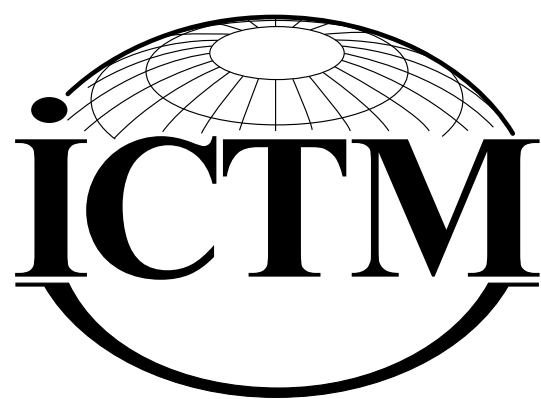


Region I Amérique du Nord et Europe de l'Ouest

Autriche



Conseil International de la Musique Traditionnelle

Organisation non gouvernementale accréditée à des fins consultatives
auprès du Comité intergouvernemental de sauvegarde du patrimoine
culturel immatériel

Zone géographique de l'expertise: Le monde.



Projets ou initiatives pertinents

L'ICTM possède une Déclaration de principes éthiques et d'intégrité professionnelle. Ces membres participent largement dans la documentation du PCI dans leur propre pays et dans d'autres pays, et comprennent de nombreux archivistes. Beaucoup sont impliqués dans l'enseignement supérieur. Les membres développent des programmes éducatifs dans l'enseignement primaire et secondaire et dans les écoles qui enseignent et transmettent le PCI. De nombreux membres ont une expertise en production multimédia (audio et vidéo), en gestion des collections d'instruments de musique et protection de la propriété intellectuelle. Ils s'impliquent également dans le développement économique, y compris le tourisme et des projets visant à favoriser la durabilité environnementale et le bien-être par la musique.

NGO's activity networks and more information



Vision

Agir comme un ciment entre les peuples de différentes cultures et ainsi contribuer à la paix dans le monde.

Mission

Poursuivre l'étude, la pratique, la documentation, la conservation et la diffusion de la musique traditionnelle, y compris les musiques folk, populaire, classique et urbaine, ainsi que la danse, de tous les pays du monde.

Principaux domaines de travail liés à la Convention

- Les membres publient des études sur musique traditionnelle ;
- Ils organisent des conférences mondiales biennales et des conférences périodiques de groupes d'études;
- Les membres facilitent l'accès à la documentation du PCI par le biais de répertoires numériques de son et d'archives multimédia;
- Ils assurent une collaboration poussée avec les communautés et groupes dans l'élaboration de mesures de sauvegarde;
- Ils offrent des formations en travail de terrain, en archivistique et en méthodologies de documentation;
- Ils aident les communautés à créer un environnement propice à la transmission de connaissances à la nouvelle génération et développent des outils pour favoriser la synergie entre le PCI et les autres programmes culturels et de développement.



Ethnomusicologie.



musique traditionnelle.



Archivage.



Échanges d'expertise.



Musique comme moyen de bien-être.



organisation de conférences scientifiques.



méthodes d'enquête de terrain.



participation communautaire dans les mesures de sauvegarde.

NGO-90009

Contact

c/o Department of Folk Music Research and Ethnomusicology
University of Music and Performing Art
Anton-von-Webern Platz 1
1030 Vienna, Autriche

