

8 de Abril de 2013


[Contactos](#) [Ingressos](#) [FAQs](#) [Links](#) [Mapa do Sítio](#) [Fale Conosco](#) [Registo](#) [Acesso](#)

- A Nova DGPC
- Museus, Palácios e Monumentos
- Conservação e Restauro
- Património Móvel
- Património Imaterial
- Rede Portuguesa de Museus

#### INICIATIVAS

- Exposições
- Actividades Educativas
- Actividades DGPC
- Formação
- Encontros e Colóquios
- Voluntariado
- Acessibilidades
- Mecenato
- Grupos de Amigos
- Fundo de Salvaguarda do Património Cultural

#### RECURSOS

- Bibliotecas

- [Página Principal](#) [Património Imaterial](#) Património Imaterial

## Património Imaterial



A Direção-Geral do Património Cultural (DGPC), através do Departamento de Bens Culturais (DBC), constitui, nos termos dos seus diplomas orgânicos, o organismo da Secretaria de Estado da Cultura ao qual se encontra cometida a missão de desenvolver e executar a política cultural nacional no domínio do Património Cultural Imaterial (PCI), designadamente através da promoção do respectivo estudo, preservação, conservação, valorização e divulgação, bem como da definição e difusão dos normativos, metodologias e procedimentos relativos às diversas componentes da sua salvaguarda. É também à DGPC que compete a coordenação, a nível nacional, das diversas iniciativas a desenvolver no âmbito da salvaguarda deste domínio.

À Divisão do Património Imóvel, Móvel e Imaterial (DPIMI), enquadrada no DBC da DGPC, compete promover o estudo, a salvaguarda e a divulgação do Património Cultural Imaterial, o registo gráfico, sonoro, audiovisual ou outro das realidades sem suporte material para efeitos do seu conhecimento, preservação e valorização, bem como o registo dos bens culturais móveis ou imóveis associados ao património imaterial, sempre que aplicável.

Compete igualmente à DPIMI apoiar os museus da Rede Portuguesa de Museus (RPM) na realização de estudos sobre o património imaterial associado e relacionado com as respectivas coleções, bem como promover campanhas de sensibilização aos níveis nacional e local sobre a importância da salvaguarda do PCI e desenvolver programas educativos, designadamente a partir dos museus.

À DPIMI compete cooperar com centros de investigação, estabelecimentos de ensino superior, autarquias e particulares com vista ao registo e

[Voltar](#)

- [Fotografia](#)
- [Laboratório](#)
- [Arquitectura e Obras](#)
- [Loja "em Manutenção"](#)
- [Estatísticas](#)
- [Regulamentos](#)
- [Legislação](#)
- [Protocolos](#)

• BASES DE DADOS

• 2012 - DIA INTERNACIONAL DOS MUSEUS

• CONSELHO NACIONAL DE CULTURA

divulgação dos bens imateriais, bem como estimular estudos e o desenvolvimento de metodologias de investigação para a salvaguarda eficaz do património cultural imaterial.

No quadro de articulação interinstitucional definido no âmbito da Secretaria de Estado da Cultura, é ainda à DPIMI que compete assegurar a articulação e o apoio técnico às Direcções Regionais de Cultura, bem como a outras entidades públicas ou privadas, em matéria de defesa e valorização dos bens imateriais representativos das comunidades.

**Contactos:**

Divisão do Património Imóvel, Móvel e Imaterial

Direção-Geral do Património Cultural

Palácio Nacional da Ajuda

1349-021 Lisboa - Portugal

Tel: (+351) 21-3614301

Fax: + 351-21-3620307

Actualizado em: 23 de Janeiro de 2013

[Imprimir \(nova janela\)](#)

[Envie este link](#)

[Recomende este sítio web](#)

[Adicionar aos favoritos](#)

[Estabelecer como página principal](#)

Topo da Página



SECRETÁRIO DE ESTADO  
DA CULTURA

imc  
INSTITUTO  
DOS MUSEUS  
E DA CONSERVAÇÃO



SIGA-NOS:



Sítio web optimizado para:  
800x600 e 1024x768  
Internet Explorer 6.0  
Plug-in Flash

Última Actualização:  
6 de Abril de 2013

Direção-Geral do Património Cultural  
Palácio Nacional da Ajuda  
1349 - 021 Lisboa  
Telefone: 213 614 200  
Fax: 213 637 047