyd wedi lleihau'r gwariant ar dalent o £229 miliwn i £194 miliwn. Rydym yn parhau i adolygu ein dull gweithredu mewn perthynas â thalent er mwyn ystyried y newidiadau yn y farchnad, a blaenoriaethau strategol y BBC.

Gan edrych i'r dyfodol, mae'r BBC yn ymrwymedig i gynnal ei ymdrechion i fuddsoddi mewn talent newydd, ei meithrin a'i datblygu, ac i sicrhau bod cyfanswm y gwariant ar dalent yn gymesur â'r gwariant ar gynnwys. Bydd y BBC yn sicrhau nad yw cyfanswm

y gwariant ar dalent yn fwy na 16% o gyfanswm y gwariant mewnol ar gynnwys. Yn 2013/14, roedd cyfanswm y gwariant ar dalent yn cynrychioli 14.6% o'r gwariant mewnol ar gynnwys.

Byddwn yn parhau i gyhoeddi'r swm a gaiff ei wario ar dalent yn y bandiau ffioedd, er mwyn cynnal ein hymrwymiad i fod yn dryloyw.

Amrywiaeth

Mae amrywiaeth yn gwella natur wreiddiol a nodedig y BBC. Gwyddom mai rhannu safbwyntiau a syniadau amrywiol, a gwrandao ar ein cynulleidfaoedd, sy'n sicrhau'r rhaglennu a'r dechnoleg greadigol ac arloesol orau.

Eleni, mae gweithgarwch corfforaethol wedi cynnwys defnyddio'r data o waith ymchwil a dadansoddi'r llynedd er mwyn gweithredu ymyriadau wedi'u targedu lle gallant gael yr effaith fwyaf. Rydym wedi defnyddio data i wella dealltwriaeth is-adrannau o dueddiadau amrywiaeth ac wedi rhoi argymhellion ar waith o'r Prosiect Ymgysylltu â Staff Anabl a gynhaliwyd y llynedd, yn cynnwys lansio 'Elev8', sef cynllun mentora i staff anabl. Gan adeiladu ar y llwyddiant hwnnw rydym bellach wedi datblygu cynllun tebyg ar gyfer aelodau o staff o grwpiau Pobl Dduon a Lleiafrifoedd Ethnig o'r enw 'Rise', a gafodd ei lansio ym mis Mehefin 2014.

Yn 2013, gwnaethom ddatblygu gwefan anabledd newydd sy'n rhoi gwybodaeth a chynghor i staff anabl a'u rheolwyr a chyflwyno system i sicrhau y caiff pob TG newydd ac sy'n bodoli eisoes ei asesu ar gyfer ei hygyrchedd. Yn ogystal, rydym wedi parhau i gynnwys ystyriaethau cydraddoldeb ac amrywiaeth yn ein holl brosesau caffael contractau mawr.

Y llynedd, gwnaethom nodi y byddai gwella dealltwriaeth staff o amrywiaeth yn flaenoriaeth yn 2013. Mae hyfforddiant wyneb yn wyneb ar gyfer rheolwyr llinell ar gefnogi staff anabl bellach yn cael ei gyflwyno ac mae hyfforddiant ar 'Ragfarn anymwybodol' yn cael ei gyflwyno i dimau arwain y BBC cyn iddo gael ei gyflwyno'n ehangach. Hefyd, gwnaethom nodi ein bwriad i gynyddu'r gynrychiolaeth o fenywod yn ein hallbwn. Mae teledu wedi ymrwymo i gynyddu'r gyfran o fenywod ar raglenni panel ac yn Rhanbarthau Lloegr mae rhaglen o weithgarwch er mwyn helpu i nodi a datblygu cyflwynwyr benywaidd talentog ar yr awyr wedi hen gychwyn.

Radio 1 Academy yn Derry~Londonderry





Ffilmio Turks and Caicos BBC Two

Ar lefel is-adrannol, dau o'r prif lwyddiannau oedd ehangu cynllun 'Take it On' Radio 1 a lXtra gyda'i ddull arloesol o ddenu ymgeiswyr amrywiol drwy ddulliau recriwtio newydd a phrosiect 'Salford Ambassador's Creative Hub' BBC North sydd â'r nod o gynyddu symudedd cymdeithasol a chyrraedd cynulleidfaoedd a gaiff eu tanwasanaethu drwy ddwyn staff golygyddol ynghyd gyda phobl ifanc a chymunedau o gymdeithasau amrywiol. Mae Newyddion y BBC bellach yn arwain y ffordd drwy greu symudiad ar draws timau er mwyn cynnig cyfleoedd datblygu i staff ac ar yr un pryd alluogi staff newydd ac amrywiol i gael profiad mewn rolau amrywiol. Mae Teledu yn parhau i weithio mewn partneriaeth â'r 'Mama Youth Project' ac ar ddechrau 2014 gwnaethom gyhoeddi cyfleoedd ar gyfer prentisiaethau mewn partneriaeth ag Ymddiriedolaeth Stephen Lawrence.

Rydym yn monitro proffil ein gweithlu er mwyn helpu i sicrhau ein bod yn edrych ac yn swnio fel ein cynulleidfaoedd yn y DU ac eleni rydym wedi dechrau monitro amrywiaeth gweithwyr llawrydd. Mae targedau gweithlu ar gyfer staff o grwpiau Pobl Dduon a Lleiafrifoedd Ethnig a staff anabl (a menywod ym meysydd cyfryngau a thechnoleg y dyfodol) yn helpu i ganolbwyntio ein hymdrechion ar grwpiau a dangynrychiolir o gymharu â phoblogaeth ehangach y DU. Mae'r tabl isod yn dangos cynnydd a wnaed yn erbyn targedau y cytunwyd arnynt ym mis Ionawr 2013.

Amrywiaeth: canran o gyfanswm y staff

Grŵp cyflogai	Maw 2014	Maw 2013
Pobl Dduon a Lleiafrifoedd Ethnig – pob aelod o staff	12.6%	12.4%
Pobl Dduon a Lleiafrifoedd Ethnig – uwch reolwyr	6.8%	6.6%
Pobl Dduon a Lleiafrifoedd Ethnig – arweinyddiaeth ehangach*	8.7%	8.7%
Anabl – pob aelod o staff	3.8%	3.7%
Anabl – uwch reolwyr	2.6%	3.2%
Anabl – arweinyddiaeth ehangach*	3.1%	3.1%
Menywod – pob aelod o staff	48.6%	48.6%
Menywod – uwch reolwyr	37.2%	37.4%
Menywod – arweinyddiaeth ehangach*	40.9%	41.4%

*Mae arweinyddiaeth ehangach yn cynnwys graddau IO, II ac uwch reolwyr.



Myfyrwyr BBC School Report yn stiwdio Newyddion newydd y BBC

Y meysydd blaenoriaeth ar gyfer 2014 yw: datblygu arweinyddiaeth wedi'i thargedu ar gyfer staff o grwpiau pobl dduon a lleiafrifoedd ethnig, staff anabl a staff benywaidd; gweithgarwch pellach er mwyn cynyddu mynediad i'r BBC i'r rheini o gefndiroedd cymdeithasol ac ethnig amrywiol; a mesurau i gynyddu cyfraddau cadw a datblygu staff anabl a staff o grwpiau pobl dduon a lleiafrifoedd ethnig. Hefyd, byddwn yn parhau i ganfod ffyrdd creadigol ac ymarferol o gynyddu portreadau amrywiol ar yr awyr/sgrin a byddwn yn gwella prosesau i fonitro portreadau amrywiol er mwyn helpu i lywio penderfyniadau golygyddol.

Ceir rhagor o wybodaeth am bolisi amrywiaeth y BBC yn: bbc.co.uk/diversity

Hyfforddiant a phrentisiaethau

Yn ystod 2013/14, cafodd 98% o staff y BBC gyfanswm o 46,000 o ddiwrnodau o hyfforddiant wyneb yn wyneb ac amrywiaeth eang o ddysgu ar-lein, gyda 98% o reolwyr llinell yn nodi bod timau yn fwy effeithiol yn sgil hynny.

- o gefnogi 'in the Cloud' iPlayer i ddatblygu sgiliau newydd mewn newyddiaduraeth data, mae hyfforddiant wedi helpu i drawsnewid y BBC o fod yn ddarllenedwr analog i fod yn arloeswr digidol. Nod 'Fusion programme' BBC Academy yw chwalu'r ffiniau rhwng sgiliau technegol a chreadigol, ac eleni cyrhaeddodd 4,400 o gyfranogwyr gyda thros 50 o ddigwyddiadau ledled y DU.
- yn sgil ffocws cryf ar greadigrwydd cyrhaeddodd ein 'Creative Leadership Programme' dros 1,000 o gyfranogwyr. Ymysg y prif uchafbwyntiau roedd cefnogi lansiad y weledigaeth greadigol ar gyfer BBC Four a gweithio gyda BBC Drama a Worldwide ar strategaeth greadigol i ehangu *Doctor Who* i farchnadoedd newydd.
- mae'r broses o gyflwyno un presenoldeb ar y we ar gyfer BBC Academi wedi arwain at gynydd neilltuol yn ein cyrhaeddiad ar-lein. Mae nifer y bobl sy'n manteisio ar ein cyfleusterau dysgu ar-lein (o fewn y BBC a thu hwnt) wedi codi i fwy na 1.54 miliwn. Mae hyn yn cynrychioli cynnydd o 100% ar ffigur y llynedd ac mae'n adlewyrchu maint ac ansawdd eithriadol arfer gorau'r diwydiant rydym bellach yn ei guradu a'i rannu ledled y diwydiant ehangach.

- ym mis Hydref, addawodd y Cyfarwyddwr Cyffredinol y byddai 1% o weithlu'r BBC yn cynnwys prentisiaid erbyn diwedd cyfnod y Siarter presennol. O sylfaen o ddim ond 37 yr adeg hon y llynedd, roeddem ar y trywydd cywir i gyrraedd ein nod o 170 o brentisiaid yn ystod 2014/15 – dwy flynedd cyn y nod.
- wrth geisio rhoi hwb i nifer y menywod ar yr awyr mae BBC Academy wedi cyflwyno cyfres o ddigwyddiadau hyfforddi 'Expert Women' sy'n canolbwyntio ar feysydd lle mae menywod yn tueddu i gael eu tangynrychioli. O'r 168 o raddedigion o raglen 'Expert Women's Day', mae 70 ohonynt, hyd yma, wedi ymddangos fwy na 250 o weithiau ar Deledu a Radio. Mae'r gyfradd drosi hon o 42% yn rhagori ar ein targed cychwynnol o 20%. Hefyd, yn sgil 'Women In Radio', ymunodd BBC Academy â Rhanbarthau Lloegr y BBC i ddarparu digwyddiadau hyfforddiant ar gyfer 90 o gyflwynwyr benywaidd posibl, a ddewiswyd o fwy na 1,000 o ymgeiswyr.
- mae ansawdd sain ar draws teledu a radio yn bwnc trafod brwd ac eleni, mae rhaglen 'Sound Matters' BBC Academy wedi cefnogi'r diwydiant i bennu safonau cyffredin. Yn ogystal â chynnal digwyddiadau peirianeg gyda Chymdeithas Ryngwladol y Gweithgynhyrchwyr Darlledu (IABM), rydym hefyd wedi teithio'r DU gyda digwyddiadau yn Llundain, Bryste, Caerdydd, Salford, Glasgow a Belfast, gan gyrraedd dros 600 o gyfranogwyr.

Partneriaethau

Yn ystod y 12 mis diwethaf, gwelwyd cynnydd mawr yn nifer a chymhlethdod partneriaethau ar draws y BBC o ran aeddfedu partneriaethau sefydledig a chreu mentrau newydd hynod arloesol. Mae'r is-adrannau Teledu, Radio, Strategaeth a Digidol, Technoleg ac Ymchwil a Datblygu oll yn creu ac yn cefnogi amrywiaeth eang o bartneriaethau, y tynnir sylw at rai ohonynt yma.

Roeddem yn falch o weld 'The Space', ein menter ar y cyd gydag Arts Council England yn datblygu o'r cam peilot i fod yn brosiect digidol tair blynedd o hyd a gaiff ei ail-lansio yn ystod haf 2014. Yn 2013, darparodd 'The Space' gynnwys digidol arloesol gyda llif byw deg awr o hyd o *Henry VI* gan y Globe o Gomin Monken Hadley yn Barnet a'r perfformiad cyntaf erioed o *Helicopter Quartet* Stockhausen, a berfformiwyd mewn pedwar hofrennydd dros Orllewin Canolbarth Lloegr.

O ran Teledu, arweiniodd partneriaeth newydd gyda'r Amgueddfa Forwrol Genedlaethol ar ddiwedd 2013 at ffilmio nifer o arddangosion prin ar gyfer cyfres David Dimbleby *Prydain a'r Môr*, a chrëodd yr amgueddfa hefyd ganllaw sain am ddim i baentiadau a gwrthrychau oedd yn gysylltiedig â'r gyfres, yn ogystal â chynnal digwyddiadau arbennig yn yr amgueddfa. Yn sgil ein partneriaeth â RIBA, gallai defnyddwyr bleidleisio ar eu hoff adeilad ac arweiniodd hyn at bartneriaeth yn ymwneud â *The Brits Who Built the Modern World*. Darlledwyd y gyfres ar BBC Four ym mis Chwefror 2014 a chynhaliodd RIBA arddangosfa ategol yn adrodd hanes pensaernïaeth Brydeinig, yn cynnwys trafodaeth banel â'r holl benseiri a ymddangosodd yn y gyfres. Yn yr un modd, arweiniodd y cydweithrediad â'r National Theatre i ddathlu ei phen-blwydd yn 50 ym mis Tachwedd at *Arena*, rhagfen ddogfen dwy ran ar BBC Four ac ar BBC Two ynghyd â pherfformiad byw bythgofiadwy o ddarnau o rai o gynrychiadau gorau'r National Theatre. Arweiniodd canmlwyddiant y Rhyfel Byd Cyntaf hefyd at bartneriaeth amlochrog â'r Imperial War Museums sy'n cwmpasu nifer o fentrau yn ystod y flwyddyn. Y prosiectau sydd ar waith hyd yma yw: *World War One at Home*, dan arweiniad Rhanbarthau Lloegr y BBC ac yn cynnwys yr holl Wledydd; *Voices of the First World War*, cydweithrediad archif ar y radio; a *The Great War*, prosiect cadwraeth archif i gyd-fynd â'r rhaglenni dogfen a wnaed. Rydym hefyd wedi sefydlu ein MOOC (Cwrs Ar-lein Agored Enfawr) addysgol cyntaf ynghylch y Rhyfel Byd Cyntaf gyda Futurelearn, un o is-gwmnïau'r Brifysgol Agored.

Y criw cynhyrchu a'r cast yn ffilmio *The Crimson Field*, drama'r BBC ar y Rhyfel Byd Cyntaf



Lyse Doucet yn cyflwyno *World Have Your Say* o gynhadledd 100 Women





Torfeidd yn gwyllo'r prif lwyfan yn Radio 1's Big Weekend yn Derry~Londonderry

Wrth i dechnoleg ddigidol esblygu rydym yn dod o hyd i fwy a mwy o ffyrdd o gyflwyno cynnwys i'n cynulleidfaoedd. Eleni, mae hyn wedi cynnwys ffurfiau newydd ar adloniant rhyngweithiol fel eLyfrau a fideos rhyngweithiol. Fel rhan o strategaeth Gerddoriaeth y BBC, rydym wedi creu partneriaeth â Spotify, YouTube a Deezer i greu BBC Playlister sy'n galluogi ein cynulleidfaoedd i ddarganfod cerddoriaeth newydd ac rydym hefyd wedi gweithio gydag Everything Everywhere er mwyn helpu cynulleidfaoedd i bori cynnwys byw ac ar alw Glastonbury.

Rydym yn parhau i ddangos ein hymrwymiad i'r rhyngwrwyd agored ac i ddata agored, gan lofnodi memorandwm dealltwriaeth gydag arweinwyr yn y sector yn cynnwys y Sefydliad Data Agored, Europeana a Mozilla. Mewn cydweithrediad â Jisc, rydym yn parhau i ddatblygu'r prosiect 'Research & Education Space', gan adeiladu ar bŵer data agored cyfoethog er mwyn sicrhau bod symiau mawr o feta data cyfryngau ac archif ar gael i ddysgwyr ac athrawon ledled y DU. Mae'r BBC, y Llyfrgell Brydeinig a Sefydliad Ffilm Prydain yn parhau i gydweithio'n agos er mwyn archifo treftadaeth clyweledol Prydain, gan geisio ehangu'r mynediad i hanes radio a theledu i ysgolheigion, ymchwilwyr a myfyrwyr.

Mae ein hymrwymiad i ehangu ein cyrhaeddiad ar draws llwyfannau digidol wedi arwain at syndicetio ein cynhyrchion i gwmnïau cyfryngau a thechnoleg, fel ein partneriaeth â Freesat, sy'n sicrhau bod bwndel o apiau'r BBC (iPlayer, Newyddion a Chwaraeon) ar gael i gynulleidfaoedd. Ar ôl lansio Connected Red Button (CRB) yn llwyddiannus ar Virgin TiVo, rydym wedi bod yn cydweithio â gweithgynhyrchwyr setiau teledu a blychau pen set o bob maint er mwyn hwyluso CRB ar amrywiaeth eang o ddyfeisiau yn 2014.

Mae is-adran Ymchwil a Datblygu'r BBC yn bartner strategol yn y Connected Digital Economy Catapult (CDEC), rhan o fenter Llywodraeth y DU a gaiff ei rhedeg gan y Bwrdd Strategaeth Technoleg er mwyn sefydlu rhwydwaith o saith catapwl i gefnogi

arloesedd gan fusnesau yn y DU. I'r un perwyl, mae Ymchwil a Datblygu wedi nodi lle ar Fwrdd Llywio'r fenter Networked Electronic Media ers 2004, sy'n ceisio llywio'r broses o ddatblygu cyfryngau electronig er budd dinasyddion Ewropeaidd ac mae'n creu cysylltiad rhwng y BBC a phartneriaid cynrychioliadol o bob rhan o sector diwydiannau creadigol Ewrop. Mae'r BBC hefyd yn un o brif aelodau rhagweithiol Undeb Darlledu Ewrop, yr EBU.

Yn ystod y flwyddyn ddiwethaf, rydym eto wedi ymrwmo i ddwy bartneriaeth ar draws y diwydiant – y Bartneriaeth Cynhyrchu Digidol sydd wedi hyrwyddo a thanategu menter newid ddigidol sy'n cyflwyno cyfleuster rhannu ffeiliau cyffredin i'r gymuned cynhyrchu ehangach, a 'Project Albert', y consortiwm cynhyrchu cynaliadwy dan arweiniad BAFTA sy'n cefnogi'r broses o greu cynnwys carbon isel.

Mae gennym hefyd nifer o bartneriaethau dinas bywiog fel y rhai gyda Birmingham a Bryste sy'n atgyferthu ein cydberthynas leol drwy fentrau creadigol, diwylliannol, busnes ac addysgol.

Allgymorth a chyfrifoldeb corfforaethol

BBC cyfrifol

Ein nod yw bod yn arweinydd diwydiant mewn rheolaeth fusnes gyfrifol.

Cyfrifoldeb corfforaethol

Rydym yn rhedeg ein busnes mewn modd cyfrifol, fel y disgwylir gan dalwyr ffi'r drwydded – mae hynny'n golygu'r ffordd rydym yn trin ein cynulleidfaoedd, ein staff a phawb arall. Rydym yn dangos hyn mewn nifer o ffyrdd, yn cynnwys drwy rannu ein sgiliau a'n profiad er budd y diwydiant ehangach a thrwy weithredu mewn ffordd deg a thryloyw. Gellir darllen yr Arolwg Perfformiad o Gyfrifoldeb Corfforaethol y BBC ar gyfer 2014 a gyhoeddwyd ochr yn ochr â'r ddogfen hon ac a gynhyrchwyd gan BBC Outreach & Corporate Responsibility yn: bbc.co.uk/outreach/reports

Allgymorth

Mae allgymorth yn y BBC yn golygu ymestyn allan i ymgysylltu â chynulleidfaoedd newydd neu sy'n anoddach eu cyrraedd gan ddefnyddio gweithgareddau wyneb yn wyneb. Yr haf diwethaf, llanwodd pobl ifanc o Derry~Londonderry dros 5,000 o lefydd ar berfformiadau, gweithdai ymarferol, sesiynau holi ac ateb a dosbarthiadau meistr fel rhan o BBC Learning Radio I Academy yn y cyfnod cyn y Big Weekend. *School Report* BBC News yw un o'r prosiectau sy'n ein helpu i gyrraedd cynulleidfifa ifancach drwy ymgysylltu â phobl ifanc 11-16 oed mewn darllediadau newyddion, ac mae Grwpiau Perfformio'r BBC, ynghyd â'r rhaglen 'Proms Plus', yn ein helpu i annog cynulleidfaoedd newydd i ymgysylltu â cherddoriaeth glasurol.

Mae BBC Outreach & Corporate Responsibility yn cysylltu â chynulleidfaoedd sy'n byw yn y cymunedau lle mae gennym nifer fawr o staff, gan ddefnyddio gweithgareddau gwirfoddoli a gweithgareddau wyneb yn wyneb. Un o'r uchafbwyntiau eleni yw'r prosiect 'Talent Ticket', sef partneriaeth unigryw rhwng BBC Outreach Bristol, Prifysgol Gorllewin Lloegr (UWE) a 12 o'r ysgolion â'r cyrhaeddiad isaf ym Mhrydain. Cymerodd 1,500 o ddisgyblion Blwyddyn 9 mewn deg o ysgolion ym Mryste ran mewn nifer o weithdai wedi'u cynllunio i'w hannog i gymryd diddordeb mewn sgiliau cyfryngau creadigol ac i ddysgu mwy am yrfaedd y BBC ym mis Mawrth 2014.






Hawliau dynol

Mae'r BBC yn cymryd hawliau dynol o ddifrif, yn y DU a ledled y byd. Mae gan bob aelod o staff yr hawl i ddychwelyd adref yn yr un cyflwr iechyd â phan adawodd i fynd i'r gwaith, ac i ffurfio ac ymuno ag undebau llafur. Mae'n ofynnol i rai aelodau o staff weithio mewn amgylcheddau risg uchel, fel y rheini mewn sefyllfaoedd gelyniaethus, fflmio cudd neu ddarlledu o ddigwyddiadau fel

digwyddiadau terfysgol. Mae ein Tîm Risg Uchel yn cynghori ac yn goruchwyllo'r broses o hyfforddi ac o ddarparu cyfarpar i staff er mwyn sicrhau eu bod wedi'u paratoi'n ddigonol i ymgymryd â'u rôl. Mae ein Telerau Masnach yn ei gwneud yn ofynnol i unrhyw gyflenwyr rydym yn cydweithio â hwy, ac unrhyw isgcontractwyr a ddefnyddir ganddynt, ddilyn y codau ymarfer a gyhoeddwyd gan y Comisiwn Cydraddoldeb a Hawliau Dynol a Chomisiwn Cydraddoldeb Gogledd Iwerddon.

Cynaliadwyedd amgylcheddol

Mae ein strategaeth cynaliadwyedd, The Difference, yn canolbwyntio ar dargedau gyda'r nod o leihau effeithiau amgylcheddol ein gweithrediadau, ar ymgorffori arferion cynaliadwy yn ein busnes craidd o wneud rhaglenni – 'cynhyrchu cynaliadwy' – ac ysbrydoli staff y BBC i weithredu yn y gweithle. Eleni, rydym wedi cyflawni gostyngiadau cryf o ran y defnydd o ynni yn ôl y disgwyl, gyda gostyngiad o fwy na 20,000 tunnell mewn allyriadau CO₂ wrth i ni adael hen eiddo fel y Ganolfan Deledu a Bush House a symud i adeiladau modern sy'n gyfeillgar i'r amgylchedd fel MediaCityUK yn Salford a New Broadcasting House yn Llundain, ac rydym yn disgwyl i'r tuedd hwn barhau. Fodd bynnag, mae allyriadau o deithio wedi cynyddu, wrth i ni deithio mwy yn rhyngwladol a rhwng ein lleoliadau yn y DU. Gan adeiladu ar lwyddiant albert, y gyfrifiannell carbon, rydym wedi lansio albert+, cynllun ardystio newydd ar gyfer prosesau cynhyrchu cynaliadwy sy'n helpu timau cynhyrchu i weithio mewn ffyrdd mwy cynaliadwy ac i gydnabod eu llwyddiannau. Hyd yma, mae pump o gynyrchiadau'r BBC, yn cynnwys un a wnaed i ni gan gwmni cynhyrchu annibynnol, wedi cyflawni'r dystysgrif a byddwn yn ehangu'r fenter hon dros y flwyddyn i ddod. Gallwch ddarllen mwy am y maes hwn o'n gwaith yn yr Arolwg Perfformiad o Gyfrifoldeb Corfforaethol y BBC, a'n cyhoeddiadau cynaliadwyedd eraill yn: bbc.co.uk/sustainability

	Targedau amgylcheddol y BBC	Targed 2015/16	Blwyddyn 6: 2013/14 Perfformiad yn erbyn y llinell sylfaen
	Gostyngiad absoliwt yn y defnydd o ynni	-20%	-20%
	Gostyngiad absoliwt mewn allyriadau CO ₂ o adeiladau	-20%	-19%
	Gostyngiad yn y defnydd o ddŵr (y pen)	-25%	-21%
	Gostyngiad mewn gwastraff (tunelli) i safleoedd tirlenwi (y pen) % o wastraff a gaiff ei ailgylchu	-25% 70%	-85% 64%
	Gostyngiad mewn allyriadau CO ₂ o drafnidiaeth (fesul defnyddiwr BBC)	-20%	+11%

Allryiadau Nwyon Tŷ Gwydr

Allryiadau Nwyon Tŷ Gwydr (tunelli o allyriadau CO ₂ , cwmpas 1 a 2):	119,517
Dwysedd carbon (tunelli o allyriadau CO ₂ /Cyfanswm Incwm y Grŵp £m):	23.6

Nodiadau ar y tabl

Mae'r data ar Nwyon Tŷ Gwydr ar gyfer gweithrediadau yn y DU; ceir gwybodaeth fanwl a nodiadau esboniadol yn yr adroddiad ar Berfformiad Cyfrifoldeb Corfforaethol Blynyddol y BBC ar gyfer 2014.

Apeliadau elusenol

Mae'r BBC wedi darlledu apeliadau ar gyfer elusennau unigol ers 1923. Mae'r apeliadau hyn yn rhan bwysig o'n cylch gwaith fel darlledwr cyhoeddus gan ffurfio rhan o'n cyfranogiad ehangach o ran darlledu gweithredoedd cymdeithasol ac amlygu gwaith y sector gwirfoddol yn y DU.

Rydym yn helpu ystod eang o elusennau i godi arian ac ymwybyddiaeth ac mae ein cynulleidfaoedd yn hynod o gefnogol o'r achosion hyn. Ar nosweithiau apêl, llwyddodd Plant mewn Angen y BBC 2013 i godi cyfanswm o £31.1 miliwn 'ar y noson', sydd bellach wedi codi i dros £49 miliwn a chododd Sport Relief 2014 £51.2 miliwn ac mae'r rhoddion yn dal i gyrraedd. Helpodd cynulleidfaoedd y BBC i godi mwy na £84.5 miliwn yn ystod y flwyddyn ariannol 2013/14.

Hefyd, mae BBC Media Action – elusen datblygu ryngwladol y BBC – yn parhau i ddefnyddio'r cyfryngau i drawsnewid bywydau ledled y byd, ac mae Cronfa Celfyddydau Perfformio'r BBC yn parhau i roi grantiau i berfformwyr a sefydliadau celfyddydol ledled y DU er mwyn eu helpu i wireddu eu potensial creadigol ac i gyrraedd cynulleidfaoedd newydd.

Apeliadau darlledu

Gwnaethom ddarlledu apêl Pwyllgor Brys Trychineb ar gyfer Ynysoedd y Filipinau, gan helpu i godi £90 miliwn ar gyfer y sawl yr effeithiodd y teiffŵn arnynt. Gwnaethom hefyd ddarlledu 49 o apeliadau ar Radio 4 ac apêl Nadolig ar gyfer St Martin-in-the-Fields a gododd £1.9 miliwn.

Cafwyd 11 o apeliadau Lifeline ar BBC One, 12 o apeliadau yng Ngogledd Iwerddon, yn ogystal â phartneriaethau elusenol ar Radio Devon, Radio Manchester, Radio Suffolk, Radio York, Radio Cumbria a Radio Cambridgeshire.

Am ragor o wybodaeth am apeliadau elusenol y BBC, yn cynnwys manylion am sut i wneud cais, ewch i wefan apeliadau elusenol y BBC: bbc.co.uk/charityappeals

Elusennau corfforaethol y BBC

Ynghyd â'r apeliadau darlledu hyn, mae cefnogaeth ar gyfer ein tair elusen gorfforaethol – Plant mewn Angen y BBC, BBC Media Action a Chronfa Celfyddydau Perfformio'r BBC – a'n partneriaeth â Comic Relief hefyd yn ein helpu i gynnal gweithgareddau codi arian sydd o fudd i unigolion, cymunedau a sefydliadau ledled y DU a ledled y byd.

Plant mewn Angen y BBC

Cododd Plant mewn Angen y BBC 2013 y cyfanswm mwyaf ers i'r telathon ddechrau yn 1980.

Daeth pobl o bob cwr o'r DU ynghyd unwaith eto gan godi swm anhygoel o £31,124,869 ar y noson – cynnydd o £4.37 miliwn o gymharu ag apêl 2012. Mae pob ceiniog yn mynd tuag at brosiectau sy'n helpu plant a phobl ifanc dan anfantais ledled y DU.

Drwy gydol y Noson Apeliadau ar BBC One ar 15 Tachwedd – ac fel rhan o gannoedd o oriau o raglennu cysylltiedig ar draws gwasanaethau'r BBC – gwnaethom roi llwyfan i Plant mewn Angen y BBC i godi arian ac i ddangos y gwahaniaeth enfawr y mae ei waith yn ei wneud i unigolion, cymunedau a sefydliadau ledled y DU.

Ar hyn o bryd, mae Plant mewn Angen y BBC yn cefnogi mwy na 2,600 o brosiectau sy'n helpu plant sy'n wynebu amrywiaeth o anfanteision fel tlodi ac amddifadedd yn ogystal â'r rheini sydd wedi cael eu cam-drin neu eu hesgeuluso a phobl ifanc anabl.

Mae codi arian ar gyfer Plant mewn Angen y BBC yn weithgarwch drwy gydol y flwyddyn a'r uchafbwynt yw'r telathon blynyddol llawn enwogion bob mis Tachwedd – sydd bellach yn achlysur pwysig yng nghalendr y DU ac un sy'n dod â chymunedau, rhanbarthau a gwledydd y DU ynghyd.

I gael rhagor o wybodaeth am Blant mewn Angen y BBC, ewch i: bbc.co.uk/pudsey

BBC Media Action

BBC Media Action yw elusen datblygu rhyngwladol y BBC. Mae'n defnyddio'r cyfryngau i drawsnewid bywydau ledled y byd ac mae'n cydweithio'n agos â llywodraethau, sefydliadau anlywodraethol a darlledwyr er mwyn sicrhau y caiff ymdrechion eu cydgyssylltu er mwyn gweithredu newid parhaol mewn gwledydd sy'n datblygu.

Mae'n gweithredu drwy 17 o swyddfeydd gwledydd yn Affrica, Asia, y Dwyrain Canol a Dwyrain Ewrop gan weithio mewn partneriaeth a darparu rhaglenni drwy radio, teledu, cyfryngau cymdeithasol, ffonau symudol a deialog wyneb yn wyneb. Mae'r gwaith ar ffurf rhaglenni trafod, dramâu, rhaglenni cylchgrawn ar y radio a'r teledu, cyhoeddiadau cyhoeddus, mentrau ffonau symudol ar lefel pentref neu genedlaethol a theatr stryd.

Fe'i cefnogir gan amrywiaeth o gyllidwyr, yn cynnwys Adran y DU dros Ddatblygu Rhyngwladol, y Swyddfa Dramor a Chymanwlad a Sefydliad Bill a Melinda Gates. Mae hefyd yn cael buddsoddiadau gan gwmnïau drwy ei rhaglen Grŵp Arweinwyr Corfforaethol, cefnogaeth gan unigolion drwy roi o'r gyflogres, rhoddion helaeth a gweithgareddau codi arian yn y gymuned. Cyfanswm ei incwm ar gyfer 2013/14: £40miliwn.

Yn ystod cyfnod yr adroddiad hwn, cynhaliodd yr elusen 52 o brosiectau ar sawl llwyfan mewn partneriaeth â darlledwyr lleol a sianeli a gwasanaethau iaith y BBC. Maent yn cynnwys:

- 'Connections', sy'n defnyddio fideo mewn canolfannau cofrestru er mwyn helpu ffoaduriaid o Syria yn Lebanon a'r Iorddonen i ymdopi a manteisio ar wasanaethau.
- roedd trafodaethau arlywyddol yn Affganistan yn cynnwys pob un o'r 11 o ymgeiswyr a helpodd y gyfres oedd yn canolbwyntio ar yr etholiad grwpiau ymylol i leisio eu pryderon ar faterion o ddiogelwch i hawl menywod i bleidleisio.
- cynhyrchwyd y gyfres ddrama ar-lein a gefnogir gan yr elusen ym Malcanau'r Gorllewin, *SamoKazm* ('Just Saying'), gan bobl ifanc ym Mosnia, Serbia, Kosovo, Macedonia a Montenegro.

I gael rhagor o wybodaeth am BBC Media Action ewch i: bbc.co.uk/mediaaction/

Cronfa Celfyddydau Perfformio'r BBC

Sefydlwyd Cronfa Celfyddydau Perfformio (PAC) y BBC yn 2003 yn dilyn llwyddiant *Fame Academy*, y gyfres ar BBC One, a hyd yma mae wedi dyfarnu £4.5miliwn o grantiau i fwy na 1,400 o bobl a sefydliadau.

Mae'n cyflawni ein Pwrpasau Cyhoeddus yn llwyddiannus er mwyn ysgogi creadigrwydd, hyrwyddo addysg a dysgu, ac er mwyn darparu ar gyfer cynulleidfaoedd amrywiol ledled y DU.

Ni chaiff Cronfa Celfyddydau Perfformio'r BBC ei hariannu gan ffi'r drwydded. Yn hytrach, caiff ei hincwm drwy'r llinellau pleidleisio a ddefnyddir yn rhaglenni adloniant BBC One. Yn 2013, gwnaed y Gronfa yn elusen swyddogol *The Voice* ar BBC One, gyda'r lawrlwythiadau o'r rhaglen yn codi arian i elusen.

Dros y tair blynedd diwethaf mae'r Gronfa wedi cael portffolio grantiau treigl ac ar gyfer pob blwyddyn mae wedi pennu ffurf gelfyddydol wahanol fel ffocws yr arian. Yn 2013, theatr oedd y ffurf, gydag arian yn cael ei gynnig i unigolion, grwpiau a phrojectau theatr cymunedol a sefydliadau a chwmnïau theatrig.

Ym mis Rhagfyr 2013, cyhoeddodd Cronfa Celfyddydau Perfformio'r BBC 19 o enillwyr ei chynllun Cymrodoriaeth Theatr yn ogystal â chadarnhau 58 o brosiectau theatr cymunedol ledled y DU a fyddai wedi cael budd o'r arian.

Mae cyfranogwyr blaenorol wedi symud ymlaen i gynhyrchu albwm sydd wedi ennill Gwobr Mercury, i berfformio yng Ngŵyl Glastonbury, i ymddangos ar *Later with Jools Holland*, i gyfansoddi ar gyfer Proms y BBC ac i gael prif rannau yn y West End ac mewn ffilmiau Hollywood.

Comic Relief a Sport Relief 2014

Mae'r BBC wedi cael partneriaeth gyda Comic Relief ers iddo gael ei sefydlu yn 1985. Bob blwyddyn, rydym yn darlledu un o'i ddwy apêl bob yn ail, Red Nose Day a Sport Relief.

Denodd Sport Relief 2014 y cyfraddau gwylio uchaf erioed cyn y newyddion – gyda chyfartaledd o 8 miliwn ac uchafswm o 11 miliwn yn gwylio yn ystod bennod arbennig o *Only Fools and Horses* yn cynnwys David Beckham.

Cododd fwy o arian ar y noson hefyd ac ar draws y penwythnos o gymharu ag unrhyw Sport Relief blaenorol. Daeth y penwythnos i ben gyda'r swm uchaf erioed o £51.2miliwn ac erbyn diwedd y penwythnos roedd wedi codi i £53.3miliwn.

Cafodd y rhaglen ei diwygio gan roi maint a chyffro newydd iddi pan gafodd ei darlledu'n fyw o leoliadau eiconig ym Mharc Olympaidd y Frenhines Elizabeth. Cymerodd tua 140,000 o bobl ran yng Ngemau Sport Relief ledled y DU ac roedd tua 50,000 ym Mharc Olympaidd y Frenhines Elizabeth ar y dydd Sul.

Ers y Sport Relief diwethaf yn 2012, mae prosiectau wedi cael eu hariannu ledled y DU a fydd yn helpu tua 2.5 miliwn o bobl.

- yn y DU, mae dros 17,000 o brosiectau yn y DU wedi cael arian gan Sport Relief hyd yma, gyda thros 2,000 o brosiectau yn cael eu hariannu ar hyn o bryd.
- yn rhyngwladol, mae dros 2,000 o brosiectau wedi cael eu hariannu hyd yma, gyda thros 300 yn cael eu hariannu ar hyn o bryd mewn 40 o wledydd ledled y byd.



Llywodraethu

Drwy'r drefn lywodraethu rydym yn gwarantu annibyniaeth, yn cyflawni ein cenhadaeth ac yn rhoi cyfrif am ein gweithredoedd

Y Bwrdd Gweithredol

Y Bwrdd Gweithredol, a gadeirir gan y Cyfarwyddwr Cyffredinol, ac sy'n cynnwys cyfarwyddwyr gweithredol ac anweithredol, sy'n gyfrifol am ddarparu gwasanaethau'r BBC a'i weithrediadau o ddydd i ddydd drwy'r sefydliad.

Cyfarwyddwyr gweithredol ym mis Ebrill 2014



Tony Hall, yr Arglwyd Hall o Benbedw, CBE
Cyfarwyddwr Cyffredinol ers mis Ebrill 2013.



Helen Boaden
Cyfarwyddwr Radio ers mis Ebrill 2013.



Anne Bulford OBE
Rheolwr Gyfarwyddwr, Cyllid a Gweithrediadau ers mis Mehefin 2013.



Danny Cohen
Cyfarwyddwr Teledu ers mis Mai 2013.



Tim Davie
Prif Swyddog Gweithredol, BBC Worldwide a Chyfarwyddwr, Global ers mis Ebrill 2013. Fe'i penodwyd i'r Bwrdd Gweithredol ar 1 Ebrill 2014.



James Harding
Cyfarwyddwr Newyddion a Materion Cyfoes ers mis Awst 2013.



James Purnell
Cyfarwyddwr, Strategaeth a Digidol ers mis Mawrth 2013.

Cyfarwyddwyr anweithredol



Y Fonesig Fiona Reynolds DBE

Uwch Gyfarwyddwr Annibynnol. Fe'i penodwyd ym mis Ionawr 2012. Cadeirydd y Pwyllgor Cydnabyddiaeth, y Pwyllgor Masnachu Teg, a'r Pwyllgor Enwebiadau ar gyfer penodiadau anweithredol. Pennaeth Coleg Emmanuel, Caergrawnt.



Simon Burke

Fe'i penodwyd ym mis Ionawr 2011. Cadeirydd y Pwyllgor Archwilio. Cadeirydd Bathstore.com



Syr Nicholas Hytner

Fe'i penodwyd ym mis Ebrill 2014. Cyfarwyddwr y National Theatre ac un o ymddiriedolwyr y Tŷ Opera Brenhinol.



Alice Perkins CB

Fe'i penodwyd ym mis Ebrill 2014. Cadeirydd Swyddfa'r Post Cyf a Phartner Hyfforddi yng Ngrŵp JCA.



Syr Howard Stringer

Fe'i penodwyd ym mis Ionawr 2014. Un o gyfarwyddwyr anweithredol Grŵp Talk Talk.

Dyma aelodaeth y Bwrdd Gweithredol ym mis Ebrill 2014. Drwy gydol y flwyddyn adrodd mae'r aelodaeth wedi newid. Cyfeirir at t102 am fanylion pellach.

Mae'r Bwrdd Gweithredol yn dirprwyo rhai o'i gyfrifoldebau i bedwar is-bwyllgor:

Yn gyffredinol, mae'r pwyllgorau'n cyfarfod bedair gwaith y flwyddyn, er y gall hyn amrywio yn dibynnu ar y busnes i'w ystyried.

Y Pwyllgor Archwilio

Mae'r Pwyllgor Archwilio yn goruchwyllo adroddiadau ariannol, rheolaeth fewnol a rheoli risg. Mae'r pwyllgor yn cynnwys tri chyfarwyddwr anweithredol. Mae'r Cyfarwyddwr Cyffredinol, y Rheolwr Gyfarwyddwr, Cyllid a Gweithrediadau, Cyfarwyddwr Risg a Sicrwydd, a chynrychiolwyr archwilio allanol hefyd yn mynychu'r cyfarfodydd.

Y Pwyllgor Masnachu Teg

Mae'r Pwyllgor Masnachu Teg yn sicrhau bod y BBC yn cydymffurfio â'i rwymedigaethau o ran masnachu teg. Mae'n cynnwys tri chyfarwyddwr anweithredol, y caiff un ei enwebu'n gadeirydd. Caiff unigolion eraill eu gwahodd i fynychu cyfarfod yn rhannol neu'n gyfan gwbl fel y bo'n briodol. Gall hyn gynnwys y Rheolwr Gyfarwyddwr, Cyllid a Gweithrediadau, Cwnsler Cyffredinol Grŵp y BBC, Pennaeth Masnachu Teg a Chyfraith Cystadleuaeth, cynghorwyr allanol ac aelodau perthnasol eraill o staff y BBC (ond heb fod yn gyfyngedig iddynt).

Y Pwyllgor Enwebiadau

Mae'r Pwyllgor Enwebiadau yn goruchwyllo'r broses o gynnig, penodi a diswyddo aelodau o'r Bwrdd, heblaw'r Cadeirydd, a benodir gan Ymddiriedolaeth y BBC. Mae aelodaeth o'r pwyllgor yn dibynnu ar b'un a wneir penodiadau anweithredol neu weithredol.

Y Pwyllgor Cydnabyddiaeth

Y Pwyllgor Cydnabyddiaeth sy'n penderfynu ar gydnabyddiaeth aelodau gweithredol y Bwrdd. Mae'n cynnwys o leiaf dri chyfarwyddwr anweithredol, ac efallai y bydd y Cyfarwyddwr Cyffredinol, y Rheolwr Gyfarwyddwr, Cyllid a Gweithrediadau, y Cyfarwyddwr Adnoddau Dynol a'r Cyfarwyddwr Cyflogaeth hefyd yn mynychu'r cyfarfodydd.

Risgiau a chyfleoedd

Mae risgiau a chyfleoedd yn effeithio ar allu'r BBC i gyflawni rhwymedigaethau ei Siarter a'i bwrpasau cyhoeddus. Mae'r Bwrdd Gweithredol yn blaenoriaethu risgiau'r BBC ac yn monitro a ydym yn cymryd gormod o risg neu ddim ddigon o risg.

Wrth i ni ddynesu at ddechrau'r cyd-drafodaethau ynglŷn ag ariannu ffi'r drwydded a'r arolwg o'r Siarter, mae'n rhaid i'r BBC gyflwyno gweledigaeth gymhellol dros y Gorfforaeth yn ystod y deng mlynedd nesaf. Wrth wraidd y weledigaeth hon bydd ein cynulleidfa oedd a byddwn yn dadlau ein hachos ar sail ansawdd ein rhaglenni a rhagoriaeth y gwasanaeth a ddarparwn.

Os na chyflwynwn ddadl gymhellol, rydym yn wynebu'r risg na fyddwn yn gwasanaethu ein cynulleidfa oedd drwy ddod â'r rhaglenni a'r gwasanaethau gorau i bawb.

Nodir y prif risgiau i wasanaethu ein cynulleidfa oedd mewn tri chategori isod, ond mae'n amlwg eu bod i gyd yn rhyngddibynnol.

Cynulleidfa oedd

Gallai methiant i wella ansawdd, natur nodedig ac arloesedd ein hallbwn ym mhob genre tra'n sicrhau strwythur symlach i'r BBC gyfyngu ar ein gallu i ddiwallu anghenion cynulleidfa oedd a bodloni eu disgwyliadau mewn marchnad gynyddol gystadleuol.

- monitro perfformiad ac ymateb cynulleidfa oedd yn fanwl
- arolwg o strategaeth sy'n canolbwyntio ar uchelgais creadigol ynghyd ag ail-fuddsoddi wedi'i dargedu mewn genres allweddol
- datblygu cynhyrchion ar-lein newydd sy'n ymateb i gyfleoedd creadigol a chyfleoedd gyda chynulleidfa oedd
- ymateb i alw cynulleidfa oedd am fwy o brofiadau byw a rhyngweithiol
- strategaethau i adeiladu gwerth hirdymor ymhlith cynulleidfa oedd sydd wedi cael eu tanwasanaethu
- gweithio gydag amrywiaeth ehangach o bartneriaid cyfryngau a diwyllianol

Gallai methiant i gynnal ein gwerthoedd a'n safonau golygyddol yn ein holl gynnwys effeithio ar ein gallu i gynnal lefelau uchel o ymddiriedaeth ymhlith cynulleidfa oedd a niweidio ein brand.

- prosesau cydymffurfio golygyddol effeithiol, wedi'u hatgyfnerthu ymhellach yn sgil cyhoeddi arolygon
- hyfforddiant eang ei gwmpas
- ystyriaeth ddifrifol o gwynion a'u goblygiadau

Gallai methiant i greu sefydliad sydd hyd yn oed yn fwy creadigol, deinamig a chydlynol gyfyngu ar ein gallu i ddenu, datblygu a chadw'r dalent creadigol orau a'n cyfraniad at economïau creadigol a digidol.

- mynegi'n rhagweithiol yr hyn a gynigiwn fel cyflogwr i'r boblogaeth ehangaf a'r dalent fwyaf amrywiol yn y farchnad
- datblygu ein poblogaeth o arweinwyr er mwyn parhau i adeiladu amgylchedd creadigol, arloesol a chydweithredol
- galluogi rheolwyr i gydnabod a gwobrwyo cyfraniad ychwanegol sylweddol, twf mewn sgiliau, galluoedd a phrofiad drwy gydol y flwyddyn
- mynd ati i adolygu strategaethau a'u monitro er mwyn denu, datblygu a chadw talent ar yr awyr, gan adlewyrchu gwahanol amodau'r farchnad o fewn pob genre a maes gwasanaeth

Gallai methiant i gyflawni cynnwys ar yr adeg ac ar y ffurf a fynnir, neu i ragweld y tueddiadau mawr nesaf mewn technoleg a'r defnydd a wneir o gynnwys, fyngwth ein cyswllt â'n cynulleidfa oedd.

- gwerthuso ein portffolio o gynhyrchion yn rheolaidd er mwyn sicrhau ei fod yn adlewyrchu gofynion y gynulleidfa orau
- profiad cyfoethog ar draws dyfeisiau, wedi'i deilwra at anghenion gwahanol gynulleidfa oedd
- rhagweld tueddiadau hirdymor o ran dewisiadau cynulleidfa oedd a datblygiadau yn y diwydiant
- ymgysylltu o'r newydd â phartneriaid allweddol yn y diwydiant

Gallai diffyg tryloywder neu anallu i ymateb yn gyflym, yn rhesymol ac yn gymesur i ddigwyddiadau neu feirniadaethau sylweddol effeithio ar enw da ein brand a'n darpariaeth effeithlon i gynulleidfa oedd.

- mae'r ymateb i ddigwyddiadau mawr yn cael ei adolygu'n barhaus er mwyn sicrhau ei fod yn gyson ag arfer gorau
- ymarfer gweithdrefnau ymateb yn rheolaidd
- y gallu i gyflwyno cyngor ar unwaith i'r Cyfarwyddwr Cyffredinol er mwyn sicrhau effeithiolrwydd, cyflymder a chymesuredd yr ymateb

Cyflawni

<p>Bydd methiant i sicrhau strwythur llywodraethu hyblyg, ystwyth a chadarn sydd ag atebolrwydd clir yn ein rhwystro rhag gwneud y sefydliad yn symlach, yn fwy creadigol ac mewn sefyllfa well i wneud penderfyniadau ag iddynt ffocws ac sy'n rhoi gwerth am arian.</p>	<ul style="list-style-type: none"> mae arolwg o strwythurau rheoli ym mhob rhan o'r BBC wedi'i gwblhau, gan ganolbwyntio ar bwyntiau unigol o atebolrwydd a llwybrau clir i wneud penderfyniadau mwy o eglurder ynglŷn â'r berthynas rhwng y Bwrdd Gweithredol ac Ymddiriedolaeth y BBC ar ôl i'r arolwg o lywodraethu gael ei gwblhau swyddogaeth ysgrifenyddiaeth y Bwrdd Gweithredol wedi'i hatgyfnerthu yn sgil penodiad Ysgrifennydd Cwmni
<p>Gallai achosion o roi prosiectau mawr ar waith yn hwyr neu'n aneffeithiol beryglu'r broses o gyflawni uchelgeisiau cyffredinol y BBC.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Swyddfa Rheoli Prosiectau Corfforaethol i oruchwylio'r gwaith o gyflawni prosiectau mawr sicrwydd annibynnol ynglŷn â phortffolio o brosiectau gweithredu ar wersi a ddysgwyd o brosiectau blaenorol
<p>Gallai methiant technegol, rhyngddibyniaeth seilwaith, gweithredu diwydiannol neu weithredoedd trydydd partion gan gynnwys cyflenwyr, arwain at golli gwasanaethau darlledu.</p>	<ul style="list-style-type: none"> polisiau ac arferion parhad busnes cadarn yn cael eu hasesu a'u hymarfer yn rheolaidd meithrin cydberthnasau da ag undebau gan gynnal deialog rheolaidd canolbwyntio ar gyfnerthedd mewn caffaeliadau allweddol a phrosiectau mawr strategaethau ymadael a chynlluniau wrth gefn ar gyfer cyflenwyr allweddol
<p>Gallai methu â bod yn ymwybodol o newidiadau i'r bygythiad i brosesau diogelu gwybodaeth olygu ein bod yn fwy agored i niwed, yn enwedig yng ngoleuni datblygiadau mewn technoleg a chyflawni cynnwys.</p>	<ul style="list-style-type: none"> rhaglenni gwella diogelwch parhaus wedi'u sefydlu'n fewnol ac mewn cwmnïau cymorth TG trydydd parti ymwybyddiaeth gyffredinol ymhlith y staff ac ymgyrchoedd addysg yn cyfleu negeseuon allweddol ynglŷn â diogelwch datblygu prosesau monitro effeithiol a galluoedd ffensiog
<p>Gallai rheolaethau annigonol beryglu iechyd a diogelwch unigolion, yr amgylchedd naturiol a'n henw da.</p>	<ul style="list-style-type: none"> gweithdrefnau diogelwch datblygedig ynghyd â chanllawiau ysgrifenedig cynhwysfawr, wedi'u hategu gan gynghorwyr arbenigol hyfforddiant iechyd a diogelwch cadarn yn y DU a thramor, gan gynnwys i staff sy'n gweithredu mewn lleoliadau digroeso ar y cyd â darlledwyr eraill, mynd ati i lywio'r ymgyngoriad ynghylch newidiadau arfaethedig allweddol i deddfwriaeth ynglŷn â diogelwch sy'n effeithio ar brosesau cynhyrchu ac egluro'r effaith ar ddiwydiant y cyfryngau gweithredu strategaeth cynaliadwyedd amgylcheddol i leihau effeithiau gweithrediadau'r BBC gweithio gyda darlledwyr eraill er mwyn codi safonau yn y diwydiant cyfan
<p>Gallai methiant i gydymffurfio ag amrywiaeth eang o ofynion cyfreithiol a gofynion rheoliadol eraill, neu fethiant i fod yn ymwybodol o newidiadau, arwain at gosbau.</p>	<ul style="list-style-type: none"> cynlluniau hyfforddiant yn cael eu diweddarau'n rheolaidd er mwyn sicrhau cydymffurfiaeth â deddfwriaeth newydd ei chyflwyno parhau i astudio deddfwriaeth newydd a chynllunio ar gyfer ei heffeithiau, gan gynnwys gweithio gyda'r diwydiant i fonitro a datblygu atebion arfer gorau i sicrhau cydymffurfiaeth effeithiol

Ariannol

<p>Mae datblygiadau yn sefyllfa economaidd y DU ac yn fyd-eang yn parhau i effeithio arnom ni a'n holl randdeiliaid, a gallai arwain at lai o hyblygrwydd ariannol, gan effeithio o bosibl ar ein gallu i gyflawni ein holl uchelgeisiau o fewn ein modd.</p>	<ul style="list-style-type: none"> gwaith cynllunio wrth gefn a modelu busnes, gan ymgorffori amrywiadau posibl mewn arian a chwyddiant rheolaeth dynn ar y broses o weithredu targedau arbedion fesul cam, er mwyn ei gwneud yn bosibl i wireddu gweledigaeth strategol o fewn y cyllid sydd ar gael cynllunio ar gyfer cyfrifoldebau cyllido newydd (e.e. World Service)
<p>Wrth i gystadleuwyr fynd yn fwy a chyfuno, mae risg y bydd refeniw yn lleihau ac y bydd tarfu ar fusnesau sy'n bodoli eisoes, y bydd llwybrau tuag at y farchnad yn lleihau ac y bydd llai o fynediad at ddarpar bartneriaid.</p>	<ul style="list-style-type: none"> is-gwmni masnachol aeddfed sydd â phrofiad byd-eang sylweddol a strwythur ag iddo ffocws rhanbarthol er mwyn ysgogi enillion ariannol cadarn a chynaliadwy, cefnogi'r BBC a hyrwyddo creadigrwydd ac arloesedd y DU brandiau byd-eang newydd a strategaeth sianelau wedi'u brandio'n fyd-eang yn cael eu rhoi ar waith ar y cyd â phartneriaid allweddol er mwyn arddangos cynrychiadau a chomisynau'r BBC datblygu gwasanaethau er mwyn gwella'r cynnwys sydd ar gael i gynulleidfaedd y DU
<p>Gallai anallu neu fethiant i gynllunio'n ddigonol ar gyfer amrywiaeth o newidiadau posibl i'n model ariannu gyfyngu ar ein gallu i gynnig cynnwys nodedig i gynulleidfaedd yn y dyfodol.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ymgysylltu â phroses y Llywodraeth i adolygu'r Siarter a ffi'r drwydded cymryd rhan yn arolwg y Llywodraeth o opsiynau ynglŷn â gorfodi ffi'r drwydded

Prosesau atebolrwydd a rheolaeth fewnol y BBC

Mae'r Bwrdd Gweithredol yn gyfrifol am reolaeth weithredol y BBC (heblaw am Uned yr Ymddiriedolaeth). Mae hyn yn cynnwys diogelu ei asedau a chael gwerth am arian drwy sicrhau bod proses ar waith ar gyfer rheoli risgiau sylweddol i'r BBC.

Mae'r Bwrdd Gweithredol yn gyfrifol am bennu effeithiolrwydd system rheolaeth fewnol y BBC, ei chynnal a'i hadolygu ac am sicrhau y caiff camau angenrheidiol eu cymryd i unio unrhyw fethiannau neu wendidau sylweddol a nodwyd. Dim ond sicrwydd rhesymol ac nid sicrwydd llwyr rhag cam-ddatgan perthnasol neu golled y gall systemau o'r fath ei roi. Mae ein system reolaeth wedi'i chynllunio i reoli (yn hytrach na dileu) risg o fethu â chyflawni amcanion y busnes a rhoi sicrwydd rhesymol y caiff yr asedau eu diogelu, y caiff trafodion eu hawdurdodi'n briodol ac y caiff gwallau perthnasol neu achosion o afreoleidd-dra eu hatal neu eu canfod yn amserol.

Mae elfennau allweddol ein system o reolaeth fewnol yn cynnwys:

Nodi a rheoli risg: Mae'r Bwrdd Gweithredol yn cydlynu ac yn monitro gweithgarwch rheoli risg yn y BBC. Bu ein proses o nodi, gwerthuso a rheoli risgiau sylweddol i'r BBC, sy'n unol â chanllawiau Turnbull (Rheolaeth Fewnol: Canllawiau i Gyfarwyddwyr), ar waith ar gyfer y flwyddyn a ddaeth i ben 31 Mawrth 2014 a hyd at y dyddiad y cymeradwywyd Adroddiad Blynyddol a Chyfrifon y BBC eleni. Dangosir prif elfennau'r gweithgarwch rheoli a goruchwylio risg yn y BBC ar dudalennau 88-90. Mae'r rhain yn cynnwys ystyried amrywiaeth eang o risgiau yn cynnwys risgiau golygyddol, gweithredol ac ariannol.

Adroddiadau ar strategaethau ac adroddiadau ariannol: Mae'r Bwrdd Gweithredol yn cymeradwyo cynllun busnes sydd â'r nod o gyflawni strategaeth y BBC a gymeradwywyd gan yr Ymddiriedolaeth. Mae prosesau adrodd misol, chwarterol a blynyddol cynhwysfawr, yn y grwpiau busnes a hyd at lefel y Bwrdd Gweithredol, yn cynnwys gwaith monitro ariannol yn erbyn y cynllun, llunio rhagolygon yn rheolaidd, dadansoddi amrywiannau ac arolygon o berfformiad sy'n olrhain cyflawniadau yn erbyn y cynllun busnes a strategaethau.

Polisiau busnes: Mae polisiau a gweithdrefnau ffurfiol ar waith ar gyfer pob proses fusnes berthnasol i sicrhau cydymffurfiaeth â phob cyfraith a rheoliad sy'n gymwys, y caiff risgiau eu rheoli a bod gwybodaeth amserol, perthnasol a dibynadwy ar gael drwy'r busnes cyfan.

Rheoli arian parod: Mae'r BBC yn paratoi adroddiadau trysorlys ac arian parod rheolaidd, sy'n dadansoddi gofynion ariannu a hylifedd.

Gweithdrefnau awdurdodi: Mae terfynau a phrosesau awdurdodi ffurfiol clir yn cwmpasu pob trafodyn ariannol.

Rheoli prosiectau: Cydnabyddir pwysigrwydd sicrwydd er mwyn cynorthwyo prosesau rheoli prosiectau ac, yn y pen draw, gyflawni prosiect yn llwyddiannus. Mae bellach yn ofynnol pennu cyfres gadarn o drefniadau gwirio ac arolygon ar gyfer pob prosiect mawr yn y BBC gyda'r nod o roi sicrwydd i uwch randdeiliaid bod y prosiect ar y trywydd cywir i gael ei gyflawni, ac i nodi camau gweithredu priodol i'w cymryd os nad felly y mae. Caiff rolau ac ymyriadau disgwylidig darparwyr sicrwydd (e.e. Archwilwyr Mewnol neu arbenigwyr technegol annibynnol), eu diffinio yng nghynllun cyffredinol y prosiect. Noddwr y Prosiect sy'n gyfrifol am sicrhau bod y rhaglen sicrwydd yn ddigonol ar gyfer y prosiect ar hyd ei oes, gydag Archwilwyr Mewnol a Swyddfa Rheoli Rhaglenni'r BBC yn ei adolygu'n annibynnol ac yn ei herio.

Gallu staff: Mae prosesau ar waith i sicrhau bod ein staff yn broffesiynol ac yn gymwys. Mae'r rhain yn cynnwys polisiau recriwtio, arfarniadau o berfformiad a rhaglenni datblygu.

Proses archwilio fewnol y BBC

Mae ein Gwasanaethau Archwilio mewnol, Rheoli risg ac Ymchwilio yn cyfuno i ffurfio ein swyddogaeth Sicrwydd Busnes, a arweinir gan y Cyfarwyddwr Risg a Sicrwydd. Caiff awdurdod ac annibyniaeth yr Archwilwyr Mewnol eu sicrhau drwy fynediad annibynnol ac uniongyrchol y Cyfarwyddwr Risg a Sicrwydd at y Cyfarwyddwr Cyffredinol a Phwyllgor Archwilio'r Bwrdd Gweithredol.

Mae'r archwilwyr mewnol yn profi systemau rheoli a phrosesau busnes craidd y BBC yn rheolaidd er mwyn sicrhau eu bod yn addas at y diben ac yn cael eu cymhwyso'n gyson. Cytunir ar y cynllun gwaith, sy'n seiliedig ar asesiad parhaus o risgiau allweddol, yn flynyddol gyda'r Pwyllgor ac mae'n cwmpasu rheolaethau ariannol, gweithredol a chydymffurfiaeth, gan gynnwys arfer hawl y BBC i archwilio cyflenwyr allanol megis cwmnïau cynhyrchu annibynnol a darparwyr gwasanaethau. Cyflwynir adroddiad ar unrhyw fethiannau neu wendidau sylweddol mewn rheolaethau i reolwyr ar lefelau priodol. Cyflwynir adroddiad ar statws camau unioni i Bwyllgor Archwilio'r Bwrdd Gweithredol.

Trefniadau chwythu'r chwiban

Mae gennym bolisi 'chwythu'r chwiban' (datgelu wedi'i ddiogelu) er mwyn hwyluso'r broses o gyfathrebu'n gyfrinachol drwy nifer o lwybrau am unrhyw achos lle amheuir i godau'r BBC gael eu torri. Rydym yn cydnabod y gallai materion sensitif godi o ran achosion gwirioneddol neu achosion a amheuir ac felly rydym yn darparu llinell gymorth 'chwythu'r chwiban' a weinyddir gan gwmni allanol annibynnol i sicrhau y gellir codi mater yn ddiennw.

Cynhelir ymchwiliad annibynnol i bob achos neu amheuaeth a godir mewn modd cyfrinachol, rhoddir ymateb a chymerir camau fel y bo'n briodol. Mae'r Pwyllgor yn gyfrifol am sicrhau bod trefniadau priodol ar waith i gynnal ymchwiliad cymesur i faterion y rhoddwyd gwybod amdanynt ac i gymryd camau dilynol priodol.

Adroddiad Llywodraethu

Mae a wnelo llywodraethu da ag arweinyddiaeth, atebolrwydd a bod yn agored

Arolwg o Lywodraethu'r BBC

Un newid mawr eleni fu rhoi'r arolwg o Lywodraethu'r BBC ar waith, gan wneud priod rolau'r Ymddiriedolaeth a'r Bwrdd Gweithredol yn gliriach. Rydym hefyd wrthi'n gwneud gweithrediadau'r BBC yn symlach, gydag atebolrwydd unigol priodol am benderfyniadau a dileu tua 60 o fyrddau'r BBC.

Fframwaith llywodraethu corfforaethol y BBC

Diffinnir fframwaith llywodraethu corfforaethol y BBC yn y Siarter Frenhinol (y Siarter). Mae'r Siarter ar gael ar wefan Ymddiriedolaeth y BBC yn: bbc.co.uk/bbctrust/about/how_we_govern/charter_and_agreement/

Mae'r Siarter hefyd yn ei gwneud yn ofynnol i'r Bwrdd Gweithredol ystyried egwyddorion llywodraethu corfforaethol da a dderbynnir yn gyffredinol. Er nad yw'r BBC yn gwmni rhestredig, eto i gyd mae wedi dewis mabwysiadu arfer gorau

a dilyn darpariaethau Rheolau Rhestru'r Awdurdod Ymddygiad Ariannol (yn unol â Chod Llywodraethu Corfforaethol 2010) a Chod Llywodraethu Corfforaethol 2012 i'r DU gan y Cyngor Adrodd Ariannol er mwyn bod yn gyson â chwmnïau a restrir ar farchnad a reoleiddir gan yr UE.

Mae'r Bwrdd Gweithredol wedi cydymffurfio â gofynion y Siarter, ac mae hynny yn ei dro wedi sicrhau cryn gydymffurfiaeth â Chod Llywodraethu Corfforaethol y DU. Cwblhawyd y gwerthusiad allanol diwethaf o'r Bwrdd yn 2009; felly ni chydymffurfiwyd â darpariaeth B.6.2 o God Llywodraethu Corfforaethol y DU. Cynhaliodd y BBC, ar y cyd ag Ymddiriedolaeth y BBC, arolwg mewnol o lywodraethu yn ystod y flwyddyn. Mae'r Bwrdd Gweithredol o'r farn nad yw hyn yn peryglu ansawdd y trefniadau llywodraethu sydd ar waith yn ystod 2013/14 na'r ffordd y gweithredir cyfrifoldebau'r Bwrdd Gweithredol.

Meysydd o God Llywodraethu Corfforaethol y DU nad ydynt yn berthnasol i'r BBC

Llunio cydnabyddiaeth (egwyddor D.1.1 o God Llywodraethu Corfforaethol y DU): Mae'r BBC yn pennu lefelau cydnabyddiaeth cyfarwyddwyr gweithredol a ddylai fod yn ddigonol i ddenu, cadw a chymell cyfarwyddwyr o'r safon angenrheidiol i redeg y sefydliad yn llwyddiannus, yn unol â'r egwyddor hon. Fodd bynnag, o dan yr egwyddor hon mae'n rhaid cysoni cydnabyddiaeth cyfarwyddwyr gweithredol â'r syniad o wella gwerth i gyfranddalwyr drwy sicrhau bod elfennau o gydnabyddiaeth sy'n seiliedig ar berfformiad yn gyfran sylweddol o gyfanswm y gydnabyddiaeth. Gan fod y BBC yn cael ei ariannu gan ffi'r drwydded a bod iddo bwrpasau cyhoeddus, dylai swm y gydnabyddiaeth amrywiadwy (neu'r gydnabyddiaeth sy'n seiliedig ar berfformiad) y gellir ei ennill fod yn gyfyngedig. Mae tâl amrywiadwy ar ffurf taliadau bonws i gyfarwyddwyr gweithredol y BBC wedi cael ei atal am gyfnod amhenodol, ac eithrio Tim Davie (a benodwyd ar 1 Ebrill 2014) yn rhinwedd ei swydd fel Prif Swyddog Gweithredol BBC Worldwide.

Rhyngweithio â chyfranddalwyr (egwyddorion B.7.1, B.7.2, D.2.4 ac adran E o God Llywodraethu Corfforaethol y DU):

Nid yw'r BBC yn gwmni â chyfranddalwyr sy'n gwneud elw ac felly mae darpariaethau sy'n ymwneud â rhyngweithio â chyfranddalwyr yn amlwg yn amherthnasol. O dan rai amgylchiadau, fodd bynnag, mae'n bosibl ystyried, drwy gyfatebiaeth, y ffordd y mae Ymddiriedolaeth y BBC yn ymgysylltu â thalwyr ffi'r drwydded. Nodir hyn yn arolwg ac asesiad yr Ymddiriedolwyr yn Rhan Un o'r Adroddiad Blynyddol a Chyfrifon.

Meysydd lle mae cydymffurfiaeth â'r Siarter yn drech na Chod Llywodraethu Corfforaethol y DU

Rhannu cyfrifoldebau rhwng y Cadeirydd a'r Prif Weithredwr (egwyddor A.2.1 ac A.3.1 o God Llywodraethu Corfforaethol y DU): Fel y caniatâ'r Siarter, Cadeirydd y Bwrdd Gweithredol yw'r Cyfarwyddwr Cyffredinol, prif swyddog gweithredol y BBC. Nid yw hyn yn cydymffurfio â Chod Llywodraethu Corfforaethol y DU sy'n ei gwneud yn ofynnol i gael rhaniad clir o ran cyfrifoldebau ar lefel pennaeth y cwmni rhwng y gwaith o redeg y bwrdd a'r cyfrifoldeb gweithredol am gynnal busnes y cwmni. Er bod y Cyfarwyddwr Cyffredinol yn gweithredu fel Cadeirydd a Phrif Weithredwr, mae'r trosolwg strategol gan Ymddiriedolaeth y BBC yn sicrhau nad oes gan un unigolyn bwerau dilyffethair.

Cydbwysedd ac annibyniaeth y Bwrdd (egwyddor B.1.2 o God Llywodraethu Corfforaethol y DU): Ar 31 Mawrth 2014, roedd gan y Bwrdd Gweithredol 11 o gyfarwyddwyr, yr oedd saith ohonynt yn gyfarwyddwyr gweithredol a phedwar yn gyfarwyddwyr anweithredol – sy'n cynnig cydbwysedd rhwng cyfarwyddwyr gweithredol ac anweithredol fel na all unigolyn na grŵp bach o unigolion reoli'r gwaith o wneud penderfyniadau. Mae hyn yn cydymffurfio â'r Siarter sy'n nodi na all nifer y cyfarwyddwyr anweithredol fod yn llai na thraean ac na all fod yn hafal i hanner aelodau'r Bwrdd Gweithredol na mwy na hanner. Fodd bynnag, nid yw hyn yn cydymffurfio â Chod Llywodraethu Corfforaethol y DU sy'n ei gwneud yn ofynnol i hanner y bwrdd o leiaf, heb gynnwys y Cadeirydd, fod yn gyfarwyddwyr anweithredol annibynnol. Ystyrir pob cyfarwyddwr anweithredol yn annibynnol at ddibenion Cod Llywodraethu Corfforaethol y DU.

Gwerthuso'r Cadeirydd (egwyddor B6.3 o God Llywodraethu Corfforaethol y DU): Mae perfformiad Cyfarwyddwr Cyffredinol y BBC, sef Cadeirydd y Bwrdd, yn cael ei werthuso gan yr Ymddiriedolaeth. Gwneir hyn gan Gadeirydd yr Ymddiriedolaeth yn hytrach na'r Uwch Gyfarwyddwr Annibynnol, fel sy'n ofynnol o dan God Llywodraethu Corfforaethol y DU.

Y Pwyllgor Enwebiadau

Yn ystod chwarter olaf y flwyddyn dim ond dau aelod oedd gan y Pwyllgor Cydnabyddiaeth ac er bod hynny'n gwneud cworwm, nid yw'n cydymffurfio ag egwyddor D.2.1 o God Llywodraethu Corfforaethol y DU. Penodwyd y ddau gyfarwyddwr anweithredol newydd yn aelodau o'r Pwyllgor Cydnabyddiaeth ar ddechrau 2014/15, felly mae'r BBC yn cydymffurfio â'r egwyddor hon bellach.

Hefyd, cyfyd rhai meysydd o God Llywodraethu Corfforaethol y DU nad ydynt yn briodol i amgylchiadau'r BBC neu lle mae cydymffurfiaeth â'r Siarter yn drech na chydymffurfiaeth â Chod Llywodraethu Corfforaethol y DU.

Cost cydymffurfio

Yn 2013/14, amcangyfrifwyd bod y BBC wedi gwario £16.2million mewn costau cydymffurfio (2013: £14.9miliwn) er mwyn sicrhau ein bod yn cydymffurfio â phob darn o ddeddfwriaeth berthnasol. Mae hyn yn cynnwys tanysgrifiad blynyddol y BBC i Ofcom, sef £2.9miliwn. Yn ystod y flwyddyn parhaodd nifer o ymholiadau, a gostiodd £2.0miliwn hyd at 31 Mawrth 2014 (2013: £4.9miliwn).

Y Bwrdd Gweithredol

Mae'r Bwrdd Gweithredol yn cyfarfod bob mis (heblaw am fis Awst) er y gelwir cyfarfodydd ychwanegol o'r Bwrdd yn ystod y flwyddyn pan fydd angen. Mae cofnodion cryno o'r cyfarfodydd misol ar gael ar-lein yn: bbc.co.uk/aboutthebbc/insidethebbc/managementstructure/seniormanagement/

Yn ymarferol, mae'r Bwrdd Gweithredol yn dirprwyo rhai o'i gyfrifoldebau i grwpiau rheoli eraill ac, yn unol â gofynion a darpariaethau'r Cadeirydd, parhaodd y Pwyllgorau canlynol i weithredu y llynedd:

- Y Pwyllgor Archwilio
- Y Pwyllgor Masnachu Teg
- Y Pwyllgor Enwebiadau
- Y Pwyllgor Cydnabyddiaeth

Nodir unrhyw ddirprwyaeth o'r Bwrdd Gweithredol yn rheolau sefydlog perthnasol pob grŵp a phennir fframwaith ar gyfer adrodd ac adolygu. Gweler: bbc.co.uk/aboutthebbc/insidethebbc/managementstructure/seniormanagement/subcom.html

Mae'r Bwrdd Gweithredol, ei is-bwyllgorau a byrddau eraill y mae'n dirprwyo cyfrifoldebau iddynt yn gyfrifol am ddarparu gwasanaethau'r BBC a'i weithrediadau o ddydd i ddydd drwy'r sefydliad.

Sefydlu, perfformiad a datblygiad

Bydd pob cyfarwyddwr newydd yn cael rhaglen sefydlu yn cynnwys gweithdrefnau'r Bwrdd a chyfrifoldebau cyfarwyddwyr. Gall pob cyfarwyddwr gael cyngor annibynnol allanol os bydd yn dymuno hynny.

Mae Ymddiriedolaeth y BBC yn asesu perfformiad rheolwyr y BBC a'i wasanaethau gan gynnwys arolwg o gynnydd sy'n mynd rhagddo a diwrnod perfformiad blynyddol. Mae arolwg ac asesiad Ymddiriedolaeth y BBC ar gyfer 2013/14 ar gael yn Rhan Un.

Mae gan bob cyfarwyddwr gweithredol ei amcanion personol ac adrannol ei hun, a chaiff ei berfformiad yn eu herbyn ei adolygu gan y Cyfarwyddwr Cyffredinol bob blwyddyn.

Penodiadau i'r Bwrdd

Mae'r Pwyllgor Enwebiadau yn goruchwyllo'r broses o gynnig aelodau o'r Bwrdd. Gwneir penodiadau gan y Bwrdd Gweithredol, ac mae angen cymeradwyaeth yr Ymddiriedolaeth ar gyfer penodiadau aelodau anweithredol. Yr unig eithriad yw'r Cadeirydd, a benodir gan Ymddiriedolaeth y BBC. Mae aelodaeth o'r Pwyllgor Enwebiadau yn ddibynnol ar ba un a yw'n delio â phenodiadau aelodau gweithredol neu anweithredol.

Goruchwyliodd y Pwyllgor Enwebiadau nifer o benodiadau yn ystod y flwyddyn. Gwnaed dau benodiad gweithredol eleni: Danny Cohen, Cyfarwyddwr, Teledu (yn weithredol o 7 Mai 2013) a James Harding, Cyfarwyddwr Newyddion a Materion Cyfoes (yn weithredol o 12 Awst 2013). Penodwyd Helen Boaden, Cyfarwyddwr, Radio (yn weithredol o 15 Ebrill 2013) ac Anne Bulford, Rheolwr Gyfarwyddwr BBC Cyllid a Gweithrediadau (yn weithredol o 21 Mehefin 2013) yn ystod 2012/13.

Ar ôl cymeradwyaeth Ymddiriedolaeth y BBC, penododd y Bwrdd dri chyfarwyddwr anweithredol newydd yn ystod y flwyddyn: Syr Howard Stringer o 1 Ionawr 2014, a Nicholas Hytner ac Alice Perkins o 1 Ebrill 2014. Daeth cyfnod swyddi'r cyfarwyddwyr anweithredol Sally Davis a Brian McBride i ben yn ystod y flwyddyn (yn ôl yr arfaeth).

Adroddiad yr Uwch Gyfarwyddwr Annibynnol



“Mae gennym ymdeimlad newydd o benderfyniad a hyder.”

Y Fonesig **Fiona Reynolds**

Bu 2013 yn flwyddyn o edrych ymlaen ac edrych yn ôl. Penododd Ymddiriedolaeth y BBC Tony Hall fel 16eg Cyfarwyddwr Cyffredinol y BBC a Chadeirydd Bwrdd Gweithredol y BBC. Ag yntau'n dychwelyd i'r Gorfforaeth ar 2 Ebrill 2013, mae Tony wedi dod â hyder newydd gydag ef. Ymgwymerodd â rôl oddi wrth Tim Davie, a gyflawnodd gryn dipyn yn ystod cyfnod o bum mis fel Cyfarwyddwr Cyffredinol Dros Dro. Aeth y Bwrdd ati i symud yn ei flaen o dan arweinyddiaeth Tony a rhoddodd strategaeth newydd ar waith gyda gweledigaeth glir ac unedig i'r BBC, gan ganolbwyntio ar sicrhau ein bod yn hygyrch, yn ysbrydoledig ac yn amhrisiadwy i'n cynulleidfaoedd.

Fodd bynnag, yn ystod misoedd cynnar y flwyddyn hon, bu ffocws ar y gorffennol. Treuliodd y Bwrdd gryn dipyn o'i amser ar ymchwiliadau i benderfyniadau blaenorol ynglŷn â thaliadau diswyddo i staff a oedd wedi gadael a'r prosiect Menter Cyfryngau Digidol aflwyddiannus. Bu'r ymchwiliadau hyn yn boenus ond gwnaethant sbarduno'r ymdrech fewnol a oedd eisoes yn cael ei gwneud i unioni'r anawsterau hyn. Yn ystod y flwyddyn cynhaliwyd arolwg mawr o bolisi ac arfer cydnabyddiaeth gennym, a arweiniwyd gan Sally Davis, cadeirydd Pwyllgor Cydnabyddiaeth y Bwrdd Gweithredol ar y pryd. Cyflwynaf adroddiad ar fanylion yr arolwg hwn a thâl diswyddo ar dudalen 77. Atgyfnerthwyd ein prosesau rheoli prosiect hefyd ac ailwampwyd y ffordd rydym yn goruchwyllo prosiectau mawr cymhleth, gan ddsygu'r gwersi o'r Fenter Cyfryngau Digidol. Rydym wedi cael mwy o sicrwydd o'r dystiolaeth o brosesau rheoli mwy caeth ac adroddiadau mwy agored ar brosiectau a welir eisoes.

Mae aelodaeth y Bwrdd Gweithredol wedi newid yn sylweddol eleni. Cafodd pump o'r saith cyfarwyddwr gweithredol eu penodi i'r Bwrdd yn 2013. O'r tu allan i'r BBC, croesawyd Anne Bulford (Rheolwr Gyfarwyddwr, Cyllid a Gweithrediadau), James Harding (Newyddion a Materion Cyfoes) a James Purnell (Strategaeth a Digidol). Ymunodd Danny Cohen (Teledu) â'r Bwrdd o'i rôl fel Rheolwr BBC One, ac ymgwymerodd Helen Boaden (Radio) a Tim Davie (BBC Worldwide a Global) â rolau newydd.

Yn sgil yr arolwg o lywodraethu'r BBC a gynhaliwyd ar y cyd ag Ymddiriedolaeth y BBC, gwnaethom newidiadau sylweddol hefyd i aelodaeth anweithredol y Bwrdd. Daeth cyfnod Sally Davis yn ei swydd i ben ym mis Rhagfyr 2013 a daeth cyfnod Brian McBride yn ei swydd i ben ym mis Mawrth 2014: rydym yn diolch yn wresog i'r ddau. Yn eu lle penodwyd Syr Howard Stringer, cyn-Brif Swyddog Gweithredol a Chadeirydd Sony; Alice Perkins, Cadeirydd Swyddfa'r Post; a Nick Hytner, Cyfarwyddwr y National Theatre. Mae'r cyfarwyddwyr anweithredol newydd hyn yn ymuno â Simon Burke a minnau mewn grŵp anweithredol estynedig ar y Bwrdd. Bwriadwn benodi cyfarwyddwr anweithredol arall i'n helpu gyda'r her ddigidol yn y flwyddyn i ddod.

Presenoldeb yng nghyfarfodydd y Bwrdd Gweithredol a'i Bwyllgorau

	Y Bwrdd Gweithredol		Y Pwyllgor Archwilio		Y Pwyllgor Masnachu Teg		Y Pwyllgor	Y Pwyllgor Cydnabyddiaeth	
	Cyffredin	Eithriadol	Aelod	Yn bresennol	Aelod	Yn bresennol	Enwebiadau Aelod	Aelod	Yn bresennol
Nifer y cyfarfodydd ar gyfer y cyfnod	11	1		5		3		4	9
Cyfarwyddwyr Gweithredol									
Tony Hall	11	1		3				4	9
Lucy Adams	8	0						2	8
Helen Boaden	10	1							
Anne Bulford	8/9	1		5		2/2			5/7
Danny Cohen	10	0							
James Harding	6/7	1							
Roger Mosey	1/2	0/0							
Zarin Patel	3/3	0/0		1/2		0/1			
James Purnell	11	1							
Fran Unsworth	4/4	0/0							
Cyfarwyddwyr anweithredol									
Brian McBride	11	1	3				3		9
Simon Burke	11	1	5				3		1/1
Y Fonesig Fiona Reynolds	11	0	5			3	3		9
Sally Davis	8/8	1				3			8/8
Syr Howard Stringer	2/2	0/0							

Nid yw'r tabl hwn yn cynnwys busnes a gynhaliwyd all-lein na chyfarfodydd diweddarau lle na chafodd unrhyw fusnes ffurfiol ei ystyried.

Gyda'n gilydd, mae'r Bwrdd Gweithredol newydd yn ymrwymedig i weithio fel tîm i roi egni, arweinyddiaeth a chyfeiriad i'r BBC. Rydym yn benderfynol o greu'r amodau a fydd yn gwarantu darlledu nodedig o'r safon uchaf, sy'n hygyrch i bawb sy'n mwynhau rhaglenni a chynhyrchion y BBC. Rydym am ysbrydoli ein cynulleidfaoedd ac ymgysylltu â'n staff yn y cyfeiriad pwrpasol newydd i'r BBC.

Yn ystod y flwyddyn sydd i ddod byddwn yn wynebu heriau pellach, yn bennaf am y bydd ein strategaeth newydd yn gosod gofynion sylweddol arnom, yn ddiwylliannol, yn drefniadol ac yn ariannol. Ond rydym yn llawn penderfyniad a hyder newydd: mae'r BBC yn parhau i hysbysu, addysgu a diddanu, a phan fyddwn ar ein gorau rydym yn anhygoel. Cyflawni mwy, yn well ac mewn ffordd fwy personol fydd ein nod yn y dyfodol.

Y Fonesig Fiona Reynolds
Uwch Gyfarwyddwr Annibynnol
 19 Mehefin 2014

Adroddiad cydnabyddiaeth



“Rydym wedi penodi'r bobl orau bosibl ar gyflogau sydd dipyn yn is na chyflogau'r sector masnachol.”

Y Fonesig Fiona Reynolds

Datganiad blynyddol Cadeirydd Pwyllgor Cydnabyddiaeth y Bwrdd Gweithredol

Bu'r flwyddyn 2013/14 yn un heriol i'r BBC. Cawsom lawer o sylw ynghylch y taliadau diswyddo sylweddol a roddwyd i uwch reolwyr. Bu hefyd yn flwyddyn o newid ymhlith yr uwch reolwyr gyda nifer o Gyfarwyddwyr Gweithredol newydd yn cael eu penodi i'r Bwrdd Gweithredol lle roeddem yn benderfynol o ddenu'r arweinwyr mwyaf talentog ar gyflogau a roddodd werth am arian i dalwr ffi'r drwydded.

Derbyniwyd canfyddiadau arolwg y Swyddfa Archwilio Genedlaethol o daliadau diswyddo uwch reolwyr. Gwnaeth hyn sbarduno yr ymdrech fewnol roeddem yn ei gwneud eisoes i ddwysáu'r her i gyflog, buddiannau a thelerau cytundebol uwch reolwyr a'r broses o graffu arnynt. O ganlyniad, ehangodd Pwyllgor Cydnabyddiaeth y Bwrdd Gweithredol ei gwmpas i gynnwys cyfrifoldeb am is-gwmniau'r BBC; cyflwynwyd polisiau ac arferion newydd ar gyfer uwch gyflogau gan gynnwys taliadau diswyddo; gwelwyd gwelliant yn y ffordd y caiff taliadau diswyddo a chyflog eu llywodraethu; a chyflwynwyd mwy o her i gyflogau a thaliadau diswyddo a'r broses o graffu arnynt yn fanylach o fewn y sefydliad.

Yn unol â'r polisiau newydd y cytunwyd arnynt, cyflwynodd y BBC gap o £150,000 ar daliadau diswyddo ym mis Medi 2013, rhoddodd y gorau i'r arfer o wneud taliadau yn lle rhybudd (PILON) yn ychwanegol at daliadau diswyddo ac estynnodd gwmpas y Pwyllgor Cydnabyddiaeth Uwch Reolwyr newydd ei sefydlu i gynnwys cymeradwyo pob codiad cyflog uwchlaw £75,000, pob taliad diswyddo dewisol a thaliadau diswyddo cytundebol uwchlaw £75,000. Mae'r Pwyllgor Cydnabyddiaeth Uwch Reolwyr yn rhoi'r wybodaeth ddiweddaraf yn rheolaidd i Bwyllgor Cydnabyddiaeth y Bwrdd Gweithredol ac ers i drefniadau llywodraethu ehangach gael eu cyflwyno ym mis Medi 2013 bu gostyngiad bach yn nifer y rhai sy'n ennill £75,000 neu fwy a'u bil cyflog. Ers mis Medi 2013, ni fu unrhyw achosion o daliadau diswyddo o fwy na £150,000 nac unrhyw achosion lle y rhoddwyd taliadau yn lle rhybudd (PILON) yn ychwanegol at daliadau diswyddo.

Rydym wedi parhau â'n polisi o bennu cyflogau uwch reolwyr a chyfarwyddwyr gweithredol rhwng 20% ac 80% yn is na chyflogau yn y sector masnachol, gan dalu cyflogau sy'n fwy cyson â'r sector cyhoeddus masnachol. Nid ydym yn darparu lwfans car mwyach nac yswiriant meddygol preifat i gyfarwyddwyr gweithredol ac uwch reolwyr sy'n ymuno â'r BBC. Nid oes gan y rhan fwyaf o aelodau'r Bwrdd Gweithredol yr hawl i gael y naill fudd na'r llall ac mae pob un o'n cyfarwyddwyr gweithredol wedi derbyn telerau cytundebol sy'n rhoi cap o £150,000 ar daliadau diswyddo ac sy'n lleihau cyfnod rhybudd y cyflogwr i chwe mis.

Gwelwyd newid sylweddol i Fwrdd Gweithredol y BBC yn 2013/14; cafodd chwech o saith cyfarwyddwr y BBC eu penodi'n aelodau newydd i'w rôl yn y flwyddyn galendr 2013. Drwy gydol y flwyddyn mae Pwyllgor Cydnabyddiaeth y Bwrdd Gweithredol wedi adolygu cynnydd y BBC tuag at leihau nifer yr uwch reolwyr yn erbyn targedau a bennwyd gan Strategaeth Cyflog Cyfarwyddwyr Gweithredol ac Uwch Reolwyr 2011 y BBC i'w cyflawni erbyn 31 Rhagfyr 2015. Ers 2009, mae'r BBC wedi lleihau nifer yr uwch reolwyr a'u bil cyflog o fwy na thraean. Ers mis Ionawr 2012, rydym wedi parhau i wneud cynnydd cyson tuag at ein targedau, gan sicrhau lleihad o 74 o staff (15.3%) yn erbyn targed o tua 70, a lleihau'r bil cyflog £6.6 miliwn (11.5%) yn erbyn targed o tua £9 miliwn.

Rydym wedi penodi'r bobl orau bosibl ar gyflogau sydd dipyn yn is na chyflogau yn y sector masnachol; gan adlewyrchu ein gallu i ddenu arweinwyr talentog sydd wedi'u cymell gan yr her greadigol a'r cyfrifoldeb cyhoeddus sy'n gysylltiedig ag arwain y BBC.

Mae rhagor i'w wneud. Mae gennym uchelgais i ostwng canran y cyflogaion mewn graddau uwch reoli ymhellach i 410 (o 640 ym mis Awst 2009) a nifer yr uwch reolwyr sy'n ennill mwy na £150,000. Er mwyn cyflawni'r uchelgeisiau hyn bydd y Pwyllgor yn parhau i herio uwch reolwyr y BBC i sicrhau gwerth am arian a thryloywder i dalwyr ffi'r drwydded. Rydym o'r farn y gallwn ddenu'r arweinwyr gorau posibl a staff talentog iawn drwy gyfuniad o'n hallbwn eithriadol, ein sefyllfa greadigol gymhellol a'n hethos gwasanaeth cyhoeddus cadarn.

Y Fonesig Fiona Reynolds
Uwch Gyfarwyddwr Annibynnol
19 Mehefin 2014

Penderfyniadau allweddol 2013/14

- Dim codiad cyflog i aelodau'r Bwrdd Gweithredol
- Lleihau cyfnod rhybudd y cyflogwr i'r Bwrdd Gweithredol o 12 mis i 6 mis
- Gosod cap o £150,000 ar daliadau diswyddo
- Cyflwyno trefniadau llywodraethu ychwanegol ar gyfer pob cynnig i dalu cyflog o fwy na £75,000 y flwyddyn
- Cyflwyno trefniadau llywodraethu ychwanegol ar gyfer taliadau diswyddo o fwy na £75,000

Strategaeth ar gyfer 2014/15

- Dileu rôl y Cyfarwyddwr Adnoddau Dynol o'r Bwrdd Gweithredol
- Penodi Prif Swyddog Gweithredol, BBC Worldwide a Chyfarwyddwr, Global i'r Bwrdd Gweithredol
- Parhau â Strategaeth Cydnabyddiaeth Cyfarwyddwyr Gweithredol ac Uwch Reolwyr 2011-2015

Mae'r adroddiad hwn yn nodi polisi cydnabyddiaeth y BBC ac yn rhoi manylion am y gydnabyddiaeth flynyddol a dderbyniwyd gan aelodau staff y Bwrdd Gweithredol (y cyfarwyddwyr gweithredol) ar gyfer y flwyddyn ariannol 2013/14. Fe'i paratowyd ar y sail bod gofynion Rheoliadau Cwmniau a Grwpiau Mawr a Chanolig (Cyfrifon ac Adroddiadau) 2008 a Rheolau Rhestru yn gymwys i'r BBC lle bynnag y bo'r darpariaethau datgelu hyn yn berthnasol. Archwiliwyd yr adrannau ar bensiynau a chydabyddiaeth a dderbyniwyd gan aelodau'r Bwrdd Gweithredol gan KPMG LLP.

Polisi cydnabyddiaeth cyfarwyddwyr gweithredol

1. Pwyllgorau Cydnabyddiaeth: cyfansoddiad a gweithrediad

Mae Ymddiriedolaeth y BBC yn gyfrifol am bennu'r strategaeth gydnabyddiaeth ar gyfer y Bwrdd Gweithredol ac mae'n gyfrifol am bob agwedd ar gydnabyddiaeth y Cyfarwyddwr Cyffredinol a'r cyfarwyddwyr anweithredol.

Mae Pwyllgor Cydnabyddiaeth y Bwrdd Gweithredol yn gyfrifol am weithredu'r strategaeth y cytunwyd arni ar gyfer pob un o aelodau gweithredol y Bwrdd Gweithredol, ac eithrio'r Cyfarwyddwr Cyffredinol. Mae ei aelodau yn Gyfarwyddwyr anweithredol: Sally Davis (Cadeirydd hyd at 31 Rhagfyr 2013), y Fonesig Fiona Reynolds, a Brian McBride (hyd at 31 Mawrth 2014). Daeth y Fonesig Fiona Reynolds yn gadeirydd ar Bwyllgor Cydnabyddiaeth y Bwrdd Gweithredol yn lle Sally Davis ar 1 Ionawr 2014.

Gan gydymffurfio â Chod Llywodraethu Corfforaethol 2010 a 2012 y DU, mae'r Pwyllgor yn cael cyngor arbenigol gan gynghorwyr proffesiynol allanol ar rai materion, yn arbennig y rhai sy'n ymwneud ag arfer y farchnad. Yn ystod y flwyddyn, cafwyd cyngor annibynnol gan Towers Watson ar faterion a oedd yn ymwneud â chymharu cydnabyddiaeth cyfarwyddwyr gweithredol yn y farchnad.

Sefydlwyd y Pwyllgor Cydnabyddiaeth Uwch Reolwyr gan Bwyllgor Cydnabyddiaeth y Bwrdd Gweithredol ym mis Medi 2012, gan ei wneud yn gyfrifol am gysoni anghenion gweithredol y BBC â'r fframwaith strategol a bennwyd gan yr Ymddiriedolaeth ac a weithredwyd gan Bwyllgor Cydnabyddiaeth y Bwrdd Gweithredol. Ers 1 Gorffennaf 2013, bu'n ofynnol i'r Pwyllgor Cydnabyddiaeth Uwch Reolwyr gymeradwyo pob tâl diswyddo o £75,000 neu fwy ac unrhyw daliad diswyddo nad yw'n gytundebol neu sy'n cynnwys taliad y tu hwnt i'r polisi. Mae'r Pwyllgor Cydnabyddiaeth Uwch Reolwyr yn gyfrifol am gymeradwyo pob addasiad i gyflog neu gyflog newydd i unrhyw gyflogai sy'n ennill cyflog llawn amser o £75,000 neu fwy ers 1 Medi 2013.

Aelodau'r pwyllgor yn ystod 2013/14 oedd: Tony Hall, Cyfarwyddwr Cyffredinol (Cadeirydd); Anne Bulford, Rheolwr Gyfarwyddwr, Cyllid a Gweithrediadau; Lucy Adams, Cyfarwyddwr, Adnoddau Dynol; a chyfarwyddwyr anweithredol Sally Davis¹, y Fonesig Fiona Reynolds a Brian McBride².

2. Aelodaeth a strwythur y Bwrdd Gweithredol

Yn 2013/14, gwnaeth y BBC y penodiad olaf o'r cylch cyfredol o benodiadau i'r Bwrdd Gweithredol newydd o dan arweinyddiaeth Tony Hall, sef rôl Cyfarwyddwr, Newyddion a Materion Cyfoes. Cymeradwyodd y Pwyllgor y cyflog ar gyfer y penodiad hwn.

Ar 31 Mawrth 2014, roedd y Bwrdd Gweithredol yn cynnwys saith cyfarwyddwr gweithredol a phedwar cyfarwyddwr anweithredol – ceir manylion am aelodaeth y Bwrdd Gweithredol a chydabyddiaeth lawn yn Nhabl 1 isod.

Nid yw'r Cyfarwyddwr, Adnoddau Dynol yn aelod o'r Bwrdd Gweithredol mwyach ar ôl 31 Mawrth 2014. Penodwyd Prif Swyddog Gweithredol BBC Worldwide a Chyfarwyddwr Global i'r Bwrdd Gweithredol yn weithredol o 1 Ebrill 2014.

3. Elfennau o gyflog cyfarwyddwyr gweithredol

Mae Pwyllgor Cydnabyddiaeth y Bwrdd Gweithredol yn ymrwymedig i daro cydbwysedd rhwng pennu cyflog priodol i gyfarwyddwyr gweithredol sy'n denu, yn cymell ac yn cadw'r bobl orau i arwain y BBC, tra'n sicrhau gwerth i dalwyr ffi'r drwydded. Dylai strategaeth cyflog cyfarwyddwyr gweithredol y BBC fod yn deg, yn dryloyw ac yn gyson yn gyffredinol â'r ffordd yr ymdrinnir â chyflog i bob cyflogai yn y BBC. Parheir i wneud cynnydd tuag at y nodau hyn, gan gynnwys lleihau fesul cam y gwahaniaethau hanesyddol i'r ffordd yr ymdrinnir â chyflog a buddiannau rhwng uwch staff ac aelodau eraill o staff.

Mae'r BBC yn cael adborth rheolaidd ynglŷn â chyflog uwch staff gan gyflogeion yn ystod cyd-drafodaethau cyflog blynyddol drwy'r undebau llafur a thrwy'r arolwg blynyddol o ymgysylltu â staff. Ystyrir yr adborth hwn wrth bennu'r strategaeth cyflog i'r cyfarwyddwyr anweithredol.

Wrth adolygu'r cyflog i'r cyfarwyddwyr anweithredol, mae'r Pwyllgor yn ystyried pob elfen o'r pecyn cydnabyddiaeth cyfan wedi'i ddadansoddi fel a ganlyn:

1 Sally Davis oedd y cyfarwyddwr anweithredol ar y Pwyllgor Cydnabyddiaeth Uwch Reolwyr tan 31 Rhagfyr 2013 pan ddaeth ei chyfnod mewn swydd i ben. Penodwyd Fiona Reynolds a Brian McBride yn lle Sally Davis ar y Pwyllgor Cydnabyddiaeth Uwch Reolwyr rhwng 1 Ionawr a 31 Mawrth 2014.

2 Daeth cyfnod Brian McBride yn ei swydd fel cyfarwyddwr anweithredol i ben ar 31 Mawrth 2014.

Elfen	Diben a'i chysylltiad â'r strategaeth	Y ffordd y mae'n gweithredu	Y cyfle mwyaf
Cyflog sylfaenol	<p>Mae cyflog sylfaenol yn cael ei bennu'n gyson â chyflog canolrifol y farchnad ar gyfer cyfanswm y gydnabyddiaeth uniongyrchol (cyflog, bonws blynyddol a chymhelliad hirdymor blynyddol).</p> <p>Caiff disgownt o 50-80% o gymharu â chyfanswm cydnabyddiaeth uniongyrchol yn y sector masnachol ei gymhwyso at rolau cyfarwyddwyr gweithredol.</p>	<p>Defnyddir tri ffactor i bennu lefel y cyflog sylfaenol a roddir i gyfarwyddwr gweithredol neu uwch reolwr:</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ a fyddai'r gyfradd yn gyson â'r gyfradd wedi'i phennu'n is yn y farchnad ar gyfer y swydd? ■ a yw perfformiad personol y cyfarwyddwr gweithredol yn cyfiawnhau lefel y cyflog sylfaenol? ■ a yw'r lefel yn fforddiadwy i'r BBC ac ni fernir ei bod yn ormodol? 	<p>Ni phennir unrhyw uchafswm cyflog nac uchafswm codiad.</p>
Tâl amrywiadwy	<p>Arferid talu taliadau bonws dewisol ar sail perfformiad o uchafswm o 10% o'u cyflog sylfaenol i gyfarwyddwyr gweithredol.</p> <p>Mae gan gyfarwyddwyr gweithredol a gyflogir gan fusnesau masnachol y BBC hawl gytundebol i gael taliad bonws blynyddol ar sail perfformiad a ariennir gan y busnes masnachol ac nid ffi'r drwydded. Mae'n gwobrwyo cyflawni nodau strategol byrdymor a thwf mewn elw bob blwyddyn.</p>	<p>Nid oes gan gyfarwyddwyr gweithredol sydd â rôl yn y rhan o'r busnes sy'n wasanaeth cyhoeddus yr hawl i gael taliad bonws ar sail perfformiad mwyach.</p> <p>Mae taliadau bonws cytundebol ymhlith busnesau masnachol y BBC yn amodol ar lefel perfformiad y cytunwyd arni ac yn gysylltiedig â metrics ariannol. Pennir lefelau perfformiad o ran elw sy'n denu bonws trothwy, bonws targed ac uchafswm bonws gan Bwyllgor Cydnabyddiaeth Bwrdd Gweithredol y BBC. Ni wneir unrhyw daliadau am berfformiad sy'n islaw'r trothwy. Gwneir taliad o 0-100% o'r uchafswm cyfle rhwng y targed trothwy a'r uchafswm bonws.</p>	<p>Nid oes unrhyw gyfarwyddwr gweithredol yn y gwasanaeth cyhoeddus wedi cael taliad bonws ers 2008.</p> <p>Yr uchafswm bonws sy'n daladwy i gyfarwyddwr gweithredol a gyflogir yn un o fusnesau masnachol y BBC yw 70% o'i gyflog lle mae'r bonws targed yn 50% o'i gyflog.</p>

Elfen	Diben a'i chysylltiad â'r strategaeth	Y ffordd y mae'n gweithredu	Y cyfle mwyaf
Buddiannau	<p>Cynigir pensiynau yn unol â threfniadau pensiwn pob cyflogai.</p> <p>Yn ogystal â phensiynau, y prif fuddiannau cytundebol eraill yw aswiriant bywyd.</p> <p>Ym mis Ebrill 2012, dilëwyd budd y lwfans car i bob cyfarwyddwr gweithredol ac uwch reolwr newydd gan y BBC er mwyn sicrhau bod y polisi yn y dyfodol yn gyson â threfniadau i bob un o gyflogeion y BBC. Dilëwyd yr hawl i gael gofal iechyd preifat hefyd i bob cyfarwyddwr gweithredol yn weithredol o fis Ebrill 2011 at yr un diben.</p>	<p>Mae'r cyfarwyddwyr gweithredol a oedd eisoes yn cael lwfans car wedi'i gadw.</p> <p>Y cyfarwyddwyr gweithredol a gafodd lwfans car yn 2013/14 oedd: Lucy Adams, Helen Boaden a Danny Cohen.</p> <p>Cafodd lwfans car Danny Cohen ei rewi pan gafodd ei ddyrchafu i'r Bwrdd Gweithredol.</p> <p>Mae gan y Cyfarwyddwr Cyffredinol hawl i gael car a gyrrwr o dan drefniadau cynharach ond nid oes ganddo hawl i lwfans car personol na lwfans tanwydd. Yn ystod 2013/14 mae pob cyfarwyddwr gweithredol arall wedi gallu rhannu car a gyrrwr.</p>	<p>Mae'r polisi cyfredol yn darparu cynllun cyfraniadau diffiniedig heb gap cyflog.</p> <p>Mae aelodau presennol o gynllun pensiwn buddiannau diffiniedig yn destun cap ar lefel yr uchafswm cyflog ar gyfer eu cynllun pensiwn neu'n destun cap mewn twf mewn cyflog pensiynadwy. Mae'r Cynllun wedi cau i staff newydd sy'n ymuno.</p> <p>Yr uchafswm budd lwfans car a gaiff unrhyw gyfarwyddwr gweithredol yw £12,900 y flwyddyn. Budd hanesyddol ydyw.</p>
Contractau cyflogaeth a diswyddo	<p>Mae contractau cyflogaeth cyfarwyddwyr gweithredol yn cynnwys cyfnod rhybudd o chwe mis ar y mwyaf, a gellir eu terfynu'n gynt am reswm penodol.</p>	<p>Nid oes hawl gytundebol i unrhyw gydnabyddiaeth ychwanegol os terfynir contract yn gynnar oni bai ei fod yn cael ei derfynu ar sail diswyddo.</p>	<p>Os caiff swydd cyfarwyddwr gweithredol ei dileu, mae ganddo hawl i gael taliadau sy'n hafal i fis y flwyddyn hyd at uchafswm taliad o £150,000.</p>
Cydnabyddiaeth arall	<p>Nid oes unrhyw hawl i unrhyw gydnabyddiaeth arall.</p>	<p>Ystyrir y risgiau i enw da'r BBC a chytunir ar lefel y taliad gan Bwyllgor Cydnabyddiaeth y Bwrdd Gweithredol ar sail unigol.</p>	<p>Nid oes unrhyw uchafswm penodedig.</p>

Pensiwn

Mae cyfarwyddwyr gweithredol a ymunodd â'r BBC cyn 1 Rhagfyr 2010 yn gymwys i fod yn rhan o Gynllun Pensiwn y BBC (y Cynllun), sy'n darparu buddiannau pensiwn ar sail buddiannau diffiniedig. Mae cyfarwyddwyr gweithredol a ymunodd â'r BBC ar neu ar ôl 1 Rhagfyr 2010 yn gymwys i ymuno â LifePlan, sef trefniant cyfraniad diffiniedig y BBC. Mae'r BBC yn talu cyfraniadau cyfatebol i LifePlan am gyfraniadau cyflogaion rhwng 4% a 5%. Caiff cyfraniadau cyflogaion rhwng 6% a 7% eu cyfateb ynghyd ag 1% ychwanegol. Mae cyfraniadau cyflogaion o 8% neu fwy yn cael y cyfraniad cyflogwr uchaf o 10%. Nid oes unrhyw uchafswm cyflog pensiwnadwy i'r rhai sy'n cyfrannu i LifePlan.

Caiff cyfarwyddwyr gweithredol sy'n penderfynu peidio ag ymuno â LifePlan neu nad ydynt eisoes yn aelod presennol o'r

Cynllun, yn amodol ar fodloni'r meini prawf perthnasol, eu cofrestru'n awtomatig â'r Ymddiriedolaeth Cynilion Cyflogaeth Genedlaethol (NEST). Mae'r BBC a chyflogaion yn talu 1% o enillion cymwys i NEST ar hyn o bryd. Gall unigolion ddewis eithrio o hyn.

Caiff trefniadau pensiwn cyfarwyddwyr gweithredol eu hadolygu a'u diwygio mewn ymateb i newidiadau mewn deddfwriaeth neu ddatblygiadau tebyg.

Rhoddir nodweddion trefniadau pensiwn y BBC, gan gynnwys oedran pensiwn arferol, yn y tabl isod.

Mae manylion am Gynllun Pensiwn y BBC ar gael yn bbc.co.uk/mypension/ ac mae manylion LifePlan ar gael yn friendslife.co.uk/microsite/bbc/

Cynllun	Budd diffiniedig 'hen' fuddiannau	Budd diffiniedig buddiannau 'newydd'	Budd diffiniedig 2006 CAB	Budd diffiniedig 2011 CAB	Cyfraniad diffiniedig LifePlan	Cyfraniad diffiniedig yr Ymddiriedolaeth Cynilion Cyflogaeth Genedlaethol (NEST) (trefniant cofrestru'n awtomatig)
Dyddiad y caewyd	30 Medi 1996	31 Hydref 2006	30 Tachwedd 2010	1 Ionawr 2012	Yn agored i bob cyflogai cymwys	Yn agored i bob cyflogai cymwys
Croniad	60fed cronriad	60fed cronriad	1.67% o groniad wedi'i addasu yn unol â chwyddiant	1.67% o groniad wedi'i addasu yn unol â'r Mynegai Prisiau Defnyddwyr	Bydd y BBC yn cyfrannu uchafswm o 10% o gyflog os bydd cyflogai yn cyfrannu 8% gyda graddfa symud is.	Bydd y BBC yn cyfrannu 1% o enillion cymwys
Cylog	Pensiynadwy terfynol	Pensiynadwy terfynol	Enillion wedi'u hailbriso cyfartaledd gyrfu	Enillion wedi'u hailbriso cyfartaledd gyrfu		
Oedran pensiynadwy arferol	60	60	65	65	Dd/G	Dd/G
Uchafswm enillion	Dyddiad ymuno cyn 1 Mehefin 1989, heb ei gapio, wedi'i gapio fel arall	Wedi'i gapio'n £141,000	Wedi'i gapio'n £141,000	Wedi'i gapio'n £138,000	Heb ei gapio	Isafswm enillion £5,668yf Uchafswm enillion £41,450yf
Twf mewn cyflog pensiynadwy cyn i'r cap ar enillion gael ei gymhwyso	Wedi'i gyfyngu'n 1% y.f.	Wedi'i gyfyngu'n 1% y.f.	Wedi'i gyfyngu'n 1% y.f.	Dim cyfyngiad	Dd/G	Dd/G
Cyfraniad cyflogai (% o gyflog pensiynadwy)	7.5%	7.5%	4%	6%	Isafswm cyfraniad y cyflogai yw 4%	1% o enillion cymwys

Tâl diswyddo

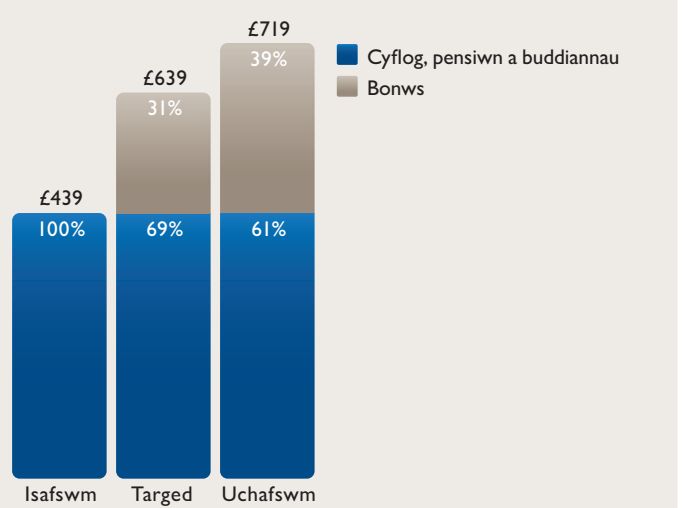
Mae adroddiad manwl ar daliadau diswyddo gan yr Uwch Gyfarwyddwr Annibynnol ar gael ar-lein: bbc.co.uk/aboutthebbc/insidethebbc/howwework/reports/bbc_review_severance_payments_2013_14.html

Cydnabyddiaeth amrywiadwy yn 2014/15 i BBC Worldwide

Mae'r siart yn cynrychioli enillion posibl Prif Swyddog Gweithredol BBC Worldwide a Chyfarwyddwr, Global, ar gyfer y flwyddyn.

- Isafswm: cyflog sylfaenol o £400,000, ffigur sengl sy'n gysylltiedig â phensiwn o £37,000 a buddiannau trehadwy o £2,000
- Targed: yr isafswm taliad ynghyd â bonws o 50% o'r cyflog sylfaenol (£200,000)
- Uchafswm: yr isafswm taliad ynghyd â bonws o 70% o'r cyflog sylfaenol (£280,000)

Cyfanswm cydnabyddiaeth flynyddol £000oedd



4. Sut mae'r polisi cyflog ar gyfer cyfarwyddwyr gweithredol yn y gwasanaeth cyhoeddus yn wahanol i'r polisi ar gyfer pob un o gyflogeion eraill y BBC?

Mae Pwyllgor Cydnabyddiaeth y Bwrdd Gweithredol wedi rhoi'r gorau i dalu taliadau bonws i bob cyfarwyddwr gweithredol yn y gwasanaeth cyhoeddus ac mae'n symud oddi wrth y strwythur buddiannau dwy haen blaenorol drwy roi'r gorau i yswiriant meddygol preifat a lwfansau car yn raddol. Nid oes unrhyw gyfarwyddwr gweithredol nac uwch reolwr newydd wedd cael y buddiannau hyn ers mis Awst 2011 a mis Ebrill 2012 yn y drefn honno. Mae'r newidiadau hyn wedi symleiddio trefniadau cyflog ymhlith ein cyflogeion ac wedi'u gwneud yn gyfartal. Gall pob aelod o staff ar bob lefel o'r sefydliad bellach brynu ystod lawn o fuddiannau o dan ein trefniadau buddiannau hyblyg.

Mae gan staff gradd y BBC yr hawl i gael arolwg blynyddol o gyflog a gaiff ei negodi a'i gytuno gyda Chyd-gyngor Cenedlaethol yr Undebau Llafur. Efallai y bydd gan y bobl hyn yr hawl i gael taliad datblygiad, yn dibynnu ar safle eu cyflog ar y raddfa ar ôl tair blynedd a chwe blynedd yn eu swydd, gan dybio bod eu perfformiad yn foddhaol yn ystod y cyfnod hwn.

Nid oes gan gyfarwyddwyr gweithredol nac uwch reolwyr yr hawl yn awtomatig i unrhyw fath o gynyddiad blynyddol nac ychwaith yr hawl i unrhyw fath o daliad datblygiad. Mae cyflog pob uwch aelod o staff yn cael ei bennu'n is na chyflogau mewn sefydliadau masnachol cyfatebol ac mae'r BBC wrthi'n cysoni cyflog uwch staff â'r sector cyhoeddus masnachol.

Mae Pwyllgor Cydnabyddiaeth y Bwrdd Gweithredol yn defnyddio lluosrifau cyflog y BBC, cymarebau rhwng enillion canolrifol y Cyfarwyddwr Cyffredinol a chyfarwyddwyr gweithredol ac enillion canolrifol y BBC, fel cap er mwyn sicrhau bod y BBC yn parhau i leihau cydnabyddiaeth i gyfarwyddwyr gweithredol o'i chymharu â chydabyddiaeth aelodau eraill o staff.

5. Y strategaeth a'r polisi cyflog gweithredol ar gyfer 2013/14 – symud tuag at fwy o gysondeb a thryloywder

Yn parhau i ostwng cyflog cyfarwyddwyr gweithredol ac uwch reolwyr a phennu cyflogau is

Drwy gydol 2013/14, roedd Pwyllgor Cydnabyddiaeth y Bwrdd Gweithredol wedi mynd ati i reoli a lleihau nifer yr uwch reolwyr a'u cyflog drwy sicrhau cydymffurfiaeth â Strategaeth Cyflog Cyfarwyddwyr Gweithredol ac Uwch Reolwyr y BBC. Cytunwyd ar hyn â'r Ymddiriedolaeth ym mis Gorffennaf 2011 gyda'r nod o gyflawni'r targedau erbyn diwedd 2015. Ers mis Ionawr 2012, mae'r BBC wedi sicrhau lleihad o 74 yn nifer yr uwch reolwyr yn erbyn targed o tua 70 a lleihad o £6.6 miliwn yn erbyn targed o tua £9 miliwn.

Mae'r BBC yn parhau â'r arfer o bennu cyflog cyfarwyddwyr gweithredol y BBC yn is na chyflogau yn y sector masnachol ac mae wedi parhau i rewi cyflog cyfarwyddwyr gweithredol. Mae'r disgownt y cytunwyd arno yn parhau i fod rhwng 50% ac 80% yn is na chymariaethau yn y sector masnachol. Er mwyn sicrhau bod lefelau cyflog yn gyson â'r strategaeth y cytunwyd arni mae'r pwyllgor yn cael ac yn adolygu data ar gyflogau yn y farchnad allanol drwy gynghorydd annibynnol. Cyflwynwyd y wybodaeth hon i'r Ymddiriedolaeth a rhoddodd sicrwydd ein bod yn parhau i gyflawni'r polisi: parhawyd i dalu disgownt o 72% yn erbyn rolau gweithredol yn y sector masnachol am y ddwy flynedd ddiwethaf. Mae'r disgownt hwn yn adlewyrchu'r symiau ychwanegol sylweddol o dâl amrywiadwy (gan gynnwys taliadau bonws a chymhellion hirdymor) a ddarperir yn y sector masnachol nad ydynt ar gael i gyfarwyddwyr gweithredol sy'n gweithio i wasanaeth cyhoeddus y BBC.

Yn dilyn arolwg y Swyddfa Archwilio Genedlaethol 'Severance payments and wider benefits for senior BBC managers' a gyhoeddwyd ym mis Mehefin 2013, comisynodd Pwyllgor Cydnabyddiaeth y Bwrdd Gweithredol arolwg llawn o delerau ac arferion diswyddo cyfarwyddwyr gweithredol yn 2013 gan ehangu cylch gwaith y Pwyllgor Cydnabyddiaeth Uwch Reolwyr i gynnwys cyfrifoldeb am y ffordd y mae'r BBC yn ymdrin â threfniadau diswyddo i uwch reolwyr.

O ganlyniad i'r arolwg hwn, mae Pwyllgor Cydnabyddiaeth y Bwrdd Gweithredol wedi newid cyfnod rhybudd y cyflogwr i bob cyfarwyddwr gweithredol o 12 mis i chwe mis, gan ei wneud yn gyson â chyfnodau rhybudd uwch reolwyr, wedi rhoi cap o £150,000 ar daliadau diswyddo, wedi rhoi'r gorau i'r arfer o wneud taliadau yn lle rhybudd (PILON) yn ychwanegol at daliadau diswyddo ac wedi rhoi cap o £5,000 ar gymorth all-leoli a chap o £2,000 ar ffioedd cyfreithiol. Mae hefyd yn ofynnol i'r Pwyllgor Cydnabyddiaeth Uwch Reolwyr gyflwyno adroddiadau rheolaidd ar achosion o daliadau diswyddo i uwch staff i Bwyllgor Cydnabyddiaeth y Bwrdd Gweithredol. Mae adroddiad llawn ar weithredu argymhellion y Swyddfa Archwilio Genedlaethol ar gael yn: bbc.co.uk/aboutthebbc/insidethebbc/howwework/reports/bbc_review_severance_payments_2013_14.html

6. Ystyried barn Ymddiriedolaeth y BBC

Mae Pwyllgor Cydnabyddiaeth y Bwrdd Gweithredol yn ymgynghori â'r Ymddiriedolaeth ar bob mater sy'n ymwneud â'r strategaeth cyflog cyfarwyddwyr gweithredol er mwyn sicrhau ei bod yn gyson â disgwyliadau talwyr ffi'r drwydded. Mae Pwyllgor Cydnabyddiaeth y Bwrdd Gweithredol yn cyflwyno adroddiadau rheolaidd i'r Ymddiriedolaeth yn amlinellu cynnydd yn erbyn y targedau o leihau nifer yr uwch reolwyr, ac yn gofyn am adborth gan yr Ymddiriedolaeth.

Mae'r pwyllgor yn cyflwyno adroddiad sicrwydd blynyddol i'r Ymddiriedolaeth ei ystyried ac i roi adborth arno.

Trafododd aelodau yr adroddiad, a oedd yn ymdrin â chyflog, buddiannau a thelerau ac amodau cyfarwyddwyr gweithredol. Nodwyd nad oedd unrhyw godiad cyflog 'mewn rôl' i gyfarwyddwyr gweithredol a bod y disgownt yn erbyn cydnabyddiaeth cystadleuwyd yn y sector masnachol o fewn yr amrediad y cytunwyd arno gan yr Ymddiriedolaeth.

Adroddiad blynyddol y Bwrdd Gweithredol ar gydnabyddiaeth

1. Cydnabyddiaeth flynyddol y Bwrdd Gweithredol – manylion am gydnabyddiaeth a dderbyniwyd (wedi'i harchwilio)

Mae Tabl 1 yn rhoi manylion llawn y gydnabyddiaeth a dderbyniwyd gan holl aelodau'r Bwrdd Gweithredol a chyfanswm cydnabyddiaeth yr Ymddiriedolwyr ar gyfer 2013/14 o gymharu â'r flwyddyn flaenorol. Mae Tabl 2 yn rhoi manylion am fuddiannau pensiwn i'r aelodau hynny o'r Bwrdd Gweithredol sy'n aelodau o gynllun buddiannau diffiniedig.

Tabl 1: Cydnabyddiaeth y Bwrdd Gweithredol

	2013/14					Cyfanswm cydnabyddiaeth gan gynnwys ffigur sengl sy'n gysylltiedig â phensiwn £000
	Ffi/cyflog sylfaenol £000 (Nodyn 14)	Buddiannau trethadwy £000 (Nodyn 15)	Cydnabyddiaeth arall £000	lawndal am golli swydd £000	Ffigur sengl sy'n gysylltiedig â phensiwn £000 (Nodyn 17)	
Cyfarwyddwyr gweithredol						
Cyfarwyddwyr gweithredol ar 31 Mawrth 2014						
Tony Hall (Nodyn 1)	449	18	–	–	–	467
Lucy Adams (Nodyn 2)	320	16	–	–	42	378
Helen Boaden	340	15	–	–	59	414
Anne Bulford (Nodyn 3)	304	–	–	–	–	304
Danny Cohen (Nodyn 4)	287	9	–	–	31	327
James Harding (Nodyn 5)	217	–	–	–	–	217
James Purnell (Nodyn 6)	295	–	–	–	22	317
Cyfanswm y cyfarwyddwyr gweithredol ar 31 Mawrth 2014	2,212	58	–	–	154	2,424
Cyn-gyfarwyddwyr gweithredol a oedd yn aelodau o'r Bwrdd Gweithredol yn 2013/14						
Tim Davie (Nodyn 7)	1	–	–	–	–	1
Graham Ellis (Nodyn 8)	8	2	–	–	–	10
Roger Mosey (Nodyn 9)	25	2	–	–	–	27
Zarin Patel (Nodyn 10)	81	3	–	–	–	84
Fran Unsworth (Nodyn 11)	66	5	–	–	–	71
Cyfanswm y cyn-gyfarwyddwyr gweithredol a oedd yn aelodau o'r Bwrdd Gweithredol yn 2013/14	181	12	–	–	–	193
Cyfanswm y cyn-gyfarwyddwyr gweithredol a oedd yn aelodau o'r Bwrdd Gweithredol cyn 2013/14	–	–	–	–	–	–
Cyfanswm cyfarwyddwyr gweithredol	2,393	70	–	–	154	2,617
Cyfarwyddwyr anweithredol						
Cyfarwyddwyr anweithredol ar 31 Mawrth 2014						
Simon Burke	37	–	–	–	–	37
Brian McBride	33	–	–	–	–	33
Y Fonesig Fiona Reynolds (Nodyn 12)	47	–	–	–	–	47
Howard Stringer (Nodyn 13)	8	–	–	–	–	8
Cyfanswm y cyfarwyddwyr anweithredol ar 31 Mawrth 2014	125	–	–	–	–	125
Cyn-gyfarwyddwyr anweithredol a oedd yn aelodau o'r Bwrdd Gweithredol yn 2013/14						
Sally Davis	28	–	–	–	–	28
Cyfanswm cyn-gyfarwyddwyr anweithredol a oedd yn aelodau o'r Bwrdd Gweithredol yn 2013/14	28	–	–	–	–	28
Cyfanswm cyn-gyfarwyddwyr anweithredol a oedd yn aelodau o'r Bwrdd Gweithredol cyn 2013/14	–	–	–	–	–	–
Cyfanswm cyfarwyddwyr anweithredol	153	–	–	–	–	153
Cyfanswm y Bwrdd Gweithredol	2,546	70	–	–	154	2,770
Cyfanswm yr Ymddiriedolwyr	525	1	–	–	–	526
Cyfanswm	3,071	71	–	–	154	3,296

2012/13							
Ffi/cyflog sylfaenol £000	Buddiannau trethadwy £000	Cydnabyddiaeth arall £000 (Nodyn 16)	lawndal am golli swydd £000	Cyfanswm cydnabyddiaeth £000	Ffigur sengl sy'n gysylltiedig â phensiwn £000 (Nodyn 17)	Cyfanswm cydnabyddiaeth gan gynnwys ffigur sengl sy'n gysylltiedig â phensiwn £000	
-	-	-	-	-	-	-	Fe'i penodwyd i'r Bwrdd Gweithredol ar 2 Ebrill 2013
172	9	-	-	181	12	193	
340	14	81	-	435	61	496	
-	-	-	-	-	-	-	Fe'i penodwyd i'r Bwrdd Gweithredol ar 21 Mehefin 2013
-	-	-	-	-	-	-	Fe'i penodwyd i'r Bwrdd Gweithredol ar 7 Mai 2013
-	-	-	-	-	-	-	Fe'i penodwyd i'r Bwrdd Gweithredol ar 12 Awst 2013
10	-	-	-	10	-	10	Fe'i penodwyd i'r Bwrdd Gweithredol ar 19 Mawrth 2013
522	23	81	-	626	73	699	
397	11	-	-	408	41	449	Ymddiswyddodd o'r Bwrdd Gweithredol ar 1 Ebrill 2013
74	4	-	-	78	9	87	Ymddiswyddodd o'r Bwrdd Gweithredol ar 14 Ebrill 2013
166	6	-	-	172	-	172	Ymddiswyddodd o'r Bwrdd Gweithredol ar 6 Mai 2013
352	14	-	-	366	40	406	Ymddiswyddodd o'r Bwrdd Gweithredol ar 21 Mehefin 2013
-	-	-	-	-	-	-	Fe'i penodwyd i'r Bwrdd Gweithredol ar 1 Ebrill 2013. Ymddiswyddodd o'r Bwrdd Gweithredol ar 11 Awst 2013
989	35	-	-	1,024	90	1,114	
1,081	38	154	1,153	2,426	58	2,484	
2,592	96	235	1,153	4,076	221	4,297	
40	-	-	-	40	-	40	
35	-	-	-	35	-	35	Gadawodd ar 31 Mawrth 2014
43	-	-	-	43	-	43	
-	-	-	-	-	-	-	Ymunodd ar 1 Ionawr 2014
118	-	-	-	118	-	118	
36	-	-	-	36	-	36	Ymunodd ar 1 Ionawr 2012. Gadawodd ar 31 Rhagfyr 2013
36	-	-	-	36	-	36	
61	-	-	-	61	-	61	
215	-	-	-	215	-	215	
2,807	96	235	1,153	4,291	221	4,512	
531	1	-	-	532	-	532	
3,338	97	235	1,153	4,823	221	5,044	

Nodiadau i Dabl 1: Cydnabyddiaeth y Bwrdd Gweithredol

Nodyn 1: Tony Hall

Ymunodd Tony Hall â'r BBC ar 2 Ebrill 2013 fel y Cyfarwyddwr Cyffredinol.

Nodyn 2: Lucy Adams

Ymddiswyddodd Lucy Adams fel Cyfarwyddwr, Adnoddau Dynol. Gadawodd Lucy y Bwrdd Gweithredol yn weithredol o 31 Mawrth 2014 a gadawodd y BBC ar 4 Ebrill 2014. Nid yw rôl y Cyfarwyddwr, Adnoddau Dynol yn aelod o'r Bwrdd Gweithredol mwyach.

Nodyn 3: Anne Bulford

Ymunodd Anne Bulford â'r BBC ar 1 Mehefin 2013 fel y Rheolwr Gyfarwyddwr, Cyllid a Gweithrediadau. Roedd hon yn rôl cyfarwyddwr gweithredol newydd sy'n cwmpasu Cyllid, Cyfreithiol, Adnoddau Dynol a Gweithrediadau ac fe'i penodwyd i'r Bwrdd Gweithredol ar 21 Mehefin 2013. Mae'r gydnabyddiaeth yn adlewyrchu ei henillion o 21 Mehefin 2013.

Nodyn 4: Danny Cohen

Cafod Danny Cohen ei ddyrchafu i rôl y Cyfarwyddwr, Teledu, gan ymuno â'r Bwrdd Gweithredol yn weithredol o 7 Mai 2013. Mae ei gydnabyddiaeth yn adlewyrchu ei enillion fel Cyfarwyddwr, Teledu.

Nodyn 5: James Harding

Ymunodd James Harding â'r BBC ar 12 Awst 2013 fel Cyfarwyddwr, Newyddion a Materion Cyfoes.

Nodyn 6: James Purnell

Ymunodd James Purnell â'r BBC ar 19 Mawrth 2013 fel Cyfarwyddwr, Strategaeth a Digidol mewn rôl newydd ar gyfer cyfarwyddwr gweithredol.

Nodyn 7: Tim Davie

Tim Davie oedd y Cyfarwyddwr Cyffredinol Dros dro o 11 Tachwedd 2012 hyd nes i Tony Hall ymgymryd â'r rôl ar sail barhaol ar 2 Ebrill 2013. Mae'r cyflog sylfaenol yn cynnwys lwfans dros dro sy'n cyfateb i £50,000 y flwyddyn a gafodd tra roedd yn Gyfarwyddwr Cyffredinol Dros Dro.

Nodyn 8: Graham Ellis

Penodwyd Graham Ellis yn Gyfarwyddwr Dros Dro, Sain a Cherddoriaeth yn weithredol o 1 Rhagfyr 2012. Mae'r cyflog sylfaenol yn cynnwys lwfans dros dro. Ymddiswyddodd Graham o'r Bwrdd Gweithredol ar 14 Ebrill 2013. Mae'r gydnabyddiaeth yn adlewyrchu enillion o 1 Ebrill 2013 hyd at 14 Ebrill 2013.

Nodyn 9: Roger Mosey

Penodwyd Roger Mosey yn Gyfarwyddwr Dros Dro, Gwasanaethau Gweledol yn weithredol o 20 Awst 2012. Mae'r cyflog sylfaenol yn cynnwys lwfans dros dro. Ymddiswyddodd Roger o'r Bwrdd Gweithredol a daeth yn Gyfarwyddwr, Safonau Golygyddol pan ymgymerodd Danny Cohen â rôl Cyfarwyddwr, Teledu ar 7 Mai 2013. Mae'r gydnabyddiaeth yn adlewyrchu ei enillion o 1 Ebrill 2013 hyd at 6 Mai 2013. Ers hynny mae Roger wedi gadael y BBC.

Nodyn 10: Zarin Patel

Ymddiswyddodd Zarin Patel o'r Bwrdd Gweithredol yn weithredol o 21 Mehefin 2013 a gadawodd y BBC ar 31 Hydref 2013. Mae'r gydnabyddiaeth yn adlewyrchu ei henillion o 1 Ebrill 2013 i 21 Mehefin 2013.

Nodyn 11: Fran Unsworth

Roedd Fran Unsworth yn Gyfarwyddwr Dros Dro, Newyddion rhwng 11 Tachwedd 2012 a 20 Rhagfyr 2012 a bu'n ymgymryd â'r rôl hon hefyd pan oedd Helen Boaden i ffwrdd o'r gwaith rhwng 19 Mawrth 2013 a 31 Mawrth 2013. Ar y ddau achlysur, nid ymunodd Fran â'r Bwrdd Gweithredol na chael unrhyw gydnabyddiaeth ychwanegol ac felly ni chafodd ei chynnwys yn y tabl o'r blaen. Penodwyd Fran yn Gyfarwyddwr Dros Dro, Newyddion a Materion Cyfoes, gan ymuno â'r Bwrdd Gweithredol, yn weithredol o 1 Ebrill 2013. Ymddiswyddodd Fran o'r Bwrdd Gweithredol pan ymgymerodd James Harding â rôl Cyfarwyddwr, Newyddion a Materion Cyfoes ar 12 Awst 2013. Mae'r gydnabyddiaeth yn adlewyrchu ei henillion o 1 Ebrill 2013 i 11 Awst 2013.

Nodyn 12: Y Fonesig Fiona Reynolds

Ymunodd y Fonesig Fiona Reynolds â'r Bwrdd ar 1 Ionawr 2012 fel cyfarwyddwr anweithredol ac ymgymerodd â rôl Uwch Gyfarwyddwr Annibynnol ar 1 Rhagfyr 2012

Nodyn 13: Howard Stringer

Ymunodd Howard Stringer â'r BBC ar 1 Ionawr 2014 fel cyfarwyddwr anweithredol.

Nodyn 14: Pensiwn

Gwneir cyfraniadau pensiwn cyflogeion fel arfer drwy drefniant aberthu cyflog fel cyfraniad y cyflogwr, gyda gostyngiad cyfatebol mewn cyflog. Nid yw cyflogau sylfaenol cyfarwyddwyr gweithredol wedi'u haddasu i adlewyrchu effaith y cyflog a aberthir er mwyn ei gwneud yn bosibl i gymharu â blynnyddoedd blaenorol cyn cyflwyno aberthu cyflog.

Nodyn 15: Buddiannau trethadwy

Y buddiannau trethadwy yw: lwfans/budd car, yswiriant meddygol preifat a threuliau trethadwy.

Nodyn 16: Cydnabyddiaeth arall 2012/13

Yn 2012/13, cyhoeddodd y BBC y costau cyfreithiol a chostau cysylltiedig a ysgwyddwyd gan y BBC mewn perthynas â'r cyfarwyddwyr hynny a roddodd dystiolaeth i Arolwg Pollard. Cyhoeddwyd y ffigurau hyn gan gynnwys treth incwm ac Yswiriant Gwladol a oedd yn ddyledus, tra'n aros i CThEM gytuno ar y ffigur hwnnw. Mae CThEM bellach wedi dod i gytundeb ynglŷn â'r dreth a'r Yswiriant Gwladol sy'n ddyledus ac mae costau'r ffigedd a dalwyd ar ran cyfarwyddwyr gweithredol yn 2012/13 wedi newid. Mae cyfanswm y gost wedi lleihau o £294,000 i £235,000.

Nodyn 17: Ffigur sengl sy'n gysylltiedig â phensiwn

Mae'r ffigur sengl sy'n gysylltiedig â phensiwn yn rhoi gwerth yr arbedion pensiwn a wnaed yn ystod y flwyddyn ar ran cyfarwyddwyr. Mae'n ofyniad adrodd newydd. Mae'r prisiad yn seiliedig ar y cyfrifiad sy'n profi arbedion pensiwn yn erbyn y lwfans blynnyddol, yn unol â rheoliadau CThEM. Caiff cyfraniadau'r cyfarwyddwr ei hun eu didynnu ac ar gyfer buddiannau diffiniedig cyfrifir y ffigur fel 20 gwaith (yn hytrach na 16 fel sy'n gymwys at ddibenion lwfans blynnyddol) y cynnydd yn y pensiwn cronodig dros y flwyddyn ar ôl addasu ar gyfer chwyddiant. Mewn rhai achosion gall hyn arwain at ddim gwerth.

Cynlluniau buddiannau diffiniedig

Dangosir manylion hawliadau buddiannau diffiniedig isod.

Tabl 2

Cyfarwyddwyr Gweithredol	Oedran ar 31 Mawrth 2014	Adran	Pensiwn cronedig 31 Mawrth 2014 (neu ymddeol/gadael y BBC os yw'n gynharach) £000	Pensiwn cronedig 1 Ebrill 2013 (neu ymuno â'r Bwrdd os yw ar ôl hynny) £000	Cyfraniadau buddiannau diffiniedig Cyfarwyddwyr (drwy aberthu cyflog) £000 (Nodyn 7)	Ffigur sengl sy'n gysylltiedig â phensiwn £000 (Nodyn 8)
Lucy Adams	49	CAB 2006	11	8	6	42
Helen Boaden	58	Hen fuddiannau	74	69	16	59
Danny Cohen ¹	40	CAB 2006	15	13	6	31
Tim Davie ²	46	CAB 2011	3	3	—	—
Graham Ellis ³	60	Hen fuddiannau	10	10	1	—
Roger Mosey ⁴	56	Hen fuddiannau	133	137	9	—
Zarin Patel ⁵	53	Buddiannau newydd	34	33	3	—
Fran Unsworth ⁶	56	Hen fuddiannau	95	94	6	—

Nodiadau

- 1 Penodwyd Danny Cohen yn gyfarwyddwr ar 7 Mai 2013. Mae'r pensiwn a ddangosir yn cynnwys y cyfnod cyn iddo gael ei benodi'n gyfarwyddwr.
- 2 Daeth Tim Davie yn aelod gweithredol o adran CAB 2011 ar 1 Ionawr 2012 ac mae'n cadw pensiwn gohiriedig yn yr adran buddiannau newydd ar gyfer gwasanaeth hyd at y dyddiad hwnnw. Mae'r pensiwn cronedig a ddangosir yn ymwneud â CAB 2011 yn unig.
- 3 Gadawodd Graham Ellis y Bwrdd ar 14 Ebrill 2013. Mae'r pensiwn cronedig a ddangosir yn cynnwys cyfnod aelodaeth o'r Cynllun cyn iddo gael ei benodi'n gyfarwyddwr pan oedd yn cronni buddiannau o hyd.
- 4 Gadawodd Roger Mosey y Bwrdd ar 6 Mai 2013 a gadawodd y BBC ar 30 Medi 2013. Mae'r pensiwn cronedig a ddangosir yn cynnwys y cyfnod ar ôl iddo adael y Bwrdd.
- 5 Ymddiswyddodd Zarin Patel o'r Bwrdd Gweithredol ar 21 Mehefin 2013 a gadawodd y Cynllun ar 31 Hydref 2013.
- 6 Penodwyd Fran Unsworth yn gyfarwyddwr dros dro rhwng 1 Ebrill 2013 a 11 Awst 2013. Mae'r pensiwn cronedig a ddangosir yn cynnwys y cyfnod cyn iddi fod yn gyfarwyddwr.
- 7 Gwneir cyfraniadau buddiannau diffiniedig cyfarwyddwyr drwy drefniant aberthu cyflog fel cyfraniad y cyflogwr, gyda gostyngiad cyfatebol mewn cyflog. Nid yw cyflogau sylfaenol cyfarwyddwyr gweithredol wedi'u haddasu i adlewyrchu effaith y cyflog a aberthir er mwyn ei gwneud yn bosibl i gymharu â blynyddoedd blaenorol cyn cyflwyno aberthu cyflog. Er mwyn osgoi cyfrif dwbl, caiff y cyfraniad aberthu cyflog ei drin yn gyfraniad gan y cyfarwyddwr er mwyn cyfrifo'r ffigur sengl sy'n gysylltiedig â phensiwn.
- 8 Cyfrifwyd y ffigur sengl sy'n gysylltiedig â phensiwn ar sail pro rata er mwyn adlewyrchu'r cyfnod y bu pob cyfarwyddwr yn aelod o'r Bwrdd.
- 9 Nid yw Tony Hall nac Anne Bulford yn cyfrannu at drefniant pensiwn y BBC ar hyn o bryd ac nid ydynt yn cael unrhyw daliadau yn lle buddiannau pensiwn mewn perthynas â'u cyfnod presennol o gyflogaeth.
- 10 Penodwyd James Harding i'r Bwrdd ar 12 Awst 2013 a chafodd ei gofrestru'n awtomatig wedyn â'r Ymddiriedolaeth Cynilion Cyflogaeth Genedlaethol. Mae'r BBC yn cyfrannu swm sy'n cyfateb i 1% o enillion cymwys James. Cyfraniad y cyflogwr ar gyfer 2013/14 oedd £149.05.
- 11 Mae James Purnell yn aelod gweithredol o LifePlan. Yn 2013/14 cyfraniad y cyflogwr i'r cynllun hwn oedd £22k.

2. Cyflog cymharol yng ngwasanaeth cyhoeddus y BBC: sut mae cyflog cyfarwyddwyr gweithredol yn cymharu â chyflog cyflogwyr eraill y BBC?

Yn 2011, cytunodd y BBC o'i wirfodd i nodi lluosrif yr enillion uchaf a'r enillion canolrifol fel y'i cynigiwyd yn adroddiad Hutton 'Fair Pay in the Public Sector'. Ers 2011, mae'r BBC wedi cyhoeddi'r ffigurau hyn yn flynyddol.

Mae'r tabl isod yn rhoi crynodeb o enillion y Cyfarwyddwr Cyffredinol o'u cymharu ag enillion canolrifol y BBC ac enillion cyfarwyddwyr gweithredol o'u cymharu â ffigurau enillion canolrifol ers 2011. Mae lluosrif y Cyfarwyddwr Cyffredinol wedi lleihau eto o 11.0 i 10.9.

	2014	2013	2012	2011
Enillion y Cyfarwyddwr Cyffredinol	10.9	11.0	16.5	16.8
Enillion canolrifol y cyfarwyddwyr gweithredol	8.2	8.1	8.7	8.9

Mae'r cyfrifiad o enillion yn cynnwys: cyflog sylfaenol, taliadau bonws, lwfansau sy'n parhau, goramsr ac arall.

Dros y ddwy flynedd ddiwethaf bu nifer o newidiadau i aelodaeth y Bwrdd Gweithredol sydd wedi effeithio ar y lluosrifau a gyhoeddwyd. Ar 31 Mawrth 2013, roedd tair o'r saith swydd cyfarwyddwr gweithredol yn cael eu llenwi dros dro. Er i'r penodiadau dros dro hyn ddenu lwfans dros dro, roedd y cyfarwyddwyr gweithredol dros dro yn cael llai o gyflog nag aelodau parhaol y Bwrdd Gweithredol. O ganlyniad i'r trefniadau dros dro hyn, gostyngodd y lluosrif dros dro i 8.1 ym mis Mawrth 2013.

Erbyn mis Awst 2013, roedd pob un o'r penodiadau parhaol ar waith ac roedd y Bwrdd Gweithredol newydd yn gyflawn. Lluosrif enillion canolrifol yn y BBC o'i gymharu ag enillion canolrifol y cyfarwyddwyr gweithredol ar gyfer 2014 yw 8.2.

Dros y pum flynedd diwethaf, mae enillion y Cyfarwyddwr Cyffredinol wedi lleihau, mewn termau real, fel y dengys y siart canlynol, ac mae'r twf mewn enillion ar y lefelau uchaf yn y BBC cyn lleied â phosibl.

Mae'r tablau canlynol yn rhoi crynodeb o'r newidiadau i enillion arian parod y Cyfarwyddwr Cyffredinol ar gyfer 2013/14 o gymharu â'r newid yn enillion canolrifol y BBC cyfan dros yr un cyfnod. Mae hyn yn dangos cynnydd cadarnhaol mewn enillion canolrifol drwy'r BBC cyfan tra na fu unrhyw newid yn enillion y Cyfarwyddwr Cyffredinol. At hynny, drwy raglen y BBC i leihau nifer y cyfarwyddwyr gweithredol a'r uwch reolwyr, mae'r BBC wedi sicrhau lleihad yng nghyfanswm enillion arian parod ac enillion fel cyfran o gyfanswm cost cyflogau i gyfarwyddwyr gweithredol ac uwch reolwyr y BBC.

	2014 £000	Newid ers 2013
Enillion arian parod y Cyfarwyddwr Cyffredinol	450	0.0%
Enillion canolrifol drwy'r BBC cyfan	41	1.0%

	2014		2013	
	Costau cyflog a lwfansau £m	Canran y bil cyflog	Costau cyflog a lwfansau £m	Canran y bil cyflog
Enillion arian parod cyfarwyddwyr gweithredol	2.49	0.3%	2.30	0.3%
Enillion arian parod uwch reolwyr	50.73	6.0%	54.25	6.6%
Enillion arian parod holl aelodau eraill o staff y BBC	786.09	93.7%	759.90	93.1%
Cyfanswm	839.32		816.45	

Mae'r tablau hyn yn cyfeirio at wasanaeth cyhoeddus y BBC ac nid ydynt yn cynnwys cyflogwyr ym musnes masnachol y BBC. At ddibenion cyfrifo, defnyddiwyd gwerthoedd blynyddol. Nid yw costau pensiwn y cyflogwr, cyfraniadau yswiriant gwladol y cyflogwr na chostau ailstrwythuro wedi'u cynnwys yn y gwerthoedd hyn.

Rhoi'r strategaeth ar waith yn 2014/15

Yn ystod 2014/15 bydd Pwyllgor Cydnabyddiaeth y Bwrdd Gweithredol yn parhau i adolygu, herio ac asesu'r strategaeth a'r arfer ynglŷn â chyflogau uwch staff yn y BBC yn unol â strategaeth cyfarwyddwyr gweithredol ac uwch reolwyr 2011-2015 y cytunwyd arni er mwyn sicrhau bod nifer yr uwch reolwyr ar y lefel uchaf yn y BBC a'u bil cyflog yn parhau i leihau. Bydd y pwyllgor yn ystyried pob penodiad yn gyfarwyddwr gweithredol a phob achos o wneud taliad diswyddo er mwyn sicrhau cysondeb â pholisi'r BBC a'r strategaeth gyfredol ynglŷn â chydabyddiaeth.

Buddiannau allanol

Yn 2013/14, gyda chytundeb y Cyfarwyddwr Cyffredinol a'r Pwyllgor Enwebiadau ymlaen llaw, gallai aelodau gweithredol y Bwrdd Gweithredol ddal un swydd cyfarwyddwr allanol â chydabyddiaeth, a chaniateir hyd at 15 diwrnod y flwyddyn i gyflawni'r dyletswyddau hyn.

Gall yr unigolyn gadw cydnabyddiaeth sy'n deillio o swyddi cyfarwyddwyr. Gall cyfarwyddwyr gweithredol hefyd ddal swyddi na thelir cydnabyddiaeth mewn perthynas â hwy y tu allan i'r BBC.

Mae'r trefniadau hyn yn cael eu hadolygu ar hyn o bryd.

Yn ystod y flwyddyn ni ddaliwyd unrhyw swydd cyfarwyddwr allanol â chydabyddiaeth gan gyfarwyddwr gweithredol. Er mwyn gweld cofrestr buddiannau'r Bwrdd Gweithredol ewch i: bbc.co.uk/aboutthebbc/insidethebbc/managementstructure/seniormanagement/

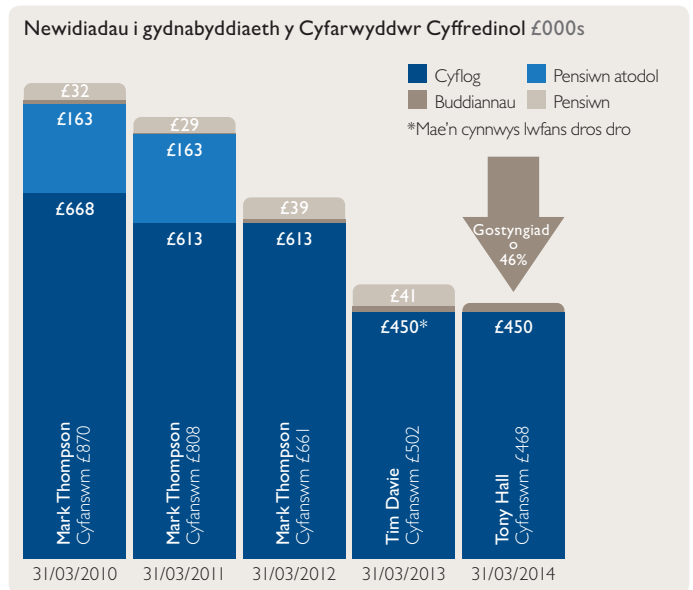
Busnesau masnachol y BBC

Mae gan y BBC staff sy'n cael eu cyflogi gan dri is-gwmni masnachol:

- BBC Worldwide
- BBC Studios and Post Production
- BBC Global News

Mae polisi cydnabyddiaeth yr is-gwmnïau yn cynnwys darparu bonws blynyddol sydd ar gael i staff cymwys, gan gynnwys cyfarwyddwyr. Caiff cost lawn cyflog sylfaenol a'r cynlluniau cymhelliant eu hunanariannu gan refeniw masnachol pob is-gwmni ac ni chânt eu cymorthdalw drwy ffi'r drwydded.

Ni reolir cydnabyddiaeth yn yr is-gwmnïau masnachol gan bolisi cydnabyddiaeth na threfniadau llywodraethu'r BBC. Mae Pwyllgor Cydnabyddiaeth Uwch Reolwyr y BBC yn cymeradwyo cydnabyddiaeth pob aelod o staff ar y lefel uchaf yn y busnesau masnachol ac eithrio swyddogion gweithredol BBC Worldwide y mae eu cydnabyddiaeth yn cael ei chymeradwyo gan Bwyllgor Cydnabyddiaeth Bwrdd Gweithredol y BBC.



Adroddiad y Pwyllgor Archwilio



“Yn ein gweithgareddau rydym yn parhau i ganolbwyntio ar sicrhau bod gan y BBC reolaethau effeithiol – a'i fod yn cymhwyso'r rheolaethau hynny – er mwyn diogelu a defnyddio arian ffi'r drwydded yn ddoeth.”

Simon Burke

Adroddiad Cadeirydd Pwyllgor Archwilio'r Bwrdd Gweithredol Trosolwg

Mae'r BBC wedi wynebu nifer o heriau yn ystod y blynyddoedd diwethaf ac eleni gwelwyd tîm rheoli newydd yn ymfefydlu ynghyd â ffocws newydd ar y dyfodol. Ochr yn ochr â hyn rwyf wedi sicrhau bod y Pwyllgor Archwilio yn parhau i ganolbwyntio ar sicrhau uniondeb adroddiadau ariannol y BBC a phriodoldeb ei system o reolaeth fewnol.

Rydym wedi ceisio dysgu o achosion blaenorol, megis methiant y prosiect Menter Cyfryngau Digidol, drwy edrych yn benodol eleni ar brosesau sicrwydd prosiectau drwy'r BBC cyfan. Rydym yn fodlon bod camau'n cael eu cymryd i atgyfnerthu'r gallu i reoli prosiectau ac i ymgorffori sicrwydd prosiect annibynnol – o ran agweddau technegol a llywodraethu – ar gamau allweddol yn ystod oes prosiectau'r BBC. Mae hwn yn faes y byddwn yn parhau i roi sylw manwl iddo.

Rydym hefyd wrthi'n mireinio prosesau asesu a mapio risg drwy'r BBC cyfan ac yn integreiddio hyn yn well â'r gwahanol weithgareddau sicrwydd a gynhelir nid yn unig gan yr Archwilwyr Mewnol ond gan ddarparwyr sicrwydd arbenigol eraill a swyddogaethau rheoli. Er enghraifft, fel rhan o'n proses o adolygu a chymeradwyo cynllun yr Archwilwyr Mewnol trafodwyd i ba raddau roedd yn mynd i'r afael â risgiau strategol allweddol a ph'un a oedd unrhyw fylchau mewn sicrwydd yr oedd angen i ni ymdrin â hwy.

Mae'r BBC yn wynebu cyfnod heriol yn ariannol ac mae'n rhaid i ni sicrhau bod digon o ymdrech yr Archwilwyr Mewnol yn cael ei chyfeirio at brosesau ariannol a gweithredol craidd gan roi sicrwydd i ni fod y rhain yn gweithio yn ôl y bwriad.

Rydym bob amser yn ceisio sicrhau bod buddiannau ein cynulleidfaoedd a thalwyr ffi'r drwydded ar flaen ein meddwl.

Rôl

Prif ddiben Pwyllgor Archwilio'r Bwrdd Gweithredol yw archwilio, ar ran y Bwrdd, a yw datganiadau ariannol y BBC wedi eu paratoi gydag uniondeb ac a yw'r BBC yn cynnal a gweithredu system gadarn o reolaeth fewnol a rheoli risg. Er mwyn cael sicrwydd ynglŷn â'r materion hyn, mae'r pwyllgor yn gyfrifol am y canlynol:

- monitro ac adolygu uniondeb datganiadau ariannol y BBC a'r barnau adrodd arwyddocaol a geir ynddynt
- adolygu effeithiolrwydd system rheolaeth fewnol y BBC
- adolygu'r broses o reoli risg
- adolygu'r prosesau sicrwydd ar waith er mwyn profi a monitro'r ffordd y gweithredir rheolaethau gyda'r nod o reoli risgiau allweddol
- adolygu priodoldeb perthynas y BBC â'r archwilydd allanol, gan gynnwys annibyniaeth yr archwilydd, ffioedd a darparu gwasanaethau nad ydynt yn rhai archwilio
- gwneud argymhellion ynglŷn â phenodi'r archwilydd allanol

Mae Rheolau Sefydlog Pwyllgor Archwilio'r Bwrdd Gweithredol yn amlinellu ein cyfrifoldebau'n fanylach. Caiff y rhain eu hadolygu bob blwyddyn a chawsant eu diweddarau ddiwethaf ym mis Mawrth 2014: downloads.bbc.co.uk/aboutthebbc/insidethebbc/managementstructure/seniormanagement/subcommittee/pdf/executive_audit_committee_standing_orders_2013.pdf

Aelodaeth

Mae'r Pwyllgor yn cynnwys tri chyfarwyddwr anweithredol, y mae'n rhaid bod un ohonynt yn meddu ar brofiad ariannol diweddar a pherthnasol. Yr aelodau a wasanaethodd yn ystod y flwyddyn ariannol yw:

Simon Burke
Fiona Reynolds
Brian McBride

Mae'r pwyllgor o'r farn bod gan Simon Burke brofiad ariannol sylweddol, diweddar a pherthnasol. Lle y bo'n briodol, rydym yn ategu sgiliau a phrofiadau ein haelodau drwy gyngor gan archwilwyr proffesiynol mewnol ac allanol – er enghraifft ar faterion megis datblygiadau ym maes adroddiadau ariannol. Mae'r Cyfarwyddwr Cyffredinol, y Rheolwr Gyfarwyddwr, Cyllid a Gweithrediadau, Cwnsler Cyfreithiol y BBC, y Cyfarwyddwr Risg a Sicrwydd, a chynrychiolwyr o'r adran archwilio fewnol, rheoli risg a'r archwilwyr allanol hefyd yn mynychu'r cyfarfodydd. Rydym hefyd yn cyfarfod â'r archwilwyr mewnol a'r archwilwyr allanol yn breifat, heb aelodau o'r staff rheoli yn bresennol, yn rheolaidd.

Cyfarfodydd

Cynhaliwyd pum cyfarfod yn ystod 2013/14, ar adegau allweddol yn y calendr adrodd ac archwilio.

Mae'r cofnodion o'n cyfarfodydd ar gael i'r Bwrdd Gweithredol ac i Ymddiriedolaeth y BBC. At hynny, mae Cadeirydd ein Pwyllgor yn cyflwyno adroddiad i'r Bwrdd ar ôl pob cyfarfod ar unrhyw faterion lle mae angen cymryd camau neu wella perfformiad. Rydym hefyd yn cyflwyno adroddiad ffurfiol i'r Bwrdd bob blwyddyn ac yn rhoi ein barn ar uniondeb y datganiadau ariannol cyn i'r Adroddiad Blynyddol gael ei gymeradwyo gan y Bwrdd cyfan.

Meysydd allweddol i'r pwyllgor yn ystod y flwyddyn ddiwethaf

Treuliyd amser ar y meysydd canlynol:

Rheolaethau mewnol

Adolygwyd effeithiolrwydd y system o reolaethau mewnol, gan ystyried canfyddiadau adroddiadau archwilwyr mewnol ac allanol. Dylanwadwyd ar ein gwaith yn y maes hwn gan adroddiadau'r Cyfarwyddwr Risg a Sicrwydd ar effeithiolrwydd rheolaeth fewnol, achosion o dwyll a cholledion a nodwyd a mapio sicrwydd. Ystyriwyd nifer o feysydd penodol yn ystod y flwyddyn:

- ceisiwyd sicrwydd gan y rheolwyr eu bod yn mynd i'r afael â'r materion ynglŷn â rheolaeth a nodwyd gan yr Archwilwyr Mewnol. Mae hwn yn faes rydym yn rhoi ystyriaeth ddilynol iddo ym mhob cyfarfod er mwyn sicrhau yr ymdrinnir yn briodol â'r camau gweithredu y cytunwyd arnynt o ran unrhyw wendidau a nodwyd. Hoffem weld y camau gweithredu hyn yn cael eu cymryd yn gyflymach ac rydym yn gweithio gyda rheolwyr i sicrhau hyn
- canolbwyntiwyd yn benodol ar reolaethau ynglŷn â'r gyflogres a mynediad cyflogeion, gan gynnwys datblygu systemau ar gyfer sicrhau bod mynediad at adeiladau a deunydd cyfrinachol yn cael ei roi a'i ddileu'n amserol pan fydd cyflogeion yn ymuno, yn symud neu'n gadael rolau
- pa gynnydd y mae'r BBC yn ei wneud o ran ei raglen arbedion Sicrhau Ansawdd yn Gyntaf a'r gweithgareddau sicrwydd sy'n gysylltiedig â'r rhaglen hon

Arolygon mawr

Adolygwyd y broses o gymryd y camau gweithredu a argymhellwyd gan arolygon allanol a mewnol mewn perthynas ag amddiffyn plant, a'r defnydd o drefniadau llawrydd a chwmnïau gwasanaeth personol gan y BBC. Cawsom adroddiadau rheolaidd ar gynnydd gan ofyn am i archwiliadau mewnol gael eu cynnal lle y bo'n briodol.

Cyflwyno adroddiadau ariannol

Adolygwyd datganiadau ariannol y Grŵp a'u lle yn yr Adroddiad Blynyddol ehangach. Er mwyn cynorthwyo'r arolwg hwn ystyriwyd adroddiadau gan reolwyr a chan yr archwilwyr mewnol ac allanol er mwyn ein helpu i ystyried:

- ansawdd a derbynioldeb polisiâu cyfrifyddu, gan gynnwys cydymffurfiaeth â safonau cyfrifyddu
- barnau allweddol a luniwyd wrth baratoi'r datganiadau ariannol
- cydymffurfiaeth â gofynion cyfreithiol a rheoleiddio
- eglurder ynglŷn â datgeliadau a'u cydymffurfiaeth â gofynion adrodd perthnasol
- a yw'r Adroddiad Blynyddol yn ei gyfanrwydd yn deg, yn gytbwys ac yn ddealladwy ac a yw'n rhoi'r wybodaeth sydd ei hangen i asesu perfformiad a strategaeth y BBC

Rheoli risg

Ystyriwyd y prosesau o reoli risgiau sylweddol yn y BBC. Dylanwedir ar y gwaith hwn gan yr asesiad o brif risgiau'r BBC a nodir ar dudalennau 88-90. Yn ystod y flwyddyn cawsom gyflwyniadau manwl gan reolwyr ar y canlynol:

- sut mae'r BBC yn rheoli ei risgiau i ddiogelwch gwybodaeth
- sut mae'r BBC yn rheoli ei brosiectau strategol allweddol

Rydym yn parhau i ymddiddori mewn sicrwydd prosiect fel y gallwn sicrhau bod y gwersi a ddysgwyd o'r Fenter Cyfryngau Digidol yn cael eu rhoi ar waith. Ystyriodd ein harolwg o gynllun yr Archwilwyr Mewnol sut roedd gwaith archwilio ar sicrwydd prosiect yn cael ei integreiddio â gweithgareddau sicrwydd prosiect y rheolwyr eu hunain. Gwnaethom fodloni ein hunain fod gweithgarwch sicrwydd prosiect yn cwmpasu sicrwydd o ran llywodraethu ac agweddau technegol.

Prosesau canfod twyll a threfniadau chwythu'r chwiban

Adolygwyd y lefelau o dwyll a lladrad a gofnodwyd ac a ganfuwyd, a'r trefniadau sydd ar waith i atal, lleihau a chanfod achosion o dwyll a llwgrwobrwyfaeth. Mae'n dda gennym nodi na fu unrhyw achosion mawr o dwyll yn ystod y flwyddyn ddiwethaf.

Archwiliad mewnol

Parhawyd i oruchwyllo gwaith yr Archwilwyr Mewnol. Mae hyn yn eitem reolaidd ym mhob un o'n cyfarfodydd. Yn ystod y flwyddyn:

- cymeradwywyd y cynllun gwaith ar gyfer y flwyddyn sydd i ddod, gan sicrhau ei fod yn taro cydbwysedd rhwng rhoi sicrwydd ynglŷn â phrosesau busnes craidd a sicrwydd ynglŷn â phrosiectau allweddol a meysydd o risg gorfforaethol sylweddol
- ystyriwyd y tueddiadau a'r themâu a ddeilliodd o ganlyniadau archwiliadau, gan ganolbwyntio ar unrhyw ganlyniadau anfodddhaol a chynlluniau rheolwyr i fynd i'r afael â'r rhain
- ystyriwyd gofynion yr Archwilwyr Mewnol o ran adnoddau
- cynhaliwyd trafodaethau preifat gyda'r Cyfarwyddwr Risg a Sicrwydd

Y berthynas â'r archwilwyr allanol

Gwnaethorn oruchwylio'r berthynas â'r archwilwyr allanol, gan gynnwys cwmpas eu gwaith a'u dulliau gweithredu, eu ffioedd, eu perfformiad a'u hannibyniaeth (gan gynnwys cymeradwyo polisi ar waith nad yw'n waith archwilio a chydymffurfio ag ef). Ymhlith y meysydd penodol y canolbwyntiwyd arnynt mae:

- nod risgiau archwilio a chysoni hyn â phrosesau rheolwyr o asesu risg
- ein her i'r archwilwyr ynglŷn â sut yr aethant i'r afael â'r risgiau archwilio hyn
- ein trafodaethau preifat gyda'r archwilwyr heb reolwyr yn bresennol
- ein harolwg o effeithiolrwydd y broses archwilio allanol a gynhaliwyd gennym drwy arolwg o randdeiliaid allweddol
- tendr ffurfiol i ddarparu gwasanaethau archwilio allanol, a enillwyd gan Ernst & Young (ceir mwy o fanylion am hyn yn ddiweddarach yn yr adroddiad hwn)

Barnau ariannol ac adrodd arwyddocaol ar gyfer 2014

Ystyriwyd nifer o feysydd lle y lluniwyd barnau ariannol arwyddocaol a ddylanwadodd ar y datganiadau ariannol:

Drwy drafodaethau gyda rheolwyr a'r archwilydd allanol nodwyd gennym risgiau allweddol cam-ddatgan yn natganiadau ariannol y BBC. Trafodwyd y risgiau hyn gyda rheolwyr yn ystod y flwyddyn, a chyda'r archwilydd ar y pryd adolygwyd a chytunwyd ar gynllun archwilio'r archwilwyr allanol yn ystod y flwyddyn a hefyd ar ddiwedd yr archwiliad. Nodwn yn y blwch isod sut y gwnaethom fodloni ein hunain yr aed i'r afael â'r risgiau hyn a oedd yn gysylltiedig â cham-ddatgan.

Lefel darpariaethau

Mae'r datganiadau ariannol yn cynnwys darpariaethau mewn perthynas ag ailstrwythuro £53.7miliwn fel rhan o raglen Sicrhau Ansawdd yn Gyntaf y BBC. Mae barnau yn y maes hwn yn ymwneud yn bennaf ag amseriad cydnabod y darpariaethau hyn, y cwantwm a gydnabuwyd a'r swm a ddefnyddiwyd mewn blynyddoedd blaenorol. Mae darpariaethau eraill gwerth £56.4miliwn i gyd yn gofyn am lunio barn ynglŷn â'r tybiaethau a ddefnyddiwyd i fesur amlygiad y BBC i hawliadau gan wahanol bartion, a pha mor debygol yw y bydd yr hawliadau hynny yn llwyddo.

Adolygwyd a thrafodwyd lefel y darpariaethau gyda rheolwyr. Roedd hyn yn cynnwys ystyried darpariaethau newydd ac unrhyw ddarpariaethau presennol a gafodd eu rhyddhau a'u defnyddio. Cadarnhaodd y rheolwyr eu bod wedi defnyddio dull cyson o gydnabod a rhyddhau darpariaethau ym mhob rhan o'r Grŵp y BBC. Ystyriwyd hefyd farn yr archwilwyr allanol mewn perthynas â darpariaethau a datgeliadau cysylltiedig yn y cyfrifon. Daethom i'r casgliad ein bod yn fodlon ar lefel y darpariaethau a gyflwynwyd a'r hyn a ddatgelir mewn perthynas â'r darpariaethau hynny.

Prisio diffyg y cynllun pensiwn

Mae'r datganiadau ariannol yn cynnwys rhwymedigaeth sylweddol ar gyfer diffyg o £1,508.5miliwn yng nghynllun pensiwn buddiannau diffiniedig y BBC. Mae'n ofynnol llunio barn ynglŷn â'r tybiaethau sylfaenol a ddefnyddiwyd gan yr actiwariaid wrth gyfrifo diffyg y pensiwn, ynghyd â newid yn y safon gyfrifyddu sy'n arwain at addasiad mewn blwyddyn flaenorol. Gall newidiadau yn y tybiaethau hyn arwain at newid mawr yn y ffigurau terfynol a ddatgelir.

Cawsom gyngor gan actiwariaid annibynnol a'r archwilydd allanol ynglŷn â phriodoldeb y tybiaethau a ddefnyddiwyd, gan gynnwys sut mae'r rhain yn cymharu â'r rhai a ddefnyddir gan sefydliadau eraill. Canolbwyntiwyd yn benodol ar y tybiaethau a ddefnyddiwyd o ran cyfraddau disgowntio, cyfraddau chwyddiant a disgwyliad marwolaethau/oes a chafwyd dealltwriaeth o'r ffordd y byddai newidiadau yn y tybiaethau hyn yn effeithio ar y datganiadau ariannol. Ystyriwyd hefyd unrhyw symudiadau yn y rhain o gymharu â blynyddoedd blaenorol. Rydym yn fodlon bod y tybiaethau a ddefnyddiwyd yn y datganiadau ariannol yn rhesymol, yn briodol i'r BBC ac yn cael eu cefnogi gan arbenigwyr actiwaraidd annibynnol.

Trin asedau eiddo

Mae gan y BBC bortffolio eiddo sylweddol sy'n cyfuno eiddo a ddelir o dan rydd-ddaliad ac eiddo a ddelir o dan brydlesau cyllid a phrydlesau gweithredol. Yn y portffolio hwn mae hefyd yn dal rhai adeiladau gwag wrth iddo ad-drefnu ei ystâd eiddo. Mae barnau yn ymwneud â'r hyn a fwriedir ar gyfer yr adeiladau gwag hynny yn y dyfodol a therfynau amser cysylltiedig, a all newid y driniaeth gyfrifyddu briodol ac effeithio ar y gwerth cario ar y fantolen.

Adolygwyd strategaeth eiddo gyffredinol y BBC, ynghyd ag adroddiadau manwl gan reolwyr a esboniodd y driniaeth ar gyfer yr adeiladau pwysicaf, gan gynnwys y terfynau amser a ragwelir ar gyfer gweithgarwch yn y dyfodol a'r rhesymeg dros y driniaeth. Ystyriwyd hefyd farn archwilwyr ar y driniaeth gyfrifyddu ar gyfer yr adeiladau hyn. Rydym yn fodlon bod y ffordd y caiff eiddo o'r fath ei drin yn y datganiadau ariannol yn gyson â bwriad rheolwyr ac yn unol â safonau cyfrifyddu a dderbynnir.

Meysydd eraill o risg yn y datganiadau ariannol

Mae meysydd eraill lle y gallai penderfyniad amhriodol arwain at wall sylweddol yn cynnwys:

- cydnabod refferniw masnachol ar gontractau newydd
- trin gwariant sy'n ymwneud â chontractau cyfalaf

Rydym o'r farn y dylai systemau rheolaeth ariannol presennol y BBC sicrhau y caiff eitemau o'r fath eu trin yn briodol yn y datganiadau ariannol. Rydym wedi trafod canfyddiadau'r archwilwyr allanol yn y meysydd hyn a hefyd wedi defnyddio gwaith perthnasol gan yr Archwilwyr Mewnol. Ni chyflwynwyd unrhyw faterion a oedd yn achos pryder i ni yn y meysydd hyn ac o ganlyniad rydym yn fodlon bod y systemau'n gweithio yn ôl yr arfaeth.

Cadarnhaodd rheolwyr nad oeddent yn ymwybodol o unrhyw gamddatganiadau perthnasol na chamddatganiadau nad oeddent yn berthnasol a wnaed yn fwriadol er mwyn rhoi darlun penodol. Cawsom ein hysbysu gan yr archwilwyr allanol am y camddatganiadau yr oeddent wedi dod ar eu traws wrth wneud eu gwaith ac rydym yn fodlon nad oes unrhyw symiau perthnasol nad ydynt wedi cael eu haddasu. Rydym yn cadarnhau ein bod yn fodlon bod yr archwilwyr wedi cyflawni eu cyfrifoldebau gyda diwydrwydd.

Ar ôl adolygu'r cyflwyniadau a'r adroddiadau gan reolwyr ac ymgynghori â'r archwilwyr lle y bo angen, rydym yn fodlon bod y datganiadau ariannol yn ymdrin yn briodol â'r barnau beirniadol a'r amcangyfrifon allweddol (o ran y symiau a nodwyd a'r datgeliadau). Rydym yn fodlon hefyd bod y tybiaethau sylweddol a ddefnyddiwyd i bennu gwerth asedau a rhwymedigaethau wedi bod yn destun prosesau craffu a herio priodol, a'u bod yn ddigon cadarn.

Penodi ein harchwilwyr allanol

O bryd i'w gilydd mae Pwyllgor Archwilio'r Bwrdd Gweithredol yn ystyried ailbenodi'r archwilydd allanol a chylchdroi Partner Archwilio'r Grŵp er mwyn sicrhau bod y broses archwilio allanol yn parhau i fod yn effeithiol ac yn annibynnol.

KPMG LLP yw archwilydd y BBC ers 1995. Cafodd ei benodi'n archwilydd allanol y BBC yn dilyn proses brofi gan Bwyllgor Archwilio'r Bwrdd Gweithredol ar ffurf tendr ffurfiol yn 2008. Ar ôl arolygon mewnol canlyniadol cafodd y penodiad ei ymestyn i'r flwyddyn gyfredol. Mae'r Cod Corfforaethol yn ei gwneud yn ofynnol i gylchdroi Partner Archwilio'r Grŵp bob pum mlynedd. Yng ngoleuni newidiadau diweddar yn nhîm rheoli'r BBC a'r datblygiadau mewn systemau sy'n mynd rhagddynt, mae mandad y partner archwilio wedi cael ei ymestyn am ddwy flynedd er mwyn cael parhad a gwella ansawdd y broses archwilio. Penodwyd partner newydd o KPMG ar gyfer archwiliad 2013/14.

Fel y rhagwelwyd yn adroddiad y llynedd, rydym wedi cynnal proses dendro ar gyfer archwilydd allanol yn ystod y flwyddyn dan sylw. Cafodd hon ei rheoli gan dîm a oedd yn cynnwys Cadeirydd ein Pwyllgor a'r Rheolwr Gyfarwyddwr, Cyllid a Gweithrediadau. Gwnaethom ofyn i ddarparwyr archwilio sefydledig ar ein fframwaith cyflenwr fynegi diddordeb gan gynnwys y 'Pedwar Mawr' o blith cwmnïau archwilio yn ogystal â darparwyr llai a mwy arbenigol eraill. Oherwydd cymhlethdod, gwasgariad daearyddol a maint y BBC, derbyniwyd datganiadau o ddiddordeb gan gwmnïau y tybiwyd eu bod yn gallu darparu'r adnoddau archwilio angenrheidiol i archwilio'r BBC yn effeithiol.

Bu'n ofynnol i'r cwmnïau hynny a gymerodd ran yn y broses gyflwyno eu cynigion archwilio yn erbyn y meini prawf canlynol:

- trefniadaeth a galluoedd
- dull archwilio a chyflawni
- ansawdd y gwaith archwilio
- tîm adnoddau ac ymgysylltu
- ffioedd a gwerth am arian

Roedd tri cham i'r broses ddeuwis:

- cyfweiliadau â rhanddeiliaid allweddol yn y BBC
- cynigion ysgrifenedig
- cyflwyniad i bwyllgor dewis a oedd yn cynnwys cadeirydd y Pwyllgor Archwilio, y Rheolwr Gyfarwyddwr, Cyllid a Gweithrediadau a phump o bobl eraill.

Daethom i'r casgliad mai Ernst & Young a fodlonodd y meini prawf penodi orau, gan gynnwys annibyniaeth. Yn unol â hynny, argymhellwyd y dylid eu penodi'n archwilwyr allanol y BBC am gyfnod o dair blynedd gyda'r opsiwn o'i ymestyn am ddwy flynedd arall. Cymeradwywyd y penodiad hwn gan yr Ymddiriedolaeth, ac wedyn yr Ysgrifennydd Gwladol dros Ddiwylliant, y Cyfryngau a Chwaraeon, a daw'n weithredol ar gyfer y flwyddyn ariannol 2014/15.

Annibyniaeth ein harchwilwyr allanol

Mae Pwyllgor Archwilio'r Bwrdd Gweithredol wedi pennu polisi i ddiogelu a chefnogi gallu'r archwilwyr allanol i barhau'n ddiuedd a gwrthrychol ac mae'n ei adolygu'n rheolaidd. Mae'r polisi hwn yn diffinio'r mathau o wasanaethau y gall neu na all yr archwilwyr allanol eu darparu. At hynny, mae'n cynnwys trothwyon ffioedd lle mae'n rhaid i waith nad yw'n waith archwilio y cynigir y dylai'r archwilwyr allanol ei wneud, gael ei gymeradwyo ymlaen llaw gan Bwyllgor Archwilio'r Bwrdd Gweithredol. Mae hefyd yn pennu pryd y mae'n rhaid iddo fod yn destun tendr cystadleuol.

Ni chafodd ein harchwilydd allanol, KPMG, ei ystyried ar gyfer gwaith a allai fod wedi peryglu ei allu i roi barn annibynnol ar ddatganiadau ariannol y BBC. Mae'n rhaid cael cymeradwyaeth ymlaen llaw gan Bwyllgor Archwilio'r Bwrdd Gweithredol cyn recriwtio o KPMG LLP i unrhyw swydd uwch reolwr yn y BBC. Bydd y trefniadau hyn yn gymwys i Ernst & Young tra byddant yn archwilwyr allanol i ni.

Simon Burke

Cadeirydd Pwyllgor Archwilio'r Bwrdd Gweithredol
19 Mehefin 2014

Adroddiad ar Fasnachu Teg

Aelodaeth a chylch gwaith Pwyllgor Masnachu Teg y Bwrdd Gweithredol

Prif swyddogaeth Pwyllgor Masnachu Teg y Bwrdd Gweithredol yw goruchwylio cydymffurfiaeth Bwrdd Gweithredol y BBC â'n rhwymedigaethau o ran Masnachu Teg. Mae'r Pwyllgor yn cynnwys tri chyfarwyddwr anweithredol: ond yn ystod 2013/14, hyd at 31 Rhagfyr 2013, dim ond dau gyfarwyddwr anweithredol oedd gan y pwyllgor, sef y Fonesig Fiona Reynolds (Cadeirydd), a Sally Davis (hyd at fis Rhagfyr 2013) ac un swydd wag. Cymerodd Alice Perkins le Sally Davis ar Bwyllgor Masnachu Teg y Bwrdd Gweithredol ym mis Ebrill 2014. Mae'r Rheolwr Gyfarwyddwr, Cyllid a Gweithrediadau, Cwnsler Cyffredinol y Grŵp, y Cwnsler Cyffredinol Cynorthwyol, Pennaeth Masnachu Teg a Chyfraith Cystadleuaeth a'r Cyfarwyddwr Risg a Sicrwydd hefyd yn mynychu'r cyfarfodydd. Gweler tudalen 94 am dabl presenoldeb yng nghyfarfodydd y Bwrdd Gweithredol a Phwyllgorau.

Ymhlith cyfrifoldebau'r Pwyllgor mae:

- adolygu Canllawiau Masnachu Teg y BBC yn rheolaidd
- ymdrin â chwynion ynglŷn â Masnachu Teg yn erbyn y BBC drwy benodi Panel Cwynion Masnachu Teg a gadeirir gan gyfarwyddwr anweithredol ac sy'n cynnwys mwyafrif o gyfarwyddwyr anweithredol
- adolygu cydymffurfiaeth barhaus â Meini Prawf Masnachol BBC Four
- comisiynu archwiliad blynyddol o Fasnachu Teg gan archwilwyr annibynnol

Mae gan y BBC fframwaith gweithredol manwl ar gyfer Masnachu Teg sy'n gymwys i'n holl weithgareddau ac fe'i hamlinellir yn ein Canllawiau ar Fasnachu Teg yn: bbc.co.uk/aboutthebbc/insidethebbc/howwework/policiesandguidelines/fairtrading.html

Caiff y trefniadau hyn eu harchwilio bob blwyddyn gan archwilwyr annibynnol ac maent wedi cael eu hachredu ar wahân â safon ansawdd ISO 9001:2008. Nodir adroddiad yr archwilydd ar dudalen 114.

Mae Cytundeb y BBC yn ei gwneud yn ofynnol i Fwrdd Gweithredol y BBC sicrhau bod ein holl wasanaethau masnachol yn bodloni'r meini prawf canlynol. Mae'n rhaid i wasanaethau masnachol:

- gyd-fynd â'r pwrpasau cyhoeddus
- dangos effeithlonrwydd masnachol
- sicrhau nad yw'n peryglu enw da y BBC na gwerth brand y BBC
- cydymffurfio â Chanllawiau'r BBC ar Fasnachu Teg, ac yn benodol osgoi aflunio'r farchnad

Ar ôl derbyn adroddiadau gan yr uwch reolwyr perthnasol, mae Bwrdd Gweithredol y BBC yn fodlon bod BBC Worldwide a BBC Global News wedi bodloni'r meini prawf uchod yn ystod y cyfnod o 1 Ebrill 2013 i 31 Mawrth 2014. Yn achos BBC Studios and Post Production, mae Bwrdd Gweithredol y BBC o'r farn ei bod yn briodol aros am ganlyniad gwaith ychwanegol sy'n adolygu gweithrediadau BBC Studios and Post Production (sy'n cael ei wneud ar hyn o bryd o dan gyfarwyddyd Ymddiriedolaeth y BBC) a fydd yn llywio barn y Bwrdd Gweithredol o gydymffurfiaeth BBC Studios and Post Production â'r meini prawf uchod.

Mae gan y BBC broses cwynion ac apeliadau gyhoeddus ar gyfer Masnachu Teg, a geir yn: bbc.co.uk/bbctrust/governance/complaints_framework/fair_trading.html

Cafodd y BBC un gŵyn ynglŷn â Masnachu Teg yn ystod y flwyddyn. Ceir manylion y gŵyn hon a chwynion blaenorol ynglŷn â Masnachu Teg a'r rhai a gyflwynodd apeliadau i Ymddiriedolaeth y BBC yn ein Bwletin Masnachu Teg yn: bbc.co.uk/aboutthebbc/insidethebbc/howwework/policiesandguidelines/fairtrading/complaints_bulletins.html ac ar dudalen Cwynion ac Apeliadau Bwrdd Ymddiriedolaeth y BBC: bbc.co.uk/bbctrust/our_work/complaints_and_appeals/cab.html



"Mae gan y BBC gyfrifoldeb i sicrhau ein bod yn masnachu'n deg ac yn ystyried effaith ein gweithgareddau ar y farchnad ehangach."

Y Fonesig Fiona Reynolds

Adroddiad Cadeirydd Pwyllgor Masnachu Teg y Bwrdd Gweithredol

Fel darlledwr cyhoeddus a ariennir gan ffi'r drwydded, mae gan y BBC gyfrifoldeb i sicrhau ein bod yn masnachu'n deg ac yn ystyried effaith ein gweithgareddau ar y farchnad ehangach. Mae gan y BBC drefn sefydledig iawn ar gyfer Masnachu Teg y creffir arni yn fewnol ac yn allanol.

Ar adeg o newid, mae'r tîm Masnachu Teg wedi gweithio'n agos gyda staff ym mhob rhan o'r BBC er mwyn sicrhau bod prosesau a mentrau mewnol newydd yn cydymffurfio â gofynion Masnachu Teg. Yn benodol, roedd y tîm Masnachu Teg yn ymwneud â'r gwaith o ddatblygu prosiect BBC Store yn y cyfnod cyn cael cymeradwyaeth reoleiddiol gan yr Ymddiriedolaeth ym mis Mawrth.

Eleni cafwyd un gŵyn ynglŷn â Masnachu Teg. Yn dilyn ymateb gan Bwyllgor Masnachu Teg y Bwrdd Gweithredol, cyflwynodd yr achwynydd apêl i Ymddiriedolaeth y BBC. Ni chadarnhawyd y gŵyn gan Ymddiriedolaeth y BBC ond cyfarwyddodd Fwrdd Gweithredol y BBC i ailystyried ei drefniadau yn y maes busnes perthnasol ac adrodd yn ôl i'r Ymddiriedolaeth o fewn chwe mis. Mae'r Bwrdd Gweithredol yn gweithredu ar hyn. Gwnaeth hefyd roi i Uned yr Ymddiriedolaeth y dasg o ddatblygu cynllun ar y cyd â'r Bwrdd Gweithredol er mwyn gwella prosesau fel rhan o arolwg tair blynedd arfaethedig yr Ymddiriedolaeth o'i Bolisiau a'u Fframwaith Masnachu Teg.

Cyn yr arolwg hwn, mae Pwyllgor Masnachu Teg y Bwrdd Gweithredol wedi gwneud ychydig o waith paratoi er mwyn sicrhau bod y drefn Masnachu Teg yn parhau i fod yn gyfredol yn yr amgylchedd allanol sy'n newid yn gyflym, a bod ei brosesau yn effeithlon ac yn effeithiol.

Mae'r drefn Masnachu Teg yn parhau i weithredu'n effeithiol ac wedi cael barn archwilio ddiadmod. Bydd y Pwyllgor yn parhau i sicrhau y caiff gofynion rheoleiddio'r BBC eu dilyn drwy ymdrin â chydymffurfiaeth mewn ffordd gadarn, effeithlon a chymesur. Bydd Masnachu Teg hefyd yn parhau i fod yn eitem sydd ar frig agenda'r Bwrdd Gweithredol. Gall pob rhanddeiliad, yn cynnwys talwyr ffi'r drwydded a'r rhai y gallai gweithgareddau'r BBC effeithio arnynt, fod yn hyderus bod y BBC yn parhau i fod yn ymrwymedig i'w rwymedigaethau Masnachu Teg ac yn cydymffurfio â hwy.

Y Fonesig Fiona Reynolds

Cadeirydd Pwyllgor Masnachu Teg y Bwrdd Gweithredol
19 Mehefin 2014

Adroddiad yr Archwilwyr Masnachu Teg annibynnol i'r BBC am y flwyddyn a ddaeth i ben 31 Mawrth 2014

Yn ein rôl fel archwilwyr Masnachu Teg y BBC, rydym wedi archwilio'r system o reolaethau mewnol a sefydlwyd yn y BBC i roi sicrwydd rhesymol i'r BBC bod Bwrdd Gweithredol y BBC ('y Bwrdd Gweithredol') wedi cydymffurfio â gofyniad Polisiâu a Fframwaith Masnachu Teg Ymddiriedolaeth y BBC a'r Canllawiau ar Fasnachu Teg ar gyfer y flwyddyn a ddaeth i ben 31 Mawrth 2014 ('y Trefniadau Masnachu Teg').

Cytunwyd ar ein cyfarwyddiadau ar gyfer yr ymrwymiad hwn, gan gynnwys cwmpas y gwaith sydd i'w wneud, ar y cyd â Phwyllgor Masnachu Teg Bwrdd Gweithredol y BBC. Mae'r cyfarwyddiadau hyn yn cynnwys cytundeb y dylai ein harchwiliad gael ei gynnal yn unol â'r Safon Ryngwladol ar Ymrwymiadau Sicrwydd ('ISAE') 3000, cytundeb ynglŷn â therfyn ein hatebolrwydd o ran y gwaith hwn a chytundeb mai i'r BBC yn unig y mae arnom ddyletswydd gofal o ran y gwaith hwn. Rydym yn fodlon bod cwmpas ein harchwiliad y cytunwyd arno yn ddigonol i'n galluogi i fynegi'r farn a nodir isod.

Priod gyfrifoldebau Ymddiriedolaeth y BBC, Bwrdd Gweithredol y BBC a'r archwilwyr Masnachu Teg

Yr Ymddiriedolaeth sy'n gyfrifol am sicrhau bod y Bwrdd Gweithredol yn masnachu'n deg. Mae hefyd yn gyfrifol am baratoi'r adran yn Adroddiad Blynyddol y BBC sy'n dwyn y teitl 'Masnachu'n Deg', sy'n cynnwys datganiad am Fasnachu Teg.

Mae'r Ymddiriedolaeth wedi rhoi dyletswydd ar y Bwrdd Gweithredol i sefydlu a gweithredu system o reolaethau mewnol sydd â'r nod o sicrhau cydymffurfiaeth â Threfniadau Masnachu Teg y BBC ar gyfer y flwyddyn a ddaeth i ben 31 Mawrth 2014, gan gynnwys nodi ac asesu'r risgiau a allai beryglu Masnachu Teg a llunio a gweithredu ymatebion i risgiau o'r fath.

Fel archwilwyr Masnachu Teg y BBC, ein cyfrifoldeb ni yw llunio barn annibynnol, yn seiliedig ar ein gwaith archwilio, ynglŷn â'r graddau y mae'r BBC wedi sefydlu, ac wedi cymhwyso, system o reolaethau mewnol sy'n rhoi sicrwydd rhesymol iddo gydymffurfio â gofynion ei Drefniadau Masnachu Teg ar gyfer y flwyddyn a ddaeth i ben 31 Mawrth 2014. Dim ond i'r graddau ag sy'n angenrheidiol i lunio barn ar y ffordd y cymhwysir y system o reolaethau mewnol rydym wedi adolygu penderfyniadau penodol a wnaed gan y BBC mewn perthynas â materion Masnachu Teg. Rydym hefyd wedi adolygu a yw datganiad yr Ymddiriedolaeth am fasnachu teg yn adlewyrchu ein canfyddiadau ynglŷn â chydymffurfiaeth y BBC â'i system o reolaethau mewnol a nodwn os nad yw'n gwneud hynny.

Paratowyd ein barn ar ran y BBC ac i'r BBC yn unig yn unol â'n cyfarwyddiadau y cytunwyd arnynt â'r Pwyllgor ar ran y BBC. Wrth roi'r farn hon, nid ydym yn derbyn nac yn cymryd cyfrifoldeb am unrhyw ddiben arall nac i unrhyw berson arall ac eithrio'r Ymddiriedolaeth a'r Bwrdd Gweithredol y dangosir yr adroddiad hwn iddo neu y mae'n cael ei roi iddo, ac ni fydd hawl gan unrhyw berson arall i ddibynnu ar ein barn, oni chytunwn i hynny'n ysgrifenedig ymlaen llaw.

Ein dull gweithredu

Rydym wedi cynnal ymrwymiad sicrwydd rhesymol fel y'i diffinnir yn ISAE 3000. Amcan ymrwymiad sicrwydd rhesymol yw cynnal y cyfryw weithdrefnau er mwyn cael gwybodaeth ac esboniadau sy'n angenrheidiol, yn ein barn ni, i roi tystiolaeth ddigonol i ni fynegi casgliad ar gydymffurfiaeth y BBC â'i Drefniadau Masnachu Teg ar gyfer y flwyddyn a ddaeth i ben 31 Mawrth 2014.

Roedd ein gwaith yn cynnwys ymchwiliad a phroffion i'n galluogi i lunio barn ynghylch a oedd system briodol o reolaethau mewnol ar waith. Adolygydd hefyd y ffordd y proseswyd sampl o drafodion perthnasol er mwyn rhoi sicrwydd rhesymol i ni i'r system o reolaethau mewnol gael eu cymhwyso.

Cyfyngiadau annatod

Fel yn achos unrhyw system reoli, nid yw'n ymarferol sicrhau nad oes unrhyw wallau nac achosion o afreoleidd-dra wedi digwydd heb gael eu canfod. Roedd ein gwaith archwilio wedi'i gynllunio i roi sicrwydd rhesymol i'r Bwrdd Gweithredol ynglŷn â digonolrwydd y system o reolaethau mewnol a oedd ar waith ac yn cael ei chymhwyso i sicrhau cydymffurfiaeth â gofynion y Trefniadau Masnachu Teg ar gyfer y flwyddyn a ddaeth i ben 31 Mawrth 2014. At hynny, oherwydd bod materion Masnachu Teg yn gofyn am farn a allai yn y pen draw gael ei phrofi mewn llys barn, gan yr awdurdod cystadleuaeth neu yn rhywle arall, mae bob amser risg o her hyd yn oed lle y dilynwyd y system o reolaethau mewnol a lle y gwnaed penderfyniadau gyda'r gofal mwyaf.

Barn

Yn seiliedig ar ganlyniadau ein gweithdrefnau, yn ein barn ni, mae'r BBC wedi sefydlu ac wedi cymhwyso system o reolaethau mewnol sy'n rhoi sicrwydd rhesymol iddo gydymffurfio â gofynion y Trefniadau Masnachu Teg ar gyfer y flwyddyn a ddaeth i ben 31 Mawrth 2014.

Deloitte LLP
Cyfrifwyr Siartredig
Llundain

19 Mehefin 2014



Rheoli ein cyllid

Rhaid i'r BBC roi cyfrif am y ffordd y mae'n defnyddio ffi'r drwydded ac incwm arall yn gyfrifol

Arolwg y Rheolwr Gyfarwyddwr, Cyllid a Gweithrediadau'r BBC



“Eleni, rydym wedi adeiladu ar ein hanes llwyddiannus o sicrhau arbedion tra'n parhau i gynhyrchu rhaglenni a gwasanaethau eithriadol. Mae'r BBC mewn sefyllfa dda ar hyn o bryd i gyrraedd ei dargedau ac i barhau i fuddsoddi yn ei ddyfodol.”

Anne Bulford

Sicrhau arbedion tra'n blaenoriaethu ein hallbwn mwyaf gwerthfawr

Mae'r BBC newydd gwblhau ei bedwaredd flwyddyn gyda ffi'r drwydded ar gyfer teledu lliw ar £145.50 ac mae wrthi'n rhoi prosiect arbedion sylweddol ar waith, sef Sicrhau Ansawdd yn Gyntaf, sydd ar y trywydd cywir i gyflawni cyfanswm arbedion cylchol blynyddol o £700miliwn. Mae staff ym mhob rhan o'r BBC yn parhau i weithio'n galed i sicrhau'r arbedion hyn, sy'n galluogi'r BBC i ariannu amrywiaeth o rwymedigaethau newydd. Bu eleni yn flwyddyn o ffocws parhaus ar gyflawni arbedion yn llwyddiannus tra'n sicrhau y rhoddir blaenoriaeth i'n hallbwn mwyaf creadigol.

Yn 2013/14, dechreuodd y BBC ariannu nifer o rwymedigaethau newydd o ffi'r drwydded, yn benodol y cynllun i gyflwyno Band Eang, S4C, Teledu Lleol a BBC Monitoring, am gost gyfunol o £250miliwn. Gan ein bod wedi cyflawni'r £374miliwn cyntaf o'r targed arbedion o £700miliwn o dan Sicrhau Ansawdd yn Gyntaf, amsugnyd y costau hyn heb yr angen i ddefnyddio balansau arian parod y BBC. O ganlyniad, rydym yn dechrau 2014/15 mewn sefyllfa gref gyda digon o gronfeydd arian parod wrth gefn i ariannu'r World Service (ar ofyniad ariannu cynyddol blynyddol o £245miliwn o 1 Ebrill 2014) heb roi ansawdd nac amrywiaeth ein hallbwn yn y fantol.

Drwy gyflawni'r arbedion hyn, mae'r BBC wedi llunio sail y gall ei defnyddio i wneud nifer o benderfyniadau strategol allweddol eleni ar gyfer ein gweithgareddau a ariennir gan ffi'r drwydded, gan dargedu mwy o fuddsoddiad at y blaenoriaethau strategol a gyhoeddwyd gan y Cyfarwyddwr Cyffredinol ym mis Hydref 2014.

Hanes o sicrhau arbedion

Mae Sicrhau Ansawdd yn Gyntaf yn adeiladu ar hanes hir y BBC o lwyddo i sicrhau arbedion a chyflawni targedau effeithlonrwydd. Drwy ein rhaglenni Gwerth am Arian (2005-2008) a Gwelliant Parhaus (2008-2013), cyflawnwyd bron i £1biliwn o arbedion cylchol gennym mewn termau real, ac mae'r arbedion hyn eisoes wedi'u hailfuddsoddi yn ein cynnwys a'n seilwaith hanfodol. Llwyddwyd i gyflawni hyn tra'n parhau â'n ffocws ar ansawdd y gwasanaethau a ddarperir, gan sicrhau'r gwerth gorau posibl am arian yn hytrach na dim ond cyflawni'r arbedion mwyaf er mwyn sicrhau mai ni oedd y darparwr rhataf.

Cyflwynydd CBeebies Cat Carey



Cast Ambassadors



2012/13 oedd blwyddyn gyntaf ein rhaglen Sicrhau Ansawdd yn Gyntaf, sy'n anelu at gyflawni arbedion blynyddol o £700miliwn erbyn 2016/17. Ein nod oedd cyflawni cyfran sylweddol o'r arbedion erbyn eleni a gwnaed cynnydd yn hyn o beth wrth i ni gyflawni arbedion archwiledig o £374miliwn. Rydym ar y trywydd cywir i gyflawni'r £700miliwn llawn erbyn 2016/17.

Rydym yn gwneud hyn drwy fanteisio ar dechnolegau newydd a ffyrdd newydd o weithio er mwyn lleihau costau, gan gynyddu incwm masnachol, ac ymdrin â phryderon ynghylch costau talent a chyflogau a threuliau uwch reolwyr.

Wrth gyflawni ein harbedion, rydym wedi ceisio diogelu ein gweithgareddau cynhyrchu cymaint ag y gallwn. Rydym wedi dod o hyd i arbedion cynhyrchiant drwy ailgaffael cytundebau gyda chyflenwyr allweddol, drwy wella'r ffordd y defnyddiwn ein hasedau a thrwy reoli ein gwariant ar dalent. Rydym wedi gadael y Ganolfan Deledu a'n hadeilad yn White City. Rydym wedi symleiddio ein llofoedd gwaith rheoli cyfleusterau ac wedi buddsoddi mewn systemau a phrosesau newydd er mwyn cyflawni arbedion yn ein his-adran Gyllid.

Gwella a symleiddio ein strwythur llywodraethu

Fel sefydliad, rydym wedi dangos y gallwn wneud y defnydd gorau o'n sail costau a chyflawni yn erbyn y targedau effeithlonrwydd a bennwyd, ond, mae angen i ni fynd ymhellach er mwyn bod yn hyderus bod y BBC yn sefydliad a gaiff ei redeg yn dda. Rydym yn cydnabod y bu methiannau yn y gorffennol, megis y Fenter Cyfryngau Digidol ac o ran lefel rhai taliadau diswyddo unigol a wnaed i gyn swyddogion gweithredol ac uwch reolwyr.

Rydym wedi dysgu gwersi o'r rhain ac wedi newid ein strwythurau a'n prosesau llywodraethu er mwyn darparu BBC symlach, mwy creadigol. Ers mis Ebrill, rydym wedi rhoi ffyrdd newydd o weithio gydag Ymddiriedolaeth y BBC ar waith gyda diffiniad cliriach o gyfrifoldebau unigol. Mae'r Ymddiriedolaeth bellach yn canolbwyntio ar herio'r strategaeth i'r BBC ac ar sicrhau ein bod yn atebol i dalwyr ffi'r drwydded ac mae'r Bwrdd Gweithredol yn cymryd cyfrifoldeb llwyr dros redeg y BBC. Mae hyn yn golygu llai o gyfarfodydd gyda llai o ddiweddariadau, ond diweddariadau mwy effeithiol, i'r Ymddiriedolaeth a sicrhau mai'r Bwrdd Gweithredol yw'r gwneuthurwyr penderfyniadau allweddol.

Yn ogystal, rydym wedi symleiddio ein strwythurau cyfarfodydd er mwyn sicrhau bod y broses o wneud penderfyniadau yn symlach a lleihau biwrocratiaeth. Fel sefydliad, byddwn yn llawer cliriach o ran y ffordd y caiff penderfyniadau eu gwneud a phwy sy'n atebol amdanynt o fewn y sefydliad.

Mae gennym bellach gap o £150,000 ar unrhyw daliadau diswyddo ac rydym hefyd wedi dileu'r opsiwn o gael cyflog yn lle rhybudd o dan unrhyw amgylchiadau ac eithrio'r amgylchiadau mwyaf eithriadol. Mae'r Fonesig Fiona Reynolds, ein Huwch Gyfarwyddwr Annibynnol, wedi adolygu ein cytundebau diswyddo a chyhoeddwyd ei chanfyddiadau ar-lein: bbc.co.uk/aboutthebbc/insidethebbc/howwework/reports/bbc_review_severance_payments_2013_14.html.

Dadansoddiad o wariant Grŵp PSB y DU 2013/14

	2013/14 £m	%	2012/13 £m	%
Trwyddedau gwasanaeth – gwariant uniongyrchol ar gynnwys	2,315	61	2,443	64
Gwariant uniongyrchol arall ar gynnwys	91	3	87	2
Eiddo a thechnoleg	271	7	357	9
Dosbarthu	217	6	222	6
Seilwaith a chymorth arall	325	9	318	9
Costau casglu ffi'r drwydded	102	3	111	3
Newid i Ddigidol	7	–	57	1
Cyflwyno band eang / S4C / Teledu Lleol	242	6	–	–
Costau i ariannu incwm arall	230	6	232	6
Cost prydlesau wedi'i hailddosbarthu	(81)	(2)	(82)	(2)
Costau ailstrwythuro	10	–	23	1
Taliadau diffyg pensiwn	49	1	49	1
Cyfanswm	3,778	100	3,817	100

Heriau yn y dyfodol

Mae'r ffaith ein bod wedi cyflawni arbedion, drwy'r rhaglen Sicrhau Ansawdd yn Gyntaf barhaus a thrwy'r rhaglen Gwelliant Parhaus hanesyddol, yn golygu ein bod yn dechrau 2014/15 mewn sefyllfa gadarn gyda digon o gronfeydd arian parod wrth gefn i gyflawni ein rhwymedigaethau uniongyrchol. Fodd bynnag, fel sefydliad, rydym yn wynebu pwysau cystadleuol newydd mewn tirlun cyfryngau sy'n esblygu a newid strwythurol o ran ymddygiad cynulleidfaoedd, ac mae hyn yn golygu bod cyd-destun strategol y BBC yn newid. Rydym wedi pennu tri nod cyffredinol i ni'n hunain er mwyn ymateb i'r heriau hyn ac aros ar y blaen mewn perthynas â'r duedd:

- arloesi ar-lein
- gwneud y cynnwys mwyaf creadigol a
- gwasanaethu pob rhan o'n cynulleidia

Bydd hyn yn ein galluogi i barhau i adeiladu ar ein hanes profedig o gyflawni arbedion gan wthio effeithlonrwydd a chreadigrwydd i'r eithaf. Fodd bynnag, rhaid i ni gofio, o ystyried ein cyfyngiadau a'n risgiau ariannol, na all yr arbedion hyn ar eu pen eu hunain ariannu'r buddsoddiadau sydd eu hangen yn llawn ac o ganlyniad, mae'n rhaid gwneud penderfyniadau anodd mewn perthynas â gostyngiadau cwmpas. Y penderfyniad mwyaf arwyddocaol o'r fath yw'r cynnig i symud sianel linellol BBC Three i lwyfan ar-lein yn unig, a fydd yn destun ymgynghoriad cyhoeddus yn 2014, fel rhan o brawf gwerth cyhoeddus a gynhelir gan Ymddiriedolaeth y BBC.

Trosolwg ariannol

Sut rydym yn defnyddio ffi'r drwydded

Mae'r ffordd y caiff y BBC ei ariannu yn gosod cyfrifoldebau sylweddol arno fel sefydliad. Yn benodol, mae'n rhaid iddo wneud y canlynol:

- darparu gwerth am arian drwy wario arian ar y rhaglenni a'r gwasanaethau y mae'r cyhoedd am eu cael fwyaf gan y BBC;
- sicrhau bod ei allbwn yn cael ei gyflwyno mewn ffordd mor gosteffeithiol â phosibl;
- sicrhau trefniadau effeithiol ac effeithlon ar gyfer casglu ffi'r drwydded;
- sicrhau'r incwm mwyaf o ffynonellau eraill, yn fwyaf nodedig BBC Worldwide, cwmni masnachu masnachol y BBC, mewn ffordd sy'n gyson â thelerau ei Siarter a rhwymedigaethau eraill.

Addasiad i'r canlyniadau a gyhoeddwyd y llynedd

Mae newidiadau i'r safonau cyfrifyddu ar gyfer costau pensiwn yn golygu bod ein ffigurau cymharol wedi'u hailddatgan eleni. Ar y cyfrifiad llog ar asedau ein cynllun y mae'r newid yn effeithio'n bennaf ac mae'n golygu bod y gwarged cyn trethiant blaenorol a gofnodwyd gennym, sef £367miliwn wedi lleihau i £157miliwn a bod y sefyllfa flaenorol a gofnodwyd gennym o ran rhwymedigaethau net, sef £60miliwn, wedi gwella i sefyllfa o ran asedau net o £40miliwn.

Canlyniadau ar gyfer y flwyddyn

Dengys ein canlyniadau eleni unwaith eto ein bod wedi llwyddo i reoli'r heriau ariannol sy'n ein hwynebu er mwyn sicrhau sylfaen gadarn ar gyfer bodloni ein hymrwymadau yn y dyfodol a chyflawni ein huchelgeisiau strategol. O ganlyniad i waredu busnesau masnachol gan gynnwys Lonely Planet, gostyngodd cyfanswm yr incwm ar gyfer y flwyddyn o £5,102miliwn i £5,066miliwn, ond gwrthbwyswyd hyn gan gostau gweithredu cyffredinol is a arweiniodd at warged grŵp o £154miliwn ar gyfer y flwyddyn (2012/13 ailddatganwyd: £157miliwn). Drwy ein rhaglenni arbedion a gostyngiad mewn gweithgarwch yn dilyn y Gemau Olympaidd yn Llundain y llynedd, mae ein costau gweithredu wedi gostwng o £4,808miliwn i £4,722miliwn.

Datganiad incwm cyfunol cryno

Am y flwyddyn a ddaeth i ben 31 Mawrth 2014

Dosbarthiad y datganiad incwm	Beth ydyw?	Ailddatganwyd		Beth ddigwyddodd eleni?
		2014 £m	2013 £m	
Incwm o ffi'r drwydded	Cyfanswm ffioedd trwyddedau a gasglwyd	3,726	3,656	Llai o gyllid Newid i Ddigidol a thwf cartrefi cyfyngedig
Incwm a refeniw arall	Incwm masnachol (BBC Worldwide yn bennaf) a Chymorth Grant ar gyfer World Service	1,340	1,446	Gostyngiad mewn gwerthiannau o fewn Worldwide wedi'i wrthbwysu'n rhannol gan Global News
Cyfanswm incwm		5,066	5,102	
Costau gweithredu	Cost cynhyrchu'r holl gynnwys a rhedeg y BBC	(4,722)	(4,808)	Gostyngiad yn adlewyrchu cost ychwanegol y Gemau Olympaidd y llynedd
Lleihad eithriadol mewn gwerth asedau diriaethol ac anniriaethol	Eitem sylweddol untro	–	(52)	Dileu'r Fenter Cyfryngau Digidol yn ystod y flwyddyn flaenorol
Costau ailstrwythuro	Symiau a ddarparwyd er mwyn ariannu mentrau arbedion yn y dyfodol	(16)	(44)	Rhyddhau darpariaeth cyfrifyddu yn 2013/14 o ganlyniad i gostau ailstrwythuro gwirioneddol is na'r hyn a gyllidebwyd yn wreiddiol ar gyfer symudiadau a gwblhawyd
Cyfanswm y costau gweithredu		(4,738)	(4,904)	
Cyfran o ganlyniadau partneriaethau cyswllt a chyd-fentrau	Ein cyfran o elw'r busnes lle rydym yn rheoli llai na 50%	23	23	
Ennill o werthu gweithrediadau a gwaredu asedau sefydlog	Elw ar waredu asedau	4	111	Elw y llynedd yn bennaf o ganlyniad i werthu'r Ganolfan Deledu a Lonely Planet
Enillion a cholledion eraill	Cyfran rhwymedigaethau net cyd-fentrau	(17)	–	Cyfran cyfrifyddu'r BBC o rwymedigaethau net UKTV nas cydnabuwyd yn flaenorol
Costau ariannu net	Y llog net ar asedau a rhwymedigaethau pensiwn y BBC, llog ar fenthyciadau a symudiadau gwerth teg ar ddeilliadau	(149)	(136)	Tâl cyfrifyddu uwch ar gyfer rhwymedigaethau cynllun pensiwn y BBC
Treth	Rhwymedigaeth dreth net y BBC ar ei elw trethadwy	(35)	(39)	
Gwarged y Grŵp am y flwyddyn		154	157	

O ganlyniad i fabwysiadu IAS 19 (diwygiedig) yn ystod 2014, ailddatganwyd cymarebau 2013. Ceir rhagor o wybodaeth yn y datganiadau ariannol.

Incwm

Cynyddodd cyfanswm incwm ffi'r drwydded a gasglwyd £16miliwn o £3,706miliwn i £3,722miliwn o ganlyniad i dwf bach yn nifer y cartrefi.

Caiff incwm ffi'r drwydded ei addasu ar gyfer costau menter Newid i Ddigidol er mwyn rhoi incwm ffi'r drwydded net. Yn ystod y flwyddyn, cynyddodd incwm net o ffi'r drwydded £70miliwn i £3,726miliwn. 2012/13 oedd blwyddyn olaf menter Newid i Ddigidol, er y bu rhywfaint o weithgarwch parhaus cyfyngedig eleni lle na fwriadwyd unrhyw weithgarwch o'r fath. Telir arbedion yn erbyn arian Newid i Ddigidol i'r Llywodraeth, a chânt eu didynnu o'n hincwm. Yn 2012/13, cafwyd arbedion o £50miliwn a chariwyd costau gwerth £4miliwn drosodd i 2013/14.

	2013/14 £m	2012/13 £m
Ffi'r drwydded a gasglwyd	3,722	3,706
Gorwariant/(arbedion) Newid i Ddigidol	4	(50)
Ffi'r drwydded net	3,726	3,656

Casglu ffi'r drwydded

Mae systemau rheoli ariannol effeithiol yn rhan allweddol o gydberthynas unigryw'r BBC â'i gynulleidfaoedd. Mae hyn yn cynnwys gwario ffi'r drwydded yn effeithlon a chasglu ffi'r drwydded deledu gan bawb y mae'n ofynnol iddynt brynu un.

Mae costau casglu wedi lleihau wrth i'r contract newydd gyda Capita barhau i gyflawni arbedion – cafwyd costau o £102miliwn eleni, sef gostyngiad o £111miliwn y llynedd, gan ostwng islaw 3% o ffi'r drwydded a gasglwyd am y tro cyntaf. Caiff cyfanswm arbedion cost o £220miliwn eu cyflawni yn ystod wyth mlynedd y contract, a ddechreuodd yn 2012, gan ryddhau arian i'w wario ar ein rhaglenni a'n gwasanaethau.

My Life Race for Rio ar CBBC gyda Reece, Hattie a Julia sydd oll yn anelu at ennill lle yn y Gemau Paralympaidd



Datganiad ffi'r drwydded

Fel mewn blynyddoedd blaenorol, rydym hefyd yn paratoi datganiad referniw ffi'r drwydded a gaiff ei archwilio gan y Swyddfa Archwilio Genedlaethol (SAG). Mae'r cofnod hwn yn nodi'r symiau a gasglwyd gennym yn ystod y flwyddyn ac a dalwyd i Lywodraeth EM. Ynghyd â'i gwaith archwilio, mae SAG yn edrych ar ein trefniadau casglu ac yn adrodd arnynt i'r Senedd. Ceir rhagor o wybodaeth am ddatganiad referniw ffi'r drwydded ar ein gwefan: bbc.co.uk/aboutthebbc.

Masnachu masnachol

Ategir ffi'r drwydded gan incwm o'r defnydd masnachol o gynnwys a seilwaith a ariennir gan ffi'r drwydded drwy dri is-gwmni masnachol – BBC Worldwide, BBC Global News a BBC Studios and Post Production.

	Prif incwm		Prif ganlyniad	
	2013/14 £m	2012/13 £m	2013/14 £m	2012/13 £m
Grŵp UK PSB	269	277	dd/g	dd/g
BBC Worldwide	1,042	1,116	157	156
BBC Global News	101	92	(7)	(1)
Studios and Post Production	29	38	(3)	(1)

Cast WIA yn New Broadcasting House



BBC Worldwide

Mae BBC Worldwide yn bodoli i gefnogi cenhadaeth gwasanaeth cyhoeddus y BBC a sicrhau bod y Grŵp yn cael cymaint o incwm â phosibl ar ei ran. Dychwelodd £174miliwn i'r BBC yn 2013/14, i fyny o £156miliwn yn 2012/13. Roedd hyn yn bennaf o ganlyniad i fuddsoddiad mewn cynnwys a gomisiynwyd gan y BBC a difendau. Mae elw gan BBC Worldwide i'r BBC yn cefnogi ymrwymiad parhaus i reoli perfformiad ariannol mewn modd cynaliadwy, gan ddiogelu buddiannau talwyr ffi'r drwydded.

Er gwaethaf amodau cymysg y farchnad ac effaith andwyol sylweddol o'r gyfradd gyfnwid tramor, roedd perfformiad ariannol cyffredinol BBC Worldwide yn dda. Gostyngodd prif werthiannau o £1,042miliwn (2012/13: £1,116miliwn) 7% (neu 5% ar ôl addasu ar gyfer symudiadau'r gyfradd gyfnwid), yn bennaf o ganlyniad i warediadau a threfniant cyfran referniw newydd o fewn y BBC ar gyfer BBC.com. Cynyddodd y prif elw, sef £157miliwn (2012/13: £156miliwn) 1% (neu 12% os diystyrir symudiadau'r gyfradd gyfnwid), gyda'r prif elw gweithredu yn gwella i 15% (2012/13: 14%). Cafwyd y twf referniw mwyaf cadarn ar draws gwerthiannau i gleientiaid digidol, gwerthiannau hysbysebu ac mewn marchnadoedd newydd. Rhaglen BBC Worldwide a berfformiodd orau yn ystod y flwyddyn oedd Cyfres 3 *Sherlock*. Roedd pennod hanner canmlwyddiant *Doctor Who* hefyd yn uchafbwynt byd-eang, gan ddarparu mewn 15 o ieithoedd mewn 98 o wledydd, gyda'r rhaglen yn cael ei dangos ar ffurf 3D mewn 23 o wledydd, gan greu diddordeb digyffelyb ymhlith dilynwyr ledled y byd.

Dechreuodd BBC Worldwide gyfnod newydd eleni, gyda strwythur sefydliadol newydd a strategaeth newydd. Uchelgais BBC Worldwide yw datblygu brand y BBC ledled y byd, gan gynyddu ei bresenoldeb byd-eang a'i broffidioldeb yn y dyfodol, gan arwain at elw cynaliadwy a chynyddol i'r BBC ac i'r diwydiant creadigol yn y DU. Cyhoeddodd BBC Worldwide y bydd yn canolbwyntio ar dri phrif faes: cynyddu gwariant ar gynnwys a chyflawni gwerth o'r cynnwys hwnnw, datblygu a chyflwyno portffolio o frandiau genre BBC byd-eang newydd â ffocws penodol ac atgyfnerthu gwasanaethau digidol byd-eang.

Yn ei blwyddyn gyntaf, dangosodd strategaeth newydd BBC Worldwide arwyddion da o gynydd:

- buddsoddwyd £201miliwn (2012/13: £176miliwn) mewn cynnwys, gan gyrraedd targed BBC Worldwide o £200miliwn flwyddyn yn gynnar. Parhaodd i fuddsoddi yn genres craidd y BBC sef drama, hanes naturiol ac adloniant ffeithiol. Ymhlith y buddsoddiadau sylweddol roedd *Atlantis*, *Doctor Who*, *Orphan Black*, *The Musketeers* a *Hidden Kingdoms*.
- cyhoeddodd BBC Worldwide dri brand genre byd-eang newydd: BBC First, BBC Earth a BBC Brit. Bydd pob un yn dangos cynnwys premiwm o'r tri genre craidd sef drama, ffeithiol premiwm ac adloniant ffeithiol, yn y drefn honno. Mae cynlluniau ar gyfer cymysgedd o lansiadau llinellol ac unigryw o fewn marchnadoedd arweiniol yn ystod y flwyddyn ariannol newydd, cyn eu cyflwyno'n ehangach, ar y gweill.
- ym maes digidol, cafwyd cymeradwyaeth reoliadol ar gyfer lansio BBC Store, i'w ariannu a'i weithredu gan BBC Worldwide. Caiff BBC Store ei lansio yn y DU y flwyddyn nesaf. Yn y cyfamser, mae BBC Worldwide wedi cyhoeddi cynlluniau ar gyfer cyfres o fuddsoddiadau yn BBC.com, a diwedd ei gynllun peilot ar gyfer yr ap Global BBC iPlayer, wrth iddo ganolbwyntio ar safle BBC.com. Bydd hyn yn helpu'r BBC i gyflawni cyrhaeddiad byd-eang o 500 miliwn bob wythnos erbyn 2022.

Symudodd y busnes i drefniadau gweithredu rhanbarthol ar ddechrau'r flwyddyn, gan gynyddu ei ffocws ar farchnadoedd rhyngwladol ymhellach. Ymhlith ymdrechion llwyddiannus i ehangu'n rhyngwladol, lansiwyd sianelau newydd, gyda BBC Knowledge yn darlledu am y tro cyntaf yn Fietnam. Yn ogystal, llofnodwyd Memorandwm Cyd-ddealltwriaeth gyda darlledwr gwladol Tsieina, CCTV, i ddatblygu teitlau hanes naturiol.

Mae BBC Worldwide hefyd yn ffynhonnell referniw bwysig i gwmnïau annibynnol yn y DU, ac yn ystod y flwyddyn, talodd £116miliwn (2012/13: £91miliwn) i ddeiliaid hawliau annibynnol mewn buddsoddiadau hawliau uniongyrchol, cyfran o elw a breindaliadau – yr oedd y mwyafrif helaeth ohonynt yn y DU.

Y Frenhines y tu ôl i sgrîn ystafell newyddion y BBC yn ystod agoriad Brenhinol New Broadcasting House



BBC Global News

Mae BBC Global News yn gweithredu dau wasanaeth newyddion rhyngwladol a ariennir yn fasnachol, sef BBC World News a bbc.com, a gwelodd gynnydd cadarn yn y defnydd o'i wasanaethau yn ystod 2013/14. Cynyddodd cyrhaeddiad digidol cynnwys Newyddion 25%, gydag 1.3 biliwn o ymweliadau â thudalennau bbc.com gan 96 miliwn o borwyr unigol ym mis Mawrth, y nifer uchaf erioed, a chynyddodd dosbarthiad teledu i 388 miliwn o gartrefi. Gellir priodoli'r cynnydd yng nghynulleidfaoedd Grŵp World Service y BBC i wasanaethau BBC Global News yn bennaf: cynyddodd cyfanswm y gynulleidfa wythnosol o 256 miliwn i 265 miliwn. Mae'r busnes wedi parhau i feithrin talent allweddol ar y sgrîn, ac wedi gweld llwyddiant sylweddol yn y cyfryngau cymdeithasol wrth i BBC World News groesawu ei bum miliynfed dilynwr ar Facebook ac ennill ei blwyf fel y brand newyddion a gaiff ei rannu fwyaf ar Twitter. O ganlyniad i raglen buddsoddiadau cynlluniedig barhaus y busnes, gan adeiladu ar ail-lansiad Sianel BBC World News ym mis Ionawr 2013, dychwelodd y busnes golled gweithredu a oedd yn agos at y cynllun, sef £7miliwn yn 2013/14 (2012/13: colled o £1filiwn).

Studios and Post Production

Bu'n flwyddyn drawsnewidiol i Studios and Post Production, gan symud o'i gartref hanesyddol yn y Ganolfan Deledu a sefydlu ei weithrediadau'n llwyddiannus mewn lleoliadau craidd newydd – Stiwdios Elstree a South Ruislip – tra y caiff stiwdios newydd eu hadeiladu yn y Ganolfan Deledu.

Llwyddodd y cwmni i gyflawni amrywiaeth drawiadol o brosiectau creadigol ar ran darlledwyr, cwmnïau cyfryngau a pherchenogion cynnwys niferus – gan gynnwys gwasanaethau stiwdio ac ôl-gynhyrchu llawn ar *Strictly Come Dancing*, *EastEnders*, *Children in Need* a rhaglenni Channel 4 ar Gemau Paralympaidd y Gaeaf. Darparodd wasanaethau ar gyfer amrywiaeth o gynyrchiadau annibynnol gan gynnwys *A League of Their Own* i Sky a *The Chase* i ITV ac adeiladodd gyfleusterau cynhyrchu newydd ar gyfer *Deal or No Deal* Channel 4 ym Mryste. Yn ogystal, llwyddodd tîm Gwasanaethau Cyfryngau Digidol clodwiw Studios and Post Production y BBC i adfer y deunydd ffilm du a gwyn gwreiddiol a ddarlledwyd o Achlysur Coroni'r Frenhines a'r clasur cwlt *The Professionals*, yn ogystal â chwblhau llawer o brosiectau eraill i ymdrin â'r cyfryngau.

Er bod y cwmni wedi cyflawni gwerthiannau o £29miliwn o'i leoliadau newydd a'i ôl-troed stiwdio llai, cyflawnodd golled gweithredu o £3miliwn ar gyfer y flwyddyn yn erbyn colled gweithredu o £1filiwn y flwyddyn flaenorol (ar ôl ystyried cyfraniadau diffyg pensiwn y BBC ond cyn eitemau eithriadol). Roedd lefel o golled yn rhan o'r gyllideb ar gyfer y flwyddyn hon o adleoli a newid gweithrediadau a chaiff ei hariannu drwy gronfeydd arian parod wrth gefn Studios and Post Production a gadwyd yn ôl ar ôl rhagweld y golled hon.

Sylwebwyr Radio 5 live Jonathan Agnew a Geoffrey Boycott yn ystod Cyfres y Lluwyr yn Old Trafford, Gorrffennaf 2013



Drama BBC Two *Line of Duty*



Gwariant

Gwariant Grŵp UK Public Services Broadcasting (UK PSB)

Gwasanaeth 2014	Cynnwys £m	Dosbarthu £m	Seilwaith/ cymorth £m	Eitemau eraill £m	Cyfanswm £m	Cyfanswm 2013 £m
BBC One	1,023.7	51.0	236.4	–	1,311.1	1,463.2
BBC Two	400.0	28.8	93.0	–	521.8	543.1
BBC Three	81.0	5.9	22.4	–	109.3	121.7
BBC Four	48.9	4.3	12.7	–	65.9	70.2
CBBC	76.1	5.5	19.3	–	100.9	108.7
Cbeebies	28.7	4.6	9.3	–	42.6	43.0
BBC ALBA	5.2	1.3	1.5	–	8.0	7.8
Sianel BBC News*	48.7	8.0	9.5	–	66.2	61.5
BBC Parliament	1.7	7.2	1.5	–	10.4	10.5
BBC Red Button	13.5	21.9	4.1	–	39.5	41.8
Teledu	1,727.5	138.5	409.7	–	2,275.7	2,471.5
BBC Radio 1	40.2	5.8	6.8	–	52.8	54.2
BBC Radio 2	47.8	5.7	7.3	–	60.8	62.1
BBC Radio 3	40.8	5.8	10.1	–	56.7	54.3
BBC Radio 4	91.8	9.0	19.8	–	120.6	122.1
BBC Radio 5 live	49.2	5.7	11.6	–	66.5	76.0
BBC Radio 5 live sports extra	2.4	1.4	1.4	–	5.2	5.6
BBC Radio 1Xtra	5.6	1.6	2.6	–	9.8	11.8
BBC Radio 6 Music	7.9	1.6	2.5	–	12.0	11.5
BBC Radio 4 extra	4.1	1.6	1.7	–	7.4	7.2
BBC Asian Network	6.6	1.8	2.4	–	10.8	13.0
Radio Lleol y BBC	115.4	10.8	23.4	–	149.6	152.5
BBC Radio Scotland	22.6	3.2	6.4	–	32.2	32.7
Radio nan Gàidhail	3.8	1.4	1.0	–	6.2	6.3
BBC Radio Wales	13.4	1.4	3.8	–	18.6	18.8
BBC Radio Cymru	11.7	1.6	3.5	–	16.8	17.6
BBC Radio Ulster/BBC Radio Foyle	17.4	1.3	4.9	–	23.6	23.8
Radio	480.7	59.7	109.2	–	649.6	669.5
BBC Ar-lein**	106.5	18.8	49.1	–	174.4	176.6
Gwariant wedi ei reoleiddio gan drwydded gwasanaeth	2,314.7	217.0	568.0	–	3,099.7	3,317.6

Cyfanswm gwariant Grŵp UK PSB

Gwasanaeth 2014	Cynnwys £m	Dosbarthu £m	Seilwaith/ cymorth £m	Eitemau eraill £m	Cyfanswm £m	Cyfanswm 2013 £m
Gwariant wedi ei reoleiddio gan drwydded gwasanaeth	2,314.7	217.0	568.0	–	3,099.7	3,317.6
Costau casglu ffi'r drwydded	–	–	–	102.1	102.1	111.1
Cerddorfeydd a grwpiau perfformio	22.8	–	5.1	–	27.9	29.2
S4C	23.4	–	5.7	76.3	105.4	30.0
Gwariant datblygu	45.2	–	10.0	–	55.2	50.5
BBC Monitoring	–	–	–	7.2	7.2	–
Taliad gostwng diffyg pensiwn Grŵp UK PSB	–	–	–	48.6	48.6	48.6
Costau yr aed iddynt i gynhyrchu incwm o fewn y grŵp	–	–	–	169.3	169.3	164.8
Costau yr aed iddynt i gynhyrchu incwm trydydd parti	–	–	–	60.6	60.6	67.4
Gwariant arall yn gysylltiedig â chynnwys	91.4	–	20.8	464.1	576.3	501.6
Costau ailstrwythuro	–	–	–	9.6	9.6	23.1
Cyfanswm gwariant Grŵp UK PSB ar gynnwys	2,406.1	217.0	588.8	473.7	3,685.6	3,842.3
Newid i Ddigidol (Digital UK Limited)	–	–	–	–	–	12.5
Newid i Ddigidol (DSHS Limited)	–	–	–	7.2	7.2	44.4
Teledu Lleol***	–	–	–	16.0	16.0	–
Cyflwyno band eang***	–	–	–	150.0	150.0	–
Cyfanswm gwariant Grŵp UK PSB	2,406.1	217.0	588.8	646.9	3,858.8	3,899.2
Ailddosbarthu prydlesau****	–	–	–	(81.0)	(81.0)	(81.9)
Gwariant Grŵp UK PSB	2,406.1	217.0	588.8	565.9	3,777.8	3,817.3

* Yn gynnwysedig o fewn sianel BBC News mae costau cynhyrchu o £26.8miliwn, costau casglu newyddion o £21.2miliwn a chostau eraill o £0.7miliwn (2013: costau cynhyrchu o £27.2miliwn, costau casglu newyddion o £17.8miliwn a chostau eraill o £0.2miliwn).

** Caiff gwariant BBC Ar-lein ei fonitro yn ôl atodiad (sy'n ymwneud â meysydd golygyddol y gwasanaeth). Mae gwariant nad yw yn ôl atodiad yn cwmpasu costau sy'n ymwneud â gweithgareddau golygyddol canolog megis Hafan y BBC, technolegau sy'n gweithredu ymhob rhan o'r gwasanaeth, a gorbenion. Y gwariant ar gyfer pob atodiad oedd: Newyddion, Chwaraeon a'r Tywydd £47.8miliwn (2013: £43.8miliwn), Plant £9.3miliwn (2013: £8.5miliwn), Gwybodaeth a Dysgu £15.7miliwn (2013: £18.7miliwn), Teledu ac iPlayer £11.1miliwn (2013: £12.2miliwn) a Sain a Cherddoriaeth £11.7miliwn (2013: £13.3miliwn), gan greu cyfanswm gwariant yn ôl atodiad o £95.6miliwn (2013: £96.5miliwn). Roedd gwariant nad oedd yn ôl atodiad yn £10.9miliwn (2013: £6.5miliwn).

*** Yn unol â thelerau cytundeb diweddaraf ffi'r drwydded, mae'r BBC wedi ymrwymo i gyfrannu arian tuag at drefniadau i gyflwyno band eang ledled y DU ac arian i ddatblygu sianelau Teledu Lleol.

**** Er mwyn adlewyrchu cost lawn gwariant Grŵp UK PSB fesul gwasanaeth, caiff llog prydles gyllidol ei gynnwys, er nad yw wedi'i gynnwys yng ngwariant gweithredu'r Grŵp.

Dadansoddir costau seilwaith a chymorth fel a ganlyn:

	2014 £m	2013 £m
Eiddo	141.2	181.6
Adnoddau dynol a hyfforddiant	38.6	45.4
Polisi a strategaeth	9.1	12.0
Cyllid a gweithrediadau	70.3	67.7
Marchnata, cynulleidfaoedd a chyfathrebu	71.9	68.7
Cyfanswm costau canolog	331.1	375.4
Technoleg	130.3	175.1
Llyfrgelloedd, cymorth dysgu a digwyddiadau cymunedol	32.0	33.6
Costau rhedeg is-adrannau	62.7	64.5
Uned Ymddiriedolaeth y BBC	12.0	11.9
Arall	20.7	14.9
Cyfanswm costau seilwaith/cymorth	588.8	675.4

World Service

2013/14 oedd blwyddyn olaf cyllid gan y Swyddfa Dramor a'r Gymanwlad i'r World Service cyn iddo ddod yn wasanaeth a ariennir gan ffi'r drwydded. Yn ogystal â chyflawni'r arbedion cynlluniedig o £12miliwn yn ystod y flwyddyn, lliniarwyd gostyngiad pellach o £2filiwn mewn incwm Cymorth Grant ar £240miliwn gan y Swyddfa Dramor a'r Gymanwlad gan arbedion mewn costau ailstrwythuro a gwariant ar adeiladau.

Ar ôl iddo symud i New Broadcasting House y llynedd a chyd-leoli â thimau BBC News, bydd y sefydliad yn parhau i anelu at synergeddau adeilad ac felly at arbedion gyda'r BBC ehangach.

Ffocysu gwariant

Mae'r BBC yn ffocysu ei wariant ar gynhyrchu rhaglenni a chynnwys arall a'r modd y'i cyflwynir i gynulleidfaoedd a defnyddwyr, ynghyd â'r seilwaith hanfodol i gefnogi hyn. Gall gwariant o flwyddyn i flwyddyn amrywio'n sylweddol oherwydd y cylch digwyddiadau chwaraeon pwysig, a gostyngodd cyfanswm y gwariant ar gynnwys 4.9% i £2,406miliwn (2012/13: £2,530miliwn) eleni a oedd yn bennaf oherwydd y buddsoddiad ychwanegol yn ein darllediadau o'r Gemau Olympaidd yn Llundain y llynedd.

Ni wariodd unrhyw drwyddedau gwasanaeth yn uwch na'r trothwy llinell sylfaen wedi'i reoleiddio yn ystod 2013/14. Trwydded gwasanaeth BBC Parliament oedd yr unig wasanaeth i danwario mwy na 10% wrth iddi gyflawni arbedion effeithlonrwydd ychwanegol, yn enwedig yn ei gorbenion, heb roi perfformiad golygyddol yn y fantol.

Mae'n rhaid i'r BBC fuddsoddi mewn technoleg a seilwaith eiddo er mwyn hwyluso ffyrdd newydd o weithio a fydd yn cyflawni gwell cynnwys a'r arbedion effeithlonrwydd ariannol i ariannu strategaeth Sicrhau Ansawdd yn Gyntaf y BBC. Y llynedd, o ganlyniad i ddileu'r Fenter Cyfryngau Digidol, cynyddodd ein gwariant ar gyfer y ddau faes hyn i £357miliwn, ac mae'r gwariant eleni yn is, sef £271miliwn. Mae hyn i'w ddisgwyl o ystyried y gwariant hanesyddol ar seilwaith technegol yn MediaCity UK ac yn New Broadcasting House, y mae ei fuddiannau ariannol i'w gweld o hyd. Gostyngodd ein gwariant ar yr holl gostau seilwaith a chymorth bron i 13% eleni, gan ostwng o £675miliwn i £589miliwn. Ceir dadansoddiad o'r costau hyn yn y tabl ar dudalen 123.

Sicrhau arbedion

Hanner ffordd drwy'r rhaglen Sicrhau Ansawdd yn Gyntaf, cyflawnwyd dros hanner y targed arbedion o £700miliwn gydag arbedion o £374miliwn hyd yn hyn, sy'n uwch na'r ffigur a nodwyd gennym fel targed ar gyfer yr adeg hon, sef £367miliwn.

Caiff yr arbedion blynyddol a gyflawnwyd gennym eu hadolygu gan ein harchwilwyr, KPMG LLP. Cânt hefyd eu harchwilio gan y SAG yn 2014/15 fel rhan o waith dilynol ar ei hadroddiad ym mis Tachwedd 2011, a gymeradwyodd y ffordd y mae'r BBC yn rheoli'r broses o gyflawni arbedion.

Rydym yn gwneud hyn drwy fanteisio ar dechnolegau newydd a ffyrdd newydd o weithio er mwyn lleihau costau, ailgaffael contractau allweddol, cynyddu incwm masnachol, ac ymdrin â phryderon ynghylch costau talent a chyflogau a threuliau uwch reolwyr. Drwy gydol ein rhaglenni arbedion, bu ffocws penodol ar symleiddio a moderneiddio ein hystad weithredu a fydd yn parhau fel rhan o Sicrhau Ansawdd yn Gyntaf.

Rydym wedi ceisio diogelu ein gweithgareddau cynhyrchu gymaint ag y gallwn, ond rydym wedi dod o hyd i arbedion cynhyrchiant ym maes Teledu drwy adolygu cytundebau caffael, drwy wella'r ffordd y caiff asedau eu defnyddio gennym a thrwy reoli ein gwariant ar dalent. Rydym hefyd wedi lliniaru effaith codiadau chwyddiant o fewn ein cytundebau hawliau chwaraeon hirdymor.

Rydym wedi rhoi pwyslais penodol ar ddod o hyd i arbedion yn y gweithgareddau hynny nad ydynt wedi'u targedu'n uniongyrchol at ein cynulleidfaoedd. Rydym wedi ailgaffael ein contractau diogelwch, ac wedi gadael y Ganolfan Deledu a'n hadeilad yn White City. Rydym hefyd wedi rhoi trefniadau newydd ar waith ar gyfer rotas gwaith a rheoli cyflenwyr er mwyn symleiddio ein llifoedd gwaith Rheoli Cyfleusterau a chael gwared ar achosion o ddyblygu, ac rydym wedi adolygu ein gweithgareddau Marchnata a Chynulleidfaoedd. Rydym wedi buddsoddi mewn systemau a phrosesau newydd er mwyn lleihau nifer y staff yn ein his-adran Cyllid.

Mae cyflymder y broses o roi ein cynlluniau ar waith ar gyfer Gorllewin Llundain, yn ogystal ag ailddatblygu'r Ganolfan Deledu, ill dau yn cynnwys rhywfaint o risg. Fodd bynnag, rydym yn parhau ar y trywydd cywir i gyflawni gweddill yr arbedion erbyn 2016/17.

Mae'r holl arbedion hyn yn hanfodol er mwyn creu'r arian parod sydd ei angen i barhau i ddatblygu cynnwys y BBC a'r modd y caiff ei ddosbarthu, ac felly sicrhau ein bod yn gallu parhau i gynnig amrywiaeth o wasanaethau o safon uchel i dalwyr ffi'r drwydded, y mae ganddynt hawl i'w disgwyl gan y BBC yn y dyfodol rhagweladwy.

Mantolen

Drwy reolaeth ariannol ddoeth, rydym wedi cyrraedd diwedd y flwyddyn â £526miliwn o arian parod a'r hyn sy'n cyfateb i arian parod. Mae hyn yn darparu sylfaen gadarn i ni wrth i ni amsugno costau rhedeg World Service yn 2014/15 a chyflawni ein huchelgeisiau strategol eraill. Mae'r darpariaethau a ddelir gennym ar gyfer costau ailstrwythuro wedi gostwng i £54miliwn (2012/13: £81miliwn) gan fod y darpariaethau a godwyd yn bennaf yn 2012/13 wedi'u defnyddio yn 2013/14.

Parhaodd y gwaith o ad-drefnu ein hystad eleni, a bydd yn parhau yn y dyfodol wrth i ni adael White City ac adnewyddu'r Ganolfan Deledu. Adlewyrchir hyn yn y ffaith bod gwerthoedd is ar gyfer offer, eiddo a chyfarpar a thaliadau dibrisiant uwch yn gorbwysu ychwanegiadau yn ystod y flwyddyn.

Costau pensiwn yn y dyfodol

Mae'r diffyg pensiwn cyfrifyddu (fel y'i diffinnir gan IAS 19) wedi gostwng i £1,516miliwn o gymharu â £1,617miliwn flwyddyn yn ôl. Y prif resymau dros y gostyngiad yw'r ffaith bod symiau ychwanegol wedi'u talu o dan y trefniant y cytunwyd arno i adfer y diffyg pensiwn yn ogystal â newidiadau i'r rhagdybiaethau prisio. Dim ond 'cipolwg' ar ddyddiad penodol yw'r prisiad cyfrifyddu ac felly mae'n sensitif i amrywiadau marchnad byrdymor.

Cwblhawyd y prisiad activariadd diweddaraf yn 2013 a dangosodd ddiffyg ariannu o £2,054miliwn a chytunodd y BBC ac Ymddiriedolwyr y cynllun pensiwn ar gynllun yn nodi symiau'r cyfraniadau i'w talu gan y BBC dros gyfnod o 12 mlynedd gan ddechrau yn 2014. Disgwylir i'r prisiad activariadd ffurfiol nesaf o'r Cynllun gael ei gynnal ar 1 Ebrill 2016. Rydym yn parhau i ystyried ffyrdd o leihau anwadalarwydd y Cynllun er mwyn darparu gwell sefydlogrwydd o ran cynllunio ariannol hirdymor. Credwn fod y cynllun ariannu y cytunwyd arno yn gynllun synhwyrol a fforddiadwy i ymdrin â'r diffyg, heb effeithio'n andwyol ar raglenni nac ar aelodau'r cynllun pensiwn. Byddwn yn parhau i weithio gyda'r Ymddiriedolwyr i sicrhau bod y Cynllun yn darparu'r gwerth gorau i aelodau ac i dalwyr ffi'r drwydded.

Mantolen gyfunol gryno

Am y flwyddyn a ddaeth i ben 31 Mawrth 2014

Dosbarthu'r fantolen	Beth ydyw?	Ailddatganwyd		Beth ddigwyddodd eleni?
		2014 £m	2013 £m	
Asedau anghyfredol	Eiddo, offer, cyfarpar a buddsoddiadau'r BBC yn bennaf	1,702	1,783	Dibrisiant uwch ar seilwaith newydd wedi'i wrthbwyso gan ychwanegiadau yn ystod y flwyddyn
Asedau cyfredol	Stoc rhaglenni a stociau a symiau eraill i'w dderbyn ystod y 12 mis nesaf	2,258	2,166	Cynydd mewn rhagdaliadau i gaffael hawliau sy'n gysylltiedig â rhaglenni yn y dyfodol
Rhwymedigaethau cyfredol	Symiau i'w talu yn ystod y 12 mis nesaf	(1,038)	(1,149)	Gostyngiad mewn darpariaethau drwy ddefnyddio a rhyddhau
Rhwymedigaethau anghyfredol (ac eithrio rhwymedigaethau pensiwn)	Symiau i'w talu ar ôl y 12 mis nesaf	(1,098)	(1,144)	Benthyciadau is a darpariaethau hirdymor
Asedau net (ac eithrio rhwymedigaethau pensiwn)		1,824	1,656	
Rhwymedigaeth pensiwn net	Diffyg net Cynllun Pensiwn y BBC	(1,516)	(1,616)	Gostyngiad i adlewyrchu newidiadau mewn rhagdybiaethau a'r cyfraniadau a dalwyd yn ystod y flwyddyn
Asedau net		308	40	
Cynrychiolir gan:				
Cronfeydd wrth gefn y BBC	Yr adnoddau net sydd ar gael i'r BBC eu defnyddio yn y dyfodol	308	40	

Arian parod

Defnyddir balans arian parod y BBC sef £526miliwn ar ddiwedd y flwyddyn i helpu i ariannu nifer o bwysau ariannol sydd ar y gorwel ac, ynghyd ag arbedion effeithlonrwydd yn y dyfodol, i roi ein Mentrau Strategol ar waith. Mae'r rhain yn cynnwys:

- y rhwymedigaethau newydd o £245miliwn ar gyfer World Service yn 2014/15;
- y rhwymedigaethau parhaus ar gyfer S4C, Teledu Lleol a Band Eang, a gyllidebwyd fel cyfanswm o £230miliwn yn 2014/15;
- gwariant o tua £103miliwn ar ein Mentrau Strategol gan gynnwys iPlayer+, myBBC, mwy o fuddsoddiad yn y celfyddydau a'n portffolio dramâu teledu;
- y taliad blynyddol nesaf i adfer y diffyg pensiwn (£100miliwn).

Treth

Mae'r BBC yn dalwr treth ymrwymedig a darbodus ym mhob un o'r gwledydd y mae'n gweithredu o'u mewn. Mae ei weithrediadau masnachol yn rhoi mesurau cynllunio treth priodol a dilys ar waith yn unol ag ysbryd a bwriad pob cyfraith a rheoliad.

Datganiad llif arian parod cyfunol cryno

Am y flwyddyn a ddaeth i ben 31 Mawrth 2014

Dosbarthu llif arian parod	Beth ydyw?	2014 £m	2013 £m	Beth ddigwyddodd eleni?
Mewnllif arian parod net o weithgareddau gweithredu	Gwarged incwm y BBC dros ei gostau gweithredu	336	338	
Arian parod net a ddefnyddiwyd mewn gweithgareddau buddsoddi	Arian parod a fuddsoddiwyd mewn asedau anniriaethol ac eiddo, offer a chyfarpar	(243)	(40)	Cost uwch prynu asedau anniriaethol yn ystod y flwyddyn gyfredol wedi'i gwaethgu gan elw uwch o waredu eiddo, offer a chyfarpar y llynedd
Arian parod net a ddefnyddiwyd mewn gweithgareddau ariannu	Llog net a dalwyd ar fenthyciadau'r BBC	(136)	(129)	
(Gostyngiad)/cynnydd net mewn arian parod a'r hyn sy'n cyfateb i arian parod		(43)	169	
Arian parod a'r hyn sy'n cyfateb i arian parod ar ddechrau'r flwyddyn	Balans arian parod y BBC ar ddechrau'r flwyddyn	575	407	
Effaith newidiadau yn y gyfradd gyfnewid dramor ar arian parod a'r hyn sy'n cyfateb i arian parod	Effaith cyfraddau cyfnewid tramor ar arian parod y BBC	(6)	1	Symudiadau andwyol mewn cyfraddau cyfnewid sy'n effeithio ar werth sterling ein harian parod
Symudiad mewn arian parod a ddelir fel cronfeydd cyfyngedig	Arbedion Newid i Ddigidol i'w talu i'r Adran dros Ddiwylliant, y Cyfryngau a Chwaraeon neu i'w derbyn am stampiau Ffi'r Drwydded	–	(2)	
Arian parod a'r hyn sy'n cyfateb i arian parod ar ddiwedd y flwyddyn	Arian parod y BBC ar ddiwedd y flwyddyn	526	575	

Edrych i'r dyfodol

Wrth i ni ddechrau ar y broses o Adolygu'r Siarter, rydym yn wynebu tair blynedd heriol. Yn ogystal â rhoi ein strategaeth Sicrhau Ansawdd yn Gyntaf ar waith, mae ein cyd-destun strategol yn newid wrth i ni ymateb i bwysau gan gystadleuwyr newydd a newidiadau strwythurol o ran ymddygiad cynulleidfaoedd.

Er bod arwyddion bod economi'r DU yn gwella, rydym yn parhau i weld heriau parhaus o ran casglu ffi'r drwydded a phwysau masnachol cryf o gystadleuwyr byd-eang.

Mae ein rheolaeth ariannol wedi rhoi sail gadarn i ni ei defnyddio i wynebu'r heriau hyn yn y dyfodol a gaiff ei hybu ymhellach wrth i ni adeiladu ar ein hanes profedig o sicrhau arbedion. Fodd bynnag, rhaid i ni gofio, o ystyried ein cyfyngiadau a'n risgiau ariannol, na allwn gyflawni'r dyheadau hyn drwy arbedion yn unig ac y bydd yn rhaid i ni wneud gostyngiadau cwmpas.

Dyma fy arolwg cyntaf fel Rheolwr Gyfarwyddwr Cyllid a Gweithrediadau ac edrychaf yn ôl ar fy mlwyddyn gyntaf fel blwyddyn lle y gwnaethom barhau i gynhyrchu rhaglenni a gwasanaethau eithriadol tra'n adeiladu ar ein cofnod profedig aruthrol o sicrhau arbedion. Mae cyflawni pob un o'n targedau arbedion erbyn 2016/17, er mwyn ein galluogi i ymdrin yn effeithiol â'r gostyngiad ariannol o 26% mewn termau real ar gyfer ein gwasanaethau cyhoeddus yn y DU o ganlyniad i rewi ffi'r drwydded a'r holl rwymedigaethau newydd, tra'n parhau i fuddsoddi yn nyfodol y BBC, yn her anodd iawn sy'n gofyn am ddewisiadau anodd. Rydym wedi gwneud cynnydd da hyd yn hyn ac yn parhau ar y trywydd cywir i gyrraedd ein targedau.



Anne Bulford
Rheolwr Gyfarwyddwr, Cyllid a Gweithrediadau'r BBC
19 Mehefin 2014

Enillodd *Peaky Blinders* BBC Two wobwr Crefft Teledu BAFTA am Gyfarwyddwr – Ffuglen



Adroddiad Blynyddol a Chyfrifon y BBC 2013/14

Cynhyrchiad Uned Hanes Naturiol y BBC *Beyond Human*



Datganiad ariannol cryno

Mae'r wybodaeth ariannol gryno yn cynnwys datganiad incwm cryno'r BBC ar dudalen 118, mantolen gryno ar dudalen 125 a datganiad llif arian parod cryno ar dudalen 126. Mae'r rhain yn cynnwys y prif ddata allweddol o'r datganiadau ariannol blynyddol llawn sydd ar gael ar-lein yn y ganolfan lawrlwytho yn: bbc.co.uk/annualreport

Nid yw'r wybodaeth ariannol gryno a gyflwynir o fewn Rhan Dau o Adroddiad Blynyddol y BBC yn cyfateb i ddatganiadau ariannol llawn y BBC ar gyfer y blynyddoedd a ddaeth i ben 31 Mawrth 2014 a 2013 ond maent yn cynrychioli dyfyniadau ohonynt. Nid yw'r dyfyniadau hyn yn darparu dealltwriaeth mor gyflawn o berfformiad na sefyllfa ariannol y BBC, na'i weithgareddau ariannol a buddsoddi, â'r datganiadau ariannol blynyddol llawn.

Mae archwilydd annibynnol y BBC, KPMG LLP, wedi rhoi barn archwilio ddiamod ar y datganiadau ariannol llawn ar gyfer y blynyddoedd a ddaeth i ben 31 Mawrth 2014 a 2013.

Datganiad o gyfrifoldebau'r Bwrdd Gweithredol mewn perthynas â Rhan Dau o Adroddiad Blynyddol y BBC a'r wybodaeth ariannol gryno

Mae'r Bwrdd Gweithredol wedi derbyn cyfrifoldeb dros baratoi Rhan Dau o Adroddiad Blynyddol y BBC a'r wybodaeth ariannol gryno a gynhwysir fel rhan ohoni. Nod y Bwrdd yw sicrhau bod y wybodaeth ariannol gryno yn gyson â datganiadau ariannol blynyddol llawn y Gorfforaeth.

Wrth ystyried cysondeb y wybodaeth ariannol gryno â'r datganiadau ariannol blynyddol llawn, mae'r Bwrdd Gweithredol wedi dewis gwneud y canlynol:

- defnyddio penawdau ac is-gyfansymiau yn y datganiad incwm cryno, y fantolen gryno a'r datganiad llif arian parod cryno sy'n cynnwys o leiaf y penawdau a'r is-gyfansymiau a ddangosir mewn print du yn y datganiadau sylfaenol cyfatebol yn y datganiadau ariannol blynyddol llawn;
- cynnwys disgrifiad cryno o'r penawdau perthnasol;
- sicrhau bod y symiau a gofnodir yn y wybodaeth ariannol gryno yn cytuno â'r symiau cyfatebol a gofnodir yn y datganiadau ariannol blynyddol llawn;
- cynnwys y swm cymharol ar gyfer y flwyddyn ariannol flaenorol ar gyfer pob swm a gofnodir yn y wybodaeth ariannol gryno;
- cynnwys esboniad o "beth ddigwyddodd eleni" yn adlewyrchu'r prif drafodion a digwyddiadau a gofnodir yn y datganiadau ariannol blynyddol llawn fel y maent yn effeithio ar y pennawd perthnasol;
- cynnwys unrhyw wybodaeth arall sydd ei hangen i sicrhau bod y wybodaeth ariannol gryno yn gyson â'r datganiadau ariannol blynyddol llawn am y flwyddyn ariannol dan sylw.

Cymeradwywyd y wybodaeth ariannol gryno, yr adroddiad Strategol a'r adroddiad Llywodraethu a chyllid (gan gynnwys adroddiad cydnabyddiaeth y Bwrdd Gweithredol) gan y Bwrdd Gweithredol ar 19 Mehefin 2014 ac fe'i llofnodwyd ar ei ran gan:

Tony Hall
Cyfarwyddwr Cyffredinol

Anne Bulford
Rheolwr Gyfarwyddwr, Cyllid a Gweithrediadau'r BBC

Adroddiad yr Archwilydd

Datganiad annibynnol KPMG LLP i'r Gorfforaeth Ddarlledu Brydeinig

Rydym wedi archwilio gwybodaeth ariannol gryno'r Gorfforaeth Ddarlledu Brydeinig ('y BBC' neu'r 'Gorfforaeth') am y flwyddyn a ddaeth i ben 31 Mawrth 2014 sy'n cynnwys y Datganiad incwm cyfunol ar dudalen 118, y Fantolen gyfunol ar dudalen 125 a'r Datganiad llif arian parod cyfunol ar dudalen 126 o Ran Dau o Adroddiad Blynyddol y BBC.

Gwneir y datganiad hwn i'r Gorfforaeth yn unig yn unol â'r telerau y cytunwyd arnynt gyda'r Gorfforaeth. Cynhaliwyd ein gwaith er mwyn i ni allu hysbysu'r Gorfforaeth o'r materion hynny rydym wedi cytuno i'w hysbysu ohonynt mewn datganiad o'r fath ac nid at unrhyw ddiben arall. Hyd y caniateir o dan y gyfraith, nid ydym yn derbyn nac yn cymryd cyfrifoldeb i unrhyw un ac eithrio'r Gorfforaeth am ein gwaith, am y datganiad hwn, nac am y farn a luniwyd gennym.

Priod gyfrifoldebau'r cyfarwyddwyr a KPMG LLP

Fel yr eglurir yn fanylach yn y Datganiad o Gyfrifoldebau'r Bwrdd Gweithredol ar dudalen 128, mae'r Bwrdd Gweithredol wedi derbyn cyfrifoldeb dros baratoi'r wybodaeth ariannol gryno o fewn Rhan Dau o Adroddiad Blynyddol y BBC a'i nod yw y bydd yn gyson â datganiadau ariannol blynyddol llawn y Gorfforaeth.

Ein cyfrifoldeb yw cyflwyno ein barn i'r Gorfforaeth am gysondeb y wybodaeth ariannol gryno o fewn Rhan Dau o Adroddiad Blynyddol y BBC â datganiadau ariannol blynyddol llawn y Gorfforaeth.

Sail y farn

Roedd ein harchwiliad o'r wybodaeth ariannol gryno yn cynnwys y canlynol yn bennaf:

- cytuno'r symiau a'r datgeliadau a gynhwysir yn y wybodaeth ariannol gryno â'r eitemau cyfatebol o fewn datganiadau ariannol blynyddol llawn y Gorfforaeth am y flwyddyn a ddaeth i ben 31 Mawrth 2014, gan gynnwys ystyried p'un a yw'r wybodaeth yn y wybodaeth ariannol gryno, yn ein barn ni, wedi'i chrynhoi mewn ffordd sy'n anghyson â datganiadau ariannol blynyddol llawn y Gorfforaeth am y flwyddyn honno;
- ystyried, yn ein barn ni, p'un a hepgorwyd gwybodaeth y mae angen ei chynnwys er mwyn sicrhau cysondeb â datganiadau ariannol blynyddol llawn y Gorfforaeth am y flwyddyn a ddaeth i ben 31 Mawrth 2014.

Rydym hefyd yn darllen y wybodaeth arall a gynhwysir yn Rhan Dau Adroddiad Blynyddol y BBC ac yn ystyried y goblygiadau i'n datganiad os deawn yn ymwybodol o unrhyw gamddatganiadau ymddangosiadol neu unrhyw anghysondebau perthnasol â'r wybodaeth ariannol gryno.

Mae'r gwaith hwn yn annibynnol ar yr archwiliad o ddatganiadau ariannol blynyddol y Gorfforaeth a dim ond i gysondeb y wybodaeth ariannol gryno â'r datganiadau ariannol blynyddol y mae'r adroddiad yn berthnasol iddo yma ac nid yw'n berthnasol i'r datganiadau ariannol blynyddol cyfan.

Fel y nodir yn ein hadroddiad Archwilio ar y datganiadau ariannol hynny, gwneir yr adroddiad Archwilio i Ymddiriedolwyr y BBC yn unig yn unol â'r telerau y cytunwyd arnynt. Cynhaliwyd ein gwaith archwilio er mwyn i ni allu hysbysu Ymddiriedolwyr y BBC am y materion hynny y mae'n ofynnol i ni eu hysbysu yn eu cylch mewn adroddiad archwiliwr ac, yn unol â'r farn ar wahân mewn perthynas â'r adroddiadau Cydnabyddiaeth a'r adroddiadau ar Lywodraethu Corfforaethol, y materion hynny yr ydym wedi cytuno i'w hysbysu amdanynt yn ein hadroddiad, ac nid at unrhyw ddiben arall. Hyd y caniateir o dan y gyfraith, nid ydym yn derbyn nac yn cymryd cyfrifoldeb i unrhyw un ac eithrio'r BBC ac Ymddiriedolwyr y BBC fel corff, am ein gwaith archwilio, am yr adroddiad Archwilio, nac am y farn a luniwyd gennym mewn perthynas â'r archwiliad hwnnw.

Barn ar y wybodaeth ariannol gryno

Ar sail y gwaith a wnaed, yn ein barn ni, mae'r wybodaeth ariannol gryno yn gyson â datganiadau ariannol blynyddol llawn y Gorfforaeth am y flwyddyn a ddaeth i ben 31 Mawrth 2014.



Jonathan Downer
Dros ac ar ran KPMG LLP, Cyfrifwyr Siartredig
15 Canada Square, London E14 5GL
19 Mehefin 2014

Rydym wedi defnyddio rhai termau yn yr adroddiad hwn i egluro sut rydym yn cynnal ein busnes, a allai fod yn anghyfarwydd i'n darllenwyr. Mae'r rhestr ganlynol yn rhoi diffiniadau ar gyfer rhai o'r termau a ddefnyddir amlaf.

BARB

BARB (Broadcasters Audience Research Board) yw'r sefydliad annibynnol sy'n gyfrifol am ddarparu'r mesur swyddogol o gynulleidfaoedd teledu'r DU.

Cost fesul awr defnyddiwr

Mae *cost fesul awr defnyddiwr* neu *gost fesul awr gwrandaŵr* yn cyfuno gwariant a defnydd o'r gwasanaeth er mwyn helpu i lywio asesiad o werth am arian.

Cyfran

Cyfran o gyfanswm y gwylwyr neu'r gwrandaŵr sy'n gwyllo neu'n gwrando ar raglen neu wasanaeth penodol dros gyfnod penodol o amser, wedi ei mynegi fel canran o gyfanswm yr oriau gwyllo/gwrando.

Cyrhaeddiad

Cyrhaeddiad ar *deledu* yw nifer neu ganran grŵp cynulleidfa sy'n gwyllo rhaglen neu sianel (15 munud yn olynol bob wythnos yw mesur arferol y BBC, o gymharu â thair munud ar deledu masnachol); ac ar y radio dyma nifer neu ganran y bobl 15+ oed sy'n gwrando ar o leiaf bum munud o radio mewn cyfnod o 15 munud yn ystod wythnos arferol.

Defnyddwyr unigryw

Mae *defnyddwyr unigryw* neu *borwyr unigryw* yn fesur ar gyfer defnyddwyr gwefannau. Nid yw'n arolwg traddodiadol o 'bobl', ond fe'i mesurir yn awtomatig gan ddefnyddio naill ai logiau gweinyddion neu drwy dag a ymgorfforir yn y tudalennau gwe.

Economi greadigol

Mae *economi greadigol* y DU yn cynnwys y sefydliadau a'r bobl sy'n gweithio yn y diwydiannau dylunio a'r cyfryngau, gan gynnwys cwmnïau cynhyrchu annibynnol, actorion ac awduron.

Effaith

Mae *effaith* yn dangos pa mor gofiadwy yw rhaglen neu wasanaeth neu faint y mae'n cael ei ganmol, a gellir mesur yr effaith yn ôl sawl gwobr a enillir gan wasanaeth, neu'r sylwadau (cadarnhaol a negyddol) a geir yn y wasg.

Freesat

Mae *Freesat* yn wasanaeth teledu lloeren a ddarllidir am ddim a ddarperir gan y BBC ac ITV, lle mae defnyddwyr yn talu am yr offer ond ddim yn talu tanygrifiad misol. Ewch i freesat.co.uk/. Mae *Freesat* gan Sky hefyd ar gael am daliad untro: freesatfromsky.co.uk

Freeview

Freeview yw prif wasanaeth teledu daearol digidol y DU a ddarllidir drwy erial gan ddefnyddio blwch pen set. Nid oes angen tanygrifiad. *Freeview* yw'r llwyfan teledu digidol a ddefnyddir fwyaf. Mae wedi bod ar gael mewn HD ers mis Ebrill 2010. Gweler freeview.co.uk

HDTV

Mae *HDTV* – neu deledu manylder uwch – ar gael naill ai drwy flwch pen set neu deledu digidol integredig, ac mae'n rhoi darluniau eglur iawn o ansawdd gwell i wylwyr.

Mynegai Gwerthfawrogiaid neu AI

Mynegai Gwerthfawrogiaid neu *AI* yw cyfanswm faint y nododd pobl eu bod yn mwynhau rhaglenni unigol, wedi'i fynegi fel rhif allan o 100.

Newid i ddigidol

Roedd y broses o *newid i ddigidol* yn golygu diffodd system darlledu teledu analog y DU a gwblhawyd yn 2012.

Oriau brig

Mae *oriau brig* gwasanaethau teledu'r BBC rhwng 6pm a 10.30pm. Mae radio'n wahanol iawn, ac fel arfer diffinnir oriau brig fel amser brecwast ac oriau cymudo.

PSB

Darlledwyr Cyhoeddus y DU (*PSBs*) yw'r BBC, ITV, Channel 4, Channel 5 ac S4C.

Rajar

Rajar (Radio Joint Audience Research) yw'r corff swyddogol sy'n gyfrifol am fesur cynulleidfaoedd radio yn y DU. Mae'r BBC a'r RadioCentre yn berchen arno ar y cyd ar ran y sector masnachol.

Rhaglenni a gaffaelir

Caiff *rhaglenni a gaffaelir* eu prynu ar ffurf orffenedig gan gyflenwr arall.

WoCC

Mae'r Ffenestr Cystadleuaeth Greadigol (*WoCC*) yn sicrhau bod 25% o oriau teledu cymwys a 10% o oriau radio cymwys yn destun cystadleuaeth rydd rhwng timau cynhyrchu mewnol y BBC a chynhyrchwyr allanol. Mae *WoCCs* yn ychwanegol at leiafysymiau Ofcom a lleiafysymiau gwirfoddol sy'n bodoli eisoes.

Os hoffech gael rhagor o wybodaeth neu os hoffech wybod mwy am sut y caiff y BBC ei redeg, ewch i: bbc.co.uk/aboutthebbc

Mynegai Pwnc	Trosolwg	Rhan Un	Rhan Dau
Achosion o fwlio ac aflonyddu			75
Adroddiad y Pwyllgor Archwilio			108
Amcanion strategol – bod yn agored ac yn dryloyw	3	11	
Amcanion strategol – gwasanaethu pob cynulleidfa	3	11	
Amcanion strategol – gwerth am arian	3	10	
Amcanion strategol – natur nodedig ac ansawdd	3	10	
Amser a dreulwyd gyda phob gwasanaeth			66
Arbedion effeithlonrwydd	5	20	124
BBC Worldwide		25	120
Bod yn ddiduedd – canfyddiad y cyhoedd o ddarparwyr newyddion		19	
Costau talent		24	78
Cwynion		18, 39	
Cydnabyddiaeth – Bwrdd Gweithredol y BBC		23	102
Cydnabyddiaeth – Uwch reolwyr y BBC		23	76
Cydnabyddiaeth – Ymddiriedolaeth y BBC		41	
Cydraddoldeb ac amrywiaeth		28	78
Cyfarwyddwyr gweithredol		23	86
Cynaliadwyedd amgylcheddol			82
Cyrhaeddiad fesul gwasanaeth		12	66
Elusennau			83
Global News		17	121
Gwariant ar gynnwys fesul gwasanaeth			66
Gwariant fesul gwasanaeth			66
Gwariant yr Ymddiriedolaeth		42	
Ffi'r drwydded – incwm a gwariant	5	24	118
Hawliau dynol			82
Masnachu'n deg		25	112
Perfformiad gwasanaeth		12	66
Pwrpasau cyhoeddus	2	32	
Risgiau a chyfleoedd			88
Safonau golygyddol		18	
Sicrhau Ansawdd yn Gyntaf		20	116
Staff – nifer, lleoliad ac amrywiaeth		22, 28	75
Strategaeth fasnachol		25	119
Studios and Post Production			121
Swyddfa Archwilio Genedlaethol		24	
Tâl diswyddo		22	77
Y gwledydd a'r rhanbarthau	2	28, 33	64
Ymddiriedaeth y cyhoedd yn y BBC		19	
Ymddiriedolwyr		36	

Nodiadau

Mwy o wybodaeth

Os hoffech wybod mwy am berfformiad blwyddyn lawn y BBC hyd at fis Mawrth 2014 – gan gynnwys datganiadau ariannol llawn a pherfformiad pob gwasanaeth yn erbyn ei Ddatganiad o Bolisi Rhaglenni, yn ogystal ag ymrwymadau cyhoeddus eraill, ewch i: bbc.co.uk/annualreport. Mae'r Adroddiad Blynyddol hefyd ar gael yn Saesneg. Mae fersiwn sain ar gael ar gais.

Cysylltu â ni

Os oes gennych sylw, gwerthfawrogiad neu gŵyn am raglenni a gwasanaethau'r BBC, cysylltwch â: bbc.co.uk/feedback neu ysgrifennwch i:

BBC Audience Services, PO Box 1922, Darlington DL3 0UR

Llinell ffôn sylwadau: 03700 100 222

Llinell ffôn ymholiadau eraill: 03700 100 123

Ffôn testun: 03700 100 212

BBC Trust

1st floor, 180 Great Portland Street, London W1W 5QZ

E-bost: trust.enquiries@bbc.co.uk

Gwefan: bbctrust.co.uk

Llinell wybodaeth y BBC: 03700 103 100

Ffôn testun: 03700 100 212

Credydau hawlfraint

Clawr blaen/Clawr cefn

Last Tango in Halifax – BBC/Red Production Company

Tudalen 14

DNN – BBC/Rachel Joseph

Tudalen 15

Radio 3 yn y Southbank – BBC/Ellis O'Brien

Tudalen 34

Cyngor Cynulleidfâ'r Alban – BBC/Mark Mainz

Tudalen gynnwys y Bwrdd Gweithredol

Andy Murray yn Wimbledon – Getty Images
The Fall – BBC/The Fall 2 Limited/Helen Sloan

Tudalen 50

Sherlock – BBC/Hartwood Films

Tudalen 50

The Fall (Gogledd Iwerddon) Ltd/Steffan Hill

Tudalen 51

The Wipers Times – BBC/Trademark Films/
Helen Sloan

Tudalen 52

The Wrong Mans – BBC/Des Willie

Tudalen 52

My Life – BBC/Alleycats TV/Andy Kirkpatrick

Tudalen 54

Sherlock – BBC/Hartwood Films

Tudalen 57

Philomena – BBC Films

Tudalen 57

Sweat the Small Stuff – BBC/Talkback/
Dave King

Tudalen 58

The Fall – BBC/The Fall 2 Limited/Helen Sloan

Tudalen 59

Blue Peter (yn Wimbledon) – Steve Wyatt

Tudalen 76

Only Fools and Horses (pennod arbennig
ar gyfer Sport Relief) – Comic Relief

Tudalen 79

Turks and Caicos – BBC/Carnival Film &
Television Ltd/David Appleby

Tudalen 79

BBC School Report – BBC School Report

Tudalen 115

Death Comes To Pemberley –
BBC/Origin Pictures

Tudalen 116

Ambassadors – BBC/Big Talk

Tudalen 119

My Life: Race for Rio – BBC/CTVC/Asim Ali

Tudalen 121

Line of Duty – BBC/World Productions

Tudalen 121

Radio 5 live Sport – Graham McMillan

Tudalen 127

Peaky Blinders – BAFTA/Richard Kendal

Delweddau'r rhanwyr

Clawr blaen

Ffilmio'r ddrama ar BBC One 'Last Tango in Halifax'
a enillodd BAFTA

Tu mewn y clawr blaen

Cyflwynydd 'Today' Mishal Husain

Clawr Rhan Un

Gŵyl 6 Music ym Manceinion

Pennu Strategaethau

Y tu mewn i New Broadcasting House

Deall Cynulleidfaoedd

Gŵyl 6 Music ym Manceinion

O Fewn yr Ymddiriedolaeth

Ystafell Bwrdd yr Ymddiriedolaeth yn
180 Great Portland Street

Clawr Rhan Dau

Andy Murray yn dangos y tlws ar ôl ennill
Wimbledon 2013

Rhoi ein Strategaeth ar Waith

Freedom Live Day BBC World Service. 1 Ebrill 2014

Perfformiad

'Blue Peter' yn Wimbledon

Sut Rydym yn Rhedeg y BBC

Old Broadcasting House a New Broadcasting House

Llywodraethu

Marin Alsop, y fenyw gyntaf i arwain
Last Night of the Proms. 7 Medi 2013

Rheoli ein Cyllid

Matthew Rhys ac Anna Maxwell Martin yn nrama
BBC One 'Death Comes To Pemberley'



British Broadcasting Corporation
Broadcasting House
London W1A 1AA
bbc.co.uk
(H) BBC 2014