

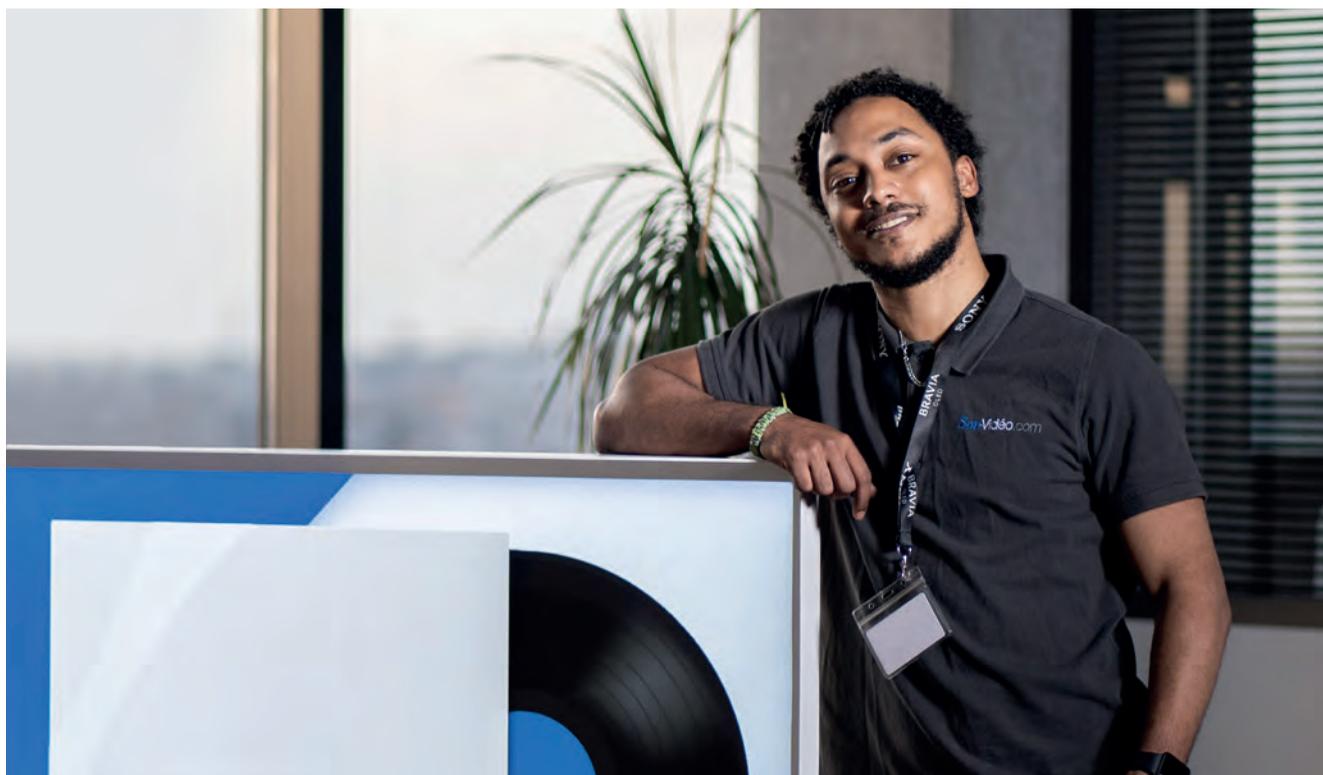
# Son-Vidéo.com

La référence hi-fi & home-cinéma



## CATALOGUE HIVER 2022/23

HOME-CINÉMA / HAUTE-FIDÉLITÉ / TÉLÉVISION / CASQUES / VINYLE / ACCESSOIRES



## VOS AVANTAGES SON-VIDÉO.COM

Lorsque vous achetez chez Son-Vidéo.com, vous bénéficiez d'un conseil personnalisé, d'une offre très riche parmi les plus grandes marques, mais aussi de l'assistance à l'installation de votre matériel et d'un service après-vente irréprochable. La satisfaction de nos clients est notre objectif numéro 1. Tous nos collaborateurs et conseillers experts y sont farouchement attachés. C'est l'esprit Son-Vidéo.com!



Retrait gratuit  
en magasin



Paiement 3 ou 4 fois  
sans frais par CB



Garantie satisfait  
ou remboursé



Expédition  
sous 24 h



Découvrez et testez  
dans nos magasins

## NOS CONSEILLERS À VOTRE ÉCOUTE

du lundi au samedi de 9 h 30 à 13 h et de 14 h à 18 h 30

**0 826 960 290**

Service 0,18 € / min  
+ prix appel

“Le plus étrange, c’est que personne ne semble connaître l’origine de cette tradition”, s’exclame Jasper dans le film d’animation *Klaus* diffusé pour la première fois sur Netflix en 2019. On ne connaît pas non plus l’origine de cette tradition des films de Noël mais une chose est certaine: les plateformes de streaming débordent de projets - et d’ambitions - pour nous proposer de plus en plus de contenus de qualité à l’approche de cette fin d’année.

Que ce soit pour profiter des nouvelles séries *Les Anneaux de Pouvoir* et *House of The Dragon*, des classiques *Maman j’ai raté l’avion*, *Harry Potter* ou *Piège de cristal*, ou encore des sorties Blu-ray 4K incontournables de l’année comme *Dune*, *Uncharted* ou *Top Gun: Maverick*, les occasions ne manquent pas pour s’équiper d’un téléviseur de (très) grande taille, d’une barre de son premium, voire d’un vidéoprojecteur 4K et d’un véritable système home-cinéma!

Ce catalogue ainsi que notre magazine trimestriel *SV, Le magazine de Son-Vidéo.com* sont de précieux alliés pour explorer les univers passionnants de l’image et du son. Notre site Internet et le blog fourmillent également d’actualités, de guides, d’avis d’utilisateurs et de questions-réponses pour vous aider dans le choix du matériel qui vous correspond le mieux. Nos téléconseillers sont toujours à votre disposition pour vous accompagner, au téléphone ou par tchat. Vous êtes également toujours les bienvenus dans l’une de nos 16 enseignes partout en France pour découvrir et tester nos coups de cœur du moment.

Enfin, avant de vous souhaiter de très belles fêtes de fin d’année, j’aimerais citer Hugh Grant interprétant David, le premier ministre anglais dans un autre classique de Noël:

“Chaque fois que je deviens triste en voyant l’état du monde, je pense à la porte des arrivées à l’aéroport d’Heathrow. L’opinion générale commence à comprendre que nous vivons dans un monde de haine et de cupidité, mais je ne vois pas cela. Il me semble que l’amour est partout.(...) Lorsque les avions ont percuté les tours jumelles, pour autant que je sache, aucun des appels téléphoniques des personnes à bord n’était un message de haine ou de vengeance - C’était tous des messages d’amour. Si vous le cherchez, j’ai l’impression que vous verrez que l’amour est partout.” - *Love Actually* (2003).

Joyeux Noël à toutes et à tous et encore merci pour votre fidélité,

Hugo LAHUTTE

LES MAGASINS .....	4
SV LE MAG & LE BLOG SON-VIDÉO.COM ..	6
VOS INSTALLATIONS .....	8

## IMAGE

Guide: QD OLED, la technologie qui révolutionne la TV .....	10
Sélection image .....	14
Guide: comment fixer sa TV au mur? .....	22
Sélection image .....	24

## HOME-CINÉMA

Guide: tout savoir sur le son immersif au cinéma .....	30
Sélection home-cinéma .....	34

## HI-FI

Guide: haute-fidélité, comment choisir? ....	52
Sélection hi-fi .....	56
Guide: qu’est ce que Roon? .....	76
Sélection hi-fi .....	78

## NOMADE ET CASQUE

Guide: USB-C la future connectique audio et vidéo universelle .....	94
Sélection nomade et casques .....	98

## VINYLE

Guide: comment tirer le meilleur parti de sa platine vinyle? .....	112
Sélection vinyle .....	115

## CAR AUDIO

Sélection Car Audio .....	122
---------------------------	-----

LES PLAYLISTS SON-VIDÉO.COM .....	124
YOUTUBE: LE GRAND DÉBALLAGE, LE RAYON BLEU, LE REWIND .....	126

## SON-VIDÉO.COM C’EST AUSSI POUR LES PROS!

N’hésitez pas à vous renseigner auprès de nos conseillers.

**pro@son-video.com - 01 45 18 27 00**

Son Vidéo Distribution SAS au capital de 153000€  
RCS Créteil 432317980 - 309 avenue du Général de  
Gaulle, 94500 Champigny-Sur-Marne.

Imprimé par Aubin Imprimeur, 86240 Ligugé.  
Reproduction interdite. Descriptifs et photos non  
contractuels. Tarifs sujets à modifications sans préavis.

Les prix indiqués s’entendent en euros TTC au 1<sup>er</sup>  
novembre 2022, écotaxe et rémunération de la copie  
privée comprises, dans la limite des stocks disponibles.

Photo de couverture: Nicolas De La Rua.



# LES MAGASINS

Plus proches de vous, les magasins Son-Vidéo.com présentent les dernières technologies numériques et des ensembles hi-fi et home-cinéma de nouvelle génération.

Vous y découvrirez les meilleurs téléviseurs UHD 4K/8K et OLED, des enceintes design, de multiples solutions sans fil et multiroom ainsi qu'une large gamme d'accessoires. Vous pourrez également tester de nombreux casques hi-fi, baladeurs audiophiles et ce qui se fait de mieux en matière de son haute résolution Hi-Res. Les magasins Son-Vidéo.com sont l'occasion pour vous de rencontrer un conseiller, discuter d'un devis, commander sur place ou retirer un achat commandé sur votre site Internet préféré!

#### **Son-Vidéo.com Antibes**

545 1<sup>re</sup> Avenue  
Angle 1<sup>re</sup> et 2<sup>e</sup> Avenue  
06 600 Antibes

#### **Son-Vidéo.com Avignon**

Buld'air Shopping Centre  
130 chemin du Pont Blanc  
84270 Vedène

#### **Son-Vidéo.com Bordeaux**

28 rue Claude Bonnier  
33000 Bordeaux

#### **Son-Vidéo.com Grenoble**

2 boulevard Gambetta  
38000 Grenoble

#### **Son-Vidéo.com Lille**

141 rue du Molinel  
59800 Lille

#### **Son-Vidéo.com Lyon**

1 place Louis Chazette  
69001 Lyon

#### **Son-Vidéo.com Marseille**

**Plan de Campagne**  
Ligne Roset - Cinna  
4 chemin des Pennes au Pin  
13170 Les Pennes-Mirabeau

#### **Son-Vidéo.com Montpellier**

445 rue Hélène Boucher  
34130 Mauguio

#### **Son-Vidéo.com Nantes**

3 place de la Bourse  
44100 Nantes

#### **Son-Vidéo.com Paris 7**

16 avenue Bosquet  
75007 Paris

#### **Son-Vidéo.com Paris 8**

1 avenue de Friedland  
75008 Paris

#### **Son-Vidéo.com Paris Est**

309 avenue du Général de Gaulle  
94500 Champigny-sur-Marne

#### **Son-Vidéo.com Saint-Germain-en-Laye**

30 rue du Vieil Abreuveur  
78100 Saint-Germain-en-Laye

#### **Son-Vidéo.com Strasbourg**

15 rue de la Nuée Bleue  
67000 Strasbourg

#### **Son-Vidéo.com Thonon-les-Bains**

5 rue des Vieux Thononais  
74200 Thonon-les-Bains

#### **Son-Vidéo.com Toulouse**

5 boulevard Lazare Carnot  
31000 Toulouse

Contactez les magasins Son-Vidéo.com

**0 826 006 007**

Service 0,18 € / min  
+ prix appel

*Plus grand, plus beau, plus chaleureux... Découvrez  
le nouveau magasin Son-Vidéo.com de Nantes!*



# SV LE MAG & LE BLOG SON-VIDÉO.COM

À travers son blog et son magazine papier trimestriel, Son-Vidéo.com dévoile du contenu inédit autour de la hi-fi et du home-cinéma. Conseils, partage et passion sont au rendez-vous!



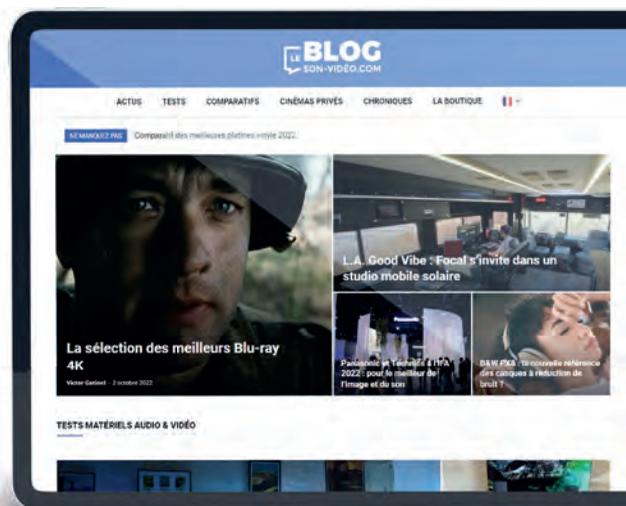
## SV, le magazine Son-Vidéo.com

Son-Vidéo.com, c'est aussi un magazine papier trimestriel. Avec déjà six éditions au compteur, SV, le magazine propose 116 pages de contenus spécialement dédiés aux amoureux de l'image et du son. Au programme: actus, guides, comparatifs, tests et chroniques aussi intéressants qu'inspirants. Décliné des articles les plus populaires du blog, SV, le magazine révèle les dernières sorties hi-fi et home-cinéma, des chroniques inédites, et aussi des guides pour informer et conseiller nos fidèles lecteurs passionnés.

SV, le magazine de Son-Vidéo.com présente des contenus exclusifs avec différentes chroniques. À commencer par Le Rewind présenté par Olivier Cachin. Ce dernier fait un bond dans le passé à travers cinq albums mythiques d'un artiste ou d'un groupe emblématique. Retrouvez également la présentation d'un album phare par Christophe Geudin ou encore les tests Blu-ray du célèbre magazine Les Années Laser.

Avec Fantrippers, explorez les différents lieux de tournage de films et séries mythiques. Des États-Unis avec *Stranger Things* jusqu'en Tunisie avec *Star Wars*, profitez d'un tour du monde des décors de films et séries mythiques en quelques minutes seulement. Enfin, partez à la rencontre de passionnés de home-cinéma avec la chronique « Vos cinémas privés ». Chaque salle dédiée y est présentée en détail à travers une interview exclusive.

SV, le magazine est disponible gratuitement dans tous nos magasins. Pour le recevoir dans votre boîte aux lettres, il suffit de passer commande sur le site Internet Son-Vidéo.com et de cocher la case!



## Le Blog

Depuis plus de 15 ans, le blog Son-Vidéo.com est un véritable lieu d'échange et de partage. Des tests, comparatifs, guides et une actualité quotidienne permettent aux passionnés de mieux comprendre les dernières technologies et de bien choisir les équipements qui correspondent à leurs besoins.

Avec plus de 450 tests matériels, le blog Son-Vidéo.com passe en revue les derniers équipements hi-fi et home-cinéma. Tous les aspects de ces appareils sont mis à l'épreuve pour s'assurer des performances, des fonctionnalités et de la qualité audio et/ou vidéo. Pour choisir le meilleur ampli hi-fi, casque, caisson de basses ou autre équipement, le blog Son-Vidéo.com propose des sélections thématiques et des comparatifs mis à jour très régulièrement. L'assurance de sélectionner le meilleur modèle, adapté à vos besoins.

Avec plus de 3000 contenus uniques, le blog Son-Vidéo.com vous propose une actualité quotidienne sur les dernières nouveautés des plus grandes marques. Les dernières tendances sont décryptées et chaque nouvelle technologie profite de son propre guide pour mieux l'appréhender.

Avec plus de 18000 commentaires, le blog Son-Vidéo.com est également un lieu de vie et de partage où chaque passionné trouvera réponse à ses interrogations. Le moindre doute sur le choix de vos équipements, le fonctionnement d'une technologie ou le réglage de vos appareils pourra être discuté avec notre équipe de journalistes et notre communauté d'experts.



# VOS INSTALLATIONS

Vous désirez acquérir prochainement une chaîne hi-fi ou concevoir une installation home-cinéma? Vous souhaitez améliorer votre système actuel? Vous trouverez sûrement ici beaucoup d'exemples susceptibles de vous donner un max d'idées!





# 10€ OFFERTS

En bon d'achat  
à chaque nouvelle  
installation  
partagée sur  
**Son-Vidéo.com.**



Une seule installation par foyer.

# QD OLED: LA TECHNOLOGIE QUI RÉVOLUTIONNE LA TV

L'arrivée des premiers téléviseurs QD OLED TV (c'est-à-dire des TV OLED dopées aux boîtes quantiques), rebat les cartes sur le marché des TV Ultra HD. Premier fabricant à présenter une TV QD OLED, Sony a marqué les esprits avec sa gamme Sony A95K Bravia XR OLED exploitant une dalle Samsung QD OLED produite par le fabricant coréen sous l'appellation QD Display! Vous êtes perdus? Pas de panique, on vous explique tout!



*Les téléviseurs Samsung S95B exploitent une dalle QD OLED qui conjugue les atouts de l'OLED et des quantum dots. Le résultat? Des images très lumineuses et parfaitement contrastées.*

Samsung Display, la branche du fabricant coréen spécialisée dans la fabrication de dalles pour les écrans de PC, les smartphones et les TV, conjugue avec ses écrans QD-Display les atouts de deux technologies qui s'opposaient jusqu'alors : la technologie Quantum Dots et la technologie OLED. Pour mieux comprendre la technologie QD-Display appelée aus-

si QD OLED, faisons le point sur le fonctionnement des Quantum Dots et des écrans OLED.

## Qu'est-ce que la technologie Quantum Dots ?

Il s'agit d'une technologie d'amélioration du rétroéclairage des TV LCD, exploitée depuis plusieurs années par Samsung avec ses téléviseurs QLED.

Elle utilise des nanocristaux de sélénium de cadmium intercalés entre le rétroéclairage et la dalle LCD. Excités par la lumière du rétroéclairage, ces nanocristaux émettent une lumière dont la longueur d'onde, c'est-à-dire la couleur, est déterminée par leur forme et leur taille. Le filtre à boîtes quantiques (Quantum Dots) améliore l'intensité lumineuse et la pureté du rouge et du vert produits par l'écran, point faible des TV LCD.

En combinant un rétroéclairage à LED bleues et un filtre à boîtes quantiques, les TV QLED disposent d'un rétroéclairage RVB très efficace. Cette technologie augmente la luminosité globale des images et accroît leur espace colorimétrique, c'est-à-dire le panel de couleurs affichables.

## Comment fonctionne une TV OLED ?

La dalle d'un téléviseur OLED adopte une multitude de diodes OLED (diode électro-luminescente



*Les téléviseurs UHD 4K Sony XR-A95K adoptent une dalle QD-OLED compatible HDR10 et Dolby Vision. Ils combinent le contraste infini et la profondeur du noir de l'OLED avec la luminosité et l'intensité des couleurs de la technologie Quantum Dot.*

organique). Ce composant produit de la lumière à partir d'une substance organique qui s'illumine lorsqu'elle est traversée par un courant électrique. Les téléviseurs OLED n'ont donc pas besoin de rétroéclairage pour fonctionner, puisque chaque pixel génère sa propre lumière.

Cela permet d'obtenir un contraste très élevé, voire infini, avec un noir absolu (les pixels s'éteignent pour produire du noir). Par contre, à cause des filtres de couleur RVB coiffant les diodes OLED, les TV OLED offrent une luminosité moindre que les TV QLED. De plus, la saturation des couleurs est moins poussée dans les hautes lumières.

**La technologie OLED permet  
d'obtenir un contraste très élevé,  
voire infini, avec un noir absolu.**

#### **Comment fonctionne la technologie Samsung QD OLED ?**

L'écran Samsung QD OLED (QD-Display) exploite des OLED bleues, les plus lumineuses, comme source de lumière. Chaque pixel de l'image est constitué de trois sous-pixels RVB. Les pixels rouges et verts utilisent des points quantiques à la place des filtres utilisés sur les dalles OLED classiques. Lorsque la lumière émise par les OLED bleues atteint la couche émissive de points quantiques, ces derniers émettent à leur tour de la lumière de couleur rouge et verte.

Cette technologie QD-Display permet ainsi d'obtenir des couleurs plus lumineuses et plus riches que l'OLED classique grâce aux points quantiques, tout en permettant de conserver un noir absolu puisque chaque pixel peut être complètement éteint.

#### **Quels sont les avantages des TV QD-OLED ?**

##### **Large espace colorimétrique**

Les écrans à technologie QD OLED Samsung QD-Display couvrent plus de 80 % de l'espace colorimétrique BT.2020, les écrans conventionnels atteignant généralement moins de 60 %. Un espace colorimétrique plus large offre un bénéfice immédiat aux spectateurs qui profitent de couleurs bien plus réalistes.

##### **Angles de vision élargis**

Les pixels des écrans QD-Display diffusent la lumière uniformément dans toutes les directions, minimisant la perte de qualité d'image lorsqu'on s'écarte de l'axe. Les TV LCD offrent généralement moins de 40 % de luminance lorsqu'on se place à un angle de vision de 60 degrés par rapport à l'axe de l'écran. Avec une TV QD-Display, la luminance ne descend jamais en dessous de 70 %, quel que soit l'angle de vision.

##### **Élimination des reflets**

Les reflets sur les dalles brillantes des TV OLED rendent parfois difficile une bonne perception des images affichées, en particulier dans les scènes sombres où la profondeur et les détails sont alors les plus difficiles à discerner. Dotées d'un filtre anti-reflet très performant avec un indice de réflectivité de la lumière extrêmement faible, les TV

QD-OLED promettent pour leur part une luminosité élevée et un contraste impeccable dans une grande variété d'environnements d'éclairage.

#### Taux de contraste élevé

Le rétroéclairage OLED des TV QD OLED permet de contrôler séparément la luminosité des 8,3 millions de pixels (3840 x 2160) qui composent l'image UHD 4K. On profite alors d'un noir parfait (pixels éteints), d'une densité et d'une profondeur abyssale, avec à la clé un rapport de contraste très élevé.

#### Uniformité du noir (pas d'effet de halo)

Tous les téléviseurs n'affichent pas le noir de manière uniforme à l'écran, notamment lors de l'affichage d'un objet lumineux sur un fond sombre (un néon ou un lampadaire dans une rue la nuit par exemple). Certaines TV présentent un effet de halo, appelé aussi blooming ou clouding. Cela se manifeste par un halo clair autour de l'objet lumineux au niveau des pixels qui sont censés rester sombres ou noirs.

C'est dû au fait que même géré par zones, le rétro-éclairage déborde toujours au-delà des seuls pixels qui doivent être illuminés. Cet effet est particulièrement visible avec des sous-titrages : le contour des lettres n'est pas net et le blanc des caractères semble s'étaler et déborder.

Avec ses pixels OLED auto-émissifs, la technologie QD OLED affiche parfaitement les objets clairs sur fond sombre, avec une parfaite netteté et sans fuite de lumière des pixels lumineux vers les pixels foncés. Chaque pixel peut être allumé ou éteint individuellement, sans incidence sur les pixels voisins.

#### Temps de réponse ultra rapide

Le temps de réponse des TV LCD dépend du temps mis par les cristaux liquides pour changer d'état et laisser passer ou non la lumière. S'il est trop élevé, un phénomène de traînage ou de rémanence apparaît à l'écran. Avec la technologie OLED, la réacti-

tivité est quasi instantanée : une OLED peut s'allumer ou s'éteindre en un dixième de milliseconde ! Résultat : un temps de réponse quasi immédiat et un input lag extrêmement faible, idéal pour les jeux vidéo.

**La technologie QD OLED permet un affichage avec une parfaite netteté et sans fuite de lumière.**

#### Luminosité réelle et luminosité perçue

Du point de vue de l'utilisateur, la luminosité globale perçue à l'écran n'est pas seulement affectée par la luminosité physique, mais également par la régularité du noir et la saturation des couleurs. À luminance globale égale, les zones claires et les zones sombres peuvent paraître différentes en fonction de l'arrière-plan.

Sous entendu, un pic de luminosité élevé n'est pas nécessairement pertinent si le noir paraît terne (zones sombres de l'image avec une tech-

nologie LCD conventionnelle) et que les couleurs sont délavées (zones lumineuses sur les TV OLED conventionnelles). Avec des noirs absolus et des couleurs lumineuses et idéalement saturées, la technologie QD OLED Samsung semble le nec plus ultra pour obtenir des images offrant un véritable rendu cinéma.

#### Samsung QD-Display certifié par SGS pour sa qualité d'image exceptionnelle

Ceux qui doutent des capacités offertes par la technologie QD-Display seront sans doute rassurés d'apprendre qu'elle a reçu plusieurs certifications par l'organisme indépendant SGS :

- La certification True Color Tones qui atteste une couverture de 90% ou plus de l'espace colorimétrique BT2020 (espace couleur des productions 4K UHD) et de 99% ou plus de l'espace colorimétrique DCI-P3,

- La certification Pure RGB Luminance qui met en évidence l'expression exacte et précise des couleurs primaires RVB (rouge, vert et bleu), la certification Ultrawide Viewing Angle avec plus de 80% de la luminance frontale préservée sous un angle de 60 degrés.



*La technologie d'écran QD OLED est celle qui peut afficher la plus large gamme de couleurs. De plus, les pixels des écrans QD-OLED diffusent la lumière uniformément dans toutes les directions, minimisant la perte de qualité d'image lorsqu'on s'écarte de l'axe de l'écran.*

### Le QD-Display va-t-il signer la mort de l'OLED et du LCD?

Si les performances des dalles Samsung QD-Display se confirment à l'usage, ce que l'on pourra vérifier rapidement avec les TV de la gamme Sony A95K Bravia XR OLED, cette technologie pourrait bien faire très sérieusement de l'ombre non seulement aux TV OLED conventionnelles - LG a du souci à se faire - mais également aux TV LCD QLED du fabricant coréen lui-même...

Son seul véritable concurrent pourrait alors être la technologie micro LED, également défendue par Samsung et qui offre sensiblement les mêmes avantages (noir infini, couleurs vives et idéalement saturées, luminosité élevée), mais dont le prix est encore extrêmement élevé (plus de 100 000 €, trois tailles annoncées : 89" - 226 cm, 101" - 256 cm et 110" - 279 cm de diagonale).

N'enterrons tout de même pas trop vite la technologie OLED conventionnelle. LG dispose encore de marges de progression en ce qui concerne la luminosité et la colorimétrie des dalles OLED, comme il a pu le démontrer cette année encore au CES avec ses gammes LG OLED C2 (exploitant une dalle OLED Evo) et LG OLED G2 (dotée de la nouvelle dalle OLED EX).

Le prix est sans doute l'une des clés qui déterminera le succès ou non de la technologie QD-Display. Si le ticket

d'entrée est trop élevé, le marché professionnel pourrait bien être le seul débouché, au moins durant les premières années en attendant une démocratisation des tarifs. D'ici là, les TV LCD LED, les TV QLED et les TV OLED semblent avoir quelques années devant elles avant de devoir passer la main.

## Contraste et colorimétrie

La technologie OLED présente une supériorité très nette sur la technologie LCD en termes de contraste et de saturation des couleurs grâce au contraste infini obtenu en éteignant complètement les pixels noirs. La possibilité pour la technologie OLED de produire un noir plus dense, plus intense, permet en effet de mieux faire ressortir les nuances de couleurs. En combinaison avec la technologie Quantum Dots, les couleurs sont encore plus vives, plus saturées et plus naturelles.

*Dotées d'un filtre anti-reflet très performant avec un indice de réflectivité de la lumière extrêmement faible, les TV QD OLED offrent une luminosité élevée et un contraste impeccable dans une grande variété d'environnements d'éclairage.*



**LG Posé Collection**  
**TÉLÉVISEURS OLED**

Bords arrondis, lignes douces et style apaisant. Le LG Posé Collection LX1 est beau sous tous les angles et s'adapte à tous les intérieurs. Dalle OLED Evo haute luminosité, 4K 120Hz, Dolby Vision IQ.

- 42LX1 106 cm** ..... **1790 €**
- 48LX1 121 cm** ..... **1890 €**
- 55LX1 139 cm** ..... **2090 €**



**LG Easel 65Art90**  
**TÉLÉVISEUR OLED**  
**5990 €**

Tel une toile sur un chevalet, ce téléviseur LG s'affiche comme une œuvre d'art dans votre salon. Façade motorisée pour dévoiler l'écran OLED Evo, 4K 120Hz, Dolby Vision, son 4.2 canaux (80W).



**LG OLED G2**  
**TÉLÉVISEURS OLED**

La version XXL du meilleur téléviseur LG OLED 2022! Une superbe image parfaitement contrastée, 4x HDMI 2.1 (4K/120Hz), HDR10, Dolby Vision IQ, son Dolby Atmos 60W, accroche murale incluse..

- OLED55G2 139 cm** ..... **1890 €**
- OLED65G2 164 cm** ..... **2490 €**
- OLED77G2 195 cm** ..... **3990 €**
- OLED83G2 210 cm** ..... **5990 €**
- OLED97G2 246 cm** ..... **24990 €**





**LG Flex 42LX3**  
**TÉLÉVISEUR OLED**  
**2990 €**

Cette TV OLED 4K HDR de 106 cm se transforme en écran gaming incurvé d'une simple pression sur la télécommande. Dalle OLED flexible motorisée (900 R max.), contraste infini, HDMI 4K 120Hz, FreeSync et G-Sync.

**LG S95QR**  
**BARRE DE SON**  
**1590 €**

Cette barre de son Dolby Atmos et DTS:X s'accompagne d'un caisson de basses et d'enceintes surround sans fil. Spatialisation sur 9.1.5 canaux, 810W, 2 entrées / 1 sortie HDMI 2.1 (eARC/4K/HDR).



Retrouvez le test matériel sur le blog Son-Vidéo.com.



**LG HU715QW**  
**VIDÉOPROJECTEUR ULTRA COURTE FOCALE**  
**2990 €**

Projetez une très grande image (2 à 3m de diagonale) avec ce vidéoprojecteur ultra-courte focale laser 4K posé au pied du mur! 2500 lumens, HDR10, 3x HDMI, services de streaming, son stéréo 2 x 20W.



Retrouvez le test matériel sur le blog Son-Vidéo.com.





## Panasonic TX-LZ1000E

### TÉLÉVISEURS OLED

Dolby Vision IQ, HDR10+ Adaptive et section audio Dolby Atmos pour sublimer les films en 4K; prises HDMI 4K 120Hz et fonction FreeSync Premium pour les joueurs: ce téléviseur OLED comblera toutes vos attentes.

**TX-55LZ1000E 139 cm ..... 1490 €**

**TX-65LZ1000E 164 cm ..... 1990 €**

## Panasonic TX-LZ1500E

### TÉLÉVISEURS OLED

Sa dalle OLED calibrée par des professionnels des studios hollywoodiens assure une qualité d'image incomparable. HDMI 2.1, 4K 120Hz et FreeSync Premium pour les jeux vidéo. Section audio Dolby Atmos 50W.

**TX-55LZ1500E 139 cm ..... 1890 €**

**TX-65LZ1500E 164 cm ..... 2490 €**



## Panasonic TX-LZ2000E

### TÉLÉVISEURS OLED

Le summum de l'OLED selon Panasonic en taille XXL. Compatible HDR10+ et Dolby Vision IQ, cette grande TV embarque une barre de son Dolby Atmos de 150W. HDMI 2.1, 4K 120 Hz et FreeSync Premium.

**TX-55LZ2000E 139 cm ..... 2490 €**

**TX-65LZ2000E 164 cm ..... 3290 €**

**TX-77LZ2000E 195 cm ..... 4990 €**

**Panasonic SC-PMX802ME**  
**CHAÎNE HI-FI COMPACTE**  
**549 €**

Cette chaîne stéréo de 2 x 60 W avec lecteur CD, radio FM/DAB/DAB+ et port USB audio est compatible Google Assistant, Chromecast, AirPlay 2, DLNA et Bluetooth. Télécommande et application de contrôle.



**Panasonic DP-UB820**  
**LECTEUR BLU-RAY UHD 4K**  
**429 €**

Compatible HDR 10+ et Dolby Vision, ce lecteur Blu-ray 4K est aussi certifié Hi-Res Audio (lecture DSD, FLAC, ALAC). Il possède une double sortie HDMI (Vidéo + Audio) et une sortie audio 7.1 analogique.



**Panasonic DP-UB9000 EG1**  
**LECTEUR BLU-RAY UHD 4K**  
**1290 €**

Tout simplement l'un des meilleurs lecteurs Blu-ray 4K du marché! Certifié THX 4K HDR Source, HDR10+ & Dolby Vision, double sortie HDMI (vidéo et audio), conception audiophile, sortie stéréo XLR, lecture FLAC HD, DSD.





**TCL C731**

**TÉLÉVISEURS QLED**

Cette TV QLED UHD compatible Dolby Vision/Atmos et HDR10+ embarque Google TV pour accéder à Netflix, Disney+, Prime Video, Apple TV+ et YouTube en 4K HDR. Ses ports HDMI 2.1 sont compatibles 4K jusqu'à 144Hz.

- TCL 55C731 139 cm ..... 699 €**
- TCL 65C731 164 cm ..... 849 €**
- TCL 75C731 189 cm ..... 1399 €**
- TCL 85C731 214 cm ..... 1790 €**



**TCL C831**

**TÉLÉVISEURS QLED**

Technologies Mini-LED & QLED se conjuguent pour des images Dolby Vision et HDR10+ aux couleurs riches, lumineuses et bien contrastées. Ports HDMI 4K 144Hz pour le gaming, audio Atmos 50W pour l'immersion sonore.

- TCL 55C831 139 cm ..... 990 €**
- TCL 65C831 164 cm ..... 1290 €**
- TCL 75C831 189 cm ..... 1790 €**

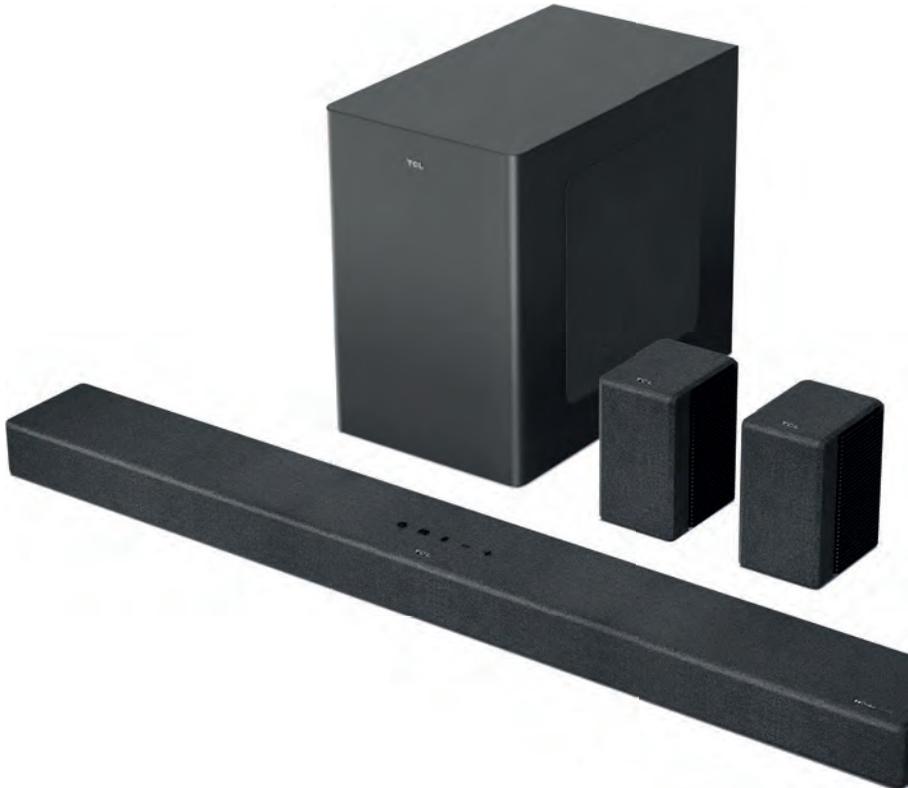
**TCL Ray-Danz X937U**

**BARRE DE SON  
790 €**

Cette barre de son 7.1.4 canaux avec caisson de basses et enceintes surround sans fil est compatible Dolby Atmos et DTS:X. Puissance totale 1020W, Airplay, Chromecast, Spotify Connect et compatibilité Alexa.



reddot winner 2022





**TCL 98C731**  
**TÉLÉVISEUR QLED**  
**4 990 €**

Profitez d'une image XXL (2,5m) avec cette TV 4K compatible Dolby Vision/Atmos et HDR10+. Google TV pour accéder à Netflix, Disney+, Prime Video, Apple TV+ et YouTube, ports HDMI 2.1 compatibles 4K jusqu'à 144Hz.



**TCL C931**  
**TÉLÉVISEURS QLED**

Dalle QLED et rétro-éclairage Mini LED OD5 offrent un contraste optimal et des noirs profonds en Dolby Vision et HDR10+. Interface Google TV, HDMI 4K 144Hz pour le gaming et barre de son Onkyo Dolby Atmos intégrée pour l'immersion sonore.

- TCL 65C931 164 cm ..... 1 590 €**
- TCL 75C931 189 cm ..... 2 290 €**

## Sony XR-X94

### TÉLÉVISEURS LED

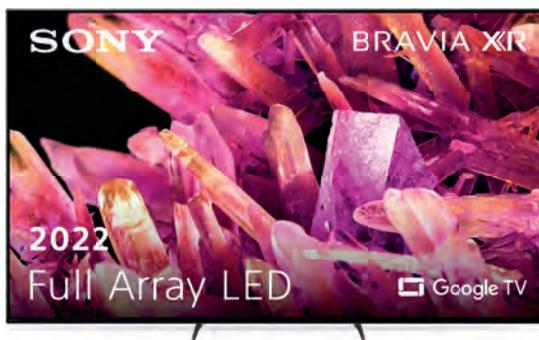
Cette TV 4K affiche des images réalistes avec des couleurs fidèles et naturelles. Certification IMAX Enhanced pour les cinéphiles, HDMI 4K 120 Hz et label Perfect For PlayStation 5 pour les jeux vidéo.

**XR-50X94S 123 cm ..... 1149 €**

**XR-55X94K 139 cm ..... 1190 €**

**XR-65X94K 164 cm ..... 1490 €**

**XR-75X94K 189 cm ..... 1990 €**



## Sony XR-A83K

### TÉLÉVISEURS OLED

Cette TV compatible HDR10 & Dolby Vision, 4K/120 Hz, Chromecast et AirPlay, exploite la technologie Acoustic Surface Audio+ qui utilise l'écran comme une membrane acoustique: le son sort littéralement de l'image!

**XR-55A83K 139 cm ..... 1690 €**

**XR-65A83K 164 cm ..... 2290 €**

**XR-77A83K 195 cm ..... 3490 €**



## Sony XR-A95K

### TÉLÉVISEURS OLED

Contraste infini, noir profond, luminosité élevée et couleurs intenses: le meilleur de l'OLED et du Quantum Dot sont réunis dans ce téléviseur 4K 120 Hz d'exception dédié aux cinéma et aux jeux vidéo.

**XR-55A95K 139 cm ..... 2490 €**

**XR-65A95K 164 cm ..... 3490 €**



**Sony WF-LS900N**  
**ÉCOUTEURS TRUE WIRELESS**  
**149 €**

Légers et confortables, ces écouteurs True Wireless permettent de profiter des nombreux avantages offerts par la réduction de bruit active et le format LDAC, le tout dans un format ultra compact.



**Sony SRS-XG300**  
**ENCEINTE BLUETOOTH PORTABLE**  
**249 €**

Cette enceinte Bluetooth portable vous fait profiter d'un son puissant et de basses profondes partout où vous allez. Autonomie de 25 heures, poignée ergonomique, résistance à l'eau et à la poussière.



**Sony HT-A5000 + SA-RS5 + SA-SW5**  
**HOME-CINÉMA SANS FIL**  
**2399 € au lieu de 2579 €**

Ce home-cinéma sans fil Dolby Atmos et DTS:X vous plonge dans l'ambiance sonore des films et des jeux vidéo sans le moindre câble d'enceinte. Une solution visuellement discrète qui produit un son très immersif!



# COMMENT FIXER SA TV AU MUR?

**Vous souhaitez fixer votre téléviseur sur un mur en placo mais vous craignez que ce soit risqué? Plébiscité en construction neuve comme en rénovation pour son faible coût et sa mise en œuvre simple et rapide, le placo-plâtre présente en effet un inconvénient majeur pour ceux qui souhaitent y fixer leur TV : sa résistance à la charge est limitée.**



*Le déport d'un support TV engendre de fortes contraintes sur le mur de fixation.*

## Comment fixer une TV sur du placo avec un support TV plaqué au mur?

Si votre téléviseur se trouve directement en face de votre canapé ou de votre fauteuil et que vous n'avez pas pour projet de modifier l'agencement de votre pièce, un support TV fixe installé à la bonne hauteur est la solution la plus simple pour fixer votre téléviseur sur un mur en placo.

Quelques chevilles métalliques de type Molly suffisent alors pour installer le support au mur. On monte ensuite la platine au dos de la TV avant de la solidariser avec le support mural. Comme la TV est plaquée

contre le mur, la force qui s'exerce sur les points de fixation est principalement verticale, ce qui élimine les risques d'arrachement. Il n'est alors pas nécessaire de chercher à fixer le support aux rails métalliques derrière le placo, sauf éventuellement pour les téléviseurs les plus massifs (poids supérieur à 40 kg).

## Peut-on utiliser un support TV inclinable sur du placo?

Il est parfois nécessaire d'installer la TV à une certaine hauteur et de l'incliner vers le bas pour que l'écran soit dirigé vers les spectateurs. Cela peut notamment être le cas lorsqu'on veut installer autour du téléviseur

un système d'enceintes 5.1 constitué d'enceintes encastrables. Pour installer l'enceinte centrale à hauteur idéale sous la TV, cette dernière doit en effet être fixée un peu plus haut. Il faut alors se tourner vers un support TV inclinable permettant de basculer légèrement l'écran du téléviseur vers le bas pour que les spectateurs profitent d'une qualité d'image optimale.

**Un support TV installé à la bonne hauteur est la solution la plus simple pour fixer votre TV sur un mur en placo.**

Ce type de support TV n'occasionne pas un déport important de la TV par rapport au mur et ne présente donc quasiment pas de risque d'arrachement, sauf avec un téléviseur pesant plus de 40 kilos. Dans ce cas, on peut s'arranger pour fixer le support TV aux rails métalliques (avec des



*Fixer un téléviseur sur un mur en placoplâtre est envisageable à condition de respecter certaines conditions et de choisir le support TV et le mode de fixation adaptés.*

chevilles métalliques après avoir percé le rail avec un foret à métaux) ou aux renforts en bois derrière le placo (avec des tire-fonds).

### **Comment fixer un support TV avec bras de déport sur du placo ?**

Lorsqu'on souhaite monter un téléviseur au mur au moyen d'un support TV avec bras articulé sur du placo, on est forcément limité par la résistance à l'arrachement de ce matériau. Le poids de la TV combiné à l'effet de levier exercé par le bras de déport génère en effet une force très importante qui peut être bien supérieure à la résistance du placoplâtre. Monter un support TV avec bras articulé directement sur du placo avec des chevilles métalliques présente donc un risque d'accident élevé.

Deux solutions existent pour fixer un support TV mural avec déport sur du placo. La première consiste à solidariser le support TV avec les rails métalliques ou les chevrons en bois sur lesquels sont fixées les plaques de plâtre. Cette solution n'est pas adaptée à tous les supports puisque l'espace entre les rails ou les chevrons peut atteindre 40 à 60 cm. Cela peut convenir avec les supports TV les plus larges mais pas avec les plus compacts. Pour repérer l'emplacement des rails métalliques, vous pouvez utiliser un détecteur de matériaux dont certains modèles peuvent également détecter le bois. Les renforts peuvent également être repérés en frappant le mur afin de déterminer les endroits qui ne sonnent pas creux. Attention cependant : la résistance des rails métalliques est certes supérieure à celle du placo mais reste cependant limitée.

**NB:** La fixation du support TV doit être adaptée au matériau : chevilles métalliques après avoir percé le rail avec un foret à métaux ; tire-fond après avoir pré-percé les renforts en bois avec une mèche à bois de diamètre inférieur pour éviter que le bois se fende lors du serrage.

La seconde option consiste à fixer le support TV directement dans le mur derrière le placo (parpaing, brique pleine, pierre). On utilise pour cela plusieurs tiges filetées d'un diamètre adapté, ancrées dans ce mur avec un scellement chimique. Cette solution garantit une fixation sûre de votre TV au mur mais exige certaines compétences en matière de bricolage.

### **Support mural motorisé**

Certains supports TV disposent d'une motorisation permettant de contrôler la position du téléviseur. On les dirige à l'aide d'une télécommande dédiée, avec celle du téléviseur ou parfois avec une application sur son smartphone. Les supports d'écran motorisés haut de gamme peuvent également être programmés pour orienter automatiquement le téléviseur dès qu'il s'allume. Idéal pour profiter instantanément du meilleur angle de visionnage sans quitter son canapé.

## 1. Samsung The Frame LS03B

### TÉLÉVISEURS QLED

Conçues comme des tableaux pour une intégration discrète au mur (cadres interchangeables), les TV Samsung The Frame QLED sont compatibles HDR10+ pour offrir des images très lumineuses et bien contrastées.

<b>QE32LS03B 80 cm</b> .....	<b>599 €</b>
<b>QE43LS03B 108 cm</b> .....	<b>1090 €</b>
<b>QE50LS03B 125 cm</b> .....	<b>1290 €</b>
<b>QE55LS03B 138 cm</b> .....	<b>1490 €</b>
<b>QE65LS03B 164 cm</b> .....	<b>1990 €</b>
<b>QE75LS03B 189 cm</b> .....	<b>2990 €</b>
<b>QE85LS03B 214 cm</b> .....	<b>4390 €</b>



## 2. Samsung The Sero QE43LS05B

### TÉLÉVISEUR QLED

**1490 €**

L'écran pivotant de cette TV QLED 4K HDR s'adapte aux films et aux contenus mobiles diffusés depuis un smartphone! Son surround 4.1 canaux (60W), Netflix, Disney+, Prime Video, contrôle vocal.

## 3. Samsung Serif LS01B

### TÉLÉVISEURS QLED

Quand la TV se fait objet décoratif, cela donne Samsung Serif. Un écran QLED 4K HDR dans un châssis original à poser sur un meuble ou à monter sur pieds. Smart TV WiFi, Netflix, Disney+, son stéréo 40W.

<b>QE43LS01B 108 cm</b> .....	<b>1090 €</b>
<b>QE50LS01B 125 cm</b> .....	<b>1290 €</b>
<b>QE55LS01B 138 cm</b> .....	<b>1490 €</b>
<b>QE65LS01B 164 cm</b> .....	<b>1890 €</b>



## 4. Samsung The Premiere SP-LSP7TFA

### VIDÉOPROJECTEUR

**2990 €**

Ce projecteur laser 4K ultra courte focale remplace votre TV avec une image de 2,5 m de diagonale à 30 cm de l'écran! HDR10+ et Mode Filmmaker garantissent une très belle et grande image 4K.



Retrouvez le test matériel sur le blog Son-Vidéo.com.



### 5. Samsung HW-S801B

#### BARRE DE SON

**699 €**

Cette barre de son 3.1.2 canaux Dolby Atmos et DTS:X s'accompagne d'un caisson de basses sans fil très compact. Ultrafine, elle s'insère facilement sous la TV. HDMI eARC, AirPlay 2, Chromecast et Bluetooth.

5



3



6

### 6. Samsung QE65QN800B + HW-Q990B

#### TÉLÉVISEUR QLED + BARRE DE SON

**4990 €**

Cette TV QLED 8K très lumineuse offre un contraste élevé et des couleurs intenses. La barre de son associée garantit une totale immersion sonore avec les pistes audio Dolby Atmos et DTS:X, même sans fil!



7

### 7. Samsung The Freestyle SP-LSP3

#### VIDÉOPROJECTEUR

**990 €**

Le premier projecteur Samsung portable et orientable! Définition HD 1080p, réglage automatique de l'image (netteté et géométrie) et haut-parleur omnidirectionnel. HDMI ARC/eARC, Wi-Fi, Bluetooth, Airplay 2.



Retrouvez le test matériel sur le blog [Son-Vidéo.com](https://son-video.com).

### 8. Samsung QE55S95B

#### TÉLÉVISEUR QLED

**1990 €**

Technologies OLED et Quantum Dot offrent à cette TV 4K 120Hz (139 cm) d'exception un contraste infini, un noir profond, une luminosité élevée et des couleurs intenses. Un must pour les films et les jeux vidéo.



8



## Philips PUS8807

### TÉLÉVISEURS UHD 4K

HDR10+ et Dolby Vision pour sublimer les images, Ambilight et Atmos pour une totale immersion visuelle et sonore: ces TV Android 4K 120Hz offrent une expérience unique sur les films et les jeux vidéo.

<b>43PUS8807</b> 108 cm	699 €
<b>50PUS8807</b> 123 cm	799 €
<b>55PUS8807</b> 139 cm	899 €
<b>65PUS8807</b> 164 cm	1199 €
<b>75PUS8807</b> 189 cm	1499 €
<b>86PUS8807</b> 217 cm	2990 €

## Philips OLED907

### TÉLÉVISEURS OLED

Luminosité élevée, HDR10+ Adaptive et Dolby Vision assurent des images ultra réalistes. 4K 120Hz et FreeSync Premium pour les jeux vidéo et son Dolby Atmos 3.1 signé Bowers & Wilkins complètent le tableau.

<b>48OLED907</b> 121cm	1690 €
<b>55OLED907</b> 139cm	1990 €
<b>65OLED907</b> 164cm	2990 €



## Philips OLED937

### TÉLÉVISEURS OLED

La TV OLED sublimer par Philips: images HDR10+ et Dolby Vision d'un réalisme absolu, compatibilité avec les jeux vidéo 4K 120Hz et barre de son Dolby Atmos 5.1.2 canaux signée B&W pour une immersion totale.

<b>65OLED937</b> 164 cm	3 490 €
<b>77OLED937</b> 194 cm	4 990 €



**Philips TAT4556**  
**ÉCOUTEURS TRUE WIRELESS**  
**79€**

Ces écouteurs True Wireless sont des modèles avec réduction de bruit active pour vous isoler de votre environnement et percevoir les moindres détails des musiques. Certifiés IPX4, les Philips TAT4556 sont adaptés tant à la vie quotidienne qu'aux activités sportives.



**Philips TAW6205**  
**ENCEINTE CONNECTÉE**  
**169€**

Cette enceinte connectée ne se contente pas uniquement de diffuser de la musique ou les effets surround des films. Elle est également compatible avec la technologie Ambilight de Philips pour offrir une expérience enrichie avec un téléviseur Philips.

**Philips Fidelio TAFB1 + TAFW1 + TAFS1**  
**HOME-CINÉMA SANS FIL**  
**2199€**

Cet ensemble destiné à une installation home-cinéma est capable de reproduire les effets verticaux des pistes Dolby Atmos et DTS:X. Expérience immersive riche en émotions entre puissance et précision. En outre, la barre de son prend en charge le protocole DTS Play-Fi.





**NorStone Esse**

**MEUBLE TV**

**299 €**

Élégant et robuste, le meuble NorStone Esse constitue une solution idéale pour mettre en valeur les électroniques sans sacrifier l'esthétique de l'espace. Les quatre côtés sont dégagés pour garantir une ventilation passive et éviter tout risque de surchauffe des appareils.

**NorStone Khalm 140**

**MEUBLE TV**

**499 €**

Ce meuble supporte jusqu'à 50 kg. Il peut être utilisé au sol avec ses pieds chromés ou bien monté au mur grâce à ses fixations intégrées. Sobre et extrêmement malin, le NorStone Khalm 140 séduit par son design ingénieux et sa modularité exemplaire.



**NorStone Stabli AV**

**MEUBLE TV**

**649 €**

Efficace et fonctionnel, le Stabli AV se destine aux audiophiles exigeants. Il dispose d'un système d'absorption des ondes qui vient supporter les différents plateaux.

Ce meuble peut accueillir tous les éléments d'un système hi-fi ou home cinéma.



**NorStone Full Motion 180 Extra**  
SUPPORT TV  
**169 €**

Ce support TV s'adapte à toutes vos envies. Orientable jusqu'à 90° et inclinable, il peut également pivoter pour une personnalisation complète et éviter les reflets indésirables sur l'écran. Il supporte des écrans plats ou incurvés jusqu'à 50 kg.



**NorStone Fix 60100**  
SUPPORT TV  
**99,90 €**

Conçu pour la fixation des très grands téléviseurs, ce support mural est capable d'accueillir des TV pesant jusqu'à 100 kg, de 60" à 100", soit une diagonale de 152 à 254 cm. Discret, il maintient le téléviseur à seulement 32 mm du mur.



**NorStone SlimLed 3265**  
SUPPORT TV  
**39,90 €**

Le support mural Slimled 3265 adopte une conception très fine. Il s'intègre parfaitement dans une chambre ou dans le salon. Ce support libère de l'espace sur le meuble TV pour laisser place à vos objets de décoration ou vos équipements home-cinéma.



**NorStone Jura HDMI 8K**  
CÂBLE HDMI

**À partir de 1m: 79 €**

À l'aise avec tout système vidéo ou home-cinéma, ce câble permet de profiter pleinement des programmes en ultra haute résolution 4K et 8K HDR, ainsi que des pistes multicanales. Il fournit un débit constant de 48 Gbps et répond aux spécifications de la norme HDMI 2.1.



**NorStone Arran Optic**  
CÂBLE NUMÉRIQUE OPTIQUE  
**À partir de 0,75m: 28 €**

Compatible avec les flux audio numériques en haute définition, ce câble NorStone prend également en charge les formats Dolby Digital, DTS et DSD. La transmission des données numériques est ainsi optimale pour un résultat naturel et dynamique.

# TOUT SAVOIR SUR LE SON IMMERSIF AU CINÉMA

L'avènement des formats multicanaux Dolby Atmos, DTS:X ou encore Auro 3D ajoute au traditionnel son surround une dimension verticale. Ces technologies permettent de plonger l'auditeur au cœur d'une véritable bulle sonore pour transformer l'expérience auditive dans laquelle les effets fusent de part et d'autre de la salle. Le résultat est saisissant et plus immersif que jamais. Voici comment fonctionne le système audio immersif d'une salle de cinéma et de home-cinéma.

## Qu'est-ce que le son immersif ?

Il faut remonter aux années 1970 et à l'invention du son surround pour trouver les racines du son immersif. *Star Wars: A New Hope* est le premier long-métrage grand public à bénéficier d'un son Dolby surround, avec en plus des canaux stéréo frontaux, un troisième canal mono diffusé en salle par des enceintes supplémentaires, installées en fond de salle.

Vingt ans plus tard, le Dolby Digital et le DTS portent à deux le nombre de ces canaux surround, diffusés par des paires d'enceintes positionnées de part et d'autre de chaque rang. Plus récemment, le Dolby TrueHD et le DTS HD Master audio ont ajouté deux canaux arrière supplémentaires, portant à quatre leur nombre total.

En 2012, Dolby décide avec le Dolby Atmos d'ajouter une troisième dimension à la scène sonore, verticale celle-là, en plaçant des enceintes directement au plafond des salles de cinéma. L'auditeur est ainsi plongé dans un environnement sonore riche et profite d'effets sonores inédits. À cela une raison bien simple : le son se déplace avec une précision chirurgicale et souligne l'action comme jamais auparavant.

## Comment est géré le son immersif au cinéma ?

Un film et sa piste audio sont livrés de deux manières aux cinémas de nos jours. Soit sous la forme d'un disque dur, soit au travers d'un téléchargement par fibre optique. Dans les deux cas, le fichier pèse plusieurs centaines de

giga-octets pour les versions 2K, tandis que les versions 4K ou IMAX Digital dépassent le téra-octet de données.

**Avec le Dolby Atmos, le son se déplace avec une précision chirurgicale et souligne l'action comme jamais auparavant.**

C'est le vidéoprojecteur qui transmet les données audio numériques du fichier au décodeur Dolby Atmos, DTS:X ou Auro 3D de la salle. Ce convertisseur est directement connecté aux amplificateurs de puissance des enceintes situées derrière l'écran de projection (avant gauche, centrale, avant droite et caissons de basses), des enceintes surround latérales, des enceintes surround arrière et des enceintes fixées au plafond.

## Une pression sonore... colossale

Prenons l'exemple d'une salle de cinéma Dolby Atmos. Les exigences de Dolby pour certifier une salle impliquent un niveau sonore en crête de 105 dB (de 40 Hz à 120 Hz environ) au point d'écoute de référence, situé au premier rang du dernier tiers de la salle. Ces 105 dB doivent pou-



*S'il est parfois contraignant d'installer des enceintes au plafond dans son salon, il est alors possible de poser des enceintes d'effets Atmos sur les enceintes frontales gauche et droite. Les effets se diffusent vers le haut et sont réfléchis par le plafond vers les spectateurs.*

voir être produits par chacune des enceintes situées derrière l'écran.

Les enceintes surround logées sur les côtés de la salle et à l'arrière doivent pouvoir produire un niveau sonore de 99 dB au point d'écoute, soit 4 fois moins d'intensité que les voies frontales. Quant aux enceintes de plafond, les exigences sont très importantes : chaque rangée doit pouvoir produire 105 dB au point d'écoute de référence. Dolby recommande que le nombre d'enceintes Atmos corresponde à celui des enceintes surround.

Quant aux caissons de basses logés derrière l'écran, ils doivent pouvoir produire un volume sonore de 10 dB supérieur à celui de l'enceinte centrale, sur une plage de fréquences comprise entre 31,5 Hz et 120 Hz. Dans les salles de plus de 500 places ou avec au moins 7 enceintes surround par côté, ou encore lorsque la fréquence de coupure des enceintes surround est supérieure à 80 Hz, Dolby recommande l'emploi de deux caissons de basses exclusivement dédiés aux sons surround, placés dans les coins arrière de la salle.

### **Des enceintes bien particulières**

Les plus fortes contraintes acoustiques pèsent sur les enceintes situées derrière l'écran, même si les

enceintes de plafond sont censées produire le même volume sonore au point d'écoute de référence.

## **Les plus fortes contraintes acoustiques pèsent sur les enceintes situées derrière l'écran.**

En effet, la distance qui sépare le point d'écoute de référence de l'écran est bien supérieure à celle qui le sépare du plafond, ce qui engendre une atténuation du signal sonore d'environ 25 dB. De fait, chaque enceinte derrière l'écran doit pouvoir produire 130 dB de volume sonore. Par comparaison, les meilleures enceintes colonne hi-fi produisent tout au plus 110 dB de niveau sonore.

Klipsch, qui fabrique d'excellentes enceintes hi-fi, équipe de nombreux cinémas dans le monde. Sa recommandation pour une enceinte principale dans une salle de 100

places (environ 100 m<sup>2</sup>), est une enceinte d'1 m 30 de haut sur 70 cm de large, équipée d'un haut-parleur de 38 cm et d'un pavillon pour les hautes fréquences, capables de produire 123 dB de volume sonore. Cette enceinte encaisse jusqu'à 1000 watts de puissance en crête. Impressionnant ? Pas tant... Pour une salle de 200 places, le fabricant recommande un modèle avec deux haut-parleurs de 38 cm qui développe jusqu'à 127 dB. Et ce n'est encore rien...

Le modèle KPT-Cinema Grandeur, qui répond aux contraintes de Dolby ou DTS pour une salle de 600 places, mesure 3 m de hauteur, pèse 227 kg, embarque deux haut-parleurs de 46 cm (avec pavillon arrière replié), et trois moteurs à chambre de compression sur pavillons. Le volume sonore atteint en crête 137 dB !

Les enceintes surround d'une salle de cinéma sont plus modestes, bien qu'il soit courant de découvrir des haut-parleurs de 30 cm pour les basses fréquences. Quant aux enceintes de plafond, l'obligation de produire un très fort volume sonore au point d'écoute (autant que les enceintes de l'écran) implique d'installer des modèles vraiment très puissants.



*Les enceintes surround et Atmos Elipson 3Di 65 équipent le premier cinéma DTS:X de France, à Domont.*

Elipson, qui fabrique des enceintes surround et de plafond pour le cinéma, possède à son catalogue l'Elipson 3Di 65, une sphère de 65 cm de diamètre avec un haut-parleur coaxial de 38 cm et un diaphragme à chambre de compression, capable d'un volume sonore de 131 dB en crête. Elipson a été choisi pour équiper le premier cinéma européen certifié DTS:X, à Domont, en France.

S'agissant du caisson de basses, là encore, aucun modèle développé pour la hi-fi ou le home-cinéma ne répond aux besoins d'une salle de cinéma. Pour produire un volume sonore de plus de 130 dB jusqu'à 30 Hz, ce sont des haut-parleurs de 46 cm, souvent par paire, qui sont utilisés, parfois chargés par un pavillon replié dans l'ébénisterie.

#### **Jusqu'à 4 000 watts pour une enceinte**

Pour alimenter les 50 à 100 enceintes d'une salle de cinéma, il faut autant d'amplificateurs. Au minimum, car les enceintes frontales sont souvent bi ou tri-amplifiées. On est très loin des puissances des amplis home-cinéma, avec 500 watts pour une enceinte frontale à parfois 4 000 watts pour un caisson de basses. Bien entendu, enceintes et amplificateurs nécessitent des réglages poussés.

Les anomalies acoustiques de la salle de cinéma sont prises en compte. Lors des mesures, les techniciens tentent d'obtenir une courbe de réponse équivalente au standard X-Curve. Les fréquences au-delà de 3 kHz sont ainsi atténuées, pour que, réflexions de la salle prises en compte, la restitution soit linéaire au point d'écoute de référence.

#### **Comment est structuré un fichier audio immersif ?**

Un fichier Atmos intègre de 5 à 7 pistes audio traditionnelles et une piste de grave, rigoureusement identiques à celles d'un fichier Dolby TrueHD. S'ajoutent deux canaux

surround de plafond, utilisés tout au long du film et qui comprennent des musiques ou sons d'ambiance.

Deux pistes supplémentaires (l'une mono, l'autre stéréo) contiennent des échantillons audio (jusqu'à 118) : ce sont les fameux objets audio. Enfin, le fichier embarque les métadonnées de positionnement dans la scène sonore des objets. Au total, les objets sonores et les métadonnées de positionnement représentent en moyenne 15% du poids total du fichier Dolby Atmos.

#### **Le son immersif à la maison**

Les formats audio Dolby Atmos et DTS:X sont présents sur disques Blu-ray et Blu-ray UHD 4K. Surprise, ce ne sont pas uniquement les films sortis ces cinq dernières années qui sont proposés, mais également des films plus anciens, qui ont fait l'objet d'un nouveau mixage immersif (*Le Cinquième Élément*, *Léon*, *Dracula*, etc.).

**Pour alimenter les 50 à 100 enceintes d'une salle de cinéma, il faut au minimum autant d'amplificateurs, car les enceintes frontales sont souvent bi ou tri-amplifiées.**

Dans le cas du Dolby Atmos, Netflix propose également des films avec piste audio Atmos. En raison d'évidentes contraintes de bande passante (2h d'audio pèsent 5Go), la couche Atmos n'est pas intégrée à un flux lossless Dolby TrueHD, mais à un flux Dolby Digital + (compressé avec perte). Outre le gain en bande passante (facteur 10), un flux Dolby Atmos avec noyau DD+ peut être transmis par HDMI ARC à un amplificateur compatible. Ce n'est pas possible avec le Dolby Atmos à noyau TrueHD et il faut alors brancher le lecteur Blu-ray directement à l'amplificateur home-cinéma.

Un amplificateur home-cinéma compatible Dolby Atmos et DTS:X est nécessaire pour profiter du son immersif avec enceintes de plafond. Depuis l'été 2017, les fabricants proposent des amplis à 5 canaux compatibles son immersif, avec une configuration dite 3.1.2 (G, C, D, Atmos/DTS:X G et D, LFE). Dans ce cas, les canaux surround traditionnels sont émulés par les enceintes de plafond.

Plus conventionnellement, on préférera un ampli à 7 canaux, capable d'une configuration 5.1.2 (G, C, D, SR G, SR D, SR AG, SR AD et Atmos/DTS:X G et D). Pour une configuration avec 4 enceintes de plafond (5.1.4), un ampli à 9 canaux est requis.

### Quelles enceintes utiliser chez soi ?

Idéalement, ce sont des enceintes de plafond qui doivent être installées. Autrement dit, des enceintes de faible profondeur fixées au plafond, ou bien des enceintes encastrables.

Si seulement deux enceintes de plafond sont utilisées, celles-ci seront idéalement positionnées au-dessus des auditeurs. Les enceintes surround pourront être positionnées sur le même axe et/ou bien derrière le point d'écoute. Lorsque quatre enceintes de plafond sont utilisées, il est recommandé de placer la seconde paire à mi-distance entre la paire située au-dessus de l'auditeur et l'image.

Faute de pouvoir installer des enceintes au plafond, on peut utiliser des enceintes Dolby Atmos (également pour le DTS:X) à poser sur les enceintes avant gauche et droite. Celles-ci sont orientées vers le

plafond et étalonnées (fréquences médiums renforcées) pour qu'un son équilibré parvienne au point d'écoute, après réflexion.

## La certification Dolby Atmos

Dolby pose de très nombreuses contraintes pour délivrer sa certification Dolby Atmos à une salle de cinéma. Les enceintes doivent répondre à des critères de bande passante et de pression sonore bien précis. L'impact sonore doit être optimal pour l'auditeur, qui peut avoir au-dessus de la tête plus de 100 enceintes, toutes capables de diffuser un son différent. Dolby parle d'ailleurs d'objets sonores, car leur positionnement et leur déplacement sont pilotés dynamiquement par un processeur, en fonction du nombre d'enceintes installées.

*Compatible avec les pistes Dolby Atmos et DTS:X, ce pack d'enceintes Elipson Prestige Facet 7.2.2 canaux garantit un son spatialisé précis et très immersif chez soi.*



# DENON

## **Denon AVC-X3800H** **AMPLIFICATEUR HOME-CINÉMA** **1699 €**

Cet ampli home-cinéma avec entrée/sortie HDMI 2.1 et upscaling 8K est un modèle 9.4 canaux capable de développer 105W par canal. Il peut alimenter un pack d'enceintes 5.4.4 ou 7.4.2 canaux.

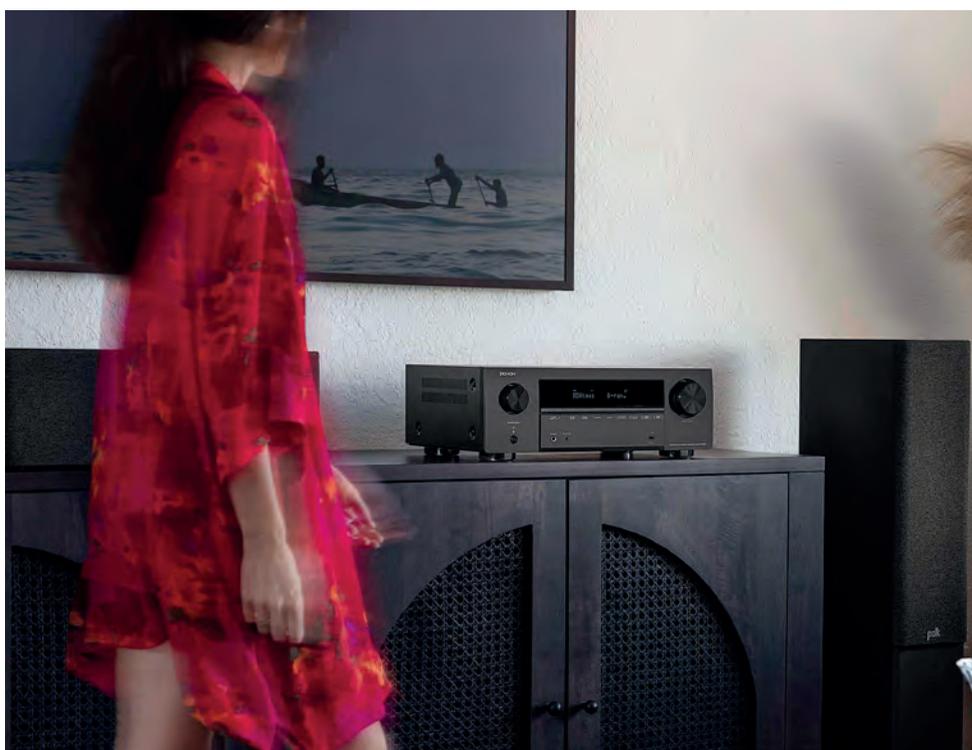


## **Denon AVC-A1H** **AMPLIFICATEUR HOME-CINÉMA** **5999 €**

Fleuron de la nouvelle gamme d'amplis home-cinéma 8K Denon, ce modèle de prestige dispose de 15.4 canaux et d'une forte puissance de 150W pour sublimer les pistes Dolby Atmos, DTS:X et Auro-3D.

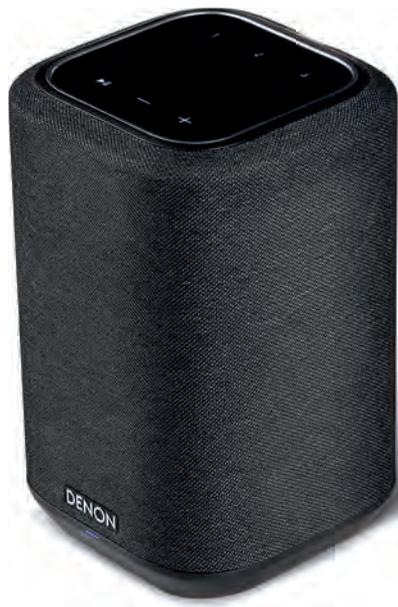
## **Denon AVR-X1700H DAB** **AMPLIFICATEUR HOME-CINÉMA** **779 €**

Ce modèle 7.2 canaux ultra complet optimise les jeux vidéo grâce aux technologies VRR, QFT, QMS et ALLM, sublime les images en 8K et 4K et vous plonge au cœur de l'action grâce aux pistes Dolby Atmos et DTS:X.



**Denon Ceol RCD-N11 Blanc**  
**AMPLIFICATEUR CONNECTÉ**  
**579 €**

Ce petit ampli hi-fi de 2 x 65W permet d'écouter la plupart des services de musique en ligne et le son de vos différents appareils grâce aux technologies AirPlay 2, Bluetooth, HEOS et Amazon Alexa.



**Denon Home 150**  
**ENCEINTE MULTIROOM**  
**149 €**

Cette enceinte connectée de la gamme multiroom Denon Home peut accéder à de nombreux services de musique en ligne, aux musiques partagées sur le réseau local et être contrôlée vocalement.



**Denon PMA-900NE**  
**AMPLIFICATEUR HI-FI STÉRÉO**  
**999 €**

Cet ampli connecté de 2 x 50W est compatible avec les services de streaming, la lecture DLNA, ainsi que le multiroom Heos et AirPlay. Ses nombreuses entrées facilitent la connexion de toutes vos sources.





**Sony VPL-XW5000**  
**VIDÉOPROJECTEUR SXRD 4K HDR NATIF**  
**5 990 €**

Certifié IMAX Enhanced, ce projecteur laser 4K natif projette des images HDR riches, nuancées et détaillées. L'un des meilleurs vidéoprojecteurs 4K de sa génération par un spécialiste de l'image cinéma.



**Sony VPL-XW7000**  
**VIDÉOPROJECTEUR SXRD 4K HDR NATIF**  
**14 990 €**

Projecteur laser 4K HDR, 3200 lumens, processeur vidéo Sony X1 Ultimate et optique asphérique motorisée. Une nouvelle référence pour les home-cinéphiles avertis. HDMI 4K 60 Hz, 26 dB, certifié IMAX Enhanced.





**Sony FW-100BZ40J**

**TÉLÉVISEUR LED**

**12990€**

Certifié IMAX Enhanced, cet écran UHD 4K de 2,5m de diagonale est compatible 4K 120Hz, HDR10 et Dolby Vision pour un affichage optimal des jeux vidéos et des films en HDR. HDMI x4, Chromecast, AirPlay 2, Bluetooth.





**Yamaha Aventage RX-A6A**  
**AMPLIFICATEUR HOME-CINÉMA**  
**2999 €**

Cet ampli home-cinéma 9.2 canaux est compatible 4K/120Hz et 8K avec prise en charge des fonctions gaming VRR, ALLM, QFT et QMS. Il est paré pour être associé à la PS5 et à la Xbox Series X.



**Yamaha SR-C30A**  
**BARRE DE SON**  
**369 €**

Avec seulement 64 cm d'épaisseur, cette barre de son se glisse facilement sous tout téléviseur pour fournir un puissant son stéréo. Son caisson de basses assure de vous plonger au cœur de l'action.



**Yamaha YH-L700A**  
**CASQUE BLUETOOTH**  
**499 €**

Conçu pour l'écoute musicale et home-cinéma, ce casque à réduction de bruit active reprend les fonctionnalités de son frère le YH-E700A en y ajoutant un mode 3D surround.





**Yamaha R-N2000A**  
**AMPLIFICATEUR HI-FI STÉRÉO**  
**3800 €**

Cet ampli haut de gamme fait preuve de puissance et d'intelligence. Équipé d'un système de correction acoustique YPAO et d'un lecteur réseau MusicCast, il garantit une restitution sonore équilibrée. De plus, il dispose d'une connectique très riche.



Retrouvez le test matériel sur le blog Son-Vidéo.com.



**Yamaha WS-B1A**  
**ENCEINTE BLUETOOTH PORTABLE**  
**129 €**

La toute première enceinte Bluetooth nomade de Yamaha est aussi efficace que compacte. Elle promet de vous suivre partout grâce à sa connexion sans fil Bluetooth 5.0, sa certification IP67 et son autonomie de 12 heures.



Retrouvez le test matériel sur le blog Son-Vidéo.com.

**Yamaha TW-ES5A**  
**ÉCOUTEURS TRUE WIRELESS**  
**199 €**

Ces écouteurs True Wireless sont des modèles étanches et confortables. Idéaux pour une utilisation quotidienne dans les transports et pour le sport, ils prennent en charge le codec aptX Adaptive afin de fournir une qualité audio optimale sans fil.



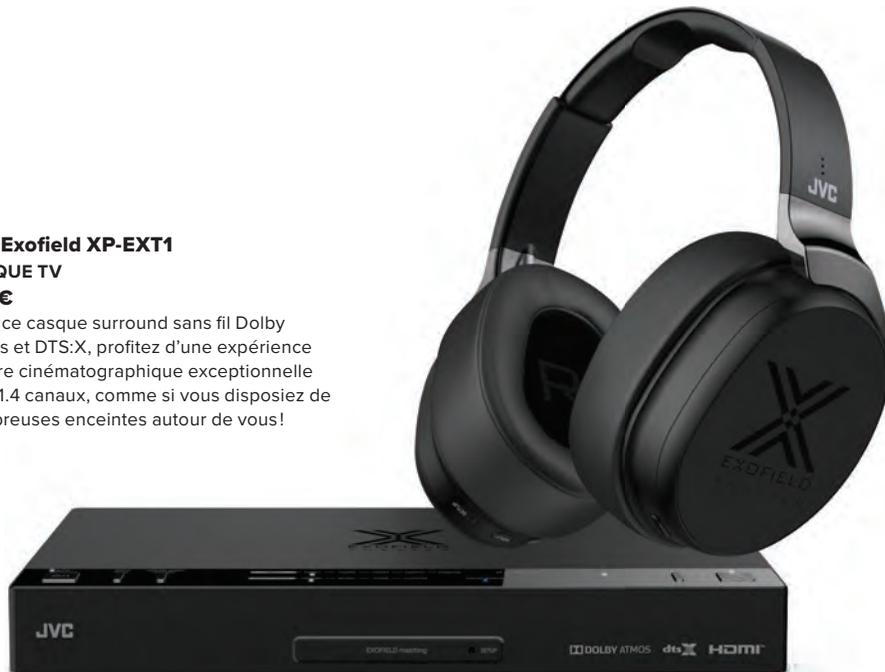
# JVC

## JVC Exofield XP-EXT1

CASQUE TV

999 €

Avec ce casque surround sans fil Dolby Atmos et DTS:X, profitez d'une expérience sonore cinématographique exceptionnelle sur 7.1.4 canaux, comme si vous disposiez de nombreuses enceintes autour de vous!



## JVC LX-NZ3

VIDÉOPROJECTEUR UHD 4K

3199 €

Ce projecteur Laser DLP 4K très lumineux (3000 lumens) est compatible HDR10 & HLG. Puissant zoom 1,6x et décalage optique horizontal et vertical pour simplifier l'installation, 2 entrées HDMI 4K 60Hz.



## JVC DLA-NP5

VIDÉOPROJECTEUR UHD 4K

6999 €

Ultra haute définition 4K native et bloc optique en verre de haute qualité garantissent une image d'une netteté exceptionnelle. HDR10/HDR10+/HLG, fluidité d'image, compatibilité 4K 120 Hz et large espace colorimétrique complètent le tableau.





**JVC DLA-NZ7BE**  
**VIDÉOPROJECTEUR UHD 4K**  
**10 999 €**

Le premier projecteur laser grand public doté d'une connectique HDMI 48 Gbps compatible 4K 120Hz et 8K 60Hz. Interpolation 8K e-shift, lampe laser 2 200 lumens, optique motorisée en verre, HDR10/ HDR10+ et HLG.



**JVC DLA-NZ8BE**  
**VIDÉOPROJECTEUR UHD 4K**  
**15 999 €**

Plus lumineux (2500lm) et plus contrasté (80000:1) que le NZ7BE, le JVC DLA-NZ8BE offre des images plus riches et plus nuancées. Son traitement vidéo de pointe (240Hz) assure aux images 8K une précision chirurgicale.



**JVC DLA-NZ9BE**  
**VIDÉOPROJECTEUR UHD 4K**  
**25 999 €**

Le summum de la projection UHD 4K/8K JVC! 2 ports HDMI 48 Gbps, compatible 4K 120Hz & 8K 60Hz, lampe laser 3 000 lumens, optique motorisée en verre, HDR10+, HDR10 et HLG: une pure merveille!



**JVC HDMI 2.1 Ultra High Speed**  
**8K-4K (15m)**  
**CÂBLE HDMI**  
**999 €**

Câble HDMI optique, certifié Ultra High Speed HDMI, bande passante 48 Gbp/s, compatible 4K 120 Hz et 8K 60 Hz, ARC/ eARC, Ethernet. Longueur 15 m.

# Jamo



## **Jamo S25HCS**

### **PACK D'ENCEINTES GRAND SPECTACLE**

**1499 €**

Ce pack d'enceintes 5.0 s'associe facilement à tout ampli home-cinéma pour profiter avec dynamisme de la puissance et la musicalité des pistes Dolby Digital et DTS des films, séries et jeux vidéo.



## **Jamo S25C**

### **ENCEINTE CENTRALE**

**299 €**

Cette enceinte centrale est idéale pour compléter un pack home-cinéma Jamo afin de profiter de dialogues naturels grâce à son double haut-parleur médium/grave de 14 cm associé à un tweeter à guide d'ondes.



## **Jamo S15B**

### **ENCEINTES BIBLIOTHÈQUE**

**449 € la paire**

Aussi bien adaptée pour une écoute hi-fi que home-cinéma, en tant qu'enceinte frontale ou surround, cette sublime bibliothèque offre de grandes performances sonores dans un format compact et discret.



## **Jamo S25F**

### **ENCEINTES COLONNE**

**799 € la paire**

Cette sublime colonne Jamo 2 voies est aussi bien adaptée à un usage hi-fi que home-cinéma. Sa phase est optimisée par un socle incliné pour une meilleure perception des différentes fréquences.

# Integra

## **Integra DRX 5.4** **AMPLIFICATEUR HOME-CINÉMA** **2299€**

Cet ampli home-cinéma 9.2 canaux certifié THX offre une expérience cinéma ultime en Dolby Atmos et DTS:X. Il est compatible UHD 8K HDR à partir de ses entrées et sorties HDMI 2.1 et prend en charge le streaming audio.



## **Integra DRX 3.4** **AMPLIFICATEUR HOME-CINÉMA** **1799€**

Ce modèle 9.2 de 100 W est compatible Dolby Atmos, DTS:X, IMAX Enhanced et HDMI 2.1. Il peut recevoir de la musique en AirPlay, Chromecast, Bluetooth et peut accéder à de nombreux services de streaming.



## **Integra DRX 2.4** **AMPLIFICATEUR HOME-CINÉMA** **1499€**

Dynamique et musicalité sont au cœur de cet ampli 7.2 canaux aussi bien taillé pour les pistes DTS:X et Dolby Atmos que la vidéo 8K et le streaming en AirPlay 2, Chromecast, Bluetooth et via DTS Play:Fi.





**Epson EH-TW6250**  
**VIDÉOPROJECTEUR UHD 4K**  
**1290 €**

Capable de projeter une image de 1m jusqu'à 12 m de diagonale (40 à 500 pouces), ce vidéoprojecteur propose un rapport de contraste de 35 000:1. Il est utile aussi bien pour un usage personnel que professionnel en diffusant des images lumineuses et détaillées.

**Epson EH-LS800W**  
**VIDÉOPROJECTEUR ULTRA COURTE FOCALE**  
**3690 €**

Ce projecteur ultra courte focale laser 4K est équipé d'Android TV. Il dispose également de deux haut-parleurs Yamaha pour vous faire profiter d'un son surround 3D dynamique en plus d'une image allant jusqu'à 3,81m de diagonale.



**Epson EH-LS12000B**  
**VIDÉOPROJECTEUR UHD 4K**  
**5290 €**

Compatible HDR10+, ce vidéoprojecteur laser 4K offre une luminosité de 2700 lumens et un contraste élevé permettant d'optimiser l'affichage des contenus vidéo HDR. Il comprend une connectique HDMI 2.1 et un input lag de 20ms parfait pour les jeux vidéo.





**BenQ TH690ST**  
**VIDÉOPROJECTEUR UHD 4K**  
**1190 €**

Ce projecteur Full HD LED intègre plusieurs modes afin de répondre à tous vos besoins. Sport, jeux vidéo, cinéma, HDR 10 ou 3D, rien n'échappe à ce BenQ TH690ST au taux de contraste de 500 000:1. Il projette une image lumineuse (2300 lumens) et contrastée pour une expérience immersive.



**BenQ W2700**  
**VIDÉOPROJECTEUR UHD 4K**  
**1590 €**

Ce vidéoprojecteur offre une luminosité de 2000 lumens et peut afficher près de 1073.4 millions de couleurs différentes. Pré-calibré en usine, il garantit une fidélité optimale des couleurs. En outre, il intègre une puce DLP/DMD dernière génération de 0,47 pouces.



**BenQ X3000i**  
**VIDÉOPROJECTEUR UHD 4K**  
**2390 €**

Polyvalent, ce vidéoprojecteur UHD 4K LED propose un faible input lag (16 ms en 4K 60Hz, 4 ms en 1080p 240Hz), la compatibilité HDR10 ainsi que plusieurs modes de réglages adaptés à différents types de jeux pour améliorer la lisibilité des images. Très lumineux (3000 lumens), il est également parfait pour le home-cinéma.





**Optoma UHZ50**  
**VIDÉOPROJECTEUR UHD 4K**  
**2490 €**

Ce vidéoprojecteur laser 4K exploite une puce DLP Texas Instruments et projette une très grande image Ultra HD riche et détaillée. Compatible HDR10 et HLG, il offre une forte luminosité (3000 lumens) pour projeter en pleine journée grâce à sa lampe laser.

**Optoma UHD38x**  
**VIDÉOPROJECTEUR UHD 4K**  
**1190 €**

Idéal comme vidéoprojecteur gaming mais aussi pour le sport et le home-cinéma, ce vidéoprojecteur délivre une très belle image UHD 4K HDR. Il couvre un large espace colorimétrique qui lui permet de reproduire des millions de nuances de couleurs.



**Optoma CinemaX D2 Smart**  
**VIDÉOPROJECTEUR**  
**ULTRA COURTE FOCALE**  
**2390 €**

Ce vidéoprojecteur compatible Android TV dispose d'une source lumineuse laser d'une durée de vie de 30 000 h. Les capteurs IRP intégrés à l'appareil peuvent détecter si des enfants s'approchent de la source laser et réduisent automatiquement la luminosité pour protéger leurs yeux.

# The world's most immersive sound.\*

AMBEO Sub

AMBEO Soundbar | Max

AMBEO Soundbar | Plus

### **Sennheiser Ambeo Soundbar Max**

#### **BARRE DE SON**

**2490 €**

Cette ultime barre de son produit des effets Dolby Atmos saisissants et rythme les scènes d'action avec une intensité phénoménale. Les entrées HDMI UHD 4K HDR, le Bluetooth et le Chromecast complètent le tableau.

### **Sennheiser Ambeo Sub**

#### **CAISSON DE BASSES**

**699 €**

Ce caisson de basses sans fil de 350W est idéal pour accompagner les barres de son Sennheiser Ambeo. Son haut-parleur de 20 cm de diamètre rythme efficacement les films, séries, jeux vidéo et musiques.

### **Sennheiser Ambeo Soundbar Plus**

#### **BARRE DE SON**

**1499 €**

Cette barre de son plus compacte permet de vous plonger au cœur des films et musiques grâce à sa compatibilité Dolby Atmos 7.1.4 canaux et aux technologies AirPlay, Chromecast et Bluetooth.

## 1. REL Acoustics N°32

### CAISSON DE BASSES

**11990 €**

Le caisson de basses ultime pour les amateurs de très fortes sensations en home-cinéma et de basses profondes et réalistes en hi-fi: haut-parleur de 38 cm, amplification de 1000W, connecteurs XLR, RCA et Speakon.



## 2. REL Acoustics T-Zero MKII

### CAISSON DE BASSES

**575 €**

Malgré son format très compact (26 cm de côté), ce caisson de basses ne manque pas d'énergie. Amplification 100 W RMS, charge close, haut-parleur 16,5 cm à long débattement, entrées haut et bas niveau.



Retrouvez le test matériel sur le blog Son-Vidéo.com.



## 3. REL Acoustics HT/1510 Predator

### CAISSON DE BASSES

**2199 €**

Optimisé pour le home-cinéma, ce caisson de basses avec haut-parleur de 38 cm en fibre de carbone et 1000W de puissance se montre redoutable d'efficacité sur les bandes son des films et des jeux vidéo.



## 4. REL Acoustics T/9x

### CAISSON DE BASSES

**1590 €**

Haut-parleur de 25 cm, radiateur passif de même diamètre et 300 W de puissance pour ce caisson de basses à la fois explosif et musical. Un sérieux atout pour tout système hi-fi et home-cinéma.



**Velodyne Impact X Serie 10**

CAISSON DE BASSES

**799 €**

Ce caisson de basses à charge bass-reflex est équipé d'un haut-parleur de 25 cm de diamètre associé à une amplification de 250 W RMS. Il offre des basses puissantes, naturelles et sans distorsion jusqu'à 25 Hz.



**Velodyne Deep Blue 12**

CAISSON DE BASSES

**1190 €**

Aussi bien adapté à la hi-fi qu'au home-cinéma, ce caisson de basses utilise un grand haut-parleur de 30 cm monté en charge close et associé à une amplification de 350 W RMS en classe AB. Il descend jusqu'à 15 Hz!

**Velodyne SPL-X15**

CAISSON DE BASSES

**2990 €**

Ce puissant caisson de basses de 1600 W utilise un haut-parleur de 38 cm de diamètre pour fournir de véritables sensations physiques afin de vous plonger au cœur de l'action des films, séries et jeux vidéo.



## Lumene Eden Extra Bright

### ÉCRAN DE PROJECTION

#### ULTRA COURTE FOCALE

Cet écran motorisé est conçu pour une utilisation avec un projecteur à ultra courte focale. Il offre une liberté totale de visionnage grâce à sa technologie de rejet de la lumière ambiante.

Base: 2 m ..... 2499 €

Base: 2,2 m ..... 2699 €

Base: 2,6 m ..... 3999 €

## Lumene Hollywood

### Luxury III Love Chair

#### FAUTEUIL CINÉMA

4290 €

Cette banquette cinéma est un modèle deux places motorisées avec accoudoirs rembourrés, éclairage LED, porte-gobelets réfrigérés, vide-poches et ports USB. Plusieurs configurations possibles, sur demande.



## Lumene Hollywood Comfort

### FAUTEUIL CINÉMA

À partir de 299 €

Reprenant le design et le coloris des fauteuils des salles de cinéma, ce modèle authentique est l'accessoire ultime pour profiter pleinement du cinéma à domicile. Son assise rabattable assure un encombrement optimal



### Lumene Embassy HD

#### ÉCRAN DE PROJECTION ÉLECTRIQUE

L'écran de projection motorisé présente une superbe polyvalence. Dos noir occultant, télécommande infrarouge et fixation murale ou plafond, il s'adapte à tous vos besoins pour offrir une expérience immersive sur grand écran.

Base: 1,5 m .....	<b>399 €</b>
Base: 1,7 m .....	<b>449 €</b>
Base: 2 m .....	<b>499 €</b>
Base: 2,4 m .....	<b>549 €</b>
Base: 2,7 m .....	<b>699 €</b>
Base: 3 m .....	<b>949 €</b>



### Lumene Show Place HD

#### ÉCRAN DE PROJECTION ÉLECTRIQUE

Modèle rétractable électrique doté d'une toile haut de gamme, cet écran de projection offre une solution d'intégration idéale dans un salon. Il jouit d'une directivité de 160° pour que chaque spectateur profite de la plus belle image possible.

Base: 2 m .....	<b>1199 €</b>
Base: 2,4 m .....	<b>1349 €</b>
Base: 2,7 m .....	<b>1649 €</b>
Base: 3 m .....	<b>1869 €</b>
Base: 3,5 m .....	<b>2499 €</b>
Base: 4 m .....	<b>2849 €</b>



### Lumene Movie Palace

#### UHD 4K Ultra Slim

#### ÉCRAN DE PROJECTION FIXE

Le Lumene Movie Palace UHD 4K Ultra Slim dispose d'une toile en PVC optimisée pour la projection en Ultra Haute Définition, montée sur un cadre en aluminium très fin. Le système de fixation multipoints assure une surface de projection parfaitement plane.

Base: 1,7 m .....	<b>649 €</b>
Base: 2 m .....	<b>769 €</b>
Base: 2,4 m .....	<b>829 €</b>
Base: 2,7 m .....	<b>949 €</b>
Base: 3 m .....	<b>1049 €</b>



### Lumene Capitol HD

#### ÉCRAN DE PROJECTION MANUEL

Doté d'un système de fixation rapide qui fait appel à des clips, cet écran à déploiement manuel possède des bords noirs qui améliorent la qualité de contraste perçue. Il bénéficie aussi d'un extra drop pour ajuster facilement la hauteur d'image.

Base: 1,5 m .....	<b>219 €</b>
Base: 1,7 m .....	<b>249 €</b>
Base: 2 m .....	<b>299 €</b>
Base: 2,4 m .....	<b>399 €</b>
Base: 2,8 m .....	<b>569 €</b>

# BIEN CHOISIR SON SYSTÈME HI-FI

La chaîne hi-fi se compose de différentes sources associées à un amplificateur, une paire d'enceintes ou un casque hi-fi. Leurs alternatives comme les chaînes hi-fi stéréo et les enceintes connectées proposent des systèmes clé en main, souvent compacts et discrets. S'il est possible d'écouter de la musique sur un home-cinéma ou une barre de son, il faut savoir que les systèmes hi-fi répondent à un cahier des charges plus exigeant.

## L'histoire de la hi-fi

L'histoire de la haute fidélité débute en 1880, avec l'invention du phonographe. Au début des années 1900, les premiers amplificateurs voient le jour. Les modèles de l'époque sont mono et il faudra attendre la fin des années 60 pour que la stéréo devienne la norme. À cette époque, la hi-fi s'est imposée dans les foyers depuis une bonne décennie grâce à l'essor du vinyle. Les utilisateurs sont déjà à la recherche d'une qualité d'écoute au plus proche de ce qu'on pouvait écouter en concert.

C'est sous cette volonté d'offrir le son le plus pur possible, qu'apparaissent au milieu du XX<sup>e</sup> siècle de nombreuses marques comme Klipsch, Cabasse et Elipson, toutes devenues aujourd'hui incontournables dans ce domaine. Par la suite, la hi-fi devient de plus en plus accessible avec le développement de la numérisation et s'exporte désormais en dehors de la maison grâce aux casques, baladeurs audiophiles et enceintes Bluetooth portables.

**Il faudra attendre la fin des années 60 pour que la stéréo devienne la norme.**

## Les chaînes hi-fi à éléments séparés

Les chaînes hi-fi sont idéales pour les utilisateurs à la recherche d'un système modulable à l'envie. Ces chaînes hi-fi se composent souvent d'un ampli stéréo alimentant une paire d'enceintes bibliothèque ou colonne garantissant

un rendu musical de grande qualité et une excellente fiabilité. D'autres équipements comme des lecteurs CD, des récepteurs Bluetooth ou des lecteurs réseau peuvent compléter ces éléments. Dans de plus petites pièces, il est possible d'opter pour les chaînes hi-fi compactes, pensées pour fournir des performances très séduisantes avec un encombrement minime.

## Les enceintes connectées

Longtemps considérées comme un rêve inaccessible, les enceintes sans fil sont désormais très populaires. Équipées d'un amplificateur, elles sont de véritables systèmes tout-en-un. Il existe des enceintes sans fil Bluetooth et des enceintes hi-fi réseau capables de recevoir de la musique en AirPlay, Chromecast, DLNA et d'accéder aux services de musique. On



*Associé au casque Focal Stellia, l'ampli connecté Naim Uniti Atom Headphone Edition permet de se constituer un système hi-fi complet pour profiter de la musique au casque.*



*Le spécialiste Elipson est la plus ancienne marque française (1938) de hi-fi et tire aujourd'hui profit d'un long héritage pour proposer des éléments à la musicalité remarquable.*

distingue deux catégories d'enceintes sans fil : les enceintes connectées et les enceintes sans fil hi-fi. Ces dernières sont des modèles bibliothèque ou colonne qui fonctionnent toujours par deux en stéréo. Elles sont au plus proches de la hi-fi traditionnelle, à la différence qu'elles disposent de leur propre amplification, d'une connectique intégrée et souvent de nombreuses fonctions réseau en WiFi.

**Longtemps considérées comme un rêve inaccessible, les enceintes sans fil sont désormais très populaires.**

Contrairement aux enceintes sans fil hi-fi, les enceintes connectées WiFi/Bluetooth sont de tailles et de formes variées. Elles sont souvent compactes

et discrètes pour s'installer sur le coin d'une étagère ou d'un meuble. Ces enceintes peuvent fonctionner seules, mais elles sont très souvent capables de s'utiliser en multiroom pour profiter d'une écoute stéréo ou de la musique dans toute la maison.

#### **Les casques et écouteurs**

Les casques hi-fi et écouteurs intra-auriculaires sont parfaits pour profiter de la musique sans déranger votre famille ou le voisinage. On les associera à un ampli casque dédié pour en tirer toute la quintessence musicale. En extérieur, on peut utiliser un casque hi-fi accompagné d'un baladeur audiophile, d'un ampli casque portable ou d'un DAC Audio portable.

Pour plus de simplicité, il est possible de s'orienter vers un casque Bluetooth ou des écouteurs True Wireless associés à un smartphone. Dans un environnement bruyant comme les transports en commun, le casque à réduction de bruit forme la meilleure solution pour s'isoler et percevoir correctement la musique sans avoir à pousser le volume.

#### **Quel amplificateur choisir ?**

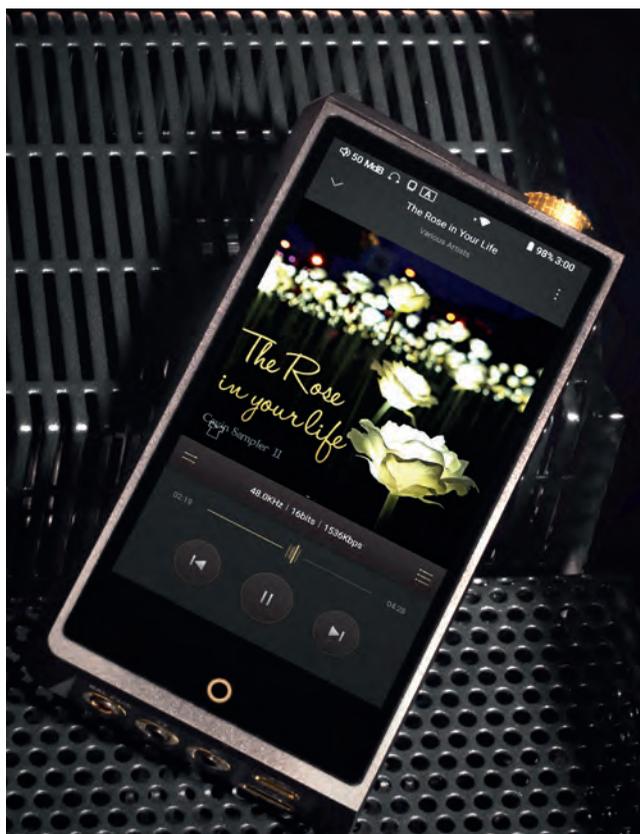
Le choix de l'amplificateur s'effectue en fonction des enceintes et des sources à y associer. Les modèles les plus complets intègrent à la fois des entrées analogiques et des entrées numériques. On parle alors d'amplis DAC. Le choix de la puissance doit se faire en cohérence avec les capacités des enceintes. Dès l'entrée de gamme, on trouve des modèles suffisamment puissants pour alimenter la majorité des enceintes bibliothèque et de petites enceintes colonne. La montée en gamme voit la puissance s'accroître, au bénéfice de la dynamique et de l'équilibre. Les modèles les plus haut de gamme intègrent des composants de qualité audiophile avec des transformateurs de puissance surdimensionnés gages d'une parfaite alimentation des enceintes les plus exigeantes.

De plus en plus d'amplificateurs intègrent également un module réseau pour le streaming. Ils permettent de profiter des services de musique, de lire les fichiers audio partagés en DLNA ou diffuser sans fil en AirPlay 2, Chromecast ou Bluetooth.

**Grâce au DAC Audio, on peut lire des fichiers en haute résolution, DSD et Hi-Res. Leur résolution peut être plusieurs centaines de fois supérieure au CD.**

### Enceinte bibliothèque ou enceinte colonne ?

Le choix des enceintes s'effectue en accord avec l'ampli associé et les contraintes de chacun en termes de place ou de budget. Outre les considérations esthétiques, il est souvent contre-productif d'installer de grandes enceintes colonne avec de gros haut-parleurs dans une petite chambre où le volume d'air les empêcherait de s'exprimer correctement. À l'inverse, on privilégiera des enceintes colonne ou des enceintes bibliothèque accompagnées d'un caisson de graves dans de grands salons pour une reproduction optimale de toutes les fréquences.



*Le baladeur audiophile Cayin N8II est équipé d'une amplification à tubes et d'une amplification à transistors en classe A, permettant d'avoir un véritable système audiophile dans la poche.*

### Le DAC Audio

Avec un amplificateur uniquement doté d'entrées analogiques, l'utilisation d'un DAC est indispensable pour relier des sources numériques. Cet équipement permet de convertir les signaux audio numériques issus d'un lecteur CD ou d'un téléviseur en signaux analogiques exploitables par l'amplificateur. Un DAC Audio ouvre également les portes du son en haute définition, avec la possibilité de lire des fichiers DSD et Hi-Res. La résolution peut être plusieurs centaines de fois supérieure à celle du CD.

### Les lecteurs réseau audio

Les lecteurs réseau audio sont devenus un indispensable pour toute chaîne hi-fi non connectée. Ils sont essentiels pour lire tous vos fichiers numériques stockés sur un disque dur, une clé USB ou sur un serveur DLNA. Ils permettent également de lire de la musique diffusée à partir d'un smartphone, d'une tablette ou d'un ordinateur. Ils sont une excellente solution pour accéder aux services de musique en ligne tels que Spotify, Deezer, Tidal ou encore Qobuz, ainsi qu'aux milliers de webradios.

### Les platines vinyle

Les amateurs de sonorités chaleureuses et vintage pourront quant à eux se tourner sans risque vers les platines vinyle, en pleine renaissance. Bien loin du temps où cet élément était synonyme d'objet massif et complexe à maîtriser, la platine vinyle moderne a beaucoup évolué. De nombreuses platines sont désormais automatiques, équipées d'un pré-amplificateur RIAA et parfois même d'un émetteur Bluetooth et d'un port USB pour numériser vos disques.

### Les lecteurs CD

Malgré la dématérialisation de la musique, les lecteurs CD restent des outils simples pour écouter de la musique, et surtout essentiels pour continuer à profiter des nombreux disques accumulés au fil des années. Dès l'entrée de gamme, on trouve des lecteurs CD vraiment musicaux. Les modèles les plus complets peuvent également faire office de DAC Audio et lire des Super Audio CD.

### Les baladeurs audiophiles

La haute fidélité s'exporte désormais en dehors de la maison grâce aux baladeurs audiophiles. Ces derniers permettent la lecture des fichiers Hi-Res et parfois l'écoute des services de musique en ligne, avec un casque ou des écouteurs. S'équiper d'un baladeur audiophile plutôt que d'un smartphone pour une écoute au casque est plus que judicieux. Ils intègrent des DAC de haute qualité, couplés à des amplis casque réellement hi-fi. Des composants qu'on ne trouve ni dans les smartphones ou tablettes, car trop onéreux et énergivores.

### Les DAC Audio portables

Les DAC portables forment une alternative aux baladeurs audiophiles. Ils offrent les mêmes fonctionnalités de conversion que leurs homologues sédentaires, à une différence près : ils peuvent être associés à un smartphone pour une utilisation nomade ou à un ordinateur. Le smartphone ou l'ordinateur associé fait alors office de lecteur, puis envoie les données audio au DAC qui prend en charge la conversion en analogique. Cela permet de traiter les fichiers Hi-Res et de profiter d'une section d'amplification pour casques plus puissante et de meilleure qualité.

**Choisir des câbles de qualité est l'assurance d'exploiter au mieux vos électroniques et enceintes.**

### Les accessoires indispensables

Qu'ils renforcent l'esthétique ou perfectionnent la musicalité de votre système, de nombreux accessoires peuvent se révéler indispensables en hi-fi. Avec un système hi-fi conventionnel, vous devez avant tout considérer le choix des câbles audio. Ces derniers doivent être cohérents avec le système pour ne pas en limiter les performances. Choisir des câbles de qualité est l'assurance d'exploiter au mieux vos électroniques et enceintes.

De nombreux autres accessoires comme les meubles hi-fi favorisent une installation élégante de vos électroniques, tout en améliorant leurs performances en les protégeant des vibrations. Avec des enceintes bibliothèque ou de petites colonnes, des pieds d'enceintes ou des supports d'enceintes permettent d'améliorer les conditions d'écoute en mettant à



*Véritables solutions plug and play, les enceintes sans fil KEF LSX Wireless 2 intègrent leur propre amplificateur de 100 W par enceinte, disposent de nombreuses entrées analogiques et numériques et peuvent recevoir de la musique en streaming.*

hauteur d'oreilles les enceintes afin d'assurer la bonne perception des différentes fréquences.

D'innombrables solutions existent pour écouter de la musique, que ce soit à la maison ou à l'extérieur. Une bonne réflexion est essentielle pour sélectionner les équipements qui conviendront le mieux à vos besoins. Parfois, le simple ajout d'un lecteur réseau ou d'un DAC Audio USB à un

système hi-fi existant peut en démultiplier les performances. Pour franchir le pas et vous équiper de votre première chaîne hi-fi ou compléter vos équipements actuels en toute quiétude, vous pouvez prendre contact avec un conseiller Son-Vidéo.com qui saura vous aiguiller vers les solutions les plus adaptées à vos besoins.

## La tendance du multiroom

Le multiroom est la solution idéale pour profiter de sa musique dans toute la maison. Les systèmes multiroom sont modulables et évolutifs : on peut commencer par sonoriser seulement une ou deux zones, puis étendre progressivement le maillage audio de la maison, pièce par pièce, en ajoutant un ampli WiFi, des enceintes connectées ou un lecteur réseau. Grâce au multiroom, vous pouvez créer un système hi-fi ou un home-cinéma sans fil Dolby Atmos à partir d'une barre de son.



**Lyngdorf TDAI-3400**  
**AMPLIFICATEUR HI-FI STÉRÉO**  
**5 499 €**

Une forte capacité courant et 2x200W de puissance pour alimenter toute paire d'enceintes. Cet ampli hi-fi connecté place la musicalité au premier plan tout en offrant le meilleur du streaming Hi-Res.

**Lyngdorf TDAI-1120**  
**AMPLIFICATEUR HI-FI STÉRÉO**  
**2 099 €**

2x60W de puissance, Chromecast, Spotify Connect, Roon Ready, AirPlay 2, USB audio et HDMI ARC. Ce très bel ampli hi-fi au format compact bénéficie en plus de la calibration automatique RoomPerfect pour s'adapter à la pièce.



# McIntosh

## 1. McIntosh MA352

### AMPLIFICATEUR À TUBES

9490 €

Cet hybride entièrement analogique associe une préamplification à tubes avec une amplification à transistors. Il conjugue la chaleur des lampes avec une forte puissance de sortie de 2x200W.



1

## 2. McIntosh MA8950

### AMPLIFICATEUR HI-FI STÉRÉO

11500 €

Ce puissant ampli de 2x200W sous 2, 4 et 8 ohms peut alimenter les enceintes les plus exigeantes et s'associer à de nombreuses sources grâce à son DAC intégré avec entrée USB et HDMI eARC.



2

## 3. McIntosh MT2

### PLATINE VINYLE HI-FI

6490 €

Cette platine d'exception adopte un plateau équilibré dynamiquement, une cellule à bobine mobile et un bras en duralumin pour extraire toutes les informations des disques vinyle 33 et 45 tours.



3

## 4. McIntosh MX100 + MI347 + MI254

### AMPLIFICATEUR HOME-CINÉMA

21000 €

Cet ensemble home-cinéma d'exception permet de réaliser un système 11.2 canaux aux qualités musicales exceptionnelles. Doté d'une puissance totale de 1250W, il est compatible Dolby Atmos et DTS:X, ainsi qu'avec les vidéos en UHD 4K HDR.



4



## Jubilee

### 1. Klipsch Jubilee

ENCEINTES D'EXCEPTION

**52 000€ la paire**

Cette enceinte hors normes de 184 kg est l'ultime projet de Paul W. Klipsch. Les haut-parleurs exclusifs sont tous chargés dans des pavillons acoustiques pour une perception optimale des différentes fréquences. Deux haut-parleurs de basses de 30 cm permettent d'atteindre les 18 Hz et jusqu'à 1200 W de puissance admissible.





2

**2. Klipsch RB-81 MKII**  
**ENCEINTES BIBLIOTHÈQUE**  
**449 € la paire**

Cette puissante enceinte compacte est capable d'encaisser 150W RMS et 600W en crête. Son haut-parleur de 20cm à membrane Cerametallic est couplé à un tweeter à dôme titane monté sur pavillon Tractrix.



Retrouvez le test matériel sur le blog Son-Vidéo.com.

**3. Klipsch R-40M**  
**ENCEINTES BIBLIOTHÈQUE**  
**299 € la paire**

Ce millésime 2022 de l'une des enceintes les plus populaires de la marque se démarque par son aspect premium et sa musicalité. Sa sensibilité élevée permet de l'associer à la majorité des amplis hi-fi et home-cinéma.



4

**4. Klipsch Reference Premiere**  
**RP-8000F II**  
**ENCEINTES COLONNE**  
**1890 € la paire**

Cette grande colonne de 150W embarque deux nouveaux haut-parleurs Cerametallic de 20cm couplés à un tweeter LTS. Sa réponse en fréquence s'étend de 32Hz à 25kHz, pour une sensibilité de 98dB.



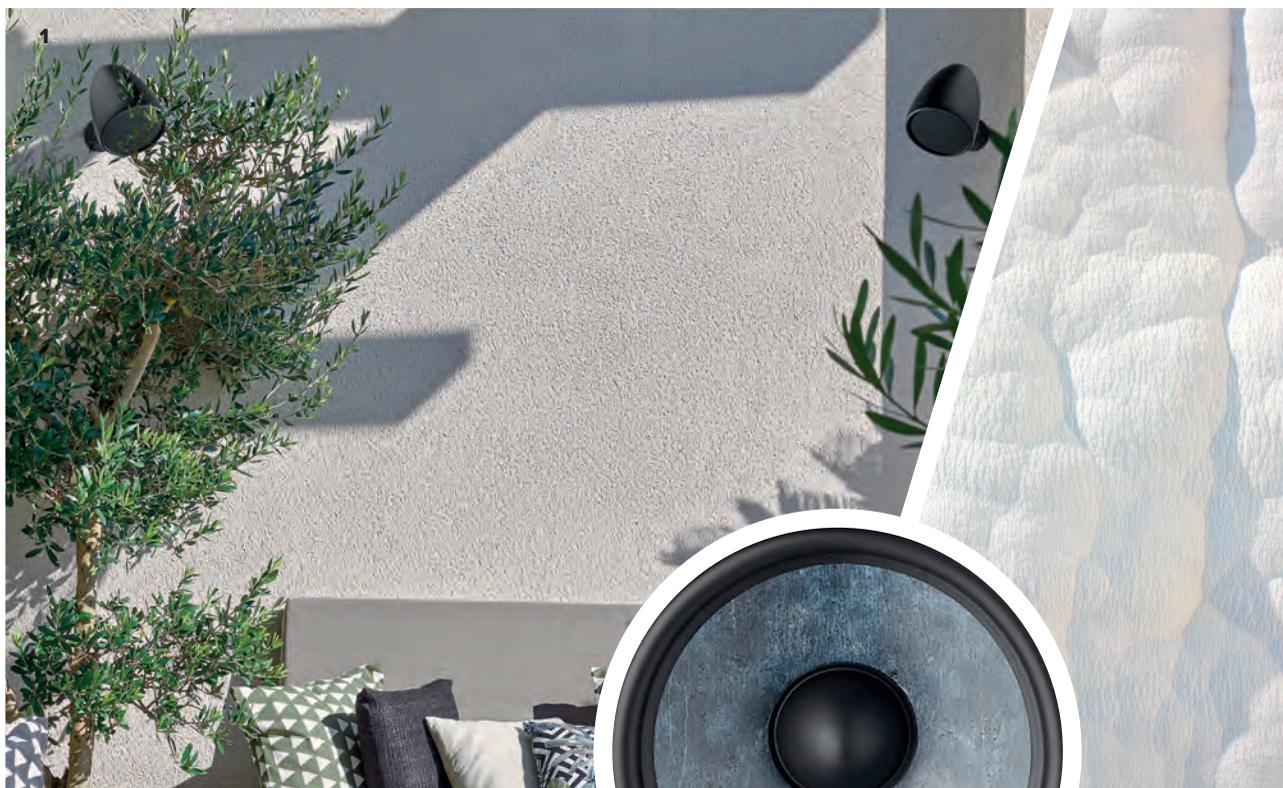
3

**5. Klipsch RP-1600SW**  
**CAISSON DE BASSES**  
**2149 €**

Ce caisson de basses ultime Klipsch utilise une membrane de 40cm de diamètre associée à une amplification de 800W RMS et 1600W en crête pour des basses ultra puissantes et profondes jusqu'à 15Hz.



5



**1. Focal Gamme Littora OD**

**ENCEINTES D'EXTÉRIEUR**

**À partir de 499 €**

Ces enceintes Focal apportent une véritable écoute hi-fi en milieux marins, côtiers et humides. Scellées contre les intempéries, ces enceintes peuvent rester dans le jardin et à l'extérieur toute l'année.

**2. Focal Gamme 100 Series**

**ENCEINTES ENCASTRABLES**

**À partir de 199 €**

Ces enceintes encastrables sont parfaitement adaptées pour la diffusion stéréo ou home-cinéma. Compacité, installation simple et rapide, tweeter inversé en aluminium et haut-parleur à membrane Polyglass sont au programme !



**3. Naim Uniti Star**  
**AMPLIFICATEUR HI-FI STÉRÉO**  
**4699€**

Capable de donner du rythme et du punch à la musique, cet ampli de 2x70 W dispose d'un lecteur de CD et de nombreuses fonctions de streaming pour les titres dématérialisés et l'accès aux services de musique en ligne.

**4. Focal Gamme Aria**  
**ENCEINTES**  
**À partir de 890€ la paire**

Fabriquées en France, les enceintes de la gamme Aria offrent des performances inédites en hi-fi comme en home-cinéma grâce à l'emploi de haut-parleurs à membrane sandwich en lin et d'un tweeter en Aluminium/ Magnésium.

**5. Focal Gamme 300 Series**  
**ENCEINTES ENCASTRABLES**  
**À partir de 329€**

Les enceintes encastrables Focal condensent les technologies du fabricant français dans un format compact et facilement intégrable pour profiter sans encombrement d'une écoute hi-fi et home-cinéma dans toute pièce de vie.

**6. Focal Gamme On Wall**  
**ENCEINTES MURALES**  
**À partir de 999€**

Ces enceintes encastrables proposent une solution idéale pour profiter des films et de la musique tout en préservant sa décoration d'intérieur. Elles assurent une restitution puissante et réaliste sans encombrement.



# Bowers & Wilkins

## **Bowers & Wilkins 705 S3**

### **ENCEINTES BIBLIOTHÈQUE**

**2990€ la paire**

Cette sublime enceinte bibliothèque 2 voies bénéficie d'un tweeter découplé à double dôme en carbone et d'un haut-parleur Continuum de 16,5 cm pour offrir un son remarquablement détaillé et équilibré.



## **Bowers & Wilkins 703 S3**

### **ENCEINTES COLONNE**

**4990€ la paire**

Cette enceinte B&W de dernière génération comporte un tweeter à charge Nautilus couplé aux dernières innovations de la marque ainsi qu'à un design revisité pour le plus grand plaisir des yeux et des oreilles.

## **Bowers & Wilkins 702 S3**

### **ENCEINTES COLONNE**

**6490€ la paire**

Fleuron de la nouvelle gamme B&W 700 Series S3, cette enceinte colonne 3 voies de 300 W RMS met en œuvre des haut-parleurs Continuum Aerofoil et bénéficie d'un tweeter découplé pour assurer des performances sonores inégalées.





**Bowers & Wilkins PX7 S2**  
**CASQUE BLUETOOTH**  
**429 €**

Compatible aptX Adaptive et doté d'une réduction de bruit active, ce casque délivre une restitution sonore naturelle et détaillée. Il offre un confort de port optimal et jusqu'à 30h d'autonomie.



**Bowers & Wilkins PX8**  
**CASQUE BLUETOOTH**  
**699 €**

Dernier casque sans fil Bluetooth avec réduction de bruit active B&W, ce modèle dernière génération embarque de nouveaux haut-parleurs de 40 mm à dôme carbone. En bonus : un design luxueux, l'aptX Adaptive et jusqu'à 30h d'autonomie.



**Rotel RB-1582 MKII**  
**AMPLI DE PUISSANCE**  
**1990 €**

Ce modèle est l'un des plus puissants amplis stéréo de Rotel. Il développe jusqu'à 2x200W sous 8Ω et adopte des entrées RCA et XLR pour alimenter les systèmes hi-fi ou home-cinéma les plus exigeants.



**Atoll SDA200 Signature**  
**AMPLIFICATEUR HI-FI STÉRÉO**  
**3 090 €**

Cet ampli connecté de 2x120W sous 8 ohms est très polyvalent avec sa connexion réseau permettant de lire les fichiers DLNA, d'accéder aux webradios et aux services de musique HD.



**Atoll SDA300 Signature**  
**AMPLIFICATEUR HI-FI STÉRÉO**  
**3 990 €**

Ce modèle est capable de développer jusqu'à 2x150W. Grâce à son lecteur réseau intégré, il peut accéder aux musiques partagées, aux webradios ainsi qu'à de nombreux services comme Qobuz, Tidal, Spotify, Deezer.

**Atoll ST300 Signature**  
**LECTEUR RÉSEAU AUDIO**  
**2 890 €**

Ce lecteur réseau ultra complet est compatible 24 bits/192 kHz, DSD et MQA. Il permet d'accéder aux musiques partagées en DLNA, aux webradios, ainsi qu'à de nombreux services de streaming.



**Atoll MS120**  
**LECTEUR RÉSEAU AUDIO**  
**1 290 €**

Ce lecteur réseau Atoll est idéal pour profiter de la musique dématérialisée jusqu'à 24 bits/192 kHz et DSD, ainsi que des services de streaming avec un système hi-fi non connecté au réseau.





**NAD C 3050 LE**  
**AMPLIFICATEUR HI-FI STÉRÉO**  
**2 190 €**

NAD est fier de célébrer l'héritage de 50 années d'excellence en dévoilant l'amplificateur C 3050 LE, inspiré par le design du modèle 3030 original né au début des années 1970. Avec seulement 1972 unités disponibles, cet amplificateur en édition limitée délivre 100 W d'amplification Ucd HybridDigital par canal, un DAC différentiel 32 bits/384 kHz TI PCM5242 haute-performance, le module MDC2 Blu OS-D, la solution de streaming sans fil BluOS Hi-Res, le système de correction acoustique DIRAC LIVE et une grande diversité de connectiques numériques ou analogiques.



**WHAT HI-FI?**  
★★★★★

## 1. Sonus Faber Omnia ENCEINTE CONNECTÉE 1799€

Cette sublime enceinte connectée 4 voies de 490 watts diffuse toutes vos musiques sur 180° grâce à ses 7 haut-parleurs. Elle est compatible AirPlay 2, Chromecast, Bluetooth aptX HD, RCA, phono et HDMI ARC.



Retrouvez le test matériel sur le blog [Son-Vidéo.com](http://Son-Vidéo.com).



1



**2. Sonus Faber Lumina I**  
**ENCEINTES BIBLIOTHÈQUE**

**899 € la paire**

Ticket d'entrée dans l'univers Sonus Faber, cette enceinte bibliothèque bass-reflex se pare de bois et de cuir véritable. Haut-parleur 12 cm, tweeter à dôme soie, 4 ohms, 84 dB, puissance admissible 100W.



Retrouvez le test matériel sur le blog Son-Vidéo.com.

**3. Sonus Faber Lumina III**  
**ENCEINTES COLONNE**

**2199 € la paire**

Cette élégante enceinte colonne est équipée de 2 haut-parleurs de grave et d'un médium de 15 cm associés à un tweeter D.A.D. Finition bois et cuir, impédance 4 ohms, 89 dB, puissance admissible 250W.

2



3



4

**4. Sonus Faber Olympica Nova II**  
**ENCEINTES COLONNE**

**9750 € la paire**

Cette enceinte 3 voies avec placage bois et cuir est dotée de haut-parleurs exclusifs conçus par le fabricant italien lui-même. Elle répond en fréquence de 40 Hz à 35 kHz pour une puissance de 250W.

**5. Sonus Faber Minima Amator**  
**ENCEINTES BIBLIOTHÈQUE**

**4250 € la paire**

Cette bibliothèque à la fois magnifique et hautement musicale utilise un tweeter de 28mm couplé à un médium-grave de 15 cm de diamètre pour une reproduction sonore précise, riche et vivante.



5





jean marie reynaud

CRÉATEUR D'ENCEINTES ACOUSTIQUES



**Jean-Marie Reynaud Agapé**

**ENCEINTE SANS FIL HI-FI**

**1650 €**

Cette enceinte connectée 3 voies de 255W avec finition en bois est fabriquée en France avec des haut-parleurs maison. Elle est compatible AirPlay, DLNA, Bluetooth, USB-B et peut accéder à de nombreux services de streaming.



Retrouvez le test matériel sur le blog [Son-Vidéo.com](http://Son-Vidéo.com).

# Cabasse



## 1. Cabasse Rialto SYSTÈME SANS FIL HI-FI 2990€ la paire

Profitez d'une écoute stéréo impressionnante avec 3 haut-parleurs coaxiaux et 3 amplificateurs dans chaque enceinte pour une puissance totale de 2100 W. Elles disposent d'un écran de contrôle tactile, d'une correction de salle, une compatibilité Airplay2 et autres plateformes de streaming. Compatibles HDMI e-ARC avec connectique Ethernet, WiFi, Bluetooth, connexions optiques, RCA, USB.



2

## 2. Cabasse The Pearl Akoya ENCEINTES SANS FIL HI-FI 3180€ la paire 1590€ l'unité

Cette enceinte connectée multiroom avec autocalibration et haut-parleur tri-axial embarque trois amplis pour un total de 1050 W RMS ainsi qu'une correction de salle. Compatible Ethernet, WiFi, Bluetooth, Optique, mini-jack, micro USB elle s'adapte à tout pour magnifier vos écoutes. Livré avec sac de transport.



## 3. Cabasse The Pearl + Pied The Pearl ENCEINTES SANS FIL HI-FI 6870€ la paire

Illustre design de la hi-fi, ces enceintes sont équipées de 3 haut-parleurs coaxiaux dont un HELD breveté pour des basses profondes et 3 amplis pour un total de 1600 W RMS. Traitement du signal et correction de salle automatique pour une écoute vivante, réaliste et très dynamique.



3



1

### 1. Elipson Legacy 3230

ENCEINTES COLONNE

**8490 € la paire**

Modèle phare de la gamme Legacy, cette enceinte est un formidable vecteur d'émotions musicales. Tweeter AMT, médium céramique, grave de 21cm x 2. De 25 Hz à 30 kHz, sensibilité 91dB, impédance 4 ohms.



2

### 2. Elipson Planet L

ENCEINTES BIBLIOTHÈQUE

**950 € la paire**

Cette enceinte 2 voies reprend le fameux design sphérique de la marque française. Elle est équipée d'un haut-parleur coaxial médium/grave de 17 cm et d'un tweeter à dôme de 25 mm chargés en bass-reflex.



### 3. Elipson Prestige Facet 8B

ENCEINTES BIBLIOTHÈQUE

**649 € la paire**

Cette enceinte 2 voies bass-reflex se caractérise par sa neutralité et sa justesse. Médium-grave de 17 cm avec ogive centrale, tweeter à dôme souple, 47 Hz à 25 kHz, impédance 6 ohms, sensibilité 91dB.



3



4

### 4. Elipson Heritage XLS 11

ENCEINTES VINTAGE

**1690 € la paire**

La paire d'enceinte Elipson 3 voies bass-reflex adopte un look rétro destinée aux audiophiles amoureux du vintage. Les haut-parleurs de 21 cm et de 5,5 cm accouplé au tweeter offre une puissance de 130W sous 6 Ohm.



## 5. Elipson P1

### PRÉAMPLIFICATEUR HI-FI

**1990 €**

Ce pré-ampli haut de gamme est équipé d'entrées lignes dans sa configuration originelle et peut être complété par des cartes optionnelles pour s'adapter aux avancées technologiques et à vos besoins.

**Elipson P1 ..... 1990 €**

**Elipson P1F ..... 2990 €**



5



6

## 6. Elipson A2700

### AMPLIFICATEUR DE PUISSANCE

**2990 €**

Cet amplificateur de puissance de 400 W RMS est conçu pour animer l'ensemble des enceintes du marché avec musicalité, autorité et maîtrise grâce à un bruit de fond et une distorsion réduits au plus strict minimum.



## 7. Elipson P1 + A2700

### PRÉAMPLIFICATEUR HI-FI

### & AMPLIFICATEUR DE PUISSANCE

Ces deux électroniques fabriquées en France fonctionnent en harmonie parfaite pour former un système audiophile unique capable de restituer la musique dans toute sa complexité et sa finesse.

**Elipson P1 + A2700 ..... 4500 €**

**Elipson P1F + 2x A2700 ..... 7000 €**



7



**1. Q Acoustics Q Active 200 Google**

**ENCEINTES SANS FIL HI-FI**

**1699 € la paire**

Il s'agit de la première enceinte connectée du fabricant britannique. En plus d'un design étonnant, ce système vous permet de connecter tous vos appareils numériques et analogiques pour une diffusion musicale centralisée.



1



2

**2. Q Acoustics Concept 50**

**ENCEINTES COLONNE**

**2599 € la paire**

Bourrée de nouvelles technologies, cette paire d'enceintes présente deux haut-parleurs de 125 mm réactifs associés à un tweeter de 25 mm en montage d'appolito. Cela garantit un minimum de distorsion et une écoute toujours fidèle et précise.



**3. Q Acoustics Concept 30**

**ENCEINTES BIBLIOTHÈQUE**

**1199 € la paire**

Cette compacte 2 voies de 100W excelle à fournir un son riche et détaillé dans un format minimaliste et design grâce à de nouveaux haut-parleurs maison et un châssis renforcé conçu par modélisation numérique.



3



4

**4. Q Acoustics 3030i**

**ENCEINTES BIBLIOTHÈQUE**

**489 € la paire**

En plus d'une finition en bois sombre soignée, cette paire d'enceintes bibliothèque 2 voies offrent une réponse en fréquence de 46 Hz à 30 kHz, une image stéréo large et une sensibilité de 88 dB pour une puissance de 75W.



### 1. Oehlbach Boom

#### CÂBLE CAISSON DE BASSES

À partir de 8m: 99 €

Ce câble est destiné aux caissons de basses et adopte un connecteur RCA d'un côté et deux connecteurs RCA de l'autre. Cette particularité se montre idéale pour relier la sortie LFE d'un ampli hi-fi ou home-cinéma à une entrée RCA d'un caisson de basses.



1



2

### 2. Oehlbach Détecteur de phase

#### ACCESOIRES D'ALIMENTATION

89 €

Ce détecteur de phase est conçu pour définir simplement et efficacement la polarité des phases des appareils home-cinéma et hi-fi. Le branchement en phase de tous les appareils vers une prise ou une multiprise est ainsi grandement facilité.



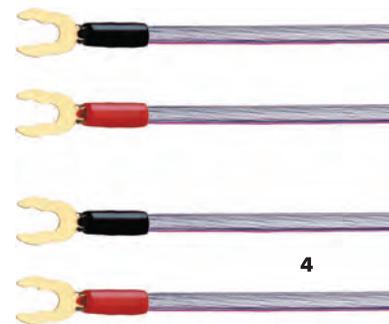
3

### 3. Oehlbach Twin Mix One B

#### CÂBLES D'ENCEINTES PRÉMONTÉS

À partir de 2x2m: 279 €

Ce câble d'enceintes prémonté avec des fiches bananes de qualité supérieure est doté de conducteurs en cuivre OFC plaqué argent pour maximiser le transfert du signal audio.



4

### 4. Oehlbach Jump! (Lot de 4)

#### ACCESOIRES ENCEINTES

29,90 €

Idéal pour câbler vos enceintes avec double borniers, ce raccord filaire en cuivre sans oxygène est pratique et malin pour remplacer les straps d'origine.

### 5. Oehlbach Stream Primus

#### CÂBLE ETHERNET

À partir de 0,5m: 49,90 €

Idéal pour la mise en réseau d'un téléviseur, d'un amplificateur, d'un lecteur réseau ou bien d'un serveur audio/vidéo, ce câble vous assure de profiter de toutes vos sources avec une qualité optimale. Catégorie 8.1, cuivre plaqué argent et contacts plaqués or 24k.



5



**Audioquest Pearl 48 HDMI**  
CÂBLE HDMI

**À partir de 0,6m : 39,90 €**

Bénéficiez de la technologie HDMI 2.1 eArc et d'une transmission jusqu'à 48 Gbps avec ce câble afin de profiter pleinement des formats UHD 10k, DTS:X et Dolby Atmos.



**Audioquest Forest 48 HDMI**  
CÂBLE HDMI

**À partir de 0,6m : 69 €**

Bénéficiant de conducteurs solides en cuivre de haute pureté plaqué avec 0,5% d'argent, ce câble HDMI offre un haut débit de 48 Gbps pour transmettre les flux vidéo jusqu'en UHD 10K.



**Audioquest Cinnamon 48 HDMI**  
CÂBLE HDMI

**À partir de 0,6m : 139 €**

Ce câble HDMI met en oeuvre des conducteurs solides plaqués avec 1,25% d'argent pour optimiser le transfert des signaux numériques et assurer une parfaite transmission des flux UHD 4K, 8K et 10K HDR.



**Audioquest Carbon 48 HDMI**  
CÂBLE HDMI

**À partir de 0,6m : 179 €**

Ce câble haut de gamme est conçu pour répondre aux exigences de la norme HDMI 2.1. Il dispose de cuivre LGC plaqué à 5% d'argent pour transmettre les flux vidéo jusqu'en UHD 10K ainsi que les normes HDR.



**Audioquest Vodka 48 eArc HDMI**  
CÂBLE HDMI

**À partir de 0,6m : 219 €**

Optimisé pour le retour audio des flux comme le Dolby Atmos et DTS:X, ce câble HDMI met en oeuvre des conducteurs dédiés aux technologies ARC et eARC en cuivre plaqué avec 10% d'argent pur.

**1. GoldenEar SuperSat 60 5.1**  
**PACK D'ENCEINTES COMPACTES**  
**4589 €**

Cet ensemble 5.1 ultra fin et design avec enceintes murales vous propose une écoute musicale ou une séance de film dans les meilleures conditions : spatialisation, aigus détaillés grâce aux tweeters à ruban et basses bien tenues !



1

**2. GoldenEar SuperSat 3 5.1**  
**PACK D'ENCEINTES COMPACTES**  
**2789 €**

Idéal pour les écrans accrochés au mur, cet ensemble 5.1 discret et compact pourra vous surprendre par la musicalité des tweeters à ruban, de ses haut-parleurs à guide d'ondes et par sa puissance d'un total de 2000 W.



2

**3. GoldenEar BRX**  
**ENCEINTES BIBLIOTHÈQUE**  
**1999 € la paire**

Ces enceintes hi-fi compactes présentent un haut-parleur de 15 cm et un tweeter à ruban, signature de la marque. Leur bonne sensibilité de 90 dB permet de reproduire une sonorité de haute voltige. Associées à un ampli hi-fi ou home-cinema elles sublimeront tous vos moments musicaux.



3



4

**4. GoldenEar Triton Three +**  
**ENCEINTES COLONNE**  
**3799 € la paire**

Ces enceintes colonne assurent une reproduction sonore précise, naturelle et une superbe image tridimensionnelle. Grâce à leur section active pour le grave, les enceintes reproduisent des basses puissantes et généreuses dans toutes les situations.



# QU'EST-CE-QUE ROON ?

Roon propose une solution simple et complète pour indexer et diffuser des fichiers audio Hi-Res partagés sur le réseau local ou stockés sur un ordinateur. Il référence toutes vos musiques et services de streaming dans une bibliothèque intuitive avec affichage des pochettes et de nombreuses informations sur les artistes, albums, titres, etc. Roon s'impose comme un nouvel outil très efficace pour l'écoute musicale avec un ampli connecté, des enceintes sans fil ou un lecteur réseau compatible.



*Roon indexe tous vos albums ainsi que les titres disponibles sur Qobuz et Tidal pour les afficher dans une bibliothèque offrant d'innombrables informations sur chaque titre.*

## Qu'est-ce que Roon ?

Si vous avez déjà partagé des fichiers audio sur un réseau domestique, pour les lire sur une enceinte sans fil ou un ampli connecté, vous savez que l'indexation des fichiers n'est pas très conviviale. La faute au protocole de partage DLNA, qui ne permet qu'un affichage minimaliste des noms des fichiers, voire des titres de chansons et des artistes. De plus, il est indispensable que ces fichiers audio intègrent un TAG avec ces informations. Roon remédie à ces problèmes en proposant un système d'indexation complet, au même titre que Plex pour les films.

## Comment fonctionne Roon ?

Roon peut fonctionner de différentes manières. La plus courante consiste à installer le logiciel Roon sur un ordinateur pour indexer et partager les musiques. Ces dernières peuvent être stockées en local, mais également sur un NAS. Elles peuvent aussi être lues à partir de Tidal et Qobuz, ou de webradios propres à Roon.

Le logiciel Roon nécessite de conserver un ordinateur allumé pour partager les fichiers musicaux sur le réseau local. Pour profiter d'une solution entièrement autonome, une alternative consiste à configurer son propre serveur Roon sur un NAS QNAP, Synology ou

Asustor. Cette configuration demande cependant de bonnes connaissances et un NAS suffisamment puissant. Pour une solution plus simple, vous pouvez acquérir un serveur Roon dédié comme les Roon Nucleus.

## Indexation automatique des musiques

Roon rassemble toute vos musiques, vous n'avez donc pas à vous soucier de l'endroit où elles sont stockées. Dès lors que des fichiers sont copiés dans le serveur Roon ou que leur chemin d'accès est renseigné, Roon indexe automatiquement et télécharge les pochettes d'albums, les textes de présentation, les paroles, etc. Le serveur peut s'administrer facilement par le biais de son interface web embarquée.

## Comment contrôler Roon ?

La gestion des musiques s'effectue toujours avec l'application ou l'interface web Roon. Pour accéder à la bibliothèque et aux réglages, vous devez posséder une connexion Internet et un ordinateur ou un smartphone. Depuis ces derniers, vous pouvez naviguer dans votre bibliothèque musicale, trier les musiques par artiste, album, genre, résolution, décennie, ainsi que gérer d'innombrables autres tags personnalisés et créer des playlists. Une fois votre musique choisie, il suffit de la sélectionner et de définir le système sur lequel vous souhaitez lancer la diffusion.

Chaque membre de la famille peut utiliser simultanément la même bibliothèque Roon, en sélectionnant son propre système audio. Les métadonnées, playlists, artistes préférés, favoris et listes de lecture personnalisées sont propres à chaque utilisateur. L'interface Roon se montre complète et intuitive. Vous pouvez aussi bien retrouver les albums et musiques achetés que les titres des plateformes Qobuz et Tidal lorsque vous associez vos comptes. Pour chaque album, vous disposez de nombreux renseignements additionnels (en anglais) sur l'artiste, les interprètes, les compositeurs, les paroles des titres et l'histoire de l'album.

### Les radios Roon

Roon propose de nombreuses radios qui s'adaptent à vos goûts et préférences. Pour ce faire, le logiciel se base sur un algorithme qui analyse vos habitudes d'écoute. Si un titre ne vous enchante pas durant l'écoute des radios, il suffit de l'indiquer dans le logiciel pour que Roon actualise son système et optimise ainsi son algorithme de suggestions.

### Quels sont les fichiers compatibles Roon ?

Roon prend en charge la majorité des formats audio dont le WAV, AIFF, AAC, MP3, OGG, ALAC et FLAC jusqu'à 32 bits / 768 kHz. Il peut aussi indexer les fichiers MQA, DSF, DFF, DSD64, DSD128, DSD256 et DSD512. Pour exploiter au mieux ces différents formats, Roon propose une lecture bit perfect des flux PCM et DSD, en stéréo et multicanal. Roon présente également l'avantage de pouvoir convertir des fichiers DSD ou MQA dans un format compatible avec le périphérique de lecture.

### Les filtres et DSP Roon

Roon affiche une très grande capacité de personnalisation pour s'adapter à vos équipements et à vos besoins. Il peut assurer une lecture en bit-perfect pour garantir la meilleure restitution sonore ou effectuer un suréchantillonnage ou sous-échantillonnage pour que le signal de sortie corresponde exactement aux caractéristiques du matériel employé. Pour chaque récepteur compatible Roon, vous avez la possibilité d'ajuster la restitution sonore à l'aide d'un égaliseur personnalisé et de différents filtres DSP.

### Quelle différence entre Roon Ready et Roon Tested ?

Le point fort de Roon repose sur sa compatibilité avec un nombre toujours plus important d'équipements audio. Les plus grands fabricants assurent, pour la majorité, la prise en charge de Roon. Pour garantir cette compatibilité, chaque équipement peut recevoir la certification Roon Ready ou Roon Tested.

Les équipements certifiés Roon Ready prennent en charge nativement la technologie de streaming RAAT (Roon Advanced Audio Transport) exclusive à Roon. Ces appareils sont pensés pour fournir la meilleure expérience utilisateur possible lorsqu'ils sont couplés à Roon. Toute manipula-



*Le serveur Roon Nucleus offre une solution complète pour indexer et partager toutes vos musiques stockées sur vos disques SSD internes, mais aussi sur le réseau ou sur des disques externes.*

tion depuis l'ampli ou l'enceinte, comme un changement de volume ou de piste, se répercute également dans votre application Roon.

Les équipements Roon Tested ne sont pas nécessairement compatibles avec la technologie de streaming Roon RAAT. Ils sont tout de même testés et vérifiés par Roon pour garantir une bonne prise en charge du logiciel, le plus souvent par USB. Cependant, la gestion de la lecture devra parfois s'effectuer uniquement avec l'application.

Bien plus qu'une simple application musicale pour regrouper votre musique, Roon propose une solution complète pour exploiter au mieux chaque titre. Sa capacité d'adaptation lui permet d'optimiser les flux en fonction du périphérique de réception pour éviter tout problème de lecture. Les innombrables informations complémentaires apportées à chaque titre, album et artiste parachèvent ce séduisant tableau. Une solution idéale pour découvrir ou redécouvrir les secrets de vos musiques favorites.

## Le multiroom Roon

Roon propose une solution révolutionnaire pour contourner les contraintes du multiroom qui enferment souvent l'utilisateur au sein d'une même marque. L'écoute multiroom est possible avec un grand nombre d'appareils connectés, dont les équipements Roon Ready, mais aussi AirPlay 2 et Chromecast, ainsi que les enceintes Sonos. Depuis les applications Roon, vous pouvez gérer différentes zones et groupes pour écouter la même musique dans toute la maison ou une musique différente dans chaque pièce.



### KEF présente la LS Collection :

Ces trois gammes d'enceintes hi-fi actives et connectées partagent la même plateforme de seconde génération. Elles sont compatibles Airplay2, Chromecast, Roon Ready et Wifi/Ethernet pour diffuser les principaux services musicaux : Amazon, Deezer, Qobuz, Spotify & Tidal en haute résolution si disponible. L'application dédiée KEF Connect permet aussi le paramétrage aux goûts de chaque auditeur.

Pour aller plus loin, une entrée HDMI ARC équipe chaque modèle pour se connecter à son téléviseur très aisément. Une entrée stéréo analogique pour écouter ses vinyles préférés (préampli phono nécessaire), le Bluetooth et une entrée optique complètent le tout.

Petit bonus sur LSXII, une entrée USB-C permet de brancher un PC/Mac et récupérer le son en numérique vers les enceintes.

Enfin pour les fans de basses, une sortie subwoofer réglable par l'application est aussi présente.

### KEF LS50 Wireless 2 ENCEINTES SANS FIL HI-FI 2799 € la paire

Fruit de trois années de recherche et de développement intensifs, cette enceinte connectée dernière génération s'appuie sur le haut-parleur coaxial inauguré par les enceintes KEF LS50 Meta.



### KEF LSX Wireless 2 ENCEINTES SANS FIL HI-FI 1499 € la paire

Cette paire d'enceintes reprend les caractéristiques techniques des LSX Wireless et s'en distingue par l'ajout de ports HDMI et USB-C assurant une connexion avec tout ordinateur ou TV.



Retrouvez le test matériel sur le blog Son-Vidéo.com.



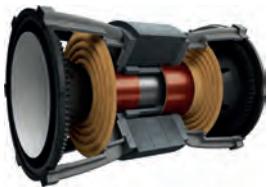


**KEF LS60 Wireless**  
**ENCEINTES SANS FIL HI-FI**  
**6990€ la paire**

Pour célébrer les 60 ans de KEF, ces enceintes sans fil hi-fi concentrent tout le savoir-faire de la marque. Elles offrent un design unique et une reproduction sonore idéale pour profiter des musiques, films et jeux vidéo.



**Technologie Uni-Core KEF**





1



**1. Marantz Model 40n**  
**AMPLIFICATEUR HI-FI STÉRÉO**  
**2499 €**

Cet ampli hi-fi de 2 x 70W sous 8 ohms permet d'écouter la musique grâce aux services de streaming, en DLNA, via AirPlay 2, Bluetooth et HEOS ou grâce aux nombreuses entrées analogiques et numériques.



Retrouvez le test matériel sur le blog Son-Vidéo.com.

2



**2. Marantz PM7000N**  
**AMPLIFICATEUR HI-FI STÉRÉO**  
**1399 €**

Cet ampli hi-fi stéréo connecté de 2x60W sous 8 ohms constitue un choix idéal pour écouter la musique haute résolution en conditions hi-fi, sans passer par un lecteur réseau audio séparé.



Retrouvez le test matériel sur le blog Son-Vidéo.com.

3



**3. Marantz Melody X M-CR612**  
**AMPLIFICATEUR HI-FI STÉRÉO**  
**799 €**

Ce tout-en-un haute-fidélité délivre jusqu'à 2x60W sous 6 ohms. Tuner FM/DAB+, lecture CD et fichiers audio 24 bits / 192 kHz et DSD 5,6MHz, Bluetooth, AirPlay, DLNA et sortie SUB complètent le tableau.



# marantz®

## AV + AMP

Home Theater AV Processor & Amplifier



**4. Marantz Amp 10**  
**AMPLIFICATEUR DE PUISSANCE**  
**7000€**

Idéal pour restituer les bandes sonores des films et des musiques avec énergie et naturel, cet ampli est un modèle 16 canaux. Il est doté d'une amplification HDAM et délivre 200W par canal sous 8 ohms.

**5. Marantz AV 10**  
**PRÉ-AMPLIFICATEUR**  
**7000€**

15.4 canaux, Dolby Atmos, DTS:X et Aura-3D; HDR Dolby Vision, HDR10+ et HLG; VRR, QFT et ALLM... Ce préampli bénéficie aussi de 7 entrées HDMI 2.1 compatibles UHD 8K à 60i/s et UHD 4K à 120i/s.

### 1. Elipson W35+

#### ENCEINTE CONNECTÉE

**899 €**

Cette enceinte connectée et multiroom compatible WiFi, Bluetooth aptX peut accéder à des milliers de stations de radio. Ses 350W de puissance alimentent 4 haut-parleurs, dont deux médium/grave de 165 mm et deux tweeters à dôme de soie de 25 mm.



### 2. Elipson Connect 250

#### AMPLIFICATEUR HI-FI STÉRÉO

**249 €**

Ce mini ampli hi-fi est un modèle connecté équipé d'une amplification numérique de 50W. Très pratique, il bénéficie d'une connexion Bluetooth et WiFi pour diffuser toutes vos musiques à partir d'un smartphone, d'une tablette ou d'un ordinateur.

### 3. Elipson Music Center Connect HD

#### AMPLIFICATEUR HI-FI STÉRÉO

**999 €**

Cet ampli connecté tout en un intègre un lecteur CD, un tuner radio, un récepteur Bluetooth apt-X HD, des entrées numériques et analogiques ainsi qu'une connectivité réseau. Avec ses 120W sous 4 ohms, il pourra alimenter les enceintes les plus exigeantes.



### 4. Elipson WM Multiroom

#### LECTEURS RÉSEAU AUDIO

**99 €**

Compatible avec la majorité des services de streaming, ce boîtier transforme n'importe quelle chaîne, enceinte sans fil ou ampli en un système connecté compatible multiroom, AirPlay 2 et Bluetooth.

4



*Cayin*®

**Cayin N3 PRO  
BALADEUR AUDIOPHILE  
499 €**

Ce baladeur audiophile est équipé d'un double DAC, d'une section pré-amplification à tubes et d'une puissance de 800mW sous 32 ohms pour donner vie à la musique jusqu'en 32 bits/384kHz et DSD256.



**Cayin CS-55A KT88  
AMPLIFICATEUR HI-FI STÉRÉO  
1790 €**

Cet ampli à tubes développant jusqu'à 2x40W est doté d'une entrée phono MM et d'une entrée numérique USB-B. Très musical, il permet d'alimenter une majorité d'enceintes, grandes colonnes y compris.



**Cayin Soul 170i KT17  
AMPLIFICATEUR HI-FI STÉRÉO  
5990 €**

Avec sa connectique complète et ses tubes apparents, cet ampli stéréo intégré offre une musicalité exceptionnelle. 130 W en mode ultra-linéaire ou 75W en mode triode, tout y est pour garantir le plaisir d'écoute.





**Dali Opticon 2 MK2**  
**ENCEINTES BIBLIOTHÈQUE**  
**1390 € la paire**

Cette enceinte bibliothèque bass-reflex compacte propose un haut-parleur de 16,5 cm en fibre de bois et un tweeter textile élargi de 29 mm. Tout est pensé pour le plaisir d'écoute et sublimer la musique.



Retrouvez le test matériel sur le blog Son-Vidéo.com.



**Dali Opticon 6 MK2**  
**ENCEINTES COLONNE**  
**2390 € la paire**

Cette seconde génération de l'une des enceintes les plus populaires de la marque, dispose d'un nouveau tweeter de 29 mm. Elle offre une restitution plus précise, un meilleur équilibre et toujours plus d'émotions.



**Dali IO-6**  
**CASQUE BLUETOOTH**  
**399 €**

Ce casque offre jusqu'à 60h d'écoute et une restitution de haute qualité grâce à ses transducteurs de 50 mm. Compatible aptX HD en liaison Bluetooth, il peut aussi être connecté en mini-jack ou USB.

**Dali Menuet Special Edition**  
**ENCEINTES BIBLIOTHÈQUE**  
**1690 € la paire**

Véritable chef d'œuvre d'ébénisterie, cette enceinte ambitionne de magnifier votre intérieur et votre écoute musicale. La presse spécialisée ne tarit pas d'éloges, saluant la multitude de détails reproduits, la largeur et la stabilité de l'image stéréo ainsi que les qualités dynamiques de cette enceinte.





1



2



3

**1. NorStone Vinyl L PR**  
**MEUBLE VINYLES**  
**69,90 €**

Ce meuble brille par sa discrétion. Une fois rempli, il disparaît grâce à sa structure transparente pour mettre en valeur vos disques vinyles favoris. Ainsi, il s'intègre facilement dans tout type d'intérieur et peut accueillir jusqu'à 60 disques.

**2. NorStone Como 122**  
**MEUBLE HI-FI**  
**1599 €**

Robuste et élégant, ce meuble modulaire ultra rigide est composé de plateaux de MDF recouvert d'une finition en cuir associés à des pieds en acier inoxydable avec joints amortissants et pointes de découplage.



4

**3. NorStone Jura PWC**  
**CÂBLE D'ALIMENTATION SECTEUR**  
**À partir de 1m : 399 €**

Ce câble met en œuvre des conducteurs en cuivre OCC de très haute pureté. Pour éviter les interférences, il profite aussi d'un triple blindage. À ses extrémités, il adopte un connecteur d'alimentation type Schuko et un connecteur 3 pôles IEC-C15.

**4. NorStone Bookshelves Wallmount**  
**SUPPORT POUR ENCEINTES**  
**49,90 € la paire**

Ces supports muraux pour enceintes bibliothèque sont universels. Ils disposent d'un ingénieux système de bras télescopiques. Leurs plateaux peuvent accueillir toute enceinte dont la largeur est comprise entre 13,5 et 27,5 cm de large et pesant jusqu'à 15 kg.



5

**5. NorStone Alva**  
**PIEDS POUR ENCEINTES**  
**139 € la paire**

Les pieds d'enceintes NorStone Alvä sont spécialement conçus pour les enceintes bibliothèque. Ils permettent de découpler les enceintes du sol afin d'améliorer la diffusion du son.



### Naim mu-so 2

#### ENCEINTE CONNECTÉE

Repensée à 95 %, cette enceinte multi connectée de 2<sup>nd</sup>e génération fait le plein de nouveautés : haut-parleurs Focal, commandes tactiles, HDMI ARC, Chromecast, AirPlay 2, multiroom.

**Mu-so 2 Chêne clair** ..... 1499 €

**Mu-so 2 Aluminium** ..... 1699 €

**Mu-so 2 Bentley** ..... 1999 €

**WHAT HI-FI?**



### Naim mu-so Qb 2

#### ENCEINTE CONNECTÉE

**1099 €**

Version compacte de la Mu-So 2, cette enceinte de 300W est équipée de 7 haut-parleurs Focal. Elle est compatible AirPlay 2, Bluetooth, Chromecast et 24 bits / 784kHz depuis son port USB.



**Naim ND5 XS 2**  
**LECTEUR RÉSEAU AUDIO**  
**2999€**

Ce lecteur réseau haut de gamme se distingue par une gestion audiophile du signal audio pour profiter au mieux des services de musique en ligne, de la musique partagée en DLNA, du streaming AirPlay 2 et Chromecast.



**Naim Uniti Nova**  
**AMPLIFICATEUR HI-FI STÉRÉO**  
**5699€**

Vaisseau amiral de la gamme Naim Uniti, cet ampli délivre jusqu'à 2x80 W. Il est compatible avec tous les services de musique et jusqu'à 24 bits / 192 kHz.



**Naim Uniti Atom HDMI**  
**AMPLIFICATEUR HI-FI STÉRÉO**  
**2999€**

Cet ampli stéréo développe 2x40 W et dispose de fonctions de streaming audio dernier cri, compatibles avec l'écoute des musiques dématérialisées et de nombreux services de musique en ligne.



**Naim NAIT-5si**  
**AMPLIFICATEUR HI-FI STÉRÉO**  
**1799€**

Capable de donner du rythme et du punch à la musique, cet ampli de 2x60 W se pose en référence dans l'univers de la très haute fidélité de Naim, avec une réponse en fréquence étendue et une indéniable musicalité.



1



**1. SONOS ARC**  
**BARRE DE SON**  
**999 €**

Cette puissante barre de son intègre 11 haut-parleurs et autant d'amplificateurs pour une restitution sonore en Dolby Atmos 5.0.2. Elle peut être couplée à des enceintes Sonos pour les effets surround.



**2. SONOS Beam (Gen 2)**  
**BARRE DE SON**  
**499 €**

La plus populaire des barres de son Sonos possède une entrée HDMI eARC compatible Dolby Atmos pour une écoute très immersive dans un format toujours aussi compact. Possibilité d'ajouter un caisson de basses et des surround sans fil.

2



**3. SONOS Ray**  
**BARRE DE SON**  
**299 €**

Compacte, la barre de son Sonos Ray est un modèle stéréo. Ultra polyvalente, elle se connecte aisément au téléviseur en optique et permet l'écoute de toutes vos musiques favorites à partir de l'application Sonos ou en AirPlay 2.



Retrouvez le test matériel sur le blog Son-Vidéo.com.

**4. SONOS Arc 5.1 SL**  
**HOME-CINÉMA SANS FIL**  
**2099 €**

Ce système home-cinéma sans fil 5.1 comprend la barre de son Dolby Atmos Sonos Arc, la paire d'enceintes connectées Sonos One SL et le caisson de basses Sonos SUB (gen 3). Un ensemble d'exception pour plonger au cœur des films et séries.

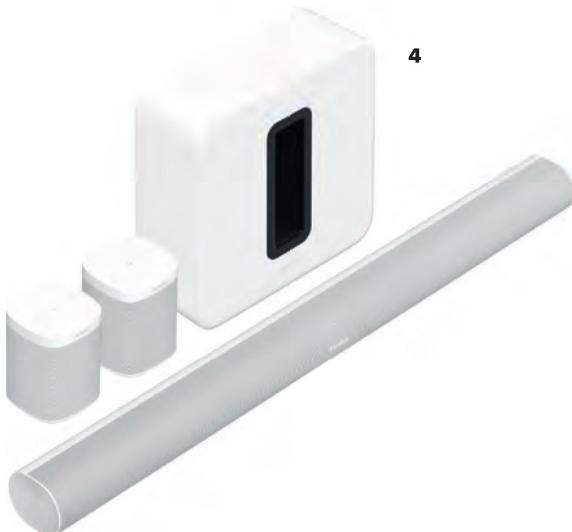
**5. SONOS Ray 2.1**  
**HOME-CINÉMA SANS FIL**  
**749 €**

La barre de son Sonos Ray est associée au caisson de basses sans fil Sonos Sub Mini pour constituer un système home-cinéma 2.1 canaux. Cet ensemble assure une reproduction toujours adaptée au programme visionné grâce à plusieurs modes DSP.



3

4



5





**6. SONOS One SL**  
**ENCEINTE CONNECTÉE**  
**199 €**

Idéale pour démarrer dans l'univers Sonos, cette enceinte connectée délivre un son équilibré et dynamique. L'interface tactile, l'application Sonos et AirPlay 2 offrent un grand confort d'utilisation. Elle peut être intégrée à dans un système audio multiroom.

**WHAT HI-FI?**  
★★★★★

**7. SONOS Move**  
**ENCEINTE BLUETOOTH PORTABLE**  
**399 €**

Profitez d'un son remarquable avec cette enceinte portable résistante aux chocs et aux intempéries. Bénéficiez du contrôle vocal, de l'application Sonos, d'AirPlay 2 à la maison et diffusez en Bluetooth lorsque le WiFi n'est pas disponible.



Retrouvez le test matériel sur le blog Son-Vidéo.com.

**8. SONOS Roam + chargeur sans fil**  
**ENCEINTE BLUETOOTH PORTABLE**  
**229 € au lieu de 248 €**

L'enceinte nomade peut être emportée partout. Elle intègre une batterie rechargeable et un chargeur sans fil qui lui confère une autonomie de 10h. Elle est étanche IP67 et ne craint donc ni l'eau, ni la poussière ou le sable.



**8**



**7**



**9**

**9. SONOS Amp**  
**AMPLIFICATEUR HI-FI STÉRÉO**  
**799 €**

Ce mini ampli stéréo connecté est doté d'une prise HDMI ARC et d'une entrée stéréo RCA. Il dispose d'une paire de borniers enceintes compatibles fiches bananes (fournies) et d'une sortie SUB RCA mono pour la connexion d'un caisson de basses si nécessaire.



Retrouvez le test matériel sur le blog Son-Vidéo.com.



**10**

**10. SONOS Five**  
**ENCEINTE CONNECTÉE**  
**599 €**

La plus puissante des enceintes multiroom Sonos. Contrôlez le son en toute simplicité avec l'application Sonos ou Apple AirPlay 2. Utilisez l'entrée mini-jack pour connecter une platine vinyle, un lecteur CD ou tout autre appareil audio.

 DEVIALET



DEVIALET  
**MANIA**

LE SON POLYMORPHE



1

### 1. Devialet Mania

#### ENCEINTE HAUTE-FIDÉLITÉ PORTABLE 790 €

Découvrez la toute première enceinte portable haute fidélité conçue par Devialet. Avec sa stéréo croisée adaptative, Devialet Mania inaugure une scène sonore à 360 degrés qui s'adapte en fonction de la physiologie de l'espace et renforce la sensation d'immersion. Une batterie intégrée garantit jusqu'à 10 heures d'écoute prolongée en parfaite autonomie.

### 2. Devialet Dione

#### BARRE DE SON TOUT-EN-UN 2300 €

L'ingénierie acoustique Devialet appliquée au home-cinéma : 17 haut-parleurs compatibles Dolby Atmos 5.1.2, technologie de calibration acoustique, 950 W RMS, un port HDMI eArc et une compatibilité avec de nombreux services de streaming pour vos écoutes musicales.



### 3. Devialet Phantom II 98dB

#### ENCEINTE CONNECTÉE ULTRA COMPACTE 1400 €

Petite sœur de la Phantom 108 dB, cette enceinte propose le son et le design Devialet dans un format compact pour des salles d'écoute plus petites avec un son extrêmement dense jusqu'à 98 dB.



2



3



4

### 4. Devialet Phantom I 108 db ENCEINTE CONNECTÉE ULTIME 3000 €

Cette enceinte connectée d'exception est un modèle 3 voies équipé d'un twitter en titane pur de grade 1 et de haut-parleurs à dômes en aluminium offrant un son parfaitement net et cristallin couplé à des basses ultra profondes.





**1. Roberts Revival UNO BT  
RADIO RÉVEIL**

**229 €**

Véritable modèle tout-en-un, cette radio dotée des tuners FM/DAB/DAB+ fait également office d'enceinte Bluetooth et de radio-réveil grâce à ses fonctions double alarme, snooze et un mode sommeil.



**2. Roberts Revival iStream 3L  
RADIO INTERNET**

**329 €**

Cette dernière génération de l'emblématique radio Revival iStream compatible Bluetooth est équipée d'un tuner FM/DAB/DAB+, permet la lecture des webradios (WiFi) et offre un accès direct à Deezer et Spotify.



2

**3. Roberts Revival Petite  
ENCEINTE BLUETOOTH PORTABLE**

**149 €**

Plus petite radio de la marque Roberts, ce modèle réunit un haut-parleur de 40 mm, un tuner FM/DAB/DAB+ et un module Bluetooth. Le tout avec une batterie offrant jusqu'à 20h d'autonomie et un joli design vintage.



3



4



5

**4. Roberts BluTune 300  
ENCEINTE CONNECTÉE**

**499 €**

Ce système audio compatible Bluetooth, CD, USB et DAB/DAB+/FM dévoile un son stéréo qu'il est possible de personnaliser à partir de l'égaliseur. Bonus: il permet la recharge sans fil d'un smartphone compatible.

**5. Roberts Stream 94i  
RADIO INTERNET**

**299 €**

Primé par la presse depuis 2014 (What HiFi 5 étoiles), cet élégant modèle polyvalent met en œuvre la connectivité Bluetooth, les tuners FM/DAB/DAB+, un lecteur audio USB et un contrôleur réseau Ethernet/WiFi.





**6. Roberts Beacon 325**  
**ENCEINTE BLUETOOTH PORTABLE**  
**149 €**

À utiliser seule ou en paire pour une restitution stéréo, cette enceinte Bluetooth portable est un modèle compact et élégant offrant une autonomie de 12h, une entrée mini-jack 3,5mm et un port USB alimenté.



6

**7. Roberts Beacon 335**  
**ENCEINTE BLUETOOTH PORTABLE**  
**179 €**

Grande sœur de la Beacon 325, cette nouvelle génération embarque en supplément un ensemble de 5 égaliseurs prédéfinis ainsi qu'une batterie améliorée offrant désormais 15 heures d'autonomie.



7

**8. Roberts Stream 67**  
**ENCEINTE CONNECTÉE**  
**799 €**

Lecteur CD, Bluetooth, USB, radio Internet, FM et DAB/DAB+, WiFi... Ce système tout-en-un équipé de quatre haut-parleurs permet la diffusion stéréo de la musique, quelle que soit la source utilisée.

**Stuff**  
 ★★★★★

**9. Roberts Stylus**  
**PLATINE VINYLE**  
**369 €**

Modèle semi-automatique à entraînement par courroie, cette platine vinyle compatible 33 et 45 tours intègre un préampli phono stéréo et permet l'enregistrement du disque via le port USB.



8



9

# USB-C: LA FUTURE CONNECTIQUE AUDIO ET VIDÉO UNIVERSELLE

L'USB-C devient la nouvelle norme sur la majorité des appareils électroniques. Il s'impose comme le connecteur universel sur les smartphones, tablettes, baladeurs audiophiles, enceintes Bluetooth portables, ordinateurs et bientôt sur les téléviseurs et écrans gaming. Le connecteur USB-C assure la recharge des appareils et permet une transmission à haut débit des données informatiques, audio et vidéo jusqu'en UHD 16K. Des avantages considérables qui tendent à en faire le connecteur universel.

## USB-C: une amélioration de taille

L'Universal Serial Bus, plus connu sous le sigle USB, fait ses premiers pas dans l'univers informatique en 1996 pour uniformiser les différents connecteurs de l'époque. Il se généralise à partir des années 2000 comme remplaçant du connecteur DIN employé pour les souris, claviers et périphériques informatiques. Au fil des années, l'USB subit de nombreuses évolutions afin de s'adapter aux avancées technologiques. Les périphériques se dotent alors principalement d'un port USB-B. Celui-ci est encore très présent sur les DAC Audio USB et les amplis-DAC.

Avec des appareils qui tendent à être toujours plus compacts, le connecteur USB-B doit également se miniaturiser. Il est ainsi remplacé par un mini USB-B sur les équipements mobiles. Rapidement, les connecteurs Mini-A et Mini-B deviennent à leur tour trop gros et subissent un nouvel amincissement. C'est ainsi que sont lancés en 2007 les nouveaux formats Micro-A et Micro-B.

Introduit en 2014 avec la norme USB 3.0, l'USB-C vise à remplacer tous les connecteurs précédents. Il présente un avantage majeur: une réversibilité permettant de l'utiliser dans les deux sens, éliminant la frustration des normes précédentes. Il améliore également la vitesse de charge et de transmission des signaux grâce à la technologie DisplayPort. Des atouts qui permettent au port USB-C de s'imposer bien au-delà du domaine informatique. En 2021, l'USB-C passe en version 2.1 pour améliorer ses performances et répondre à la norme USB 4.0.



*Comme bon nombre d'enceintes portables désormais, la Sonos Roam SL utilise un connecteur USB-C pour se recharger.*

## Les différentes normes USB

Les connecteurs USB-A, USB-C ou encore USB-B présentent tous un format et des spécifications propres, mais leurs capacités sont régies par la même classification. Développée au fil des évolutions techniques visant à améliorer la vitesse de transfert, la classification USB s'étend de la norme USB 1.0 à l'USB 4.0. Les performances sont démultipliées à chaque nouvelle norme, avec un débit passant de 1,5 Mbit/s pour la version 1.0 présentée en 1996 à 40 Gbits/s pour l'USB 4.0 de 2017.

**L'USB-C présente un avantage majeur: la réversibilité qui permet de l'utiliser dans les deux sens, éliminant la frustration des normes précédentes.**

Grâce à cette croissance exponentielle du débit autorisé par les dernières normes USB, il est naturel que cette connexion, et plus particulièrement sa version miniature l'USB-C, s'impose comme la norme de demain. Avec l'évolution de cette connectique, les données peuvent se transférer plus rapidement et le

temps nécessaire à la recharge des équipements mobiles se réduit.

### **Le connecteur USB-C va remplacer le port Lightning**

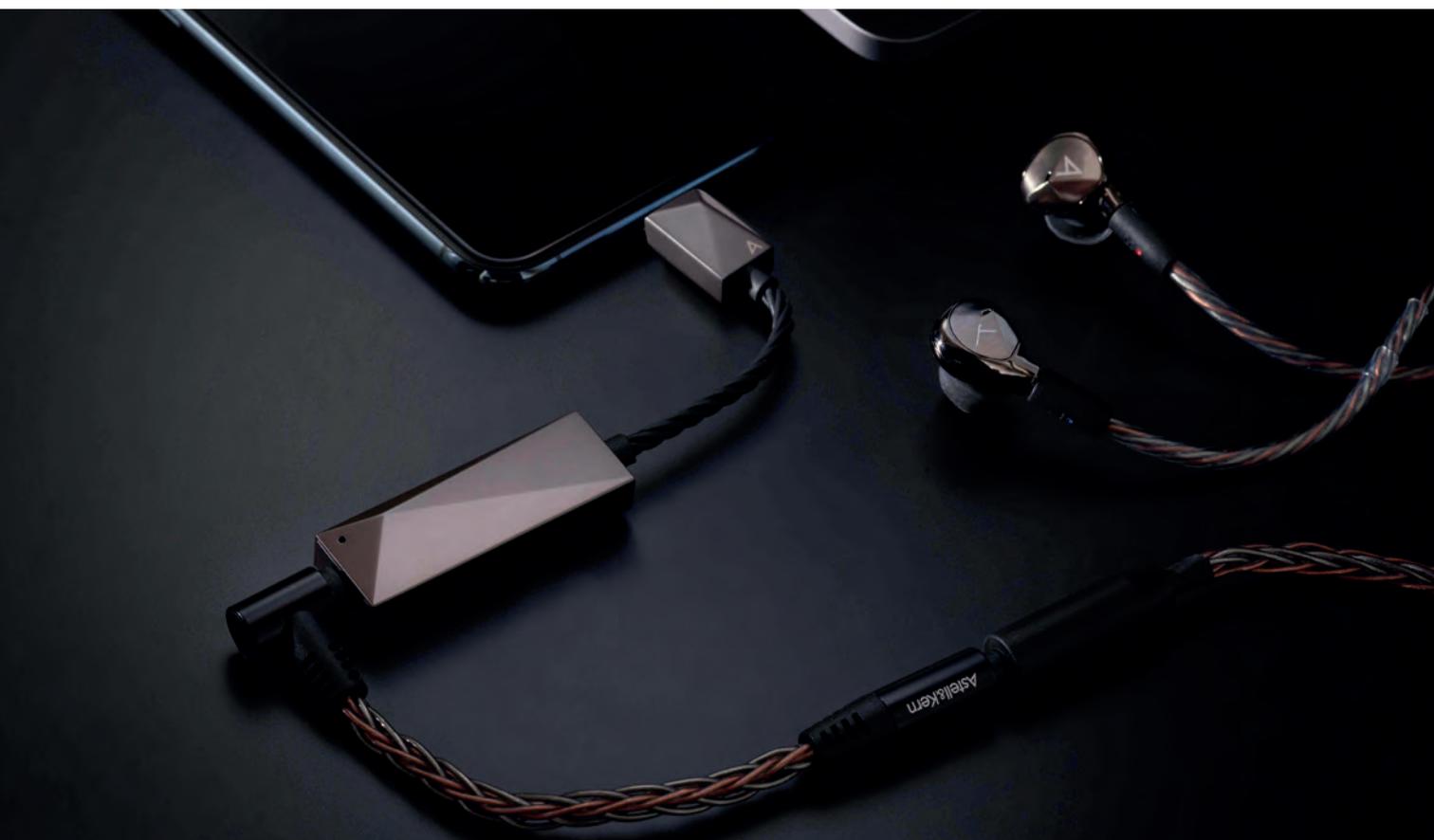
En 2012, la firme de Cupertino inaugure fièrement le port Lightning avec la sortie de l'iPhone 5. À son lancement, ce nouveau connecteur apparaît révolutionnaire, notamment grâce à sa capacité d'utilisation dans les deux sens. C'est une première pour l'époque. Cependant, le port USB-C fait son apparition deux ans plus tard avec les mêmes arguments. Contrairement au port Lightning, l'USB de type C est libre de droit. S'ensuit une rapide démocratisation de ce nouveau format sur les différents équipements mobiles. Chaque fabricant contribue alors à améliorer toujours plus cette connexion, si bien que l'USB-C évolue plus vite que le port Lightning. Il offre désormais des débits de transfert beaucoup plus élevés, que ce soit pour transférer de très gros fichiers ou pour recharger plus rapidement les équipements.

Apple est de plus en plus isolé en proposant un connecteur propriétaire. Un point qui pourrait prochainement changer, puisque Apple subit une pression de la part de l'Europe qui souhaite harmoniser les ports de charge des smartphones, tablettes, casques, enceintes ou consoles de jeux. Une réglementation appliquée dès 2024 et qui pourrait donc contraindre la firme de Cupertino à délaisser le port Lightning au profit de l'USB-C. L'iPhone 15 qui sortira au second semestre de 2023 devrait être le premier à intégrer ce port et à marquer l'avènement de l'USB-C.

### **USB-C et Thunderbolt**

Développé par Intel, le Thunderbolt est un format de connexion informatique visant à améliorer la vitesse de transfert des données et à transmettre des flux vidéo par USB. Cette interface est lancée dans un premier temps sur les ordinateurs Apple avec un connecteur Mini DisplayPort. Avec la standardisation du connecteur USB-C, la norme Thunderbolt bascule à partir de la version 3 à

*Le DAC portable Astell&Kern HC2 peut s'associer en USB-C à un smartphone ou à un ordinateur pour la lecture des musiques Hi-Res DSD, MQA et 32 bits / 384 kHz.*





*En plus des traditionnelles HDMI, l'écran gaming Asus XG349C utilise une entrée USB-C pour la réception des signaux vidéo avec une définition UWQHD (3440 x 1440 pixels).*

l'USB de type C, permettant donc d'utiliser le protocole USB standard sur la même interface. Désormais proposé dans sa version 4, le Thunderbolt, comme l'USB-C dernière génération, offre un débit de 40 Gbit/s et permet la transmission des flux vidéo UHD 4K et 8K.

#### **USB-C : vers la fin des câbles HDMI ?**

Venue remplacer la péritel, l'HDMI est désormais la norme sur la majorité des équipements vidéo. Tous les amplificateurs home-cinéma, lecteurs Blu-ray et téléviseurs 4K utilisent le format HDMI. Comme pour l'USB, la norme HDMI a subi plusieurs évolutions importantes, notamment en termes de débit de transmission des données. La norme la plus récente est l'HDMI 2.1 qui autorise un débit de 48 Gbps pour transmettre les flux vidéo jusqu'en UHD 10K à 120 i/s.

Bien que l'HDMI soit encore omniprésente dans l'univers vidéo, son règne pourrait s'arrêter puisqu'elle tend à disparaître en informatique pour laisser place à la norme USB 4.0 avec connecteur USB type C. Cette dernière s'est, dans un premier temps, imposée sur certains ordinateurs, notamment ceux qui embarquent un port Thunderbolt 4. L'USB-C présente alors l'avantage

d'être presque deux fois plus petit que l'HDMI, autorisant l'intégration d'entrées supplémentaires sur un espace réduit.

**L'USB-C s'est imposé  
comme la solution  
la plus courante  
pour alimenter les  
appareils électro-  
niques grand public.**

Récemment, le DisplayPort est passé en version 2.0 pour répondre aux exigences de la norme USB 4.0. De nombreux écrans gaming délaissent ainsi l'habituelle entrée HDMI au profit d'une entrée USB-C. Grâce aux câbles USB-C dernière génération (USB-C 2.1) qui commencent à se démocratiser, il devient possible de transmettre des signaux vidéo jusqu'en UHD 8K à 120 Hz avec un encodage en HDR 10 bits ou un écran 16K à 60 Hz sur 10 bits. L'USB-C s'impose ainsi comme un concurrent de taille face aux câbles HDMI et semble déjà avoir gagné la bataille dans l'univers informatique.

#### **USB-C : la recharge rapide**

Il est aujourd'hui possible de recharger par USB n'importe quel équipement, des enceintes Bluetooth portables, en passant par les baladeurs audiophiles et ordinateurs, jusqu'aux outils de bricolage et accessoires de cuisine. Le connecteur USB-C s'est imposé comme la solution la plus courante pour alimenter les appareils électroniques grand public. Il faut dire qu'il présente de nombreux avantages, dont sa connexion à double sens, son format miniature et sa norme universelle. Les multiprises avec ports USB sont de plus en plus courantes, tout comme son implantation dans les véhicules ou les prises murales.

L'utilisation du connecteur USB-C pour la recharge et l'alimentation des appareils électroniques pourrait encore se généraliser avec la dernière norme USB-C 2.1. Celle-ci fait passer la puissance de ce connecteur de 100 watts à plus de 240 watts (48 V/5 A). Une puissance plus que suffisante pour l'alimentation de gros appareils comme les consoles de jeux, les ordinateurs de bureau, mais également les écrans TV et gaming. De quoi permettre aux téléviseurs de demain de ne conserver qu'un unique câble USB-C pour l'alimentation et la transmission des flux audio et vidéo. Un concept que Samsung met déjà à l'œuvre avec un câble propriétaire

sur ses TV Samsung The Frame, assurant ainsi une intégration plus discrète une fois la TV fixée au mur.

L'augmentation de la puissance électrique transmise par l'USB-C de dernière génération va également contribuer à la réduction du temps de charge des équipements sur batterie. Pour ce faire, l'USB-C 2.1 utilise le protocole USB Power Delivery Extended Power Range (USB PD EPR). Ce dernier a commencé à se répandre dans certains équipements depuis le second semestre 2021. Un câble certifié USB-C 2.1 et EPR (Extended Power Range) demeure cependant nécessaire pour profiter de cette forte puissance.

**Un smartphone  
disposant d'un  
connecteur USB-C  
associé à un DAC  
peut devenir un  
véritable appareil  
hi-fi nomade.**

#### **L'USB-C pour l'écoute musicale**

Dans l'univers hi-fi, l'USB-C devient de plus en plus répandu à travers les DAC Audio USB et les DAC USB portables. Ces équipements utilisent l'USB Digital Audio pour transmettre des flux Hi-Res avec une qualité pouvant atteindre plusieurs centaines de fois celle du CD Audio. Ainsi, un smartphone avec connecteur USB-C associé à un DAC peut devenir un véritable appareil hi-fi nomade. Grâce à cette configuration, vous n'êtes plus tributaire des composants internes au smartphone dont la qualité fait souvent office de parent pauvre, même sur les modèles haut de gamme.



*Encore présent sur les écouteurs True Wireless Apple AirPods Pro (2<sup>e</sup> génération), le connecteur Lightning sera remplacé par un port USB-C sur tous les équipements Apple.*

Le connecteur USB-C pourrait également s'imposer comme remplaçant des câbles RCA ou XLR pour la transmission des flux analogiques. Certains appareils Android permettent déjà d'utiliser le connecteur USB-C de manière passive. Le smartphone utilise alors son propre DAC pour convertir les signaux numériques et les transmettre en analogique via sa sortie USB-C. Une application qui pourrait un jour se répandre sur les équipements hi-fi traditionnels pour relier un lecteur réseau, un lecteur CD ou un DAC USB à un amplificateur hi-fi ou home-cinéma avec connecteurs USB-C, par exemple. Des câbles USB-C de qualité audiophile sont déjà présents sur le marché.

Grâce à des avantages considérables et aux efforts de l'Union Européenne, l'USB-C se répand et évolue à grande vitesse pour devenir dans un futur proche le connecteur universel. De la recharge à l'alimentation de nos équipements en passant par le transfert des données, l'écoute musicale et la connexion entre différents périphériques, dont les téléviseurs et écrans, presque toutes les liaisons filaires passeront demain par des câbles USB-C.

### **USB-C : le connecteur universel de l'Europe**

En juin 2022, un accord commun du Parlement européen et du conseil de l'UE prévoit d'utiliser l'USB-C comme unique norme pour les chargeurs et équipements mobiles. Dès l'automne 2024, les smartphones, tablettes, liseuses, écouteurs et casques Bluetooth, consoles de jeux vidéo portables ou enceinte Bluetooth devront être équipés d'un port USB-C. Un chargeur universel pour ordinateurs portables devrait également arriver dans un délai plus long, afin de s'imposer d'ici 2026.



### 1. Apple AirPods Pro (2<sup>e</sup> génération)

#### ÉCOUTEURS TRUE WIRELESS

**299 €**

Ces écouteurs True Wireless sont équipés d'une réduction de bruit active pour assurer une écoute immersive, même dans des environnements bruyants comme les transports en commun. Ils sont livrés avec quatre paires d'embouts intra-auriculaires (XS, S, M et L).



1

### 2. Apple AirPods Max

#### CASQUE À RÉDUCTION DE BRUIT

**549 €**

Ce premier casque Apple à réduction de bruit est un modèle révolutionnaire associant design et technologies de pointe pour proposer une expérience d'écoute incomparable en Bluetooth.



2

### 3. Apple AirPods (2<sup>e</sup> génération)

#### ÉCOUTEURS TRUE WIRELESS

**159 €**

L'utilisation de ces écouteurs Bluetooth est d'une simplicité déconcertante. Activation et connexion automatique et assistant vocal Siri sont au programme. L'autonomie peut atteindre jusqu'à 24 heures grâce au boîtier de recharge sans fil.



3



4

### 4. Apple AirPods (3<sup>e</sup> génération)

#### ÉCOUTEURS TRUE WIRELESS

**219 €**

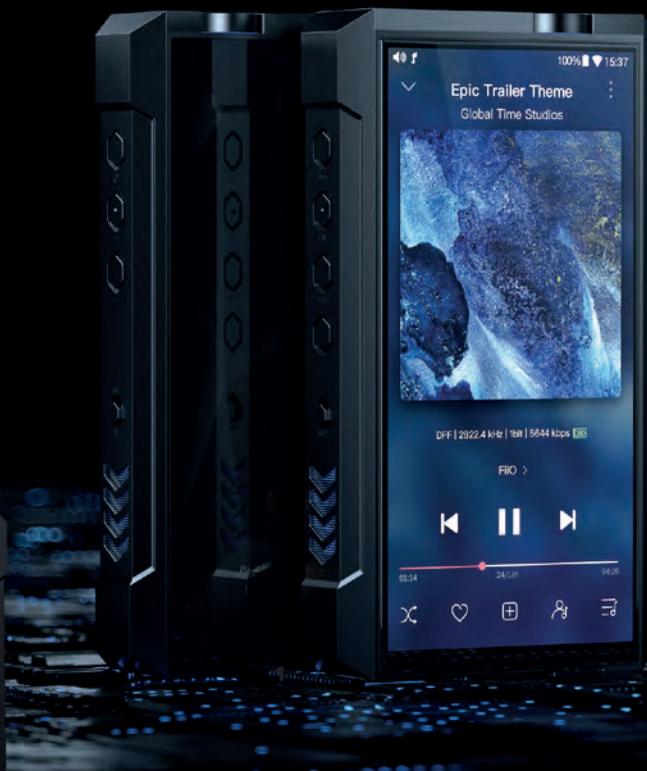
Les écouteurs True Wireless de 3<sup>e</sup> génération se dotent du Spatial Audio Apple, d'une autonomie totale de 30h avec le boîtier, d'une conception étanche IPX4 et d'une interface de commande tactile.

# FiiO



**FiiO M17**  
**BALADEUR AUDIOPHILE**  
**1799€**

Fleuron de la marque, ce baladeur ultra haut de gamme propose un véritable système hi-fi dans un appareil compact capable d'alimenter tout les types de casque et d'exploiter n'importe quel fichier Hi-Res.



**FiiO FH3**  
**ÉCOUTEURS INTRA-AURICULAIRES**  
**149€**

Certifiés Hi-Res Audio, ces écouteurs intra-auriculaires 3 voies offrent un son riche et agréable. En plus d'être confortable, leur faible impédance et leur forte sensibilité permettent de s'adapter à tous les amplis casques, DAC ou baladeurs.



**FiiO M11 Plus**  
**BALADEUR AUDIOPHILE**  
**749€**

Ce baladeur succède au FiiO M11 Pro dont il reprend l'amplification THX à laquelle il apporte une compatibilité 32 bits/768kHz, DSD256 et MQA et un nouveau circuit audio pour une musicalité encore plus poussée.



**Focal Bathys**  
**CASQUE BLUETOOTH**  
**799€**

Le premier casque hi-fi à réduction de bruit active du fabricant français! Haut-parleurs aluminium/magnésium de 40 mm, arceau et coussinets cuir, Bluetooth aptX Adaptive, mode DAC USB (24 bits/192 kHz).



Retrouvez le test matériel  
sur le blog [Son-Vidéo.com](https://www.son-video.com).

## Focal Utopia BE 2022

CASQUE HI-FI

5000€

Revisité et amélioré, ce casque ouvert à transducteurs en Béryllium pur offre une écoute d'un réalisme et d'une acuité remarquables. Sans conteste l'un des meilleurs casques hi-fi au monde.



### Focal Celestee

CASQUE HI-FI

999€

Les spécifications techniques du Focal Elegia avec des basses plus engageantes et une superbe finition cuir inspirée du Focal Stellia : le Celestee est l'un des casques hi-fi fermés les plus performants du marché.



### Focal Clear MG

CASQUE HI-FI

1499€

Ce casque hi-fi est un modèle circumaural ouvert équipé de transducteurs Focal à dôme M en magnésium. Au programme, des performances exceptionnelles avec une restitution d'une grande finesse.



### Focal Stellia

CASQUE HI-FI

3000€

Ce casque haut de gamme reprend le transducteur en Béryllium pur de l'Utopia dans une conception fermée. Sa finition exemplaire fait appel à du cuir véritable recouvrant l'arceau, les coques et les coussinets.



Retrouvez le test matériel sur le blog Son-Vidéo.com.

**1. Jabra Elite 5**  
ÉCOUTEURS TRUE WIRELESS  
**169 €**

Compatibles aptX et dotés de la réduction de bruit active, ces écouteurs offrent une écoute immersive. En outre, ils résistent à l'eau et la transpiration (IP55) et assurent jusqu'à 28h d'autonomie.

**2. Jabra Elite 3**  
ÉCOUTEURS TRUE WIRELESS  
**79,90 €**

Avec leurs 28h d'autonomie et leur certification IP55, ces écouteurs sont adaptés aux sportifs. Ils offrent un son riche ainsi que le mode ambient, personnalisables depuis l'application JabraSound+.



**3. Jabra Elite 4 Active**  
ÉCOUTEURS TRUE WIRELESS  
**119 €**

Ces écouteurs sans fil reprennent les mêmes caractéristiques que les Elite 3. Ils s'en différencient par la réduction de bruit active et une résistance à l'eau et à la poussière plus élevée (IP57).

**4. Jabra Connect 4s**  
ENCEINTE BLUETOOTH PORTABLE  
**129 €**

Outre la diffusion de la musique sans fil ou via le port USB, cette enceinte Bluetooth permet de passer des appels téléphoniques grâce à son microphone omnidirectionnel et offre jusqu'à 15h d'autonomie.



1



2



3



5



4

**5. Jabra Connect 4h**  
CASQUE TÉLÉPHONE  
**99,90 €**

Dédié à la prise d'appels, ce casque supra-auriculaire est doté d'un système de double microphones et d'un design à isolation phonique. Il se connecte par USB-C et dispose de boutons de contrôle.

**1. Audio-Technica AT-LPW30BK**
**PLATINE VINYLE**
**339 €**

Ce modèle manuel à entraînement par courroie est conçu pour offrir une véritable expérience haute fidélité accessible à tous les budgets. Son préampli phono intégré vous permet de la brancher sur tout type de chaîne ou enceinte amplifiée.


**1**

**2**
**2. Audio-Technica ATH-M50xBT2**
**CASQUE BLUETOOTH**
**199 €**

Ce casque Bluetooth est issu du monde du studio et conçu pour un usage quotidien. Pas de réduction de bruit ou de DSP dans ce casque qui se veut transparent et naturel. Il intègre de larges transducteurs de 45 mm afin d'offrir une reproduction ultra réaliste.


**4. Audio-Technica AT-LPW50BTRW**
**PLATINE VINYLE**
**499 €**

Cette platine entièrement manuelle et à entraînement par courroie intègre un préampli Phono et une sortie Bluetooth pour une simplicité de fonctionnement. Sa finition bois de rose lui confère une classe indéniable.


**4**
**3. Audio-Technica ATH-CKS50TW**
**ÉCOUTEURS TRUE WIRELESS**
**169 €**

Ces écouteurs True Wireless possèdent des transducteurs de 9 mm, un mode suppression active du bruit et jusqu'à 50 heures autonomie. Enfin un mode faible latence permet de profiter d'une synchronisation optimale entre le son et l'image.


**3**
**5. Audio-Technica VM540ML/H**
**CELLULE HI-FI**
**289 €**

Modèle haut de gamme de la série 500, cette cellule à aimant mobile (MM) est équipée d'un double aimant disposé en V. Le diamant de taille Micro Line permet de profiter d'une surface de contact supérieure entre le diamant et le disque.


**5**

# Astell&Kern

## **Astell&Kern A&Ultima SP3000** **BALADEUR AUDIOPHILE** **4399 €**

Dernier baladeur Astell&Kern, ce modèle d'exception se connecte à tout appareil en jack 2,5 mm, 4,4 mm et mini-jack 3,5 mm. Il intègre la dernière génération de DAC AKM 32 bits/768 kHz, DSD512 et MQA.



## **Astell&Kern KANN MAX Brown Mud** **Édition Spéciale** **BALADEUR AUDIOPHILE** **1499 €**

Ce baladeur haut de gamme assure le décodage et la lecture des musiques Hi-Res grâce à 4 DAC 32 bits/768 kHz et DSD 512 MHz. Sa section d'amplification permet d'alimenter tout casque ou écouteurs.

## **Astell&Kern Odyssey** **ÉCOUTEURS INTRA-AURICULAIRES** **3999 €**

Conçus avec Empire Ears, ces écouteurs intra-auriculaires s'équipent de 10 transducteurs révolutionnaires avec conduction osseuse et aérienne assurant une écoute détaillée de 5 Hz à 100 kHz.



## **Astell&Kern HC2** **DAC AUDIO PORTABLE** **199 €**

Compact et polyvalent, ce DAC Audio portable supporte la lecture des flux PCM 32 bits/384 kHz et DSD256. USB-C, Lightning, sortie symétrique jack 4,4 mm et amplification de 4Vrms complètent le tout.



## 1. Sennheiser Momentum 4

CASQUE BLUETOOTH

349 €

Ultime casque Bluetooth de Sennheiser, ce modèle circum-aural dévoile un design revisité, plus pratique et confortable, un contrôle du son plus précis ainsi qu'une autonomie prolongée jusqu'à 60 heures.



1

## 2. Sennheiser Momentum True Wireless 3

ÉCOUTEURS TRUE WIRELESS

249 €

Compatibles aptX Adaptive, ces écouteurs True Wireless embarquent les transducteurs TrueResponse et la réduction de bruit. L'autonomie de ces intras atteint jusqu'à 28 heures avec le boîtier fourni.



2

## 3. Sennheiser CX Plus True Wireless

ÉCOUTEURS TRUE WIRELESS

159 €

Réduction de bruit, mode transparence et prise en charge du codec aptX Adaptive... Ces écouteurs True Wireless offrent une réponse en fréquence de 5 à 21000Hz ainsi qu'une autonomie de 24 heures.



3

## 4. Sennheiser TV Clear Set

CASQUE TV

399 €

Ces écouteurs TV bénéficient du module Bluetooth et de 15h d'autonomie. Dotés du mode Ambient Awareness et de la technologie Speech Clarity, ces intras assurent une écoute sans effort des émissions TV.



4

## 5. Sennheiser IE600

ÉCOUTEURS INTRA-AURICULAIRES

699 €

Ces intras sont dotés de transducteurs TrueResponse de 7mm pour une restitution sonore précise et naturelle. Créés à partir de métal AMLOY-ZR01 (impression 3D), ils assurent des performances optimales.



5



## 1. Klipsch The Nines

### ENCEINTES SANS FIL HI-FI

**1999€ la paire**

Cette paire d'enceintes compactes sans fil constitue le modèle le plus haut de gamme de Klipsch. Le son est paramétrable via l'application dédiée. Compatibles Bluetooth, elles peuvent être reliées à un TV, une platine vinyle, un ordinateur ou un caisson de basses.



## 2. Klipsch The Sevens

### ENCEINTES SANS FIL HI-FI

**1599€ la paire**

Cette paire d'enceintes actives dispose de la connexion Bluetooth. Côté connectique, entrée phono, port HDMI ARC, connexion optique et sortie pour caisson de basses sont notamment au programme. Ces enceintes compactes allient qualité sonore et polyvalence.



2

## 3. Klipsch The Fives

### ENCEINTES SANS FIL HI-FI

**799€ la paire**

Cette paire d'enceintes est un modèle connecté équipé d'une amplification allant jusqu'à 160 W RMS. Elle combine l'acoustique et l'esthétique de la gamme Klipsch Heritage avec un module Bluetooth pour facilement diffuser la musique à partir d'un appareil compatible.



3



4

## 4. Klipsch KD-400

### ENCEINTES SANS FIL HI-FI

**399€ la paire**

Il s'agit d'un modèle deux voies offrant puissance et dynamisme à la musique. Compactes et élégantes, ces enceintes trouvent naturellement leur place dans tout intérieur. Elles proposent une véritable solution plug and play pour profiter de toutes vos sources et musiques.

## 5. Klipsch The One II

### ENCEINTE CONNECTÉE

**299€**

Cette magnifique enceinte sans fil adopte des matériaux nobles (caisse en bois et commandes cuivrées). Malgré sa petite taille, ce modèle Bluetooth embarque un véritable système audio stéréo 2.1. Performante et attachante, elle mixe habilement vintage et technologie.



5

# BANG & OLUFSEN



## **Bang & Olufsen Beosound Theatre**

**BARRE DE SON**

**À partir de 6490€**

Modèle haut de gamme, cette barre de son allie un design luxueux avec une conception acoustique de haut rang. Elle totalise 800W, prend en charge le Dolby Atmos 7.1.4 et possède une large connectique.



## **Bang & Olufsen Beosound Stage**

**BARRE DE SON**

**À partir de 1799€**

Première barre de son de la marque danoise, celle-ci s'équipe de 11 haut-parleurs associés à 550W. Polyvalente, elle peut recevoir le son en filaire ou via Bluetooth, AirPlay 2 et Chromecast.



## **Bang & Olufsen Beoplay A9 4<sup>th</sup> Gen**

**ENCEINTE CONNECTÉE**

**3099€**

Cette enceinte connectée allie performances sonores et design futuriste. Elle dispose d'amplificateurs plus performants, de nouveaux haut-parleurs et supporte les protocoles AirPlay 2, Chromecast et Google Assistant.



**Bang & Olufsen Beosound Level**  
**ENCEINTE BLUETOOTH PORTABLE**  
**À partir de 1399 €**

Certifiée IP54, 16 h d'autonomie, design luxueux... Cette grande enceinte portable diffuse la musique sans fil en WiFi, Chromecast, AirPlay 2 ou Bluetooth et intègre Google Assistant pour un contrôle vocal.



**Bang & Olufsen Beosound Emerge**  
**ENCEINTE CONNECTÉE**  
**749 €**

Cette élégante enceinte connectée est capable de diffuser le son à 180° (45 Hz à 22 kHz) et totalise 120W. Elle intègre les technologies Bluetooth, WiFi, Chromecast, AirPlay 2 et Spotify Connect.



**Bang & Olufsen Beolit 20**  
**ENCEINTE BLUETOOTH PORTABLE**  
**549 €**

Diffusion du son à 360°, puissance de 2x35W, Bluetooth aptX, mini-jack 3,5 mm, AirPlay 2 et Chromecast... Cette enceinte connectée permet à tous les auditeurs de profiter pleinement de la musique.



**Bang & Olufsen Beoplay EX**  
**ÉCOUTEURS TRUE WIRELESS**  
**399 €**

Intuitifs et confortables, ces écouteurs True Wireless bénéficient de la réduction de bruit active, embarquent des commandes tactiles et disposent d'une structure résistante à l'eau (IP57).



**1. Audio Pro Addon BT C3**  
**ENCEINTE BLUETOOTH PORTABLE**  
**249 €**

Cette enceinte Bluetooth portable est un modèle compact conçu pour offrir une restitution sonore dynamique et claire. Elle vous permet d'écouter votre musique sans fil chez vous ou de transporter vos morceaux préférés avec vous grâce au Bluetooth.



1

**2. Audio Pro A28**  
**ENCEINTES SANS FIL HI-FI**  
**599 € la paire**

C'est un modèle compact 2 voies à charge bass-reflex compatible Airplay 2 et Chromecast, en plus du Bluetooth et du WiFi. Entièrement autonome, elle intègre deux amplificateurs de 75W et dispose d'une connectique complète pour recevoir toutes vos sources.



2

**3. Audio Pro A38**  
**ENCEINTES SANS FIL HI-FI**  
**899 € la paire**

Cette enceinte colonne connectée élégante, simple d'utilisation et puissante, constitue une solution polyvalente et performante pour facilement profiter de toutes vos musiques et films préférés. Elle est compatible AirPlay 2, Chromecast et Bluetooth.



3



4

**4. Audio Pro Addon C10 MKII**  
**ENCEINTE CONNECTÉE**  
**449 €**

Équipée de 3 haut-parleurs, cette enceinte ultra connectée est compatible Airplay 2 et Chromecast, en plus du Bluetooth et du WiFi. Elle comprend une entrée RCA pour y associer une source filaire et peut être couplée à d'autres enceintes pour créer un système multiroom.

# Marshall

## Marshall Woburn 3 BT ENCEINTE CONNECTÉE 569 €

Cette enceinte connectée dispose d'une conception audio impressionnante grâce à un nouveau système de transducteur à trois voies. Associant esthétique et performance, la Marshall Woburn 3 BT délivre un son incroyablement riche et puissant.



## Marshall Stanmore 3 BT ENCEINTE CONNECTÉE 369 €

C'est un modèle polyvalent capable d'offrir un son puissant et équilibré via Bluetooth, RCA ou mini-jack. Elle s'équipe de tweeters inclinés vers l'extérieur et d'un transducteur bidirectionnel offrant davantage de richesse à la musicalité.



## Marshall Acton 3 BT ENCEINTE CONNECTÉE 269 €

Performante et compacte, cette enceinte dispose de la connectivité Bluetooth 5.2 et d'une entrée auxiliaire mini-jack 3,5mm. Composée de trois haut-parleurs, la Marshall Acton III délivre un son riche et détaillé.



## Marshall Emberton II ENCEINTE BLUETOOTH PORTABLE 169 €

Enceinte nomade, la Marshall Emberton II bénéficie d'un design iconique mais surtout d'une conception robuste et étanche. Certifiée IP67 avec 30 h d'autonomie, elle est idéale pour les sorties à la plage ou les soirées d'été au bord de la piscine.



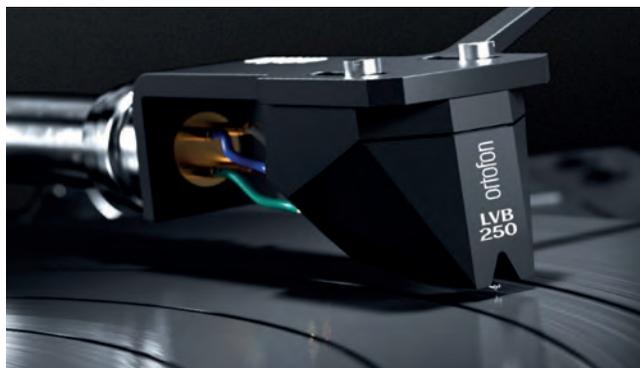
## Marshall Willen ENCEINTE BLUETOOTH PORTABLE 99 €

Grâce à son autonomie de 15h et sa certification IP67, cette enceinte est taillée pour vous accompagner dans toutes vos aventures. Pour un son encore plus puissant, associez plusieurs enceintes Marshall Willen à partir de l'application mobile Marshall!



# TIRER LE MEILLEUR PARTI DE SA PLATINE VINYLE

Alors qu'on le pensait condamné à disparaître dans les années 90, le vinyle a fait un retour triomphal avec des platines hi-fi, bluetooth et USB également. Le disque vinyle se distingue de ses concurrents non seulement par son côté tactile mais également par un son facilement identifiable par rapport aux sources numériques. Mais profiter du son unique offert par le vinyle a un prix, car il est essentiel de prendre soin de ses disques et de son installation pour obtenir un résultat optimal.



*La cellule phono Ortofon 2M Black LVB 250 est un modèle exclusif conçu pour la commémoration du 250<sup>e</sup> anniversaire du compositeur Ludwig Van Beethoven.*

## Où placer sa platine ?

Afin de convenablement placer et ajuster sa platine vinyle, il est essentiel de comprendre son fonctionnement. Si on observe un disque vinyle on s'aperçoit que ce dernier est parcouru par un sillon circulaire, lui-même composé de creux et de bosses microscopiques qui font osciller le diamant. Ce mouvement est ensuite converti en signal électrique par la cellule phono (elle agit comme un microphone), signal qui sera alors transmis au préampli RIAA, puis à l'amplificateur hi-fi (ou directement à un amplificateur doté d'une entrée phono).

En bout de chaîne, les enceintes n'auront plus qu'à restituer le son si caractéristique du vinyle. Il est donc important de comprendre que le contact entre le diamant et les minuscules variations du sillon (de l'ordre du micromètre, soit 0,001 mm) est primordial lors de la lecture d'un disque vinyle. Il devient alors évident à quel point les vibrations extérieures peuvent affecter le bon fonctionnement de la cellule et avoir un impact significatif sur le résultat final.

Les vibrations peuvent avoir de nombreuses origines et chaque perturbation potentielle est à prendre en considération, des basses fréquences générées par les enceintes à la circulation des voitures dans la rue. Une simple expérience pour se rendre compte de l'effet des vibrations sur la cellule est de placer le bras en position de lecture sans activer la rotation du plateau puis de légèrement tapoter le support ou la platine elle-même. Vous entendrez alors un bruit sourd qui n'est autre que l'énergie mécanique captée par la cellule. C'est pourquoi il est extrêmement important de vous assurer que votre platine vinyle est parfaitement protégée contre les vibrations afin d'obtenir un rendu sonore optimal. Il existe plusieurs solutions pour offrir des conditions de fonctionnement idéales à votre installation hi-fi, comme l'utilisation d'un meuble hi-fi spécialement conçu pour protéger efficacement vos appareils contre ces interférences ou encore l'ajout d'absor-

beurs acoustiques permettant de découpler vos appareils électroniques, dont votre platine, et d'atténuer les vibrations.

Une fois votre platine placée sur le support de votre choix, vérifiez que cette dernière est parfaitement horizontale. Utilisez un petit niveau à bulle afin d'assurer que le châssis ainsi que le plateau sont bien horizontaux. De nombreuses platines sont dotées de pieds réglables vous permettant ainsi d'ajuster le niveau.

### La force d'appui

Lors de l'apogée du vinyle, il n'était pas rare d'associer différents châssis, plateaux, bras de lecture ou cellules. Une pratique bien moins répandue de nos jours. Bien que cela soit encore possible, les ensembles châssis / platine sont cependant plus courants. Cette solution, plus pratique, laisse cependant la possibilité d'ajouter la cellule de son choix. Une fois les éléments assemblés, la force d'appui peut être ajustée en réglant le contrepois placé à l'extrémité du

bras de lecture. La force d'appui recommandée, généralement indiquée par le fabricant de la cellule, se situe habituellement entre 1,5 et 2,5 g. La majorité des contrepois sont par ailleurs dotés d'inscriptions afin de faciliter ce réglage.

**Il est préférable d'avoir une force d'appui légèrement supérieure plutôt qu'insuffisante.**

Il est donc recommandé de rester dans la fourchette communiquée par le fabricant tout en ajustant la force d'appui en fonction de votre platine. Si le son paraît sourd et sans énergie, la force d'appui est probablement trop importante. En revanche, une force d'appui trop faible aura pour résultat un son beaucoup trop

agressif et sans profondeur. Notez que si la force d'appui est trop faible, la cellule pourra alors déraiper et endommager votre disque. Il est donc préférable d'avoir une force d'appui légèrement supérieure plutôt qu'insuffisante.

### La hauteur du bras et l'alignement de la cellule

La plupart des platines haut de gamme offrent à l'utilisateur la possibilité de régler la hauteur du bras de lecture. Bien que ce dernier soit généralement ajusté par défaut pour être parallèle au plateau, certaines cellules doivent être placées à un angle défini suivant leur conception. Tout comme pour la force d'appui, un bras trop bas produira un son sourd et dénué d'énergie tandis qu'un bras trop haut donnera un résultat brillant et fatigant à l'écoute.

Si la cellule n'est pas pré-montée, vous devrez alors procéder vous-même à son installation. Dans un premier temps, desserrez les petites vis situées à la base de la cellule

*La platine vinyle Pro-Ject Debut Carbon Evo 2M Red est un modèle entièrement manuel et entraîné par courroie équipée d'une cellule Ortofon 2M Red prémontée et préréglée.*



puis insérez cette dernière dans le porte-cellule. Connectez ensuite les fils du bras à la cellule à l'aide d'une pince à bec plat. Respectez bien le code couleur et assurez-vous d'être aussi délicat que possible afin de ne pas endommager les fils.

Alignez ensuite la cellule avec le bras avant de resserrer les vis. Bien qu'il existe des appareils de mesure conçus spécialement pour l'alignement des cellules, un gabarit sur lequel sont dessinées des lignes parallèles est généralement fourni avec la majorité des modèles. Une fois la cellule alignée, vous pouvez alors resserrer les vis, assurant ainsi un angle de lecture optimal et une distorsion réduite.

Cette étape essentielle requiert un peu de patience et permet, outre la réduction de la distorsion, de minimiser l'usure de vos disques.

### Choisir un préampli phono de qualité

Le préampli phono RIAA est un maillon indispensable de la chaîne vous permettant de profiter idéalement des qualités musicales de votre platine. Le signal audio provenant d'une platine vinyle étant bien plus faible que celui communiqué par les

autres sources (lecteur CD, lecteur réseau, etc.), il est donc nécessaire d'utiliser un préampli phono afin d'envoyer un signal corrigé et plus puissant à l'ampli.

Il existe sur le marché des amplificateurs stéréo dotés d'une entrée phono spécialement conçue pour être associée à une platine vinyle. Si ce n'est pas le cas de votre amplificateur, l'acquisition d'un préampli devient une nécessité. L'utilisation d'un préampli phono est également conseillée pour une installation de type audiophile.

### Cellule MM ou cellule MC

Il existe deux grands types de cellules offrant différents niveaux de sortie, les cellules à aimant mobile (MM ou Moving Magnet) et les cellules à bobine mobile (MC ou Moving Coil). Plus répandues et moins coûteuses en raison de leur conception plus simple, les cellules à aimant mobile sont compatibles avec la majorité des préamplificateurs phono proposés sur le marché.

Plus économiques et offrant un niveau de sortie légèrement supérieur aux cellules à bobine mobile, les cellules à aimant mobile constituent une solution idéale pour tous les

amateurs de vinyles à la recherche de commodité et d'efficacité.

Plébiscitées par les audiophiles les plus exigeants, les cellules à bobine mobile offrent en revanche un niveau de distorsion extrêmement faible ainsi qu'une excellente réponse transitoire. La scène sonore est ainsi plus large et plus détaillée qu'avec une cellule à aimant mobile. Plus capricieuses en matière d'association, les cellules à bobine mobile requièrent par ailleurs l'utilisation d'un préampli phono spécifique en raison de leur niveau de sortie plus faible. Il est indispensable que le préampli RIAA soit alors compatible "MC".

## L'entretien des disques vinyle et de la cellule phono

Pour profiter pleinement des qualités musicales offertes par les disques vinyle, il est nécessaire de les entretenir et de les stocker dans de bonnes conditions. Il en est de même pour le diamant de la cellule phono. En contact direct avec les disques, celui-ci est particulièrement impacté par les disques sales et accumule la poussière et la saleté au fil des lectures. Il est donc essentiel de le nettoyer pour conserver les performances de la cellule.



*Dernière génération de platine vinyle Elipson, ce modèle Chroma RIAA BT Bleu de Chauffe est un modèle manuel à entraînement par courroie en édition limitée et numérotée. Elle est dotée d'un pré-ampli phono intégré, d'une sortie USB et d'un émetteur Bluetooth aptX.*

# rega

## Rega Apollo

LECTEUR CD

849 €

Châssis aluminium, alimentation optimisée et composants discrets pour ce lecteur CD doté d'un convertisseur Wolfson 24 bits / 192 kHz. Le son est naturel, détaillé avec un profond respect des timbres.



## Rega Elex-R

AMPLIFICATEUR HI-FI STÉRÉO

1289 €

Cet ampli intègre une alimentation largement dimensionnée, des circuits optimisés et des composants rigoureusement sélectionnés au service de la musicalité. 2x72W, étage phono hautes performances.



## Rega Planar 2 avec cellule Carbon MM

PLATINE VINYLE HI-FI

519 €

Cette platine manuelle à entraînement par courroie est dotée d'un bras en aluminium sur lequel est monté une cellule Rega Carbon. Facile à prendre en mains, elle est idéale pour découvrir le monde du vinyle.





1

**1. Muse MT-201**  
**CHAÎNE VINYLE**  
**89,90 €**

Bluetooth, entrée mini-jack, platine compatible 33, 45 et 78 tours et deux haut-parleurs intégrés... Cette chaîne vinyle est un véritable système tout-en-un facile à transporter grâce à sa poignée.

**3. Muse MT-120 MB**  
**CHAÎNE VINYLE**  
**199 €**

Dotée de deux haut-parleurs, cette chaîne vinyle s'équipe d'un tourne disque compatible 33, 45 et 78 tours, d'un lecteur CD, d'un tuner FM, d'un récepteur Bluetooth, d'un port USB et d'une entrée mini-jack.



3



**2. Muse ML-655 BT**  
**ENCEINTE BLUETOOTH PORTABLE**  
**179 €**

Plus qu'une simple enceinte Bluetooth, ce modèle est équipé d'un éclairage multicolore et dispose d'une étanchéité IPX4. Un trépied aimanté complète le tableau pour faciliter son installation.



2

**4. Muse M-695 DBT**  
**CHAÎNE COMPACTE**  
**149 €**

Cette chaîne compacte intuitive et très polyvalente offre une puissance de 60W, trois haut-parleurs, un contrôleur Bluetooth NFC, un lecteur CD, un double tuner et une connectique complète.



4

# Technics

## Technics SA-C600EG-S AMPLIFICATEUR HI-FI STÉRÉO

999 €

Cet ampli stéréo d'une puissance de 2x 60 W est équipé d'un tuner radio, d'un lecteur CD et d'un ampli phono. Il accepte les connexions numériques et analogiques et dispose d'une connexion PC. Un ampli hi-fi polyvalent qui fait le pont entre les possesseurs de CD et les amateurs de services de Streaming.



## Technics SL-1200GR

PLATINE VINYLE

1499 €

Cette réédition de la platine vinyle Technics SL-1200 adopte un robuste châssis multicouche associé à des pieds absorbants en silicone et à un bras en aluminium, ainsi qu'un nouveau moteur optimisé.



## Technics SL-G700M2

LECTEUR CD

2999 €

Élégante et sobre, cette platine CD et SACD est équipée d'un DAC 32 bits / 384 kHz et DSD, de sorties XLR symétriques, RCA asymétriques et d'entrées / sorties numériques coaxiales et optiques. Des ports RJ45 et USB ont été ajoutés ainsi que des antennes WiFi pour la compatibilité avec les services de streaming.



## Technics SU-R1000E-K AMPLIFICATEUR HI-FI STÉRÉO

7499 €

Cet ampli-DAC Technics est un modèle audiophile compatible avec les flux 32 bits / 384 kHz et DSD 22,4 MHz capable de développer jusqu'à 2x150 W RMS sous 8 ohms avec un très faible taux de distorsion.



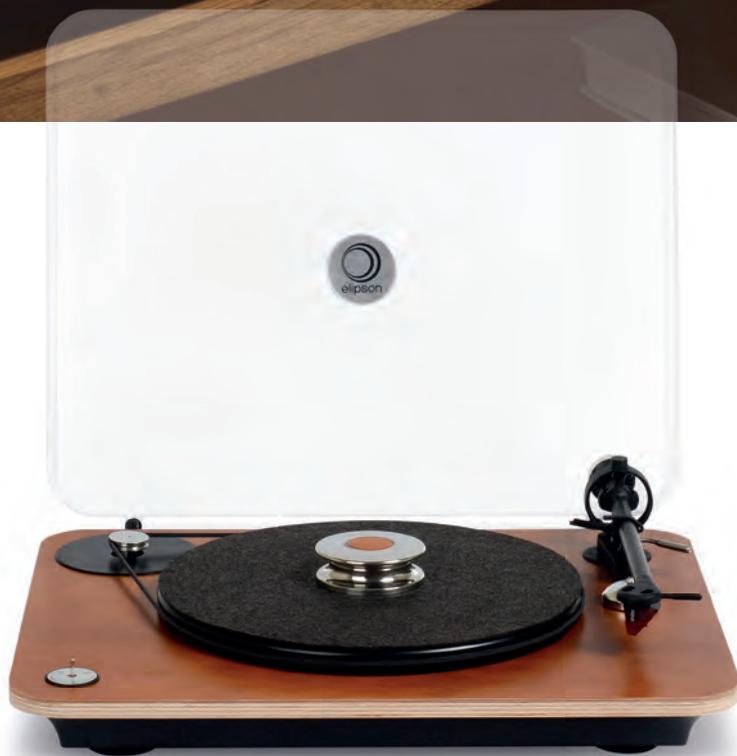


**Elipson X Bleu de Chauffe**  
**ÉDITION LIMITÉE NUMÉROTÉE**  
**EXCLUSIVITÉ SON-VIDÉO.COM**

**PLATINE VINYLE**

**999 €**

En partenariat avec la célèbre marque française de maroquinerie Bleu de Chauffe, Elipson propose une platine vinyle revêtue d'un cuir vieilli naturel du plus bel effet. Elle est aussi équipée d'un nouveau moteur suspendu, d'un préampli phono, d'un émetteur Bluetooth et d'un bras droit en cabone sur lequel est monté une cellule à bobine mobile. Exclutité Son-Vidéo.com!





**Gold Note Mediterraneo**  
avec bras B-7 Ceramic Noyer  
PLATINE VINYLE  
**7990 €**

Cette platine avec sous-châssis en bois incurvé monté sur pointes de découplage et bras en céramique est dotée d'un plateau ultra-amortissant et d'un système de contrôle de la vitesse de grande précision.



**Gold Note Valore 425 Plus**  
PLATINE VINYLE  
**1990 €**

Fabriquée en Italie, cette platine avec plateau en acrylique est dotée d'un bras en alliage d'aluminium et d'un moteur synchrone avec alimentation propriétaire pour une rotation précise et stable.



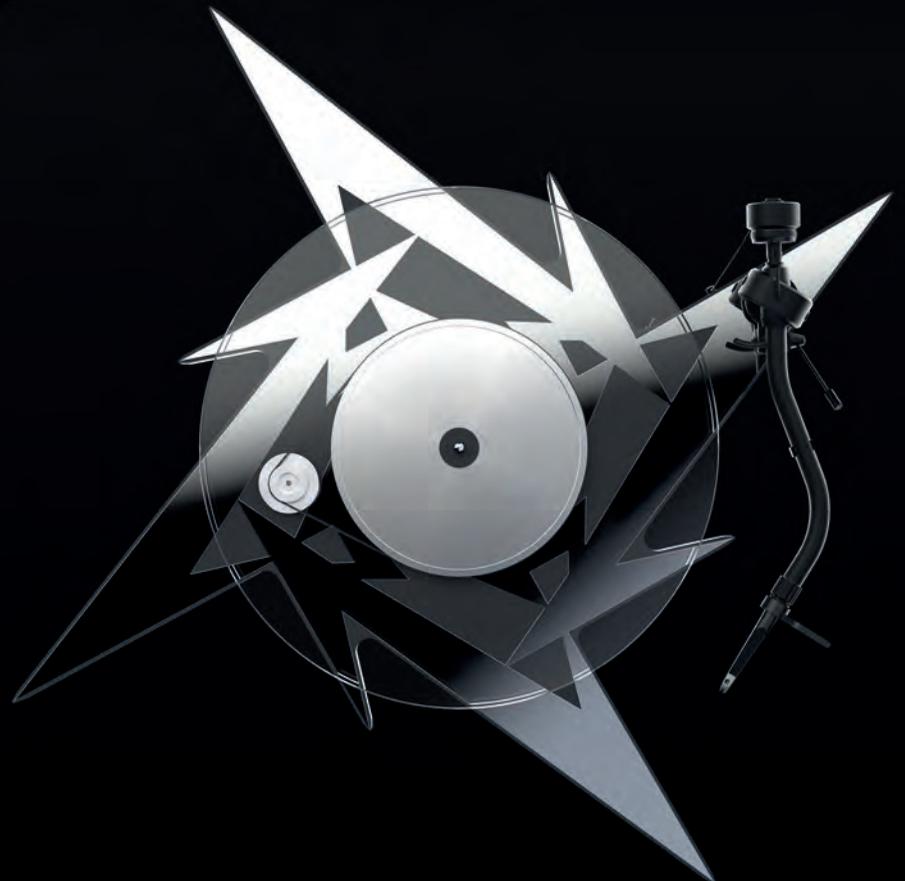
**Gold Note Valore 425 Lite**  
PLATINE VINYLE  
**990 €**

La platine hi-fi Gold Note Valore 425 Lite est composée d'un socle en MDF de 30 mm d'épaisseur monté sur pointes de découplage et d'un plateau amortissant en sandwich de MDF et polyoxyméthylène.

**Pro-Ject**  
AUDIO SYSTEMS

# METALLICA

LIMITED EDITION TURNTABLE



**Pro-Ject Metallica Limited Edition**

PLATINE VINYLE

**1499€**

Futur collector, cette platine en édition limitée est le résultat de la collaboration de la marque Pro-Ject au groupe mythique Metallica. Le design à l'image du groupe se lit autant dans sa forme que dans l'inclinaison de son plateau. Cette platine vinyle n'en reste pas moins un bijou de technologie au service des mélomanes.



**Pro-Ject Debut Pro**  
**PLATINE VINYLE HI-FI**  
**750 €**

La platine Pro-Ject Debut Pro embarque un nouveau plateau en aluminium moulé sous pression avec un anneau amortissant en TPE. Bras en aluminium et carbone avec cellule Pick It Pro.

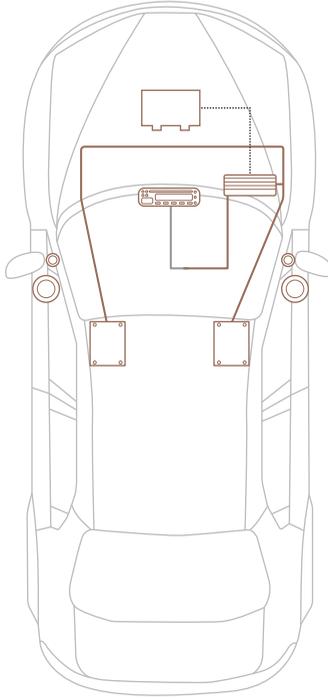


# ortofon

**Ortofon 2M Black LVB 250**  
**CELLULE HI-FI**  
**999 €**

La cellule MM Ortofon 2M Black LVB 250 reprend le diamant Shibata monté sur un cantilever en Bore de la cellule 2M Black et bénéficie de propriétés mécaniques et d'un amortissement améliorés.





**Focal ISUB TWIN**  
**SUBWOOFERS VOITURE**  
**249 € la paire**

Cette paire de subwoofers passifs à monter sous les sièges permet d'augmenter l'impact du grave dans le véhicule sans perte d'espace dans l'habitacle. Membranes aluminium, puissance admissible 100 W.

## FOCAL<sup>®</sup> INSIDE

One car, one audio solution

La gamme Focal Inside comprend des systèmes de haut-parleurs spécifiquement adaptés aux plus grandes marques automobiles. Faciles et rapides à installer, les kits de haut-parleurs Focal Inside peuvent même être associés à un subwoofer et à un amplificateur si vous le souhaitez.



**Focal IS MBZ 100**  
**HAUT-PARLEURS VOITURE**  
**349 €**

2 haut-parleurs médium-grave, 2 tweeters et 2 filtres pour remplacer le système audio d'origine d'un véhicule Mercedes-Benz doté d'un emplacement de 10 cm dans les portières et d'un espace dédié au tweeter.



**Focal IC VW 165**  
**HAUT-PARLEURS VOITURE**  
**129 €**

Haut-parleurs 2 voies coaxiales pour véhicules Volkswagen avec emplacements de 16,5 cm dans les portières avant. Médium-grave à membrane Polyglass, tweeter aluminium, châssis avec entretoise et joint d'étanchéité.



**Focal Gamme Flax Evo**  
**HAUT-PARLEURS VOITURE**  
**À partir de 229 €**

La gamme Focal Flax Evo avec membrane en lin est synonyme de pureté sonore, de médiums naturels et de graves profonds. Le tweeter TAM en aluminium/magnésium garantit fidélité et fluidité dans les hautes fréquences. La gamme Flax Evo compte plusieurs kits de haut-parleurs et quatre subwoofers qui peuvent être associés avec tous les amplis Focal.



**Focal Gamme Slate Fiber**  
**HAUT-PARLEURS VOITURE**  
**À partir de 209 €**

La gamme Focal Slate Fiber exploite la plus récente membrane Focal à la finition ardoisée. Offrant une scène sonore remarquable, ces haut-parleurs s'adaptent à la majorité des véhicules. Les tweeters sont livrés avec un support incliné mais peuvent aussi être installés dans les emplacements d'origine du véhicule. Forte puissance admissible et sensibilité élevée facilitent leur amplification.

**Focal Gamme Access**  
**HAUT-PARLEURS VOITURE**  
**À partir de 109 €**

Emblématique, la gamme Focal Access démocratise l'accès au son et aux technologies Focal, avec des performances inégalées dans cette gamme de prix. La membrane DFS en fibre de verre tressée et étanchéifiée garantit robustesse et fiabilité. Une ligne complète constituée de kits 2 et 3 voies séparées ou coaxiaux 2 voies, à compléter idéalement d'un ou deux subwoofers.



# LES PLAYLISTS

Une sélection de playlists thématiques à retrouver sur toutes vos plateformes d'écoute préférées: Deezer, Spotify, Qobuz, YouTube et Tidal.



**Miles Davis**

Blue in Green (1959)

**Massive Attack**

Teardrop (1998)

**The Beatles**

Come Together (1969)

**Earth, Wind & Fire**

In the Stone (1979)

**Jean-Michel Jarre**

Oxygène, Pt. 4 (1976)

**Dire Straits**

Private Investigations (1982)

**Daft Punk**

The Game of Love (2013)

**Adele**

Skyfall (2012)

**Michel Legrand**Theme from the  
Thomas Crown Affair (1968)**Sébastien Tellier**

La Ritournelle (2004)

**Quincy Jones**

The Secret Garden (1999)

**Daniel Lozakovich**Partita for Violin solo  
No2. in D Minor (2018)

## LA PLAYLIST SPÉCIALE AUDIOPHILES

Une playlist pour les audiophiles! Envie de tester votre système hi-fi avec quelques-uns des plus grands chefs-d'œuvre? Voici une sélection qui vous permettra de tirer le meilleur parti de votre système hi-fi.

# LA CHAÎNE YOUTUBE

Née il y a 10 ans, la chaîne YouTube **Son-Vidéo.com** vous propose de nombreuses vidéos liées à l'univers de la hi-fi et du home-cinéma. Mais aussi de nombreuses émissions originales, chacune présentée par un expert dans son domaine, découvrez les sur ces pages...

## Le Grand Déballage

Cela fait maintenant trois ans que l'émission « Le Grand Déballage » a vu le jour. PP Garcia, le journaliste spécialiste de la high-tech, y dévoile des appareils exceptionnels lors d'unboxing de folie dans des lieux atypiques. Focal, Marshall, Klipsch, FiiO, Sony, Samsung, Denon, Elipson ou encore Audioquest: toutes ces marques ont joué le jeu pour présenter leurs plus belles nouveautés hi-fi et home-cinéma du moment.

Plus de 65 épisodes sont déjà en ligne avec également des hors-séries au CES de Las Vegas, au Paris Audio Video Show et à l'IFA de Berlin. Découvrez également les coulisses des comédies musicales *Ghost le Musical* et *Le Roi Lion* au théâtre Mogador.



« Le grand  
déballage »





## DE ZÉRO À SON

### De Zéro à Son

Lancée en novembre 2021, l'émission «De Zéro à Son» est présentée par Cyril Drevet, journaliste spécialiste de l'automobile et grand amateur de musique. Ce nouveau rendez-vous explore de manière conviviale l'univers de la haute-fidélité appliqué au Car Audio.

Chaque mois, vous découvrirez un véhicule d'exception équipé d'un système audio signé par un grand

nom de la hi-fi. Un concept qui réunit les audiophiles et les amateurs de belles voitures. «De Zéro à Son», c'est une occasion unique de s'émerveiller devant des systèmes audio parfaitement intégrés et offrant la meilleure qualité musicale possible au volant. Découvrez toutes ces nouveautés chaque mois sur la chaîne YouTube Son-Vidéo.com.





### Le Rewind

Pour tout savoir sur l'histoire de la musique, découvrez «Le Rewind» présenté par Olivier Cachin. Chaque mois, ce grand journaliste présente un artiste ou décrypte un courant musical au travers de cinq albums mythiques. La première saison s'attarde sur l'explosion du punk à Londres, le gangsta rap à Los Angeles, la naissance de la French Touch dans les années 90... Durant la seconde saison, Olivier Cachin se focalise sur de grands noms de la musique tels que David Bowie, James Brown, New Order...

Pour sa troisième saison, «Le Rewind» nous fait redécouvrir des artistes et des groupes qui ont marqué durablement l'Histoire de la musique: The Beatles, Bob Dylan ou encore Led Zeppelin... Découvrez également «Le Rewind Live», un tout nouveau format! Olivier Cachin y reçoit un artiste qui évoque ses meilleurs souvenirs au travers de ses cinq albums favoris.

### Le Rayon Bleu

Amateurs de cinéma, ne manquez pas «Le Rayon Bleu», le rendez-vous animé par David Oghia, alias «Misteur D» à l'énergie débordante et communicative! Au menu: tests et analyses de grands classiques du 7<sup>e</sup> Art dans leur édition Blu-ray UHD 4K. Pistes audio, qualité d'image, versions, bonus... vous saurez tout de ces éditions collector. Après des épisodes consacrés au Blu-ray 4K de la saga *Star Wars* puis au film *Parasite*, primé aux Oscars 2019, Le Rayon Bleu vous embarque pour un voyage dans le continuum espace-temps avec la trilogie *Retour vers le futur*. Découvrez aussi le coffret géant Marvel, *La Saga de l'Infini* ainsi que la trilogie du *Seigneur des Anneaux* sortie début 2021. Misteur D a également réuni un panel de fans pour parler de la célèbre saga *Star Trek* en deux volets dans un nouveau format live.

# LE RAYON BLEU



**Les tutoriels audio et vidéo**

Vous cherchez des explications techniques et des conseils pratiques ? Parcourez nos nombreux tutoriels et laissez-vous guider pas à pas dans l'installation et l'optimisation de votre matériel. Choisir les bons câbles pour son système, monter des fiches bananes, régler sa platine vinyle ou encore brancher correctement un caisson de basses... Ces sujets et bien d'autres encore sont abordés de manière simple et didactique pour vous aider à profiter au mieux de votre matériel au quotidien.

Rendez-vous aussi très prochainement sur la chaîne YouTube Son-Vidéo.com pour suivre les conseils de Karim Tamoud, formateur chez Son-Vidéo.com, dans une toute nouvelle émission : « Les Tutos Son-Vidéo ».

**LA CHAÎNE EN QUELQUES CHIFFRES**

**36 000**  
abonnés



**6 millions**  
de vues



**Plus de**  
100 playlists



**Plus de**  
300 vidéos



**Plus de**  
50 tutoriels

**Retrouvez toutes nos émissions**  
[www.youtube.com/sonvideo](http://www.youtube.com/sonvideo)



## REVENDEZ VOTRE ANCIEN MATÉRIEL HI-FI SUR AV-MARKET.COM

La 1<sup>ère</sup> plateforme de petites annonces d'occasion spécialisée en matériels hi-fi et home-cinéma.



Gagnez de l'argent



Libérez de la place



Transactions sécurisées



Économie circulaire



Publications gratuites



## SV, LE MAGAZINE SON-VIDÉO.COM

Guides, tests, comparatifs... 116 pages de contenu dédié aux passionnés de l'image et du son: tous les trois mois, retrouvez SV, le magazine de Son-Vidéo.com!



Passez commande sur le site et cochez la case pour recevoir gratuitement le magazine.



SV, le magazine est disponible gratuitement dans tous nos magasins.



## LE MEILLEUR DE LA HI-FI ET DU HOME-CINÉMA PRÈS DE CHEZ VOUS

Antibes, Avignon, Bordeaux, Grenoble, Lille, Lyon, Marseille,  
Montpellier, Nantes, Paris 7, Paris 8, Paris Est, Saint-Germain-en-Laye,  
Strasbourg, Thonon-les-Bains, Toulouse

*Son*Vidéo.com

La référence hi-fi & home-cinéma

[WWW.SON-VIDEO.COM](http://WWW.SON-VIDEO.COM)



CATALOGUE 2022/2023



3 700795 179635