UnitÉ 55

Imprimé 3 :

Ressources

**Base de données des lois, politiques et lignes directrices pertinentes**

* Base de données de l’UNESCO sur les législations nationales relatives au patrimoine culturel <http://www.unesco.org/culture/natlaws/>
* Base de données de l’OMPI sur les codes, lignes directrices et pratiques liés aux expressions culturelles traditionnelles <http://www.wipo.int/tk/en/databases/creative_heritage/> (en anglais)
* Base de données de l’OMPI concernant les législations portant sur les savoirs traditionnels, les expressions culturelles traditionnelles et les ressources génétiques <http://www.wipo.int/tk/en/databases/tklaws/> (en anglais)
* Constitute : base de données des constitutions à travers le monde <https://www.constituteproject.org/> (en anglais)
* FICAAC : Politiques culturelles à travers le monde <http://www.ifacca.org/links/cultural-policies-around-the-world/> (en anglais)
* Arterial Network : Répertoire des arts en Afrique <http://www.artsinafrica.com/cultural-policy> (en anglais)
* Recueil de politiques culturelles en Europe : <http://www.culturalpolicies.net/web/countries.php?language=fr>
* OCPA, Observatoire des politiques culturelles en Afrique <http://ocpa.irmo.hr/index-fr.html>
* OCPA, Politiques culturelles africaines <http://ocpa.irmo.hr/resources/policy/index-fr.html>

**Instruments internationaux**

* Convention sur la diversité biologique (CDB), article 8(j) <https://www.cbd.int/traditional/>
* Convention sur la diversité biologique (CDB), Protocole de Nagoya <https://www.cbd.int/abs/text/default.shtml>
* Convention sur l’élimination de toutes les formes de discriminations à l’égard des femmes et autres instruments liés à l’égalité entre les sexes <http://www.unesco.org/new/fr/unesco/themes/gender-equality/resources/conventions-and-declarations/>
* Convention sur les zones humides d’importance internationale (Convention de Ramsar) <http://www.ramsar.org/fr/a-propos-de-ramsar>
* Convention n°169 de l’Organisation internationale du travail (OIT) <http://www.ilo.org/dyn/normlex/fr/f?p=NORMLEXPUB:12100:0::NO::P12100_ILO_CODE:C169>
* Convention de l’UNESCO concernant la protection du patrimoine mondial, culturel et naturel [http://portal.unesco.org/fr/ev.php-URL\_ID=13055&URL\_DO=DO\_TOPIC&URL\_SECTION=201.html](http://portal.unesco.org/fr/ev.php-URL_ID%3D13055%26URL_DO%3DDO_TOPIC%26URL_SECTION%3D201.html)
* Convention de l’UNESCO sur la protection et la promotion de la diversité des expressions culturelles[http://portal.unesco.org/fr/ev.php-URL\_ID=31038&URL\_DO=DO\_TOPIC&URL\_SECTION=201.html](http://portal.unesco.org/fr/ev.php-URL_ID%3D31038%26URL_DO%3DDO_TOPIC%26URL_SECTION%3D201.html)
* Déclaration universelle de l’UNESCO sur la diversité culturelle [http://portal.unesco.org/fr/ev.php-URL\_ID=13179&URL\_DO=DO\_TOPIC&URL\_SECTION=201.html](http://portal.unesco.org/fr/ev.php-URL_ID%3D13179%26URL_DO%3DDO_TOPIC%26URL_SECTION%3D201.html)
* Déclaration des Nations-Unis sur les droits des peuples autochtones <http://www.un.org/esa/socdev/unpfii/documents/DRIPS_fr.pdf>
* Convention internationale des Nations-Unies sur l’élimination de toutes les formes de discrimination raciale (CIEDR) <http://www.ohchr.org/FR/ProfessionalInterest/Pages/CERD.aspx>
* Convention des Nations-Unies relative aux droits de l’enfant <http://www.ohchr.org/fr/professionalinterest/pages/crc.aspx>
* Pactes internationaux relatifs aux droits civils et politiques (PIDCP) et aux droits économiques, sociaux et culturels (PIDESC) <http://www.ohchr.org/FR/ProfessionalInterest/Pages/CESCR.aspx>
* Les objectifs des Nations-Unies relatifs au développement durable pour l’après-2015 (projet) <http://www.un.org/sustainabledevelopment/fr/objectifs-de-developpement-durable/>
* Déclaration universelle des droits de l’homme des Nations-Unies <http://www.un.org/fr/documents/udhr/>
* OMPI, Projet d’articles sur la protection des expressions culturelles traditionnelles, Rev. 2, 7-9 juillet 2014, <http://www.wipo.int/edocs/mdocs/tk/fr/wipo_grtkf_ic_28/wipo_grtkf_ic_28_6.pdf>
* OMPI, Projet d’articles sur la protection des savoirs traditionnels, Rev. 2, 16 avril 2013, Disponible à l’adresse suivante : <http://www.wipo.int/edocs/mdocs/tk/fr/wipo_grtkf_ic_24/wipo_grtkf_ic_24_facilitators_document_rev_2.pdf>

**Instruments régionauX**

* Union africaine, Charte culturelle de l’Afrique <http://www.unesco.org/new/fileadmin/MULTIMEDIA/FIELD/Dakar/pdf/CharteCulturelleAfrique.pdf>
* Loi type pour la région Pacifique sur la protection des connaissances et expressions culturelles traditionnelles (en anglais) http://www.forumsec.org.fj/resources/uploads/attachments/documents/PacificModelLaw,ProtectionofTKandExprssnsofCulture20021.pdf
* Déclaration ASEAN sur le patrimoine culturel immatériel (2000) (en anglais) <http://cultureandinformation.asean.org/wp-content/uploads/2013/11/ASEAN-Declaration-on-Cultural-Heritage.pdf>
* Projet de déclaration sur les droits des peoples autochtones (en anglais et espagnol) <http://www.oas.org/dil/indigenous_peoples_supporting_preparation_draft_declaration.htm>
* La Convention de Faro sur la valeur du patrimoine culturel pour la société (2005), http://www.coe.int/t/dg4/cultureheritage/heritage/identities/default\_FR.asp?
* Convention-cadre pour la protection des minorités nationales http://www.coe.int/fr/web/conventions/full-list/-/conventions/treaty/157

**Textes généraux**

* Al Mawred Al Thaqafy (Culture Resource) documents sur les politiques culturelles dans les États arabes <http://mawred.org/cultural-policies/> (en anglais)
* Blake, Janet. Commentary on the 2003 UNESCO Convention on the Safeguarding of the Intangible Cultural Heritage [Commentaire sur la Convention de l’UNESCO de 2003 pour la sauvegarde du patrimoine culturel immatériel]. Institute of Art and Law, 2006. <http://www.ial.uk.com/blake.php> (en anglais)
* Blake, Janet. International Cultural Heritage Law [Droit international du patrimoine culturel]. Oxford University Press, 2015. (en anglais)
* Deacon, H.J. et al. The subtle power of intangible heritage: Legal and financial instruments for safeguarding intangible heritage [Le pouvoir subtil du patrimoine immatériel : instruments juridiques et financiers pour la sauvegarde du patrimoine immatériel], Human Sciences Research Council, Cape Town, 2004. Disponible sur : <http://www.hsrcpress.ac.za/product.php?productid=2044>. (en anglais)
* Forbes, D. Adapter la roue : des politiques culturelles pour l’Afrique. Arterial Network, 2010. [http://www.racines.ma/sites/default/files/Adapter%20la%20Roue,%20Des%20Politiques%20Culturelles%20pour%20l'Afrique.pdf](http://www.racines.ma/sites/default/files/Adapter%20la%20Roue%2C%20Des%20Politiques%20Culturelles%20pour%20l%27Afrique.pdf)
* Francioni, F and Scheinin, M. Cultural Human Rights [Droits culturels de l’Homme]. Martinus Nijhoff,2008. <https://books.google.co.uk/books?id=G3wee4LBrIkC&printsec=frontcover&source=gbs_ge_summary_r&cad=0#v=onepage&q&f=false> (en anglais)
* Lixinski, Lucas. Intangible Cultural Heritage in International Law [Le patrimoine culturel immatériel dans le droit international]. Oxford: Oxford University Press, 2013. <https://books.google.co.uk/books?id=23hoAgAAQBAJ&dq=inauthor:%22Lucas+Lixinski%22> (en anglais)
* Park, Seong-Yong. On Intangible Heritage Safeguarding Governance: An Asia-Pacific Context [La gouvernance en matière de sauvegarde du patrimoine culturel immatériel dans le contexte de l’Asie-Pacifique]. Cambridge Scholars Publishing, 2013. <https://books.google.co.uk/books?id=WlkxBwAAQBAJ&pg> (en anglais)
* Guides de recherches sur les peuples autochtones dans le droit international <http://www.ilc.unsw.edu.au/resources/indigenous-peoples-and-international-law>; voir aussi <http://www.nyulawglobal.org/globalex/Researching_Indigenous_Peoples_International_Law.htm#onlinesources> (en anglais)
* Boîte à outils du Gouvernement du Royaume-Uni pour l’élaboration de politiques : outils qui peuvent être utilisés <https://www.gov.uk/open-policy-making-toolkit> (en anglais)
* Secteur de la culture de l’UNESCO (Patricio Jeretic and David Rosello Cerezuela). Operational processes for the formulation and implementation of cultural policies: some basic principles [Principes et processus opérationnels pour le développement d’une politique culturelle]. Division des politiques culturelles et du dialogue interculturel de l’UNESCO,janvier 2011. <http://www.unesco.org/new/fileadmin/MULTIMEDIA/HQ/CLT/pdf/Operational%20Processes%20for%20the%20Formulation%20of%20Cultural%20Policies.pdf> (en anglais)
* UNESCO, « Vers des codes d’éthique pour le patrimoine culturel immatériel ? », Document de référence : réunion d’experts sur la création d’un modèle de code d’éthique pour le patrimoine culturel immatériel, Valence, Espagne, 30 mars – 1er avril 2015 <http://www.unesco.org/culture/ich/index.php?lg=fr&pg=00015>
* Wendland, Wend. ‘Intangible Heritage and Intellectual Property: Challenges and Future Prospects’ [Le patrimoine immatériel et la propriété intellectuelle : défis et perspectives d'avenir] Museum International: Vol. 56, 2004. (en anglais)
* OMPI, Élaborer une stratégie nationale de propriété intellectuelle relative aux savoirs traditionnels, expressions culturelles traditionnelles et ressources génétiques (Disponible en anglais, arabe, chinois, français, russe et espagnol): <http://www.wipo.int/export/sites/www/tk/fr/resources/pdf/tk_brief3.pdf>

**Études de cas**

* Bendix, Regina F.; Eggert, Aditya; Peselmann, Arnika (Eds.) Heritage Regimes and the State [Les différents régimes en matière de patrimoine et le rôle de l’État]. Göttingen Studies in Cultural Property [Études de l’Université de Göttingen sur la propriété intellectuelle], Volume 6. (<http://univerlag.uni-goettingen.de/handle/3/isbn-978-3-86395-122-1?locale-attribute=en>) (en anglais)
* Cadaval, Olivia, et Cristina Diaz‐Carrera. "The Smithsonian Folklife Festival and Cultural Heritage Policy in Colombia: A Case Study." [« Étude de cas : le festival des traditions populaires du Smithsonian et les politiques du patrimoine culturel en Colombie »] Curator: The Museum Journal 57.4 (2014): 423-36. (en anglais)
* Carvalho, A. 2008. Portuguese legislation on intangible cultural heritage and inventories. [La législation portugaise sur le patrimoine culturel immatériel et les inventaires] In El patrimonio cultural inmaterial. Definición y sistemas de catalogación: actas del seminario internacional, Murcia, 15 -16 Feb. 2007 [Le patrimoine culturel immatériel. Définition et systèmes de catalogage : actes du séminaire international, Murcie, 15-16 fév. 2007] éd. Inma García Simo, pp.173-184. Communauté autonome de la région de Murcie. Disponible sur: <http://www.rdpc.uevora.pt/bitstream/10174/8972/1/GARCIA%20SIMO%20-%20El%20patrimonio%20cultural%20inmaterial.pdf> (en espagnol)
* Corá, Maria Amelia Jundurian "Public Cultural Policies in Brazil: From the Material to the Immaterial Heritage." [« Politiques culturelles publiques au Brésil : du patrimoine matériel au patrimoine immatériel »]. Revista de Administração Pública 48.5 (2014): 1093. (en anglais)
* Deacon, H.J. ‘At arm’s length: The relationship between research and policy in arts and culture 1992–2007’ [« Recherche et politiques dans les arts et la culture : une relation sans lien de dépendance entre 1992 et 2007 »], (CHET, South Africa, 2010) <http://www.chet.org.za/files/uploads/reports/Deacon%202010%20At%20Arms%20Length%20WEB.pdf> (en anglais)
* Forsyth, M. 2012, 'Lifting the Lid on 'the Community': Who has the Right to Control Access to Traditional Knowledge and Expressions of Culture? [« Lever le voile sur « la communauté » : qui a le droit de contrôler l’accès aux savoirs traditionnels et aux expressions culturelles ? » International Journal of Cultural Property, 19, pp.1-31. (en anglais)
* Keitumetse, S. (2006). UNESCO 2003 Convention on Intangible Heritage: practical implications for heritage management approaches in Africa. [Convention de 2003 de l’UNESCO sur le patrimoine immatériel : conséquences pratiques en matière d’approches de gestion du patrimoine en Afrique.] The South African Archaeological Bulletin, 166-171. (en anglais)
* Kim, YG. "The Policy for Intangible Cultural Heritage of Republic of Korea and Japan." [« Les politiques en matière de patrimoine culturel immatériel en République de Corée et au Japon »] Milli Folklor 78 (2008): 12-21. (en anglais)
* Miyata, S. 2013. Intangible Cultural Heritage Policy in Japan [Politiques en matière de patrimoine culturel immatériel au Japon]. In L. Arizpe & C. Amescua (Eds.), Anthropological Perspectives on Intangible Cultural Heritage [Perspectives anthropologiques du patrimoine culturel immatériel] (Berlin, Heidelberg: Springer Verlag, Springer Briefs in Environment, Security, Development and Peace (ESDP) Vol. 6 [Études concises sur l’environnement, la sécurité, le développement et la paix]) (en anglais)
* Skounti, A. Le patrimoine culturel immatériel au Maghreb (UNESCO, 2009) <https://www.academia.edu/4138544/Le_patrimoine_culturel_immat%C3%A9riel_au_Maghreb>