



# WIKIPÉDIA

DE A A Z



A WIKIPÉDIA É UMA ENCICLOPÉDIA *ONLINE* E UM DOS SITES  
MAIS ACESSADOS NO BRASIL E NO MUNDO. DESCUBRA COMO  
PARTICIPAR DESTA E DOS DEMAIS PROJETOS WIKIMÉDIA.

**WMB**  
Wiki Movimento Brasil



JIMMY WALES

“IMAGINE UM MUNDO NO QUAL CADA PESSOA NO PLANETA TENHA ACESSO GRATUITO À SOMA DE TODO O CONHECIMENTO HUMANO. ISSO É O QUE ESTAMOS FAZENDO”.[1]

**Jimmy Wales** é um dos criadores da Wikipédia, a enciclopédia *online* mais acessada do mundo. O empreendimento se iniciou com o nome de Nupedia, uma enciclopédia virtual na qual apenas especialistas podiam escrever. Contudo, o projeto não obteve o êxito esperado e Wales de-

cidou então abrir o conteúdo numa plataforma wiki, permitindo que qualquer um pudesse aprimorá-lo. A iniciativa, que a princípio poderia parecer absurda para a maioria das pessoas, acabou por prosperar e resultou na Wikipédia, a maior enciclopédia *online* da história.

Foto por **Joi Ito**

[1] ROBLIMO (2004). *Wikipedia Founder Jimmy Wales Responds*. *Slashdot*. Disponível em: <https://slashdot.org/story/04/07/28/1351230/v-founder-jimmy-wales-responds>

# EXPEDIENTE

## **SOBRE**

Esta publicação foi produzida pelo Wiki Movimento Brasil. É uma versão revisada da brochura *Wikipédia de A a Z*, cuja autoria e coordenação editorial foi de Célio Costa Filho, com projeto gráfico e design de Rafael Quick e ilustrações de Tiago Castro Eiras. A versão original foi produzida no contexto do Programa Catalisador do Brasil, em 2014.

## **CIRCULAÇÃO**

Esta obra tem o intuito de incentivar e facilitar que mais pessoas participem no movimento Wikimedia. Caso ela já lhe tenha sido útil, não a deixe guardada no fundo da gaveta. Passe-a adiante!

**TEXTOS** Célio Costa Filho

**COORDENAÇÃO EDITORIAL** Adriane Gomes Rodrigues Batata, Célio Costa Filho, Érica Camillo Azzellini, João Alexandre Peschanski, Valério Andrade Melo

**PROJETO GRÁFICO E DESIGN** Éder Porto Ferreira Alves

**ILUSTRAÇÕES** Tiago Castro Eiras, Éder Porto Ferreira Alves

**AGRADECIMENTOS** aos participantes das Oficinas Wikimedia & Educação, por seus apontamentos e sugestões.

## **LICENÇA PARA REPRODUÇÃO**

O conteúdo desta obra, salvo quando indicado no rodapé de página, está licenciado nos termos da licença Creative Commons – Atribuição – Partilha nos Mesmos Termos 3.0 Não Adaptada (CC BY-SA 3.0), podendo estar sujeito a condições adicionais. Todos os logos utilizados são marca registrada das organizações responsáveis pelos projetos em questão. Para mais detalhes sobre a licença desta obra, consulte: <https://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/br/>

**1ª EDIÇÃO** 2020

**TIRAGEM** 1000



## **Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)** (Câmara Brasileira do Livro, SP, Brasil)

Wikipédia de A a Z. -- 1. ed. -- São Paulo : Wiki Movimento Brasil, 2020.

ISBN 978-65-993073-0-0

1. Enciclopédias eletrônica 2. Internet (Rede de computador) – Pesquisa 3. Pesquisa – Enciclopédias.

20-49914

CDD-370.72

# SUMÁRIO

<b>CONTEXTO</b>	<b>7</b>
O que são Wikis?	9
A Wikipédia e os demais projetos	10
As licenças Creative Commons	12
A Fundação e o Movimento Wikimedia	13
A Wikipédia em números	14
Os 5 pilares	15
<b>ANTES DE EDITAR</b>	<b>17</b>
Criar uma conta	18
6 dicas básicas	19
Evitar erros comuns	20
Fontes confiáveis	22
Critérios de notoriedade	23
A importância do histórico	24
Pesquisar por categorias	25
Navegar pelas abas	26
Página de testes	27
<b>EDITAR WIKIS</b>	<b>29</b>
Editor visual	30
Código-fonte	32
Comunicar-se com a comunidade	34
Comunicar-se com usuários específicos	35
Subir fotos no Commons	36
Editar o Wikidata	40
Edições avançadas	42
Políticas e perfis de editores	43
<b>COMO AJUDAR</b>	<b>45</b>
Atividades gerais	46
Organização de eventos	47
Iniciativas GLAM - Wiki	48
Os Wikiconcursos	49
Professores e a Wikipédia	50
Ferramenta de acompanhamento	51
<b>ANEXOS</b>	<b>53</b>

**CONTEXTO**

Wikidata  
 Wikipédia Wikispecies  
 Wikinotícias  
 Wikimedia Commons  
 Wikimedia Wiki Movimento Brasil Wikcionário  
 WIKI Wikisource  
 MediaWiki  
 Wikilivros  
 Wikiversidade WikiCite  
 Wikiquote GLAM-Wiki

Boas-vindas ao movimento Wikimedia!

O QUE SÃO

WIKIS ?

Ao longo deste tutorial, você irá se deparar com diversos “wiki-  
 nomes”, tais como Wikipédia, Wikimedia, MediaWiki... Mas afinal  
 de contas, o que é um wiki?



pt.wikipedia.org/  
 wiki/Wiki

Provavelmente você já ouviu falar da Wikipédia, a famosa enciclopédia *online*. Talvez seja um leitor frequente de seus artigos ou até já tenha editado alguns deles. Sim, é possível editá-los e isso é feito diariamente por pessoas como você! Mas, afinal, o que está por trás dos milhões de artigos existentes e qual o grau de confiabilidade de suas informações? Antes de tratar da Wikipédia e de outros “wikinomes” com os quais você irá se deparar, é importante entender o que são os wikis e em qual contexto eles apareceram na história da internet. Um sistema wiki, chamado simplesmente “wiki”, compreende um site gerenciado por um programa de computador, o software wiki, que, por sua vez, permite a criação, edição e eliminação de

páginas e seus conteúdos na internet; Esse processo depende de uma pessoa ou, mais usualmente, de uma comunidade de editores que realizam essas edições de forma colaborativa e descentralizada. No caso da Wikipédia, esse programa se chama MediaWiki. Existem milhares de wikis com os mais diversos objetivos, por exemplo, o de promover a integração de ambientes empresariais, a catalogação de itens e a criação de uma enciclopédia, como a Wikipédia.

Tais sistemas são num primeiro momento, “estruturas vazias”, ou seja, inicialmente os wikis são apenas páginas em branco gerenciadas por um software wiki, que fica “aguardando” pelas edições. A capacidade de acumular edições “positivas” e eliminar eventuais edições “negativas” gera um efeito bola de neve que, no caso da Wikipédia, é capaz de transformar um artigo que descreve o planeta Urano apenas como o sétimo planeta do sistema solar num extenso e sólido artigo enciclopédico. Essa é uma das principais características dos sistemas wiki: a construção colaborativa por meio de uma comunidade de editores da qual você também pode fazer parte.

O início da utilização desses sistemas data de meados da década de 1990 e, desde então, tem crescido no contexto do surgimento da Web 2.0, - termo que se refere ao modelo de uso da internet no qual as pessoas deixaram de simplesmente navegar de forma passiva e passaram a gerar o próprio conteúdo. No ano de 2020, de acordo com o portal de análise de tráfego e acesso da internet “Alexa”, uma parcela significativa dos sites mais acessados do mundo se relacionava diretamente à Web 2.0, dentre eles o próprio site da Wikipédia, que ocupava, então, durante o segundo semestre daquele ano, a décima quarta posição no ranking dos sites com o maior número de acessos em escala global.

# A WIKIPÉDIA

Além da Wikipédia, existem outros projetos Wikimedia. Todos eles são colaborativos e organizados numa plataforma wiki e, assim, também são editáveis! Todos podem ser acessados na página principal da Wikipédia.



O Wikiquote traz uma coletânea de páginas wikis com citações sobre os mais variados temas, muito além das tradicionais citações sobre amor, morte e solidão. O projeto permite ainda que as citações de um autor sejam dispostas de maneira organizada e, assim, não poluam os artigos da Wikipédia. Já pensou em ter acesso a diversas citações sobre temas como “pena de morte”, “eutanásia” ou mesmo “gafes notórias”? Busque-as (e adicione outras) agora no Wikiquote!



Você já se deparou com um software que não possuía um manual escrito? Já pensou em escrever um tutorial sobre uma técnica de encadernação que poucos dominam? Ou sobre o cultivo de cogumelos? Para esses e muitos outros casos existe o Wikilivros, um projeto Wikimedia para a construção de livros, manuais etc. Note, no entanto, que o Wikilivros foca-se em obras de valor verdadeiramente didático, como livros, apostilas, manuais e outros textos de caráter didático de conteúdo livre. Não se trata de um repositório, portanto, de obras de ficção ou poesia, por exemplo.



O MediaWiki é o software que gerencia toda a informação adicionada aos projetos. Trata-se de um dos vários softwares existentes do tipo wiki e, tal como os demais projetos Wikimedia, seu desenvolvimento é mantido pela Fundação Wikimedia. O software é escrito em uma linguagem chamada PHP, e utiliza ainda uma base de dados MariaDB (surgida a partir da MySQL) e é licenciado sob a GNU GPL. Sinta-se livre para criar uma instalação própria do MediaWiki em sua instituição, empresa ou escola.

# E OS DEMAIS PROJETOS



WIKIPÉDIA

A Wikipédia é, sem sombra de dúvidas, o mais famoso dos projetos Wikimedia. Trata-se de uma enciclopédia escrita num sistema wiki que em poucos anos de existência se tornou um dos sites mais acessados do mundo. Possui hoje um dos maiores repositórios de dados e informação *online* em licença aberta, disponível em aproximadamente 300 idiomas. Apesar de permitir que qualquer pessoa possa editá-la, isso não significa que seja possível fazer qualquer tipo de edição. A confiabilidade e a verificabilidade das informações constituem pilares do projeto.



A maior parte dos projetos Wikimedia, assim como a Wikipédia, depende de recursos audiovisuais. Em vez de cada projeto ter a sua própria imagem de um leão ou de um político notório, esses conteúdos ficam centralizados no Wikimedia Commons, um repositório de mídias livre no qual você pode contribuir com fotos, vídeos, ilustrações etc. Ao rever suas fotos de viagens, quem sabe você não encontra algumas delas que sejam relevantes para o Wikimedia Commons?



O Wikidata é um banco de dados estruturados livre e colaborativo que serve de suporte à Wikipédia e aos demais projetos Wikimedia. É possível encontrar nele diversos tipos de dados, tais como a área, a população e as coordenadas geográficas de um país, por exemplo. Ao concentrar essas informações em um único local, fica mais fácil ter um controle sobre a confiabilidade desses dados. Assim, pouco a pouco, eles têm sido exibidos nos demais projetos, tais como em algumas infocaixas da Wikipédia.



Já pensou em estruturar um curso numa plataforma wiki? Compartilhar a estrutura de uma disciplina, propostas de aulas, leituras obrigatórias e opcionais sobre um determinado tema? A Wikiversidade é o local para isso! Apesar do título da wiki, o projeto é abrangente e não se trata de um espaço exclusivo para cursos universitários. Cursos sobre hortas comunitárias e sobre técnicas de relaxamento, por exemplo, podem ser abordados, desde que apresentados de maneira organizada e que permitam aos leitores uma visão estruturada do tema.



Sabia que, pelo fato de terem se passado mais de 70 anos após a morte de Fernando Pessoa (1888-1935), sua obra encontra-se em domínio público? Para esses conteúdos — obras e documentos em domínio público ou publicados em licenças abertas — existe o Wikisource. Um diferencial do projeto em relação a outros análogos, como o Projeto Gutenberg, por exemplo, é que no Wikisource as obras podem receber a adição de notas explicativas, contextualizando e facilitando a compreensão de trechos mais obscuros ou com referências implícitas.



O Meta-Wiki é o espaço dedicado ao gerenciamento dos projetos Wikimedia, englobando questões como a coordenação, documentação, planejamento e apresentação de propostas de novos projetos. Além disso, o Meta é o local onde pedidos de financiamento são apresentados e debatidos pela própria comunidade dos projetos Wikimedia. O espaço serve ainda para a coordenação de traduções entre várias línguas sobre conteúdo não-enciclopédico, como os relatórios da Fundação Wikimedia.



Nem toda palavra ou expressão idiomática terá seu lugar dentro da Wikipédia. Assim, para o registro do léxico e as expressões de um idioma, foi criado o Wikcionário, um dicionário multilíngue que abrange artigos e informações que você nem sempre encontrará na famosa enciclopédia *online*, tais como advérbios (“calmamente”, “muito” etc.), aspectos morfológicos e etimológicos, entre outros. Antes de tentar criar artigos mínimos dentro da Wikipédia, pense na possibilidade de contribuir com definições de palavras no Wikcionário.

# OUTROS PROJETOS

Esses são somente alguns exemplos de projetos Wikimedia com os quais você pode colaborar! Existem várias formas de contribuir com a soma de todo o conhecimento humano de maneira livre e gratuita no escopo dos projetos Wikimedia. Isso significa que novos projetos podem ser criados! Um exemplo é a aprovação no ano de 2020 do projeto chamado Wikifunctions. A proposta é disponibilizar um catálogo de funções de diferentes wikis para que mais pessoas participem da manutenção e criação de códigos de programação.

# AS LICENÇAS

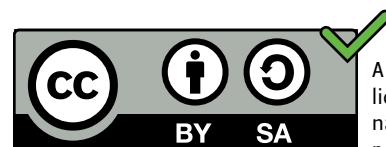
# CREATIVE

# COMMONS

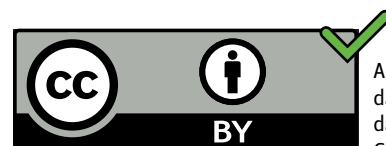
Os projetos Wikimedia disponibilizam conteúdos quase sempre sob licenças livres, dentre as quais se destacam as Creative Commons. Mas afinal, o que isso significa? Quais as implicações em lidar com materiais que são licenciados dessa forma?

Toda vez que produzimos algum tipo de material autoral, seja um artigo, um livro ou uma foto, ele fica protegido por direitos autorais. Entretanto, ao publicá-lo sob uma das licenças criadas pela organização Creative Commons (as licenças são homônimas à organização e são conhecidas pela sigla CC), você permite previamente que outras pessoas possam reproduzir

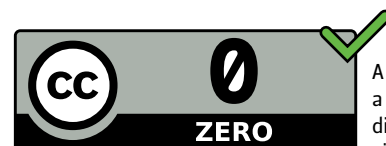
esse material, desde que citem a fonte e o autor. Dependendo do tipo da licença, você pode adicionar outras ressalvas. Na coluna à direita, é possível encontrar algumas das outras combinações possíveis das licenças Creative Commons. Note, no entanto, que nem todas elas são aceitas pelos projetos Wikimedia, pois algumas não são consideradas livres.



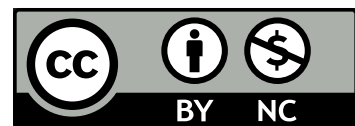
A CC-BY-SA é a licença mais utilizada nas Wikipédias. Ela permite que outros remixem, adaptem e criem obras derivadas, mesmo que para fins comerciais, contanto que o crédito seja atribuído ao autor e que essas obras sejam licenciadas sob os mesmos termos.



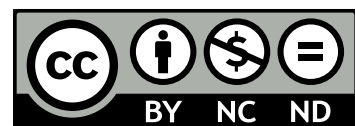
A licença CC-BY é uma das menos restritivas das licenças Creative Commons. Ela permite que outros distribuam, remixem, adaptem ou criem obras derivadas, mesmo que para uso com fins comerciais, contanto que seja dado o crédito pela criação original.



A licença CC-0 permite a renúncia de todos os direitos autorais relacionados à obra em questão em toda a extensão permitida pela lei de cada país.



A licença CC-BY-NC não é reconhecida por muitas organizações como livre e não é aceita pelos projetos Wikimedia. Ela permite que outros remixem, adaptem e criem obras derivadas sobre a obra licenciada, sendo vedado o uso com fins comerciais.



A CC-BY-NC-ND é outra licença frequentemente não considerada livre e também não é aceita nos projetos Wikimedia. Ela permite a redistribuição, mas proíbe a utilização para fins comerciais e a criação de obras derivadas.



[br.creativecommons.net/licencas](http://br.creativecommons.net/licencas)

## A Fundação e o Movimento Wikimedia

O movimento Wikimedia é formado por quaisquer voluntários que colaborem de maneira positiva e de boa-fé para os projetos, sejam eles indivíduos organizações ou até mesmo empresas.

Todos os projetos Wikimedia crescem graças ao movimento Wikimedia, que compreende os esforços de todos aqueles que, de alguma maneira, contribuem na melhoria e acréscimo de conteúdos relevantes. Desde o surgimento da Wikipédia em 2001, seu intenso crescimento resultou na criação de uma fundação nos Estados Unidos, chamada Wikimedia Foundation (WMF, Fundação Wikimedia em português), uma organização sem fins lucrativos que dentre outras responsabilidades mantém os servidores dos projetos ativos e coordena o desenvolvimento do MediaWiki. Entretanto, outras organizações sem fins lucrativos foram criadas em outros países e passaram a ser reconhecidas como organizações afiliadas, tais como os capítulos e grupos de usuários, ambos detentores do direito de uso da marca Wikimedia.

Essas organizações não são representantes da WMF, mas são responsáveis por conduzir inúmeras atividades em prol dos projetos ao redor do globo, especialmente aquelas que demandam algum nível de formalização. Muitas dessas organizações chegam a contar com equipes profissionais especializadas para conduzir eventos e parcerias.

## O Wiki Movimento Brasil

Desde sua fundação em outubro de 2013, o Wiki Movimento Brasil promove ações e parcerias com as principais instituições culturais do país, ganhando proeminência na comunidade Wikimedia internacional.

No Brasil, ao longo do ano de 2020, a única organização afiliada reconhecida pela Fundação Wikimedia era o grupo de usuários Wiki Movimento Brasil (WMB). Criada em 2013, desde então o WMB tem promovido diversas ações que buscam fornecer soluções que aumentem o número de editores e melhorem a qualidade de informações confiáveis nos projetos Wikimedia, planejando e executando atividades que estejam de acordo com o escopo e os princípios de cada projeto.

No decorrer de quase uma década, o Wiki Movimento Brasil estabeleceu uma rede de parcerias que incluem instituições de ensino superior e centros de pesquisa, bem como museus, bibliotecas, arquivos e organizações da sociedade civil. Dentre essas parcerias, constam algumas das principais instituições culturais do país, como o Arquivo Nacional e o Museu Paulista. Nas próximas seções, você verá outras possibilidades de fazer parte desse movimento mundial que, não importando se você for um indivíduo, organização ou uma empresa, poderá orientá-lo acerca das diversas maneiras de contribuir com os projetos Wikimedia.

# A WIKIPÉDIA

# EM NÚMEROS

Os números dos projetos Wikimedia são quase sempre superlativos. Veja os números de 2020.

# 4.2 BILHÕES DE VISUALIZAÇÕES

De janeiro a dezembro de 2020, os artigos da Wikipédia em português receberam mais de 4,2 bilhões de visualizações.

# 1 MILHÃO + DE ARTIGOS EM PORTUGUÊS

## TOP 20

De acordo com o portal Alexa, no ano de 2020 a Wikipédia foi um dos vinte sites mais acessados do Brasil e do mundo.

## 10+ MIL



**USUÁRIOS ATIVOS**  
na Wikipédia lusófona

## 68+ MILHÕES de arquivos no Commons



## 2.9 MILHÕES DE EDIÇÕES



## 220 robôs na Wikipédia lusófona

De janeiro a dezembro de 2020, foram realizados quase 3 milhões de edições em artigos da Wikipédia em português.



OS 5 PILARES

OS 5 PILARES DA WIKIPÉDIA SÃO OS FUNDAMENTOS DE TODAS AS REGRAS E RECOMENDAÇÕES QUE DEFINEM A ENCICLOPÉDIA E SUA CONSTRUÇÃO

## 1 2 3 4 5

### A Wikipédia é uma enciclopédia

Além de reafirmar a ideia de que a Wikipédia é uma enciclopédia, o primeiro pilar atenta ao fato de que ela inclui elementos de enciclopédias generalistas, especializadas e de almanaques. Ela não é um repositório de informação indiscriminada.

### Ela é regida pela imparcialidade

Isso implica que nenhum artigo deve defender um determinado ponto de vista e que se deve buscar sempre uma escrita o mais imparcial possível. Implica ainda justificar conteúdos com fontes confiáveis.

### A Wikipédia é uma enciclopédia livre

Nesse caso, a palavra "livre" se refere ao fato de que seu conteúdo é publicado sob uma licença livre. Como ninguém tem o controle de um artigo em particular, todo o conteúdo pode ser modificado e redistribuído por outros editores.

### Ela possui normas de conduta

Respeite os demais editores da Wikipédia, mesmo que não esteja de acordo com eles. Comporte-se de maneira civilizada, não faça ataques pessoais e seja cordial ao deixar mensagens aos outros editores.

### Não possui regras fixas, além dos pilares

Seja audaz ao editar os artigos e não se iniba de editar por temer colocar as coisas de pernas para o ar. Todas as versões dos artigos são preservadas num histórico, de modo que não é possível danificar definitivamente ou destruir irremediavelmente a informação.

Foto por **Jebulon**



**ANTES DE**

**EDITAR**

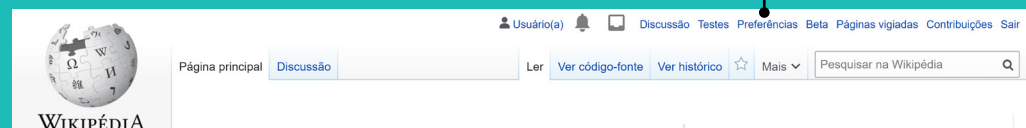
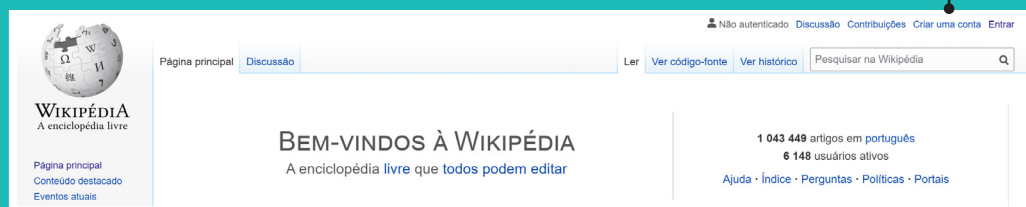
# CRIAR UMA CONTA

Criar uma conta na Wikipédia permitirá que você se comunique de modo mais eficiente com outros editores e que suas edições sejam registradas sob um mesmo nome.

Na maioria dos projetos Wikimedia, você não precisa ter uma conta ou estar registrado para editar. Contudo, é recomendável que você se registre, pois assim a comunidade já existente de editores poderá identificar suas contribuições e ajudá-lo de maneira mais rápida e eficiente. Você não precisará ceder dados pessoais, nem usar seu nome real ou inserir necessariamente um e-mail. Saiba, entretanto, que absolutamente todas as edições, incluindo as suas, são visíveis “vírgula por vírgula” e, desse modo, vandalismos podem ser revertidos com facilidade e as contas de usuário ou IPs envolvidos podem ser banidos do sistema. Para criar uma conta de modo rápido e fácil, basta clicar em **Criar uma conta**. Veja abaixo:



**commons.wikimedia.org/wiki/File:Como\_criar\_uma\_conta\_Wiki.webm**



Apesar de opcional, recomenda-se que você use um e-mail válido para recuperar sua senha, em caso de esquecimento. Você deverá ainda preencher um CAPTCHA, um conjunto de letras e números a serem digitados para dificultar a ação de pequenos programas capazes de criar contas automaticamente em MediaWikis como o da Wikipédia, geralmente para promover Spam. Uma vez criada sua conta, não será necessário criar novas contas para cada um dos projetos, nem mesmo para as versões em diferentes línguas de cada projeto, pois as contas são globais, permitindo que você navegue em todos os projetos com um único login.

Após a criação da sua conta, é possível que o sistema peça para você preencher um CAPTCHA antes de algumas edições. Não se preocupe, essa exigência desaparecerá em pouco tempo. Considere identificar seu gênero clicando na aba de **“Preferências”**. Por fim, chegou a hora de começar a editar! Ainda se sente inseguro? Comece editando sua própria página de testes ou sua própria página de usuário. Para ambos os casos, veja como acessá-las na página 27.

No segundo semestre de 2020, a comunidade da Wikipédia em português decidiu por proibir a edição de IPs (pessoas não logadas) no domínio principal do projeto, onde os artigos são editados. Até então, as edições eram permitidas de maneira mais ampla e, caso o editor não fosse cadastrado, seu endereço de IP ficava visível. Tal decisão foi motivada, a princípio, pelos índices de vandalismos e edições controversas feitas pelos usuários deslogados, bem como a questões relacionadas à privacidade. Talvez essa decisão seja revista em algum momento, mas desde então não é mais possível editar artigos na Wikipédia lusófona sem estar devidamente logado.

# 6 DICAS BÁSICAS

## 01 EVITE COMEÇAR CRIANDO UMA PÁGINA DO ZERO

Se você ainda se sente inseguro para editar os artigos em si, tente começar editando sua página de testes pessoal (veja onde na página 27), que aparecerá logo após a criação de sua conta de usuário. Descubra como criar sua conta de usuário na página anterior, à esquerda.

## 02 NÃO FAÇA TESTES FORA DA PÁGINA DE TESTES

Ainda que as primeiras edições sejam uma espécie de teste, tente acertar logo de primeira! Não escreva qualquer coisa e salve, pois isso gera “ruidos” e necessidade de reversões. Demonstrar boas intenções logo de início facilitará sua boa recepção por parte dos outros editores.

Antes de começar a editar, vale a pena conferir algumas orientações básicas para evitar que sua primeira experiência de edição seja desestimulante.

Veja mais dicas na própria Wikipédia em português, numa página baseada em artigo publicado na *PLoS Computational Biology*.



**pt.wikipedia.org/wiki/Wikipédia:Dez\_regras\_simples\_para\_editar\_a\_Wikipédia**

## 03 USE O BOTÃO “MOSTRAR PREVISÃO”

Ao editar um artigo, antes de clicar no botão “Salvar página”, clique no botão “Mostrar previsão” (veja mais na página 33). Isso lhe permitirá visualizar como ficará sua edição antes de salvá-la efetivamente, evitando que o sistema tenha que registrar inúmeros salvamentos sucessivos e que o histórico da página fique desnecessariamente longo. Antes de salvar, não se esqueça também de preencher o sumário de edição, explicando sucintamente o que foi que você editou.

## 04 CORRIJA ERROS DE PORTUGUÊS

Uma boa dica para suas primeiras edições é a correção de erros ortográficos e gramaticais, bem como a reescrita de trechos que não estejam claros. Como a escrita dos artigos é colaborativa, às vezes o texto fica pouco coeso ou escapam alguns erros. Aos poucos você irá se sentir mais seguro para edições mais robustas, como a criação de novas seções nos artigos existentes ou até mesmo a criação de um artigo de valor enciclopédico.

## 05 RESPEITE OS DIREITOS AUTORAIS

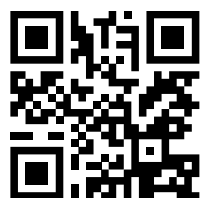
Ao editar a Wikipédia, não copie conteúdos protegidos por direitos autorais. Sua contribuição poderá ser revertida e o conteúdo, consequentemente, apagado. Cite suas fontes, mas insira a informação com suas próprias palavras.

## 06 SEJA GENTIL E “NÃO ALIMENTE OS TROLLS”

Todo o conteúdo dos projetos é produzido voluntariamente por milhares de pessoas. Eventualmente, suas edições podem não ser bem compreendidas por outro editor mais experiente e você pode ser repreendido. Não desanime e nem pense que se trata de algo articulado por uma “panelinha de usuários sabichões”. Apesar de existirem normas de conduta, eventualmente alguém se excede. Por isso, leia as instruções presentes no próprio projeto, aja de boa fé e continue colaborando. Procure não disseminar a desconfiança e não perca tempo alimentando eventuais atitudes hostis ou vaidosas por parte de outros colaboradores. Seja confiante e mantenha sempre o respeito e a cordialidade.

# EVITAR ERROS COMUNS

Após uma leitura atenta desta seção, você poderá buscar um artigo para experimentar suas primeiras edições. Tente editar um artigo já existente, evitando assim a experiência frustrante de criar um artigo que possa vir a ser eliminado eventualmente.



[pt.wikipedia.org/wiki/Ajuda:Erros\\_comuns](https://pt.wikipedia.org/wiki/Ajuda:Erros_comuns)

## VEJA O QUE JÁ FOI FEITO

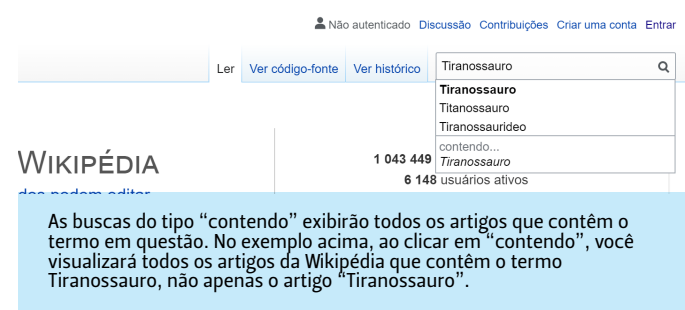
Antes de criar qualquer artigo, passeie pela Wikipédia e veja o que já foi escrito sobre o tema e seus correlatos. Por exemplo, antes de escrever sobre o tema "Aposentadoria no Brasil", veja o que já existe no artigo "Aposentadoria".

## USE O PORTUGUÊS PADRÃO

Escreva respeitando as normas do português padrão, não utilizando, portanto, vícios de linguagem. Evite ainda a utilização de gírias ou expressões idiomáticas que possam dificultar a compreensão do texto do artigo.

## NOMES SIMILARES

Verifique sempre se o artigo que pretende criar já não foi criado com um nome parecido. Para tanto, faça uma busca do tipo "contendo". Veja abaixo:



Ao iniciar um artigo ou reescrever um parágrafo introdutório, evite utilizar uma escrita complexa e jargões ou omitir muitas informações contextuais. Essa instrução vale tanto para artigos de cultura popular quanto para artigos de temas acadêmicos. Veja o exemplo abaixo:



Batman é o homem-morcego que protege Gotham City de seus principais malfeitores, dentre eles o Coringa, o Pinguim e o misterioso Charada.



Batman é um personagem das histórias em quadrinhos que vive na cidade fictícia de Gotham City, onde combate o crime. Seus principais antagonistas são Coringa, Pinguim e o Charada.

Percebe a diferença? Alguém que não está familiarizado com o mundo dos quadrinhos dificilmente entenderia o primeiro exemplo, ainda que em termos de conteúdo ele esteja correto. Lembre-se de que, mesmo no caso de

artigos sobre temas acadêmicos, você estará escrevendo o artigo de uma enciclopédia, não um *paper*, um ensaio ou uma resenha para seu professor ou qualquer outra pessoa que compartilhe conhecimentos pressupostos. Um artigo enciclopédico não é um artigo acadêmico, apesar de ambos se basearem em fontes fiáveis. A escrita na Wikipédia deve ser impessoal, menos analítica e mais descritiva e simples, dentro da medida do possível, mas sem ser simplista. Contextualize, use apostos explicativos e seja o mais claro possível para o público geral. Veja na página seguinte mais exemplos de comparação daquilo que deve ser feito e do que deve ser evitado.

## SEJA CLARO COM TODOS:



De acordo com Saussure, a Linguística é não apenas um palco de fenômenos relevantes, mas, a partir das incursões nos domínios limítrofes dessa que era uma nova ciência, depreendeu-se um ensinamento inteiramente negativo que concorda com a idéia fundamental do curso do semiótico suíço: a Linguística tem por único objeto a língua.



A Linguística é a ciência que estuda a linguagem humana em seus diversos aspectos. Convencionou-se remeter a origem da Linguística ao início do século XX, quando dois alunos do linguista suíço Ferdinand de Saussure (1857-1913), tido como o pai da Linguística moderna, publicaram o livro "Curso de Linguística Geral", obra fundadora desse recente campo científico.

A comparação entre os exemplos acima mostra como uma escrita rebuscada e o uso de jargão podem prejudicar o entendimento do texto inicial de um artigo. Você deve ter um cuidado especial com os primeiros parágrafos, introdutórios ao tema do artigo, buscando sempre ser claro e conciso. Além disso, não faça análises pessoais nem publique pesquisas inéditas.

Lembre-se ainda de que todo o conteúdo adicionado deve conter referências, ou seja, deve estar devidamente acompanhado de fontes confiáveis.

## NÃO INSIRA SUAS OPINIÕES PESSOAIS:



(...) Certamente Getúlio Vargas não queria fazer disso um motivo para guerra, mas podemos concluir, a partir de nossa análise da carta-testamento, que a possibilidade do início de um conflito armado não era algo a ser descartado.



(...) De acordo com o historiador José Murilo de Carvalho, existem duas cartas escritas por Getúlio Vargas, uma carta-testamento e uma carta de despedida. O autor em questão afirma que "a bandeira da carta-testamento não teria a força que teve sem o 'pathos' embutido..."

Compare os dois exemplos acima. No primeiro, há a inserção de uma opinião pessoal, não referenciada e que, portanto, viola as orientações do projeto. Note que se deve tomar o cuidado para não transformar o texto dos artigos em textos opinativos.

Um dos pilares da Wikipédia (leia mais sobre eles na página 15) trata da necessidade de se manter os textos neutros, reduzindo ao máximo qualquer parcialidade existente. Contudo, podem existir opiniões e análises importantes sobre o tema do artigo. Nesses casos, essas opiniões devem aparecer sempre citadas, remetendo ao autor

da análise em questão, que por sua vez também deve necessariamente possuir relevância enciclopédica.

No caso do exemplo acima, o historiador brasileiro José Murilo de Carvalho possui relevância enciclopédica e algumas de suas análises podem aparecer nos artigos apropriados, desde que devidamente citadas. A presença de tais trechos não deve enviesar o artigo, mas apenas ilustrar um ponto de vista notório. É importante notar ainda que, no caso eventual de duas opiniões notórias divergentes, ambas podem e devem aparecer no artigo, sem que uma seja privilegiada em detrimento da outra.

## PORTUGUÊS BRASILEIRO VS. PORTUGUÊS EUROPEU

Algo que os editores novatos frequentemente se esquecem é de que os projetos Wikimedia são divididos por línguas, e não por países. Desse modo, a Wikipédia, por exemplo, é um projeto lusófono e, assim sendo, deve contemplar todas as variantes da língua portuguesa. Antes de corrigir algum desvio de português, verifique se não se trata de um caso legítimo do português europeu ou outra variante.

## USO INDEVIDO DE LETRAS MAIÚSCULAS

O programa sobre o qual roda a Wikipédia, o Mediawiki, diferencia as letras maiúsculas e minúsculas ao gerenciar as páginas, desconsiderando a primeira letra da página, que será sempre considerada maiúscula. Isso significa que uma página chamada "Minha história" será diferente de "Minha História". Assim, cuidado para não criar conteúdos replicados e faça uso de redirecionamentos de páginas.

# FONTES CONFIÁVEIS

Em 2020, o tema das notícias falsas, as famigeradas *fake news*, tornou-se popular em todo o mundo. Trata-se das informações falsas publicadas principalmente em aplicativos e redes sociais. Contudo, esse é um tema pertinente também ao universo da Wikipédia.

A confiabilidade da Wikipédia é uma questão recorrente, principalmente no âmbito educacional, no qual muitos professores desencorajam seus alunos a consultarem a enciclopédia *online*. Mas afinal, deve-se ou não confiar numa enciclopédia de conteúdo livre e editável? Para além do fato de a resposta não ser simples e direta como “sim” ou “não”, a própria pergunta traz consigo uma visão ingênua sobre temas como ciência e produção do conhecimento. Antes de perguntar acerca da confiabilidade da Wikipédia, a questão central deveria ser a de como identificar fontes confiáveis e realizar uma leitura crítica em qualquer contexto, seja ele o dos artigos presentes na Wikipédia ou o de um livro presente na biblioteca da escola. Erros podem aparecer em todos esses contextos e as pessoas devem estar preparadas para identificá-los e

corrigi-los sempre que possível. Todos deveriam ser desencorajados, na verdade, a aceitarem argumentos de autoridade ou acatar os livros como um repositório inquestionável do saber. Mostrar que erros podem ser encontrados em jornais, revistas e livros, ou até mesmo em grandes dicionários e autores consagrados pode dar uma dimensão de que o conhecimento, assim como a Wikipédia, está em permanente processo de revisão. Para um professor, certamente tudo isso dará mais trabalho que simplesmente dizer a um aluno para evitar acessar a Wikipédia ou buscar informações de maneira descuidada nos livros de uma biblioteca. Abordar a questão da confiabilidade das informações presentes nas fontes consultadas pelos alunos é um papel ao qual professores não podem se furtar, principalmente no contexto educacional do século XXI.



[pt.wikipedia.org/wiki/Wikipédia:Fontes confiáveis](https://pt.wikipedia.org/wiki/Wikip%C3%A9dia:Fontes_conf%C3%ADveis)

# CRITÉRIOS DE NOTORIEDADE

Definir quais artigos serão aceitos na Wikipédia nem sempre é uma tarefa simples. Muito embora haja amplo consenso sobre a presença de artigos sobre temas mais acadêmicos, como o artigo sobre a Mona Lisa e filósofos da Antiguidade, outros tópicos podem ser altamente controversos.

Para lidar com o tema dos limites da relevância enciclopédica, a comunidade de editores estabeleceu ao longo dos anos critérios de notoriedade, que servem a princípio como um parâmetro para julgar a permanência ou exclusão de um determinado artigo. É importante notar que o valor enciclopédico dos artigos pode ser debatido e, não havendo um consenso, votações podem ser abertas e alguns artigos eventualmente eliminados. As decisões tomadas acerca do valor enciclopédico de um determinado tema ou artigo, entretanto, podem mudar com o passar do tempo.

Um ponto a ser observado nesta questão é o de que muito da noção de valor ou relevância enciclopédica passa pela dimensão do popular e o erudito. Temas da cultura popular, por vezes devido à falta de fontes confiáveis, é fato, acabam sendo excluídos da Wikipédia com mais facilidade do que tópicos consoli-

dados da cultura reconhecida como “erudita” ou tópicos mais acadêmicos. Isso não significa que todo e qualquer conhecimento popular será eliminado, mas temas mais populares como um prato típico de uma região, que ainda não esteja apropriadamente descrito em fontes externas e confiáveis, pode ter dificuldades de se manter como um artigo na Wikipédia. Ou ainda, temas mais controversos e até o momento ainda pouco apropriados pelo meio acadêmico, tais como os memes da cultura de internet, padecem do mesmo problema.

Assim, se você deseja escrever artigos que estejam nos limites da relevância enciclopédica, a recomendação é a de seguir de maneira ainda mais criteriosa as mesmas regras válidas para todo o conteúdo dos demais artigos: seja claro e descritivo e cite um bom número de fontes, independentes e fiáveis.



[pt.wikipedia.org/wiki/Wikipédia:Créterios de notoriedade](https://pt.wikipedia.org/wiki/Wikip%C3%A9dia:Cr%C3%A9terios_de_notoriedade)

# A IMPORTÂNCIA DO HISTÓRICO

Todas as páginas dos projetos Wikimedia possuem um histórico que preserva todas as edições já feitas em cada uma delas. Isso permite um rígido controle de versões e a reversão de qualquer erro cometido.

Um segredo da Wikipédia é que toda e qualquer edição fica preservada no histórico das páginas. Cada uma dessas edições é chamada de “versão do artigo”. Além disso, cada palavra alterada pode ser vista em destaque através do histórico e, portanto, toda contribuição pode ser rapidamente av-

aliada. Se acaso alguém fizer uma edição negativa, um vandalismo ou simplesmente apagar todo o conteúdo de uma página, basta ir ao histórico e restaurar a última versão válida, não importando quantas vezes o artigo foi vandalizado. É simples e não leva mais do que um minuto para ser realizado.



Ao clicar em “ant”, você poderá visualizar somente as diferenças entre a versão em questão e a versão anterior do artigo. Assim, não é necessário ler o artigo inteiro para saber o que foi alterado a cada edição e eventualmente reverter vandalismos.

Clique nos links com a data para visualizar como era o artigo a cada versão no passado. Desse modo, é possível fazer uma “viagem no tempo” no processo de elaboração do artigo.

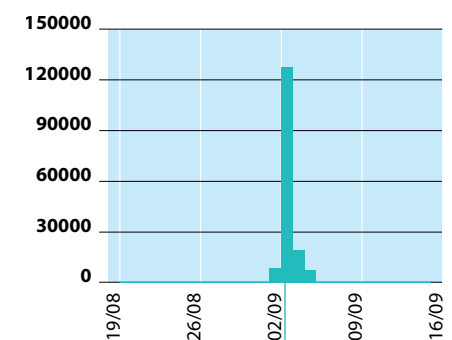
Nesta parte você vê quem é o responsável pela edição, podendo entrar em contato com ele no link “discussão” ou ver a lista de edições feitas por ele em “contribs”.

## Visualizações diárias de conteúdo

Note que a consulta aos artigos da Wikipédia é sensível aos temas abordados pela mídia em geral. Se durante a semana ocorre um escândalo envolvendo um determinado político, ou alguma celebridade morre de maneira abrupta, o número de visitas aos artigos correspondentes tende a subir vertiginosamente. É possível visualizar essas oscilações através dos dados de visualizações diárias de cada artigo, o que permite descobrir eventualmente que um artigo escrito por você há muito tempo, por algum motivo, passou a ser lido por centenas ou até mesmo milhares de pessoas num único dia. Os artigos mais vistos na Wikipédia em português podem receber mais de um milhão de visitas num único mês. Para descobrir quantas visitas seu artigo recebeu, vá ao artigo desejado, clique em “[Ver histórico](#)” e, depois disso, clique em “[Número de visitas](#)”.

## Estatísticas de tráfego em artigo da Wikipédia

Número de visitas do artigo “*Museu Nacional (Rio de Janeiro)*” no ano de 2018.



Após o incêndio no Museu Nacional ocorrido na noite de 2 de setembro de 2018, que destruiu quase a totalidade do acervo da instituição, o número de visualizações do artigo “[Museu Nacional \(Rio de Janeiro\)](#)” saltou de uma média de 61 visualizações diárias para mais de 120 mil visitas num único dia.

# PESQUISAR POR CATEGORIAS

Além da caixa de buscas que a Wikipédia oferece para procurar pelos artigos existentes, a enciclopédia online oferece outras maneiras de encontrar artigos correlatos. Saber como realizar essas pesquisas ajuda a encontrar a informação desejada e pode evitar a criação de conteúdos duplicados.



- Página principal
- Conteúdo destacado
- Eventos atuais
- Esplanada
- Página aleatória
- Portais
- Informar um erro
- Loja da Wikipédia
- Colaboração
- Ferramentas
- Imprimir/exportar
- Noutras línguas
- English
- Editar hiperligações

Artigo [Discussão](#) [Ler](#) [Editar](#) [Ver histórico](#)

## As Borboletas de Zagorsk

Origem: Wikipédia, a enciclopédia livre.

**As Borboletas de Zagorsk** (The Butterflies of Zagorsk, 1992) é um **documentário** produzido pela **BBC** em 1992 que trata do trabalho desenvolvido em uma **escola russa** com crianças **surdas** e **cegas**, inspirado nos estudos de **Lev Vigotski**.<sup>[1]</sup> A obra tem 58 minutos de duração e se passa na cidade de **Zagorsk**, a 80 km de **Moscou**.

## Série

O documentário faz parte de uma série sobre **educação especial** intitulada "Os Transformadores".

- *Teacher's Story, A - Out of the Wilderness* (1992)
- *Teacher's Story, A - Socrates for Six Year Olds* (1992)
- *Teacher's Story, A - The Butterflies of Zagorsk* (1992)

## Referências

- ↑ Diniz, Andréa Fabiane Machado (20 de setembro de 2014). «As borboletas de Zagorski: uma análise de princípios da defectologia vigotskiana» *História & Ensino* (2): 171–189. ISSN 2238-3018. doi:10.5433/2238-3018.2014v20n2p171. Consultado em 17 de novembro de 2020

Categorias: [Documentários sobre educação especial](#) | [BBC](#)

Aqui você pode ver os interwikis, as ligações para o mesmo artigo em outras línguas. No caso, o artigo possui apenas um equivalente em inglês. Para adicionar ou editar os interwikis, clique em “[Editar hiperligações](#)”.

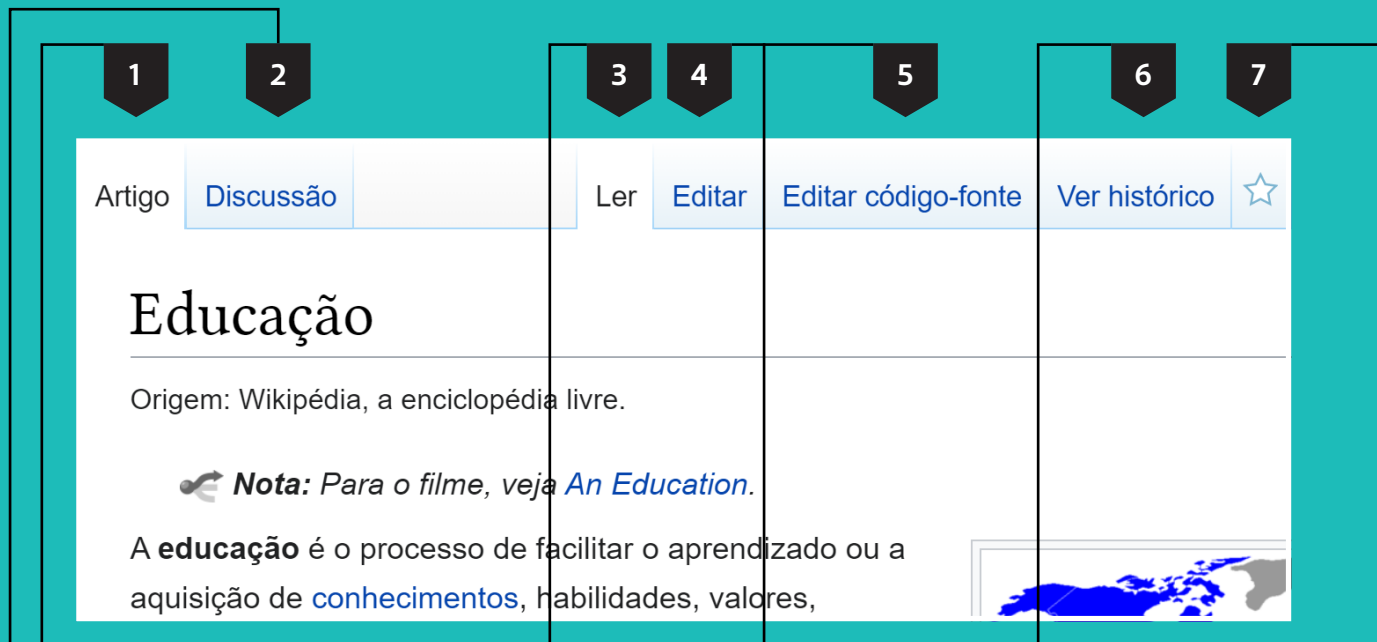
Estas são as categorias. Todos os artigos devem estar categorizados. Ao criar um novo artigo, procure as categorias possíveis em artigos análogos. Elas funcionam como conjuntos que reúnem artigos correspondentes.

[pt.wikipedia.org/wiki/Wikipédia:Categoria](http://pt.wikipedia.org/wiki/Wikipédia:Categoria)



# NAVEGAR PELAS ABAS

As abas presentes na parte superior dos artigos na Wikipédia permitem dar início ao processo de edição, além de oferecerem a possibilidade de visualizar dados específicos das páginas dos artigos.

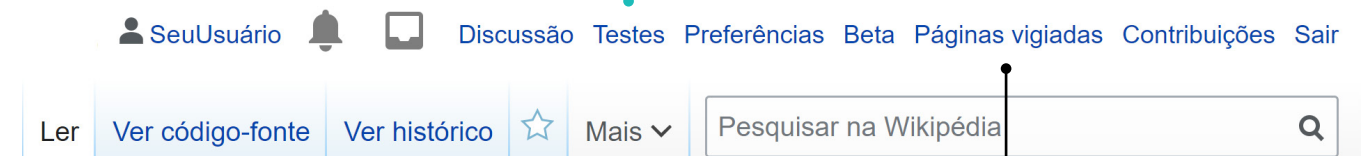


As abas de número 1 e 3 levam ao artigo em si, ou seja, ambas atuam em redundância e permitem que a pessoa possa acessar o artigo em sua última versão disponível. Elas são especialmente úteis quando você estiver navegando por qualquer uma das outras abas: basta clicar em alguma delas para voltar ao artigo em si. A aba de número 2 indica a página de discussão do artigo. Se alguma informação for polêmica ou se houver a necessidade de discutir qualquer tema diretamente relacionado ao artigo em si, este é o lugar onde é possível debater acerca da melhor maneira de aprimorar o seu conteúdo. Não faria sentido que as disputas editoriais fossem debatidas e resolvidas em meio ao próprio texto. As páginas de discussão são o espaço apropriado para isso. Nelas as pessoas podem opinar, assinar seus comentários e argumentar em prol de como acreditam

ser a melhor forma de construir o artigo em questão. Cabe lembrar que os textos dos artigos devem permitir múltiplas visões de um mesmo tema, desde que amparadas por fontes confiáveis e independentes. Além disso, as páginas de discussão são um espaço para a busca de um consenso, e não um lugar para difamar ou defender uma visão enviesada dos temas do artigo. Os números 4 e 5 são as abas de edição. Enquanto a primeira permite que você edite utilizando o editor visual (veja como fazer isso de modo mais detalhado na página 30), a segunda permite que você edite usando os códigos wiki (veja como fazer isso na página 32). A aba de número 6, por sua vez, trata do histórico do artigo, que está descrito nas páginas anteriores. Por fim, o número 7 é a estrela que permite inserir o artigo na sua lista de artigos vigiados, que pode ser acessada a partir da aba "Páginas vigiadas"

## PÁGINA DE TESTES

Antes de passar para a próxima seção, na qual os modos de edição serão abordados, veja nesta página como acessar uma página de testes, um espaço no qual a ocorrência de erros de edição não acarreta problemas diretamente no texto dos artigos.



### Ferramenta Mbabel

Além da página de testes em si, o Wiki Movimento Brasil deu início em 2018 ao desenvolvimento de uma ferramenta intitulada "Mbabel", baseada no trabalho do usuário "Pharos" feito para o Metropolitan Museum of Art. A proposta da ferramenta é facilitar o processo de criação de verbetes para a Wikipédia, fornecendo um esboço simplificado, gerado automaticamente a partir de dados presentes em outro projeto-irmão da Wikimedia, o Wikidata. Esse verbete deverá ser melhorado pelo editor na sua própria página de testes antes de o conteúdo ser migrado para o domínio principal, onde ficam os artigos da Wikipédia, devendo atingir ao menos um patamar mínimo de qualidade para o projeto.

Para utilizar a ferramenta, é necessário primeiramente identificar o número do item do Wikidata para o qual você

deseja criar um esboço em sua página de testes. Note que nem todos os itens existentes no Wikidata possuem necessariamente um artigo correspondente na Wikipédia. Então, é possível que haja um item no Wikidata com muitas informações acerca de um determinado tema (pessoa, logradouro, instituição etc.) que até o momento ainda não exista na Wikipédia. É essencial, contudo, que sejam observados os critérios de notoriedade para a utilização da ferramenta, pois podem haver casos em que um item no Wikidata não corresponda ao que a comunidade espera.

pt.wikipedia.org/wiki/Wikipédia:Mbabel



**EDITOR**

**WIKIS**

# EDITOR VISUAL

O Editor Visual é um modo mais amigável de edição da Wikipédia, permitindo que as pessoas contribuam sem ter que aprender a lidar diretamente com o código-fonte.

Durante muito tempo, editar a Wikipédia e os demais projetos exigia que o usuário aprendesse o código wiki (chamado ainda de “sintaxe wiki”). Essa necessidade foi um fator limitante para o início da colaboração de muitas pessoas, pois até então não se tratava de uma interface de edição mais fácil de ser utilizada. No jargão de informática, era necessária a criação de um modo de edição que se adequasse ao princípio do WYSIWYG (do inglês “What You See Is What You Get”, em tradução livre “O que você vê é o que você obtém”).

Ciente desse problema, os desenvolvedores do MediaWiki iniciaram no ano de 2011 um projeto chamado VisualEditor, que resultou em uma forma mais amigável de fazer edições básicas na Wikipédia e nos demais projetos. Embora esse editor visual ainda não seja capaz de fazer facilmente as edições mais sofisticadas, ele permite a edição dos textos dos artigos e a inserção de fontes sem maiores problemas. É possível editar os textos dos artigos como se você estivesse utilizando seu editor de textos favorito, sem a necessidade de mexer diretamente no código-fonte.



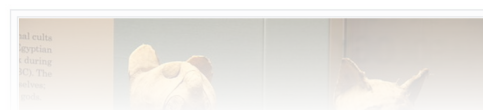
Usuário(a) Discussão Testes Preferências Beta Páginas vigiadas Contribuições Sair

Discussão Ler Editar Editar código-fonte Ver histórico Mais Pesquisar na Wikipédia

## Mumificação de gatos

Wikipédia, a enciclopédia livre.

A mumificação de gatos está inserida na prática milenar de mumificação de animais cujos registros remontam à história do Antigo Egito, mais precisamente a partir do Reino Novo: a mais antiga múmia de gato conhecida



01

A Wikipédia oferece dois botões de edição. Aqui está o botão “Editar”, através do qual se usa o editor visual. Caso você queira, no entanto, usar diretamente o código-fonte, siga para o número 2.

02

À direita do botão “Editar”, você encontrará o botão “Editar código-fonte”, através do qual você poderá editar diretamente os códigos wikis. Veja nas páginas 32 e 33 como utilizá-los.

03

Após criar sua conta e logar-se na Wikipédia, surgirá uma ligação para sua página pessoal de testes. Nela você poderá efetivamente testar suas capacidades de edição sem interferir nos artigos existentes.



pt.wikipedia.org/wiki/Wikipédia:Editor\_Visual

01

Este primeiro botão funciona como uma espécie de “formatar fonte” dos editores de texto, ou seja, com ele é possível tornar o texto em negrito, itálico, sublinhado, sobrescrito etc. Além disso, é possível aumentar e diminuir o tamanho da fonte. Lembre-se de que a Wikipédia possui regras de estilo que limitam o uso dessas variações de formatação. Use-as com parcimônia e tente se espelhar naquilo que você encontra nos demais artigos.

02

O botão em formato de corrente permite que, ao selecionar uma palavra, você possa relacioná-la a algum dos artigos já existentes na Wikipédia, ou mesmo a algum site externo. Mais uma vez, é preciso ter cuidado para não utilizar esse botão de “Inserir link” em demasia. Use como referência aquilo que você encontra na média dos demais artigos do projeto.

03

Uma das funções mais importantes, o botão de “Citar” permite citar as fontes que serão apresentadas no artigo. Por meio dele, é possível inserir uma fonte de modo automático, apenas copiando e colando uma URL e pedindo então que ela seja convertida automaticamente em citação. Nem sempre isso será possível, especialmente quando a URL leva a um arquivo em formato PDF. É possível ainda adicionar manualmente as informações de uma fonte como um livro, jornal ou revista. Basta clicar no ponto do texto no qual você deseja que a fonte esteja e então clicar no botão “Citar”. A numeração das fontes será feita automaticamente.

04

A aba intitulada “Inserir” permite o acesso a diversas funcionalidades de edição nos artigos. Neste caso, ela mostra a possibilidade de inserir imagens. Para tanto, antes é necessário saber o nome do arquivo da imagem que você deseja utilizar presente no projeto irmão da Wikipédia, o Wikimedia Commons. Leia mais sobre o Commons na página 36.

05

Nessa mesma aba “Inserir”, é possível adicionar as chamadas “Predefinições” da Wikipédia. Trata-se de pequenos conjuntos de código e texto que estão prontos para ajudar na construção de outras páginas ou artigos. Neste caso, o exemplo ilustra a inserção de duas predefinições distintas: uma de nome “Referências”, que indica o local onde as referências citadas ao longo do artigo devem aparecer, e outra chamada “esboço”, que indica se tratar de artigo cujo desenvolvimento ainda é incipiente.

06

Na aba “Opções” temos diversas possibilidades de ações pertinentes à construção e edição dos artigos, mas certamente a mais importante delas aqui se trata da opção de inserir as categorias. Elas são um elemento estrutural dos artigos e todos devem conter ao menos uma categoria. A Wikipédia conta com dezenas de milhares de categorias e, muito embora seja impossível saber de antemão a existência de cada uma delas, não hesite em adicionar categorias ainda que genéricas aos seus artigos, tal como adicionar a categoria de “Pinturas” ao artigo que serve de exemplo nesta página.

07

Por último, mas não menos importante, há uma aba específica para a inserção de parágrafos, cabeçalhos e subtítulos. Você já deve ter reparado que os artigos na Wikipédia possuem eventualmente diversas seções, divididas pelos cabeçalhos. Artigos com três ou mais seções recebem automaticamente um pequeno índice entre o parágrafo introdutório e o início da primeira seção.



# CÓDIGO-FONTE

Embora seja um modo de edição mais complexo, o código-fonte ainda é uma opção escolhida por muitos editores na Wikipédia, especialmente os mais experientes.

Apesar dos avanços do editor visual, edições mais sofisticadas ainda dependem da utilização do código-fonte. Ou ainda, quem já aprendeu a utilizá-los, frequentemente prefere editar ao estilo “old school”. Apesar de não ser intuitivo, ao comparar as janelas ao lado você terá rapidamente uma ideia de como o código funciona e, em pouco tempo, será capaz de dispensar tutoriais como este.

Na página ao lado você tem a estrutura mínima de um artigo, contendo algumas de suas partes essenciais e os

códigos correspondentes. Note que muitos artigos podem ter o mesmo nome, como “Madeira”, por exemplo, que remete tanto para o material extraído das árvores quanto para o arquipélago português. Nestes casos, criamos as chamadas páginas de desambiguação, e é a indicação de uma delas que vemos no início do artigo ilustrado.

Acompanhe as linhas na página ao lado que ligam os códigos escritos aos resultados no artigo publicado. Todas elas têm um número associado que indicam uma das legendas presentes logo abaixo nesta página.

01

Neste caso, a página se inicia com uma linha de código wiki que indica a presença de uma página de desambiguação. Isso é empregado nos casos em que existe uma página na qual são listados artigos que possuem o mesmo nome do artigo.

02

Código responsável por exibir a imagem de um artigo. Para ilustrar um artigo, utilize esse mesmo código, mas substitua o nome do arquivo da imagem pelo nome do arquivo da nova imagem presente no Wikimedia Commons a ser utilizada.

03

Este é o parágrafo inicial do artigo, as informações iniciais sobre o tema. É importante ser claro, explicando de modo simples e acessível a todos sobre o tema, ressaltando ainda, se necessário, o porquê de sua notoriedade enciclopédica.

04

Parte vital dos artigos, este é o código que define uma fonte, uma referência no corpo de texto dos artigos. Todo o texto inserido entre os sinais de <ref> e </ref> virará uma referência para orientar o leitor acerca do nível de confiabilidade da informação.

05

Este é o código responsável por criar uma seção que organiza de modo automático todas as referências utilizadas no texto do artigo. Atente à posição adequada da seção, na parte final do artigo, mas acima das categorias.

06

Este é o código para abrir uma seção no artigo. Seções do tipo “Veja também” são opcionais, mas é certo que outras podem e devem ser usadas para organizar o conteúdo dos artigos. Para tanto, basta escrever o nome da seção entre dois sinais de igual.

07

Esta é uma predefinição, ou seja, um conjunto de códigos trazidos de outra página. No caso, esta predefinição gera uma pequena caixa e indica uma categoria de imagens relacionadas ao artigo presentes no Wikimedia Commons.

08

Lista de artigos diretamente relacionados à página em questão e que não foram citados no corpo de texto. A lista não deve conter ligações para artigos inexistentes.

09

Ao criar um artigo curto, indique que se trata de um esboço. Basta utilizar o código que você vê ao lado, seja o de um esboço genérico `{{esboço}}` ou de esboços específicos, como como `{{esboço-animais}}` e `{{esboço-biografia}}`.

10

Artigos devem estar categorizados. Mas como saber quais categorias existem? Abra uma aba em seu navegador e procure na Wikipédia por artigos com a mesma temática. Veja quais categorias foram empregadas e quais são aplicáveis ao seu.

## O QUE VOCÊ ESCREVE

Aprenda a usar os códigos wiki e veja que eles são mais simples do que parecem.

Artigo Discussão Ler Editar Editar código-fonte Ver histórico Mais

Nesta aba presente na parte superior da janela de edição, há diversos botões que permitem tornar o texto em negrito, itálico, adicionar ligações internas, imagens etc.

Editar A Lição de Anatomia do Dr. Tulp

Nesta seção “Ajuda” você encontrará uma cola com os códigos wiki que você vê nesta página.

Utilize o botão “Mostrar previsão” antes de gravar definitivamente suas edições, a fim de verificar eventuais erros e não precisar de posteriores edições de ajustes.

## O QUE VOCÊ CRIA

Compare os códigos da tela acima com aquilo que você vê na tela abaixo.

A Lição de Anatomia do Dr. Tulp

Origem: Wikipédia, a enciclopédia livre.

**Nota:** Se procura por conteúdos relacionados à anatomia humana, veja Anatomia humana.

A Lição de Anatomia do Dr. Tulp (neerlandês: *De Anatomische les van Dr. Nicolaes Tulp*) é uma pintura a óleo sobre tela de Rembrandt, pintada em 1632. O quadro, realista, retrata o desejo e inquietação do homem em busca de conhecimento sobre o funcionamento do corpo humano, seu comportamento e suas verdades.<sup>[1][2]</sup>

Ver também

- Lista de pinturas de Rembrandt

Referências

- ↑ Nabais, João-Maria (2008–2009). «Rembrandt - o quadro A Lição de Anatomia do Dr. Tulp e a sua busca incessante pelo auto-conhecimento» (PDF).
- ↑ «Arte e Artistas - A Lição de Anatomia do Dr. Tulp, de Rembrandt». *Arte e Artistas*. 12 de dezembro de 2019. Consultado em 30 de novembro de 2020

Este artigo é um esboço. Você pode ajudar a Wikipédia expandindo-o.

Categorias: Pinturas de Rembrandt | Pinturas de 1632

O Commons possui uma categoria contendo imagens e outros ficheiros sobre A Lição de Anatomia do Dr. Tulp

# COMUNICAR-SE COM A COMUNIDADE

Comunicar-se nos projetos Wikimedia pode não ser tão simples quanto bater papo numa rede social ou dentro de um aplicativo de mensagens instantâneas no celular, mas também não é um bicho de sete cabeças. Veja abaixo como interagir com os outros editores e descubra a dimensão social da Wikipédia e seus projetos irmãos.

Ao observar as abas que existem na parte superior das páginas dos projetos Wikimedia, o que inclui obviamente os artigos da Wikipédia, é possível notar que do lado esquerdo, uma das primeiras abas existentes é chamada “Discussão”. O propósito dela é que as pessoas possam debater ali aspectos relevantes para a melhor construção do conteúdo que está presente na aba principal. Já imaginou como seria se as pessoas tivessem que debater o texto de um artigo da Wikipédia ao longo do próprio verbete? Seria certamente o caos. Assim, o espaço de debate propiciado por essas abas tem importância fundamental e é nele que as pessoas devem, em meio a alguma questão ou discordância explícita, expor seus argumentos e buscar o consenso. Ao contrário do que acontece quando editamos o texto dos artigos, ao editar as páginas de discussão é possível e desejável assinar as mensagens, a fim de deixar claro quem está a escrever o quê. Para tanto, se você estiver utilizando a edição por códigos wiki, digite ao final de sua postagem quatro vezes o sinal de til (~~~~). Depois de salvar, a edição vai se transformar numa ligação para sua página de usuário, sua página de discussão e inserir a data da postagem.

**Lembre-se:** Atente ao fato de que os artigos na Wikipédia não devem ser assinados. A assinatura serve apenas para casos em que se está conversando com outros usuários ou postando algo nas páginas de discussão dos artigos. A identificação de quem realizou cada edição nos textos dos artigos da Wikipédia fica devidamente registrada no histórico do artigo, não no corpo do texto.



Achou complexo assinar uma página? Que nada! Veja aqui as orientações gerais para o uso de assinaturas na Wikipédia.

[pt.wikipedia.org/wiki/Ajuda:Guia\\_de\\_edição/Assinar](https://pt.wikipedia.org/wiki/Ajuda:Guia_de_edição/Assinar)

Artigo **Discussão** Ler

## Mumificação de

Origem: Wikipédia, a enciclopédia livre

A **mumificação de gatos** est **mumificação de animais**, cujo **Antigo Egito**, mais precisamei antiga múmia de gato conhec então, milhões desses animai somente na cidade de **Beni H** mais de 300 mil múmias felina por sua vez, há registros de g milhões de gatos mumificado: felinos eram oferecidas à deu adoração aos gatos se deve Tennessee abriga desde o an

WIKIPÉDIA  
A enciclopédia livre

- Página principal
- Conteúdo destacado
- Eventos atuais
- Esplanada
- Página aleatória
- Portais
- Informar um erro
- Colaboração
- Boas-vindas
- Ajuda
- Página de testes
- Portal comunitário
- Mudanças recentes

A “Esplanada” e o “Mudanças recentes” são os locais onde você vê o lado vivo e dinâmico da Wikipédia. Enquanto no primeiro é possível dar sugestões e debater tópicos sobre o projeto, no segundo se pode ver as alterações feitas naquele momento, reverter vandalismos e se comunicar com outros usuários que estão editando.

A aba de “Discussão” das páginas de artigos serve para debater a melhor maneira de escrevê-los, resolver disputas editoriais etc. Elas não são um fórum ou um tira-dúvidas sobre o tema do artigo.

# COMUNICAR-SE COM USUÁRIOS ESPECÍFICOS

Outro aspecto importante da comunicação dentro dos projetos são as páginas de usuários e suas respectivas páginas de discussão, que têm um propósito diferente das páginas de discussão dos artigos. Veja abaixo o funcionamento de dessas páginas.

Usuário(a) Discussão Testes Preferên

Página do(a) usuário(a) **Discussão** Ler Editar Editar código-fonte

## Usuário(a):Nome-do-usuário

Origem: Wikipédia, a enciclopédia livre.

Este é apenas um exemplo de página de usuário.

A página de usuário é uma página da Wikipédia que o editor registrado

Uma página de usuário é um espaço onde as pessoas escrevem sobre si e suas relações com o projeto. Ela não deve ser um currículo ou conter informações puramente comerciais. Para deixar uma mensagem para alguém, você deve ir até a página de discussão dessa pessoa, abrir uma seção ao final da página, deixar seu recado e assinar a mensagem.

Para acessar sua própria página de usuário e sua respectiva página de discussão, basta clicar nos locais indicados acima. É por meio de sua página de discussão que os demais usuários lhe deixarão recados. Você será notificado a cada mensagem recebida.

## Envolvendo-se em disputas

Ao editar na Wikipédia ou em algum de seus projetos irmãos, é inevitável que cedo ou tarde você acabe por entrar em alguma disputa editorial ou outro tipo de conflito. Lembre-se de que, ao remover ou alterar conteúdos, estamos a editar informações inseridas por outras pessoas. Às vezes nos esquecemos de que por trás dos textos há uma pessoa que o escreveu em algum momento, e que provavelmente o fez pelas mesmas razões que você.

Desse modo, é importante que todos tenham em mente que não se deve fazer ataques pessoais. Lembrar de usar sempre uma linguagem adequada, cordial e respeitosa, por mais absurda que possa parecer a questão a ser resolvida.

A Wikipédia também possui uma documentação específica para a resolução de disputas. Veja abaixo!



[pt.wikipedia.org/wiki/Wikipédia:Como\\_resolver\\_disputas](https://pt.wikipedia.org/wiki/Wikipédia:Como_resolver_disputas)

# SUBIR FOTOS NO COMMONS

O Wikimedia Commons é o repositório de arquivos de mídia que alimenta a Wikipédia e seus projetos irmãos. Trata-se de um acervo que disponibiliza dezenas de milhões de fotos, sons e vídeos em licenças abertas e que dão vida às páginas dos projetos Wikimedia.

Carregar uma foto, vídeo ou outro tipo de registro no repositório de arquivos de mídia chamado Wikimedia Commons (ou simplesmente Commons) é uma tarefa simples e não difere daquilo que encontramos em outros sites semelhantes. Contudo, antes de iniciar o carregamento, também conhecido pelo termo em inglês *“upload”*, é aconselhável rever a questão das licenças presente na página 12 desta brochura, lembrando-se de que as licenças aceitas pelo Commons permitem sempre a utilização dos arquivos para qualquer finalidade. Assim, não carregue fotos tiradas por outras pessoas sem que você tenha comprovadamente a autorização para isso. Fotos que você tenha encontrado em sites na internet, caso não estejam publicadas em licença livre ou em domínio público, também não podem ser carregadas.

Note que o Commons não permite carregar arquivos anonimamente (deslogado) e, desse modo, você deve usar sua conta registrada nos projetos Wikimedia para realizar o carregamento de suas imagens. Uma vez que você esteja devidamente logado com sua conta, observe na página ao lado um passo a passo de como realizar o carregamento de uma imagem. O processo terá início na página inicial do Wikimedia Commons, no menu à esquerda da tela, mais precisamente ao clicar em **“Enviar arquivo”**. Dependendo do idioma que seu navegador tenha definido para exibir as informações da página, poderá estar ainda em português europeu, no caso **“Carregar ficheiro”** ou mesmo em inglês: **“Upload file”**. Em todas as situações, a localização do menu é a mesma, como pode ser visto na imagem ao lado.

**Wikimedia Commons tutorial, por Rodrigo.Argenton**

**commons.wikimedia.org/wiki/File:Wikimedia\_Commons\_tutorial.webm**

**01** O primeiro passo para carregar uma imagem consiste em acessar a página principal do Wikimedia Commons, acessível também ao final da página principal da própria Wikipédia. O endereço do Commons é <https://commons.wikimedia.org/>.

**02** Como o Commons não aceita que os carregamentos sejam feitos por usuários anônimos, será necessário nessa segunda etapa fazer o login. Para tanto, basta usar seu nome de usuário e senha, ou caso ainda não tenha uma conta, basta criar uma. O processo é simples e leva cerca de um minuto.

**03** Uma vez devidamente logado, clique em **“Enviar arquivo”**, no menu à esquerda da tela. Em seguida, clique no botão que indica a opção de selecionar arquivo de mídia para compartilhamento. Nesse ponto, você deverá selecionar a imagem ou o conjunto de imagens que você pretende carregar. Alternativamente, você pode carregar imagens em licenças compatíveis a partir do site de hospedagem de imagens Flickr.

**Assistente de Envios**

Deixar um comentário · Métodos alternativos de upload · Voltar ao formulário antigo

! Por favor visite [Commons:Upload help](#) se você tiver perguntas sobre envio de arquivos.

Aprender → **Enviar** → Direitos de liberaçã → Descrever → Adicionar dados → Usar

**Selecionar arquivos de mídia para compartilhamento**

ou

[Compartilhar imagens do Flickr](#)

## Assistente de Envios

[Deixar um comentário](#) · [Métodos alternativos de upload](#) · [Voltar ao formulário antigo](#)

ⓘ Por favor visite [Commons:Upload help](#) se você tiver perguntas sobre envio de arquivos.



Este site requer que você informe sobre direitos autorais para esta obra, para garantir que todos podem, legalmente, usá-la.

Este arquivo é de minha autoria.

Eu, , o titular dos direitos autorais desta obra, irrevogavelmente garanto à qualquer um o direito de utilizá-la sob a seguinte licença:

- [Creative Commons Attribution ShareAlike 4.0 \(legal code\)](#) ⓘ ⓘ
- [Creative Commons Attribution ShareAlike 3.0 \(código legal\)](#) ⓘ ⓘ
- [Creative Commons Attribution 4.0 \(legal code\)](#) ⓘ
- [Creative Commons Atribuição 3.0 \(código legal\)](#) ⓘ
- [Creative Commons CC0 Renúncia \(liberar todos os direitos, assim como domínio público: código legal\)](#) ⓘ

[Use a licença recomendada do site](#)

Este arquivo não é de minha autoria.

[Voltar](#)

[Próximo](#)

04

A quarta etapa consiste em ler com atenção uma pequena sequência de instruções que aparecerá na tela. Clique nas opções mais adequadas. Se você tiver dúvidas sobre qual licença adotar, dê uma olhada no conteúdo sobre licenças na página 12.

Caso o arquivo não seja de sua autoria, tenha certeza que ele pode ser carregado no Wikimedia Commons. Isso pode ser checado observando a licença no local de publicação original ou através de uma autorização expressa do autor da imagem.

Clique em "Próximo" para prosseguir para a página de inserção de metadados.

### Como incluir as imagens do Wikimedia Commons na Wikipédia

Primeiro você deve encontrar a imagem que deseja incluir procurando-a no Wikimedia Commons, uma vez que não se pode incluir imagens protegidas por direitos autorais encontradas aleatoriamente na internet. Assim que encontrada a imagem que você deseja no Wikimedia Commons, selecione o nome do arquivo e o copie (Ctrl+C). Volte então à página do artigo que você deseja ilustrar e escolha o modo de edição que lhe pareça mais adequado. Se preferir o editor visual, veja como fazer isso observando o item de número 4 da página 31. Caso prefira editar com os códigos diretamente, veja o item 2 da página seguinte, a de número 32.



[commons.wikimedia.org/wiki/File:Como\\_utilizar\\_as\\_imagens\\_do\\_Wikimedia\\_Commons\\_na\\_Wikipédia.webm](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Como_utilizar_as_imagens_do_Wikimedia_Commons_na_Wikipédia.webm)

## Assistente de Envios

[Deixar um comentário](#) · [Métodos alternativos de upload](#) · [Voltar ao formulário antigo](#)

ⓘ Por favor visite [Commons:Upload help](#) se você tiver perguntas sobre envio de arquivos.



[Remover](#)

05

Preencha as informações de identificação do arquivo (título, legenda, descrição e data) de mídia cuidadosa e precisamente. Você pode adicionar legendas e descrições em mais de um idioma. Para isso, clique em "Adicionar uma legenda outro idioma" e/ou "Adicionar uma descrição outro idioma".

06

Um ponto menos intuitivo desse tutorial é a inserção das categorias à imagem que está sendo carregada. Pense na categoria como o "tema geral" de sua foto. Confuso? Veja alguns dos exemplos abaixo.

Caso esteja carregando uma imagem sobre uma cidade, por exemplo, use como categoria o nome da cidade. Caso seja uma imagem sobre uma celebridade, utilize o nome dessa celebridade como categoria. Caso seja uma imagem de um objeto, equipamento etc. insira como categoria o nome do objeto ou equipamento em inglês. Ao carregar uma imagem sobre um par de óculos, por exemplo, basta usar a categoria "Glasses" (óculos, em inglês).

07

Por fim, basta clicar no botão "Publicar arquivo". Desde o ano 2020, o Wikimedia Commons tem permitido como etapa imediatamente posterior à publicação adicionar metadados às imagens carregadas, vinculando-as a informações presentes no Wikidata. Se você não se sente seguro para adicionar essas informações, basta pular / ignorar essa etapa. Suas fotos estarão disponíveis no Commons da mesma maneira.

### Titulo da imagem

Crie um título curto e único, que servirá de nome do arquivo. Use uma linguagem simples com espaços. Omite a extensão do arquivo.

### Legenda

Adicione uma explicação de uma linha sobre o que este arquivo representa, incluindo apenas a informação mais relevante. Opcional

[Adicionar uma legenda outro idioma](#)

### Descrição

Forneça todas as informações que ajudarão os leitores a entender o que este arquivo representa.

[Adicionar uma descrição outro idioma](#)

### Data

Escolha a data da criação ou primeira publicação deste arquivo.

### Categorias

Adiciona seu arquivo à [categorias](#) para torná-lo mais fácil de ser encontrado. Opcional

[Adicione localização e mais informações ...](#)



Licença apenas para contribuições de legendas (isso se aplica ao texto da legenda, NÃO ao arquivo)

Ao clicar em "publicar", você concorda com o [termos de uso](#), e você irrevogavelmente concorda em liberar sua contribuição sob a [Licença Creative Commons CC0](#).

[Voltar](#)

[Publicar arquivos](#)

# EDITAR O WIKIDATA

O Wikidata é um repositório colaborativo de dados abertos e estruturados publicados sob uma licença equivalente ao domínio público. Editar o Wikidata é uma das melhores formas de aprender sobre a estrutura e os conceitos do projeto: veja nas próximas páginas como.

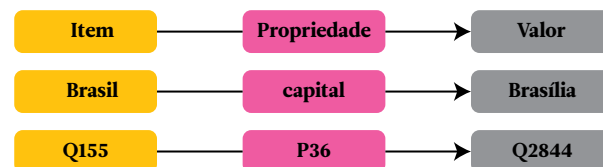
Dentre os chamados projetos-irmãos da Wikipédia, o Wikidata é um dos mais recentes. Lançado em outubro de 2012, trata-se de um banco de dados estruturados que busca o compartilhamento das informações de maneira universal e padronizada. Dessa maneira, há uma série de benefícios potenciais, tais como a economia no tempo na manutenção dos artigos presentes na Wikipédia, muito embora traga desafios persistentes como o patrulhamento contra vandalismos e a questão da verificabilidade das informações.



[www.wikidata.org/wiki/Help:QuickStatements](http://www.wikidata.org/wiki/Help:QuickStatements)

## O que é um dado estruturado?

Diferentemente da Wikipédia, o Wikidata armazena seus dados de modo que eles sejam legíveis por máquinas, ou seja, ele registra os dados em um formato que pode ser facilmente processado por um computador, sem a intervenção humana, mas assegurando que nenhum conteúdo seja perdido. Isso permite que as informações sejam acessadas mais facilmente por assistentes pessoais inteligentes presentes nos celulares e dispositivos eletrônicos. O repositório do Wikidata consiste essencialmente de itens, cada um dos quais descrito por um rótulo, uma descrição e por qualquer um ou mais nomes alternativos. Cada item é seguido de declarações, que descrevem características detalhadas de um elemento e consiste numa propriedade e um valor.



## Quais dados o Wikidata armazena?

O Wikidata armazena não apenas declarações sobre seus itens, mas também suas fontes e conexões a outros bancos de dados. Isso reflete a diversidade de conhecimento disponível e apoia a noção de verificabilidade. Além dos itens gerais, que existem para cada artigo presente na Wikipédia, desde 2018 o Wikidata tem recebido informações registradas como “lexemas”. No Wikidata, lexemas são itens com uma estrutura que os torna mais adequados para armazenar dados lexicográficos.

## Como editar o Wikidata?

Ao observar com mais atenção a coluna à esquerda na página dos artigos, é possível encontrar ali uma ligação identificada como “Elemento no Wikidata”. Ao clicar nela, você irá sair do domínio da Wikipédia e irá à página do item correspondente no Wikidata. Os itens podem estar preenchidos de maneira mais ou menos robusta, mas é possível que ainda faltem alguns rótulos ou parâmetros básicos. Veja na próxima página como editá-los.

É possível fazer a migração de grandes volumes de dados para o Wikidata utilizando de ferramentas como [QuickStatements](#). Trata-se de uma ferramenta capaz de criar e editar itens do Wikidata, com base em um conjunto de comandos de texto, em geral dispostos num arquivo do tipo CSV. A ferramenta é capaz de adicionar e remover declarações, rótulos, descrições, qualificadores etc. Há outras ferramentas, como o *OpenRefine*, que exportam conjuntos de comandos para o formato do *QuickStatements*.

## Wikidata Lab (Q61791944)...

série de treinamentos para capacitação em edição da Wikidata no Brasil  
WL | Wikidata Labs

Em mais idiomas

Idioma	Rótulo	Descrição	Também conhecido como
português do Brasil	Nenhum rótulo definido	Descrição não definida	WL Wikidata Labs
inglês	Wikidata Lab	series of workshops for capacity building on Wikidata editing in Brazil	
espanhol	Wikidata Lab	Descrição não definida	
português	Wikidata Lab	série de treinamentos para capacitação em edição da Wikidata no Brasil	

Todos os idiomas introduzidos

## Como editar um item no Wikidata

## Wikidata Labs

Desde 2017 o Wiki Movimento Brasil tem organizado uma série de oficinas e debates acerca do Wikidata: são os agora já famosos Wikidata Labs. Mais de 25 edições já foram realizadas, abordando desde temas básicos como a base do funciona-

mento do projeto até temas mais avançados como a raspagem web (*scraping*), uma técnica que permite a extração de dados de sites da internet, convertendo-os em informação estruturada para posterior análise e carregamento no Wikidata.



[www.wikidata.org/wiki/Wikidata:Wikidata\\_Labs](http://www.wikidata.org/wiki/Wikidata:Wikidata_Labs)

# EDIÇÕES

# AVANÇADAS

Agora que você já viu os diferentes modos de edição e seus aspectos básicos de funcionamento, veja nesta página algumas possibilidades de realizar edições mais avançadas e onde buscar informações relevantes sobre o tema.



[commons.wikimedia.org/wiki/Commons:Flickr2Commons](https://commons.wikimedia.org/wiki/Commons:Flickr2Commons)



[pt.wikipedia.org/wiki/Predefinição:Info/Biografia/Wikidata](https://pt.wikipedia.org/wiki/Predefinição:Info/Biografia/Wikidata)



[video2commons.toolforge.org](https://video2commons.toolforge.org)

Nas páginas anteriores, você viu que uma das limitações do editor visual é a de criar e editar predefinições de modo pleno, algo que só pode ser feito por meio das edições com código. Mas afinal, o que são essas tais “predefinições”? Trata-se de páginas que contêm textos ou códigos “predefinidos”, isto é, textos ou códigos feitos para serem reutilizados em outras páginas, sem que haja a necessidade de serem copiados manualmente em cada uma delas. Muito embora qualquer página possa ser usada como uma predefinição, as predefinições configuram um tipo especial de página e ficam em domínio específico e homônimo.

### Utilizando as predefinições

Para utilizar predefinições por meio do editor visual, veja o item de número 5 na página 31 deste material. Contudo, caso pretenda utilizar uma predefinição a partir dos códigos wiki, a maneira mais simples para isso é identificar a utilização da predefinição almejada em algum artigo pré-existente, abrir o modo de edição em código, selecionar a parte do código referente à predefinição em questão e então colar o trecho no artigo que você deseja editar, tomando o cuidado para editar os campos da predefinição para que estejam de acordo com o artigo no qual você está trabalhando. Parece difícil? Nem tanto. Tente percorrer o caminho indicado acima neste mesmo parágrafo; faça-o com calma e observando os detalhes e o resultado certamente será positivo.

### Conteúdos de outros projetos na Wikipédia

Como você já deve saber, a Wikipédia é capaz de exibir conteúdos vindos de alguns de seus projetos irmãos, tais como o Wikimedia Commons e o Wikidata. Isso significa que, ao aprimorar o conteúdo presente nesses outros projetos, você pode melhorar indiretamente o conteúdo da própria Wikipédia. Imagine, por exemplo, fazer gravações sistemáticas de cantos de pássaros e depois carregar os arquivos de áudio no Commons, especificando a quais espécies de aves eles se referem. Ou ainda, ao aprimorar um item no Wikidata sobre a biografia de uma personalidade histórica, isso pode ser transcluído de maneira automática ao artigo dessa personalidade, por meio do uso da `{{Predefinição:Info/Biografia/Wikidata}}`, que é capaz de exibir na Wikipédia parte dos dados contidos nos itens do Wikidata. As possibilidades são inúmeras! Mas voltemos ao exemplo do Wikimedia Commons. Você deseja carregar álbuns de fotografias que estejam em licenças livres no Flickr diretamente para lá? Há uma ferramenta chamada [Flickr2Commons](#) que serve exatamente para isso. Quer fazer o mesmo com vídeos? Há para isso o [Video2Commons](#). Acesse as páginas oficiais de cada uma dessas ferramentas citadas a partir dos códigos QR à esquerda, nesta mesma página. Nelas, haverá tutoriais detalhados sobre como proceder para fazer a migração dos conteúdos.

# POLÍTICAS E PERFIS

# DE EDITORES

Conforme as comunidades dos projetos Wikimedia cresceram e se consolidaram, diversos perfis de editores foram caracterizados e descritos. Contudo, ao mesmo tempo em que esse ambiente heterogêneo era visto como algo positivo e desejável, foi necessário estabelecer políticas e regras de comportamento.

### Políticas de comportamento

Editar a Wikipédia ou algum de seus projetos irmãos implica, cedo ou tarde, entrar em conflito com alguma pessoa a editar. Isso não é algo ruim e buscar o consenso a partir do encontro com alguém que pensa de forma diferente é uma das atividades mais nobres que alguém pode propor a si mesmo, especialmente em tempos posicionamentos extremados. Assim, a Wikipédia lembra aos editores que é responsabilidade de todos estimular e manter um bom ambiente de trabalho e edição. Qualquer tipo de ataque pessoal dirigido a outro usuário - independentemente do comportamento da pessoa no passado - é contra a manutenção de um bom ambiente na Wikipédia. Lembre-se sempre de um dos lemas do projeto: não faça ataques pessoais.



[pt.wikipedia.org/wiki/Wikipédia:Não\\_faca\\_ataques\\_pessoais](https://pt.wikipedia.org/wiki/Wikipédia:Não_faca_ataques_pessoais)



[pt.wikipedia.org/wiki/Wikipédia:Delecionismo](https://pt.wikipedia.org/wiki/Wikipédia:Delecionismo)

### Perfis de editores

As políticas que regem o comportamento da comunidade de editores dentro dos projetos Wikimedia servem principalmente para controlar os ânimos daqueles editores que, de alguma forma, pensam de maneira oposta. Dois perfis de editores que ficaram conhecidos ao longo do tempo são os assim chamados *delecionistas* e *inclusionistas*. Mas afinal, o que são exatamente esses perfis? Há alguma documentação sobre eles dentro do projeto?

De acordo com a documentação presente na própria Wikipédia em português, bem como no Meta, o *delecionismo* seria a filosofia sustentada por alguns wikipedistas que busca maximizar a utilidade de um artigo removendo informações que eles julgam irrelevantes ou supérfluas. Os *exclusionistas* podem eliminar conteúdos de artigos por diversos motivos, falta de relevância ou de referências, tamanho do artigo, informações redundantes na Wikipédia e assim por diante. Dizem que eles podem ter derivado sua filosofia em parte da afirmação de que: “Frequentemente, o que não é dito é mais importante do que o que é dito.”

Já o *inclusionismo*, por sua vez, seria a visão de que a maioria das informações adicionadas ao projeto deve ser adicionada e mantida na Wikipédia. Sob tal visão, é preferível manter um artigo, ainda que problemático, em vez de excluí-lo. Os *inclusionistas* geralmente estão menos preocupados com a questão da notabilidade e, em vez disso, focam se um artigo é ou não factual, com mérito ou útil.

Há ainda diversos perfis de usuários descritos no Meta (ver página 11), não deixe de ler mais a respeito. Contudo, não importa com qual deles você se identificar, lembre-se sempre de manter a civilidade, não fazer ataques pessoais e buscar o consenso de modo cordial e respeitoso, especialmente com aqueles que pensam diferente de você!



[pt.wikipedia.org/wiki/Wikipédia:Inclusionismo](https://pt.wikipedia.org/wiki/Wikipédia:Inclusionismo)

**COMO**

**AJUDAR**

# ATIVIDADES GERAIS

A Wikipédia e os demais projetos são feitos por pessoas como você. Para contribuir, basta compartilhar um pouco daquilo que você sabe, seja corrigindo informações incorretas e imprecisas, seja adicionando novas informações válidas aos projetos – sempre citando fontes confiáveis. Reveja a lista de projetos nas páginas 10 e 11 e dê início às suas contribuições naquele que lhe despertar mais interesse, buscando sempre compreender os objetivos do projeto antes de começar a editar.

## EIS UMA PEQUENA LISTA DE AÇÕES QUE VOCÊ PODE REALIZAR PARA SE TORNAR UM EDITOR NA WIKIPÉDIA E NOS DEMAIS PROJETOS:

1

### FAZER PEQUENAS EDIÇÕES

Ao ler atentamente um artigo, clique no botão “editar” (veja páginas 30 e 31) e corrija eventuais erros de português, reescreva os trechos confusos e adicione fontes confiáveis ao conteúdo existente. Ou ainda, você pode inserir novas informações relevantes, sempre acompanhadas de fontes confiáveis. A Wikipédia é um projeto onde qualquer um pode editar, mas não de qualquer maneira.

2

### APROVEITAR SUAS FOTOS DE VIAGENS

Caso você tenha fotos relevantes como aquelas de um local, uma planta ou animal que não possuem imagens nos artigos, carregue-as no Wikimedia Commons! Ao fazer uma viagem, tire boas fotos de locais importantes, carregue-as no Commons e adicione suas dicas de viagem no Wikivoyage, o guia turístico dos projetos Wikimedia. Para todos esses casos, reveja as orientações sobre como carregar arquivos no Commons a partir da página de número 36.

3

### ESCREVER UM LIVRO OU TUTORIAL

Se o seu passatempo ou programa de computador prediletos, por exemplo, não possuem um bom tutorial ou manual de instruções, comece a escrevê-los no Wikilivros, permitindo que mais pessoas possam utilizá-lo de modo adequado. Note que o Wikilivros foca-se em obras de valor claramente didático, como apostilas, manuais e outros textos didáticos de conteúdo livre. Não se trata de um repositório, portanto, de obras de ficção ou poesia, por exemplo.

4

### DIGITALIZAR OBRAS EM DOMÍNIO PÚBLICO

Se você for um editor experiente, pode tentar algo mais ambicioso. Por que não ir ao museu ou biblioteca de sua cidade e digitalizar obras raras e importantes que estejam em domínio público, carregando-as no Wikimedia Commons ou no Wikisource? Se houver um acervo de interesse, faça um projeto de migração para os projetos Wikimedia, explique aos responsáveis sobre todos eles, bem como a importância do conhecimento livre. Leia mais na página 48.

# ORGANIZAÇÃO

# DE EVENTOS

Ajudar na organização de eventos como maratonas de edição e saídas fotográficas é uma maneira fácil e divertida de trabalhar de forma *offline*, conhecer pessoas e levar conteúdo para os projetos.

Nem toda ação nos projetos Wikimedia se restringe a contextos estritamente *online*. É possível chamar amigos que possuam interesses comuns e realizar maratonas de edição, acompanhadas obviamente de boa comida e boas conversas. Por que não unir esforços e melhorar o artigo de seu filme ou desenhos animados prediletos? Ou mesmo um tema acadêmico estudado neste semestre? Além de uma maneira de revisar, editar artigos sobre ciência pode se tornar uma forma de divulgação científica. Já imaginou completar a lista dos entrevistados do programa Roda Viva? As possibilidades são inúmeras! Reúna os amigos, encontre um local agradável, com acesso à internet, e divirta-se!

Tais eventos são conhecidos como maratonas de edição ou editatonas. Lembre-se de que existem limites para criação de contas por um mesmo endereço de IP num curto período de tempo,

a fim de evitar ataques e preservar o ambiente de edição. Peça, portanto, para os participantes criarem suas contas antes do evento. No Brasil, uma das maratonas de edição organizadas no ano de 2019 foi a #WIKIFUTFEMININO, que buscou ampliar os dados disponíveis *online* sobre personalidades do futebol feminino. Na maratona, as participantes editaram, melhoraram e criaram verbetes na Wikipédia com fontes confiáveis sobre as mulheres no futebol. A maratona reuniu mais de 20 participantes que, em cerca de sete horas de trabalho, criaram 22 novos artigos e editaram outros 95 já existentes. O evento, realizado em parceria com o Wiki Movimento Brasil, o blog Deixa Ela Jogar e outros blogueiros, jornalistas e apaixonados pela modalidade, foi um sucesso e se juntou ao rol de outras maratonas temáticas sobre feminismo e questões de gênero que são promovidas pelo movimento Wikimedia em todo o mundo.



## SAÍDAS FOTOGRAFICAS

Você gosta de fotografar e trocar dicas sobre técnicas fotográficas? Por que então não organizar uma saída fotográfica na sua cidade com o intuito de tirar fotos de monumentos, pontos turísticos e prédios públicos históricos? Veja o artigo de sua cidade na Wikipédia, bem como as fotos que já constam no Wikimedia Commons, e organize sua saída para o próximo fim de semana! Lembre-se de selecionar apenas as melhores fotos para carregar no Commons (veja mais nas páginas 36 em diante), pois o projeto não é um repositório indiscriminado de imagens. O Commons busca reunir fotos de qualidade e não é preciso ser um profissional para caprichar em suas fotos! Leia mais adiante sobre os concursos fotográficos existentes no mundo Wikimedia, na página 49.



pt.wikipedia.org/wiki/Wikipédia:Edit-a-thon



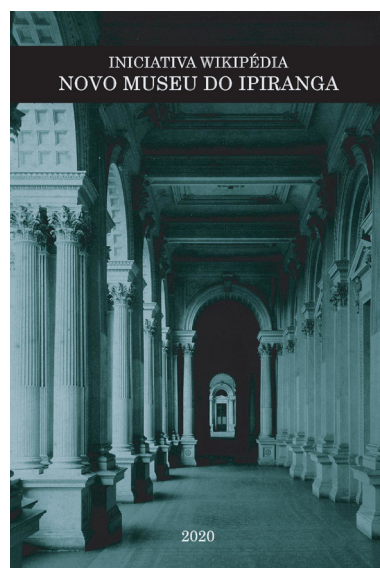
# INICIATIVAS GLAM-WIKI

Um dos conjuntos de atividades tradicionalmente conduzidas pelo movimento Wikimedia é conhecido pelo nome de GLAM-Wiki (do inglês, *Galleries, Libraries, Archives & Museums*, "Galerias, Bibliotecas, Arquivos & Museus", e Wiki).

As iniciativas GLAM-Wiki, também chamadas WikiGLAM ou simplesmente GLAM, compreendem as parcerias e atividades realizadas com instituições culturais a fim de aprimorar a cobertura nos projetos Wikimedia dos temas relacionados à arte e cultura. Para tanto, busca-se levar o acervo dessas instituições aos projetos relevantes, assegurando que as informações relacionadas a esses acervos (os metadados) estejam devidamente estruturados. As possibilidades, mais uma vez, são inúmeras! Imagine, por exemplo, uma parceria com uma grande biblioteca brasileira a fim de migrar de modo sistemático e organizado para o Wikimedia Commons as imagens em alta resolução de obras já em domínio público. Outra possibilidade é a identificação de uma coleção de documentos acerca de um tema importante como imigração e escaneá-los para, posteriormente, carregá-los no Wikisource.

É certo ainda que cada cidade brasileira, mesmo as pequenas cidades do interior, possui um acervo fotográfico e documental relevante para os projetos Wikimedia. Instituições como museus de grande ou pequeno porte podem ter interesse em realizar uma parceria e permitir que um voluntário fotografe parte do acervo para a criação e adequação de artigos sobre suas principais obras na Wikipédia, desde que obviamente tal tarefa não implique violar direitos autorais.

Dentre as iniciativas GLAM-Wiki de destaque, o Wiki Movimento Brasil conduziu a **Iniciativa Wikipédia Novo Museu do Ipiranga**, realizada em parceria com o Museu Paulista, mais conhecido como Museu do Ipiranga, que veio a se tornar um caso de sucesso global, tanto em relação aos produtos que foram desenvolvidos quanto às tecnologias implementadas em seu processo. A iniciativa, que é parte de uma parceria anterior iniciada em 2017, permitiu que o Museu Paulista se tornasse um ícone num movimento internacional ao qual se unem museus, bibliotecas e arquivos de vários países, especialmente na Europa e na América do Norte.



[commons.wikimedia.org/wiki/File:Iniciativa\\_Wikipédia\\_Novo\\_Museu\\_do\\_Ipiranga.pdf](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Iniciativa_Wikipédia_Novo_Museu_do_Ipiranga.pdf)



[pt.wikipedia.org/wiki/Wikipédia:GLAM/Projetos\\_em\\_português](https://pt.wikipedia.org/wiki/Wikipédia:GLAM/Projetos_em_português)



[pt.wikipedia.org/wiki/Wikipédia:Wiki\\_Loves\\_Monuments](https://pt.wikipedia.org/wiki/Wikipédia:Wiki_Loves_Monuments)

# OS WIKICONCURSOS

Wikiconcursos são outra modalidade de atividades conduzidas pelo movimento Wikimedia, dentre os quais destacam-se o Wiki Loves Monuments e o Wiki Loves Earth. Veja abaixo suas características gerais, histórico e como participar.

O movimento Wikimedia promove diversas atividades em formato de wikiconcursos, nas quais os editores com maior número de contribuições e/ou com as contribuições mais relevantes podem ser premiados por isso. Concursos para a escrita de novos artigos ou o aprimoramento dos já existentes têm sido conduzidos ao longo dos últimos anos com maior frequência, mas os concursos fotográficos ainda são os mais tradicionais. A primeira edição do concurso conhecido como Wiki Loves Monuments (WLM), por exemplo, ocorreu em 2010, nos Países Baixos e, segundo o *Livro Guinness dos Recordes*, já em sua edição de 2011, consolidou-se como o maior concurso fotográfico do mundo. O concurso tem por finalidade dar visibilidade ao patrimônio edificado dos países participantes, encorajando as pessoas a registrá-los fotograficamente e a publicar essas imagens sob uma licença livre no Wikimedia Commons. Trata-se de um wikiconcurso que ocorre em escala global e, desde o ano de 2019, as edições brasileiras do WLM têm sido organizadas pelo Wiki Movimento Brasil.

## Como posso participar?

Concursos fotográficos como o Wiki Loves Monuments, dedicado ao patrimônio edificado e monumentos históricos, e o Wiki Loves Earth (WLE), focado em parques e áreas de preservação reconhecidos nacionalmente, ocorrem anualmente e você pode participar deles, desde que observe com atenção as regras estabelecidas pela organização do concurso. Tanto o WLM quanto o WLE possuem em seu banco de dados os locais que podem ser fotografados em todo o território brasileiro. A cada edição dos concursos, o número desses locais aumenta. É muito provável que haja na sua cidade ou nas imediações algum parque ou monumento que faça parte dos locais que podem ser fotografados. Veja, por meio código QR na página

anterior, como acessar a página do Wiki Loves Monuments e informe-se desde já acerca dos procedimentos gerais para participar do wikiconcurso. Caso você queira treinar de antemão o carregamento de imagens no Wikimedia Commons, o projeto no qual todas essas fotos ficam armazenadas, veja mais sobre isso na página 36 e posteriores deste mesmo material.

## Algumas das fotografias premiadas nas fases nacional e internacional do Wiki Loves Monuments 2019.



# PROFESSORES E A WIKIPÉDIA

Embora ainda haja professores relutantes em utilizar e debater a Wikipédia em sala de aula, ela faz parte do dia-a-dia dos alunos e da maioria das pessoas que realizam pesquisas por conteúdos de forma *online*.

Caso você seja um professor, certamente já se deparou com a Wikipédia em algum momento da sua vida profissional, especialmente diante da entrega de um trabalho escolar com textos dela retirados ou mesmo quando alguém objetivamente pergunta se é possível utilizar a Wikipédia no contexto escolar e/ou como fonte. Nesses casos, existem desde aqueles professores que desencorajam seus alunos a utilizarem o projeto até aqueles que tomam a iniciativa de trazer a própria Wikipédia para dentro da sala de aula. Não importa qual seja seu caso, é importante ser capaz de ensinar aos alunos como lidar com as diversas formas de produção do conhecimento, explicando a eles que, dentro ou fora da Wikipédia, a necessidade de uma leitura atenta e crítica, preocupada com a verificabilidade da informação, deve ser a mesma. Quando houver erros em livros, dicionários, documentos ou na própria Wikipédia, o aluno deve estar apto a identificá-los sempre que possível e, ao menos na Wikipédia, ele terá uma maneira rápida e eficaz de corrigir esses erros.

Dados sobre programas de educação brasileiros, 2014–2020



~200 programas



+4.4 mil editores

Aa

+118 milhões de palavras



~20 instituições de ensino



+84 milhões de visualizações



+40 professores

< REF >

300 mil referências adicionadas



+114 mil artigos editados



+65 mil artigos criados

[br.wikimedia.org/wiki/Brochuras](http://br.wikimedia.org/wiki/Brochuras)



# FERRAMENTA DE ACOMPANHAMENTO

A utilização dos projetos Wikimedia como ferramenta de ensino acabou por impor um desafio: o controle das edições de grupos específicos de usuários. Veja nesta página como isso tem sido contornado com o desenvolvimento de ferramentas como o Outreach Dashboard.

Professores de todo o mundo têm, pouco a pouco, incorporado os projetos Wikimedia como ferramenta de ensino. No Brasil não tem sido diferente. Assim, a necessidade de uma ferramenta capaz de compilar facilmente os dados de edição de um determinado grupo de editores se tornou necessária, a fim de facilitar o trabalho de averiguação e avaliação, por exemplo, de uma turma de alunos que esteja realizando uma tarefa delegada. Essa ferramenta existe e se chama **Outreach Dashboard**. Nela, é possível atuar de três formas distintas: como organizador de programas, participante de um desses programas ou observador deles apenas. Organizadores podem criar dentro do Dashboard uma página para um “evento educativo” e, assim, convidar pessoas com uma conta nos projetos Wikimedia para se inscreverem como participante.



[meta.wikimedia.org/wiki/Programs\\_&\\_Events\\_Dashboard/pt-br](http://meta.wikimedia.org/wiki/Programs_&_Events_Dashboard/pt-br)

## DADOS DISPONIBILIZADOS

A principal característica do Outreach Dashboard é o seu poder de compilar e agregar todos esses dados, permitindo que um professor possa avaliar as edições de um grupo de alunos com mais eficácia e eficiência. As métricas relatadas pela ferramenta para qualquer grupo incluem:

- Lista dos nomes de usuário adotados pelos participantes da atividade;
- Lista das páginas nos projetos Wikimedia (dos artigos da Wikipédia, por exemplo) nas quais qualquer membro do grupo contribuiu;
- Contagem do número de edições;
- Número de novos artigos iniciados;
- Número de palavras adicionadas;
- Número de vezes que acessaram o conteúdo desenvolvido pelo grupo;
- Lista de carregamentos de arquivos de mídia no Wikimedia Commons.

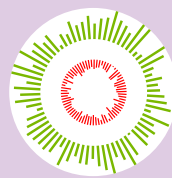
**ANEXOS**

## ECOSSISTEMA DE PROJETOS E ORGANIZAÇÕES

Além dos projetos Wikimedia, há diversos outros projetos e organizações que assumem papéis de importância tanto na produção de conhecimento livre quanto na proteção de direitos e liberdades no ambiente online. Abaixo estão listados alguns desses projetos e organizações que possuem ação direta no Brasil.



O OpenStreetMap (OSM) é um projeto de mapeamento colaborativo para criar um mapa livre e editável do mundo todo, usando dados de GPS, fotografias aéreas e outras fontes livres. Tanto as imagens obtidas por processamento dos dados como os dados em si estão disponíveis sob uma licença *Open Database License*.



A Open Knowledge Brasil (OKBR), também chamada de Rede pelo Conhecimento Livre, é o capítulo da Open Knowledge no Brasil. Trata-se de uma organização que atua em prol do conhecimento livre, especialmente de dados e transparência governamental. É reconhecida pela criação e manutenção da plataforma CKAN, uma aplicação web de catalogação de dados abertos governamentais.



Creative Commons Brasil é o capítulo brasileiro da organização sem fins lucrativos que, por meio das licenças de mesmo nome, permite o compartilhamento e uso da criatividade e do conhecimento através de instrumentos jurídicos gratuitos.



O InternetLab é um centro independente de pesquisa interdisciplinar que promove o debate acadêmico e a produção de conhecimento nas áreas de direito e tecnologia, sobretudo no campo da Internet.



O Tainacan é uma ferramenta flexível para WordPress que permite a gestão e a publicação de acervos culturais digitais com a mesma facilidade de se publicar posts em blogs, mantendo os requisitos de uma plataforma profissional para repositórios.



A Coalizão Direitos na Rede é uma rede de entidades que reúne mais de 40 organizações acadêmicas e da sociedade civil em defesa dos direitos digitais, tendo como temas principais de atuação: acesso, liberdade de expressão, proteção de dados pessoais e privacidade na Internet.

## GLOSSÁRIO

O glossário abaixo traz uma descrição esquemática de alguns dos termos recorrentes no movimento Wikimedia e que podem gerar dúvida no público pouco familiarizado em contextos de informática e sistemas wiki.

**ADMINISTRADORES:** usuários eleitos que recebem, por exemplo, a responsabilidade de eliminação de conteúdos e bloqueio de usuários.

**INTERWIKIS:** ligações para artigos correspondentes noutras línguas, não necessariamente de traduções.

**ARTIGO:** no contexto da Wikipédia, devem ser entendidos como verbetes enciclopédicos, distintos dos artigos de uma revista ou um artigo acadêmico.

**IP:** sigla de Internet Protocol. Todos os dispositivos conectados à internet recebem um endereço de IP único, por meio do qual eles se comunicam.

**BOTS:** programas de computador (robôs) que servem para fazer edições em larga escala, repetitivas.

**LIGAÇÕES:** no contexto da Wikipédia, os links que levam a outras páginas. Podem ser internas (dentro da Wikipédia) ou externas (outros sites).

**CAPÍTULOS E GRUPOS DE USUÁRIOS:** organizações sem fins lucrativos que promovem os projetos Wikimedia e são reconhecidas pela WMF.

**LUSOFONIA:** algo relacionado aos países falantes da língua portuguesa, dentre eles Angola, Brasil, Guiné-Bissau, Moçambique e Portugal.

**CAPTCHA:** um teste anti-spam; assume-se que o usuário que apresente a transcrição correta seja presumidamente humano, e não um bot.

**MUDANÇAS RECENTES:** página onde são listadas as últimas edições realizadas, seja por usuários registrados, seja por usuários anônimos.

**CATEGORIAS:** grupos de artigos sobre tópicos relacionados. No final dos artigos, há uma caixa contendo as categorias às quais ele foi atribuído.

**PÁGINAS DE DISCUSSÃO:** podem ter vários usos, no caso das no caso dos artigos, é o local onde se debate a melhor forma de aprimorar o artigo.

**DOMÍNIO:** conjunto de páginas cujo nome começa com uma palavra reconhecida pelo MediaWiki, seguida por dois pontos. Ex: Wikipédia:Interwikis

**PÁGINAS DE USUÁRIO:** página da Wikipédia que o editor registrado pode usar para fazer a sua apresentação e falar de sua relação com o projeto.

**ELIMINAÇÃO RÁPIDA / SEMIRRÁPIDA:** método de discussão e busca de consenso acerca da permanência ou eliminação de páginas de artigos.

**PREDEFINIÇÕES:** páginas que contêm texto predefinido, isto é, feito para ser reutilizado por outras páginas sem a necessidade de ser copiado.

**ESPLANADA:** na Wikipédia em português, local onde são debatidos tópicos relacionados diretamente ao projeto.

**REDIRECIONAMENTO:** código wiki que remete uma página ao conteúdo de outra, a fim de evitar conteúdos duplicados.

**INFOCAIXAS:** caixas de informação que exibem dados acerca do tema de um artigo, localizando-se normalmente à direita, no início dos artigos.

**VANDALISMO:** edições que visam inserir informações incorretas e/ou destruir informações válidas e podem levar o usuário a ser bloqueado.

# CÓDIGOS: GUIA DE MÃO

Esta tabela é apenas uma referência de como os códigos wiki são convertidos nas páginas que lemos na Wikipédia. Lembre-se de que a qualquer momento em que estiver editando uma página, você poderá clicar em “Ajuda” e ter acesso a uma lista como esta *online*.

DESCRIÇÃO	O QUE VOCÊ DIGITA	O QUE VOCÊ VERÁ
<b>ITÁLICO</b>	"Texto em itálico"	<i>Texto em itálico</i>
<b>NEGRITO</b>	""Texto em negrito""	<b>Texto em negrito</b>
<b>CABEÇALHOS</b>	== Seção == === Nível 2 === ==== Nível 3 ====	<b>Seção</b> <b>Nível 2</b> <b>Nível 3</b>
<b>LIGAÇÃO PARA OUTRO ARTIGO DA WIKIPÉDIA (LIGAÇÃO INTERNA)</b>	[[Título da Página]]	<a href="#">Título da Página</a>
<b>LIGAÇÃO MOSTRANDO OUTRA PALAVRA</b>	[[Napoleão Bonaparte Napoleão]]	<a href="#">Napoleão</a>
<b>LIGAÇÃO PARA FORA DA WIKIPÉDIA (LIGAÇÃO EXTERNA)</b>	[www.linkdeexemplo.com.br Portal Brasil]	<a href="#">Portal Brasil</a>
<b>LISTA COM MARCADORES</b>	* Amarelo * Verde * Verde-musgo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Amarelo</li> <li>• Verde</li> <li>• Verde-musgo</li> </ul>
<b>LISTA NUMERADA</b>	#Venezuela #Brasil ##Goiás	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Venezuela</li> <li>2. Brasil               <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Goiás</li> </ol> </li> </ol>
<b>IMAGEM MINIATURA COM LEGENDA</b>	[[Imagem:Nomedoarquivo.jpg thumb Legenda da Foto]]	 <p>Legenda da Foto</p>
<b>SUA ASSINATURA PARA PÁGINAS DE DISCUSSÃO</b>	~~~~	<a href="#">SeuNome (discussão)</a> 15:30min de 17 de novembro de 2020 (UCT)
<b>REFERÊNCIA</b>	Texto<ref>Livro 01.</ref>	Texto <sup>[1]</sup>
<b>ÁREA DE REFERÊNCIAS</b>	{{referências}}	<b>Referências</b> <hr/> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ↑ Livro 01.</li> </ol>

# ANOTAÇÕES

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

# ANOTAÇÕES

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

# ANOTAÇÕES

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**WMB**  
Wiki Movimento Brasil

**wmnobrasil**



**wmnobrasil.org**

