**اللمحة العامة والأسس المنطقية**

|  |  |
| --- | --- |
| **المؤشر** | 1. مدى احترام برامج زيادة الوعي الوعي بالتراث الثقافي غير المادي للمبادئ الأخلاقية ذات الصلة
 |
| **عوامل التقييم الشامل** | يتم تقييم هذا المؤشر على أساس عاملين على الصعيد القطري ترصدها كل دولة طرف وتعد التقرير عنها: |
| 20-1 احترام المبادئ الأخلاقية لصون التراث الثقافي غير المادي في أنشطة التوعية. | المبادئ الأخلاقية |
| 20-2 احترام أنشطة التوعية للمبادئ الأخلاقية، وخاصة المبادئ الواردة في القوانين أو المعايير المهنية ذات الصلة. | التوجيه التنفيذي 103  |
| **العلاقة مع أهداف التنمية المستدامة والمؤشرات الأخرى** | **أهداف التنمية المستدامة:** كجميع المؤشرات، يدعم المؤشر الحالي الغاية 11-4 من أهداف التنمية المستدامة، "تعزيز الجهود الرامية إلى حماية وصون التراث الثقافي والطبيعي العالمي".العلاقة بالمؤشرات الأخرى: **ينصب تركيز المؤشر الحالي على الطريقة التي يتم بها تنفيذ البرامج التوعوية، وعلى وجه التحديد ما إذا كانت تنفذ بطريقة أخلاقية. وبذلك، يكمل مجموعة المؤشرات الأربعة المعنية بالتوعية (17 - 20). ويبحث المؤشر 17 في أوسع مشاركة من جانب الجماعات والمجموعات والأفراد، بينما ينصب تركيز المؤشر 18 على دور وسائل الإعلام، ويتناول المؤشر 19 المحتوى والأثر. كما تعد المبادئ الأخلاقية لصون التراث الثقافي غير المادي ذات صلة بالمؤشر 9، نظرًا للتركيز على البحث والتوثيق؛ وبالمؤشر 13 في سياق الخطط والسياسات والبرامج التنموية؛ وبالمؤشر 21 فيما يتعلق بجهود الصون في القطاع الخاص.** |
| **الأسس المنطقية للإجراءات** | بموجب المادة 1(ج)، تعد أحد الأهداف الأربعة للاتفاقية "التوعية على الصعيد المحلي والوطني والدولي بأهمية التراث الثقافي غير المادي وأهمية التقدير المتبادل لهذا التراث". تحدد المبادئ الأخلاقية لصون التراث الثقافي غير المادي عددًا من القيم الأساسية التي عليها توجيه جميع جهود الصون، بما في ذلك البرامج التوعوية. تُستكمل هذه المبادئ بالقواعد أو المعايير الأخلاقية ذات الصلة التي وضعتها المنظمات والجمعيات المهنية التي يشارك أعضاؤها في التوعية، مثل الصحفيين وغيرهم من العاملين في مجال الإعلام أو المهنين بالمتاحف. |
| **المصطلحات الرئيسية** | * المبادئ الأخلاقية لصون التراث الثقافي غير المادي
* القواعد أو المعايير المهنية
 |

التوجيهات المحددة بشأن الرصد والتقرير الدوري

|  |  |
| --- | --- |
| **فوائد الرصد** | **تعتبر المبادئ الأخلاقية لصون التراث الثقافي غير المادي وغيرها من القواعد والمعايير الأخلاقية المهنية مهمة بشكل أساسي، نظرًا لأن الأنشطة أو السلوكيات غير الأخلاقية قد يكون لها عواقب سلبية على التراث الثقافي غير المادي نفسه والجماعات أو المجموعات أو الأفراد المعنيين. ويمكن أن يساعد الرصد في تقييم مدى احترام هذه المبادئ الأخلاقية أو تنبيه الدولة إلى الحاجة إلى اتخاذ إجراءات علاجية لدعم تلك المبادئ الأخلاقية وتعزيزها. وعلى الصعيد العالمي، يمكن أن يحدد الرصد مدى الفهم العام لهذه المبادئ الأخلاقية وما إذا كانت تحتاج جهود بناء القدرات إلى أن توجه نحو تعزيز هذا الفهم.** |
| **مصادر البيانات وجمعها** | في كثير من الحالات، قد تحتفظ السلطات المسؤولة بأي مصدر بيانات مهم في مجال المعلومات، والاتصالات، ووسائل الإعلام. وإذا كان للدولة هيئة استشارية أو آلية تنسيق، فقد تشمل المشاركين في التوعية، بحيث يمكنهم تقديم معلومات إضافية. وقد يؤدي عدم الامتثال للمبادئ الأخلاقية ذات الصلة إلى جدل عام أو تغطية إعلامية بحد ذاتها. كما قد يلفت الباحثون الانتباه إلى الحالات التي قد لا يحترم فيها المشاركين في التوعية هذه المبادئ احترامًا كاملًا.مصادر البيانات المحتملة * مطبوعات، وتقارير، ومجموعات المواد التوعوية
* مدونات قواعد السلوك أو مبادئ توجيهية لوسائل الإعلام وغيرهم من المشاركين في التوعية
* نتائج بحوث أُجريت بين جماعات ومجموعات وأفراد فيما يتعلق بتراثهم الثقافي غير المادي
* مواقع إلكترونية وتقارير وزارة إعلام و/أو وزارة اتصالات
* مواقع إلكترونية، ومدونات، وسجلات فيديو، ومنشورات وسائل التواصل الاجتماعي
* مجموعات وجماعات وسائل التواصل الاجتماعي
 |