

Region III Amérique latine et Caraïbes

Panama



Initiatives et projets pertinents

ACAMPADOC organise depuis 2011 le Festival & École Internationale du Film Documentaire avec beaucoup de succès. Ses programmes éducatifs sont reconnus pour sa méthodologie de participation communautaire avec un thème annuel lié à la sauvegarde du PCI.



Fondation INICRI

Organisation non gouvernementale accréditée à des fins consultatives auprès du Comité intergouvernemental de sauvegarde du patrimoine culturel immatériel



NGO's activity networks and more information



Zone géographique d'expertise: Panama.

Vision

Devenir une référence latino-américaine spécialisée dans la sauvegarde du patrimoine grâce à la réalisation de films pratiques et à l'aide de technologies innovantes comme outils de transmission des connaissances et d'autonomisation sociale. Promouvoir La Villa de Los Santos en tant que laboratoire régional pour les nouveaux chercheurs engagés dans la préservation du patrimoine et la diversité culturelle.

Mission

Lier la préservation du patrimoine culturel immatériel (PCI) aux projets de recherche scientifique et au processus d'enseignement-apprentissage par la réalisation de films documentaires dans la région centrale du Panama. L'organisation offre des opportunités techniques et créatives à des centaines de jeunes talents, de communautés rurales et de professionnels du Panama et d'autres régions d'Amérique latine, passionnés par la réalisation de films documentaires et intéressés par la sauvegarde du PCI.

NGO-90522

Principaux domaines de travail liés à la Convention



Traditions et expressions orales



Pratiques sociales, rituels et événements festifs



1. Programmes de formation: Plus d'une décennie de formation et d'octroi de bourses de résidence pour développer des projets cinématographiques ibéro-américains pour les jeunes réalisateurs de films documentaires.



2. Identification et sauvegarde du PCI: Une collection physique et numérique de plus de 160 films documentaires créés par des étudiants et plus de 420 films documentaires ayant participé au festival ACAMPADOC.



3. Exposition: Le programme #CINEALRESCATE présente des films dans des communautés dépourvues de salles de cinéma. Cela offre une voie de distribution alternative et crée de nouveaux publics pour le film documentaire.



4. Recherche et innovation: Les documentaires de renommée internationale réalisés par les femmes diplômées d'ACAMPADOC incluent: "El Silencio del Topo" d'Anaïs Taracena (Guatemala), "Objetos Rebeldes" de Carolina Arias (Costa Rica) et "El ritual del Alcaucil" de Ximena González (Argentine).

Contact Information

Calle Rufina #1017
La Villa de Los Santos,
Panamá Postal Code: 0739

+507 6210 3128
+507 6644 2891
info@acampadoc.com

