

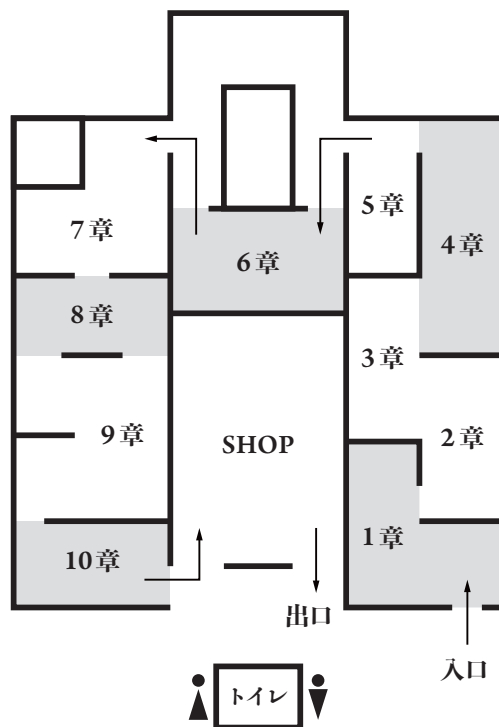
ハリー・ポッターと魔法の歴史

2021 9/11 Sat → 11/7 Sun

お客様へのお願い

- 鑑賞の妨げになりますので、携帯電話の電源はあらかじめお切りください。
- 作品にお手を触れないでください。
- 会場内での写真撮影はご遠慮ください。
- 会場内での飲食(あめ・ガムなどを含む)はご遠慮ください。
- 会場内でメモをとられる場合は、鉛筆をご活用ください。
- 作品の展示順序は、必ずしもリストの掲載順ではありません。
- 作品保護のため、照明を暗くしている場所があります。
- 作品保護のため、温湿度を一定に管理しています。

※諸般の事情により、作品タイトル等のデータ表記が展覧会図録と異なる場合があります。ご理解ください。
※本リストは、大英図書館の提供によるデータに基づき、作成しました。



No.	著者名/作者名	書名/作品名	出版地/制作地	出版年/制作年	所蔵
第1章 旅 — The Journey —					
1	ジム・ケイ Jim Kay	《ハリー・ポッターの肖像のスケッチ》 Drawing of Harry Potter			ブルームズベリー社 Bloomsbury Publishing Plc
2	J.K.ローリング J.K. Rowling	『『ハリー・ポッターと賢者の石』のあらすじ』 Synopsis of Harry Potter and the Philosopher's Stone		1995年 1995	J.K.ローリング J.K. Rowling
3	アリス・ニュートン(8歳) Alice Newton, aged eight	『『ハリー・ポッターと賢者の石』読書感想文』(複製) Reader's report on Harry Potter and the Philosopher's Stone (facsimile)			ナイジェル・ニュートン/ブルームズベリー社 Nigel Newton / Bloomsbury Publishing Plc
4	J.K.ローリング J.K. Rowling	《ハリー・ポッターとダーズリー家のスケッチ》 Drawing of Harry Potter and the Dursleys		1991年 1991	J.K.ローリング J.K. Rowling
5	ジム・ケイ Jim Kay	『『ハリー・ポッターと賢者の石』の9と3/4番線の習作』 Study of Platform Nine and Three-Quarters			ブルームズベリー社 Bloomsbury Publishing Plc
6	J.K.ローリング J.K. Rowling	《hogwarts魔法魔術学校のスケッチ》 Sketch of Hogwarts		1990年代 1990s	J.K.ローリング J.K. Rowling
7	ジム・ケイ Jim Kay	《アルバス・パーシバル・ウルフリック・ブライアン・ダンブルドア教授の肖像》 Portrait of Professor Albus Percival Wulfric Brian Dumbledore			ブルームズベリー社 Bloomsbury Publishing Plc
8	ジム・ケイ Jim Kay	《ミネルバ・マクゴナガル教授の肖像》 Portrait of Professor Minerva McGonagall			ブルームズベリー社 Bloomsbury Publishing Plc
第2章 魔法薬学 — Potions —					
9	ジム・ケイ Jim Kay	《セブルス・スネイプ教授の肖像》 Portrait of Professor Severus Snape			ブルームズベリー社 Bloomsbury Publishing Plc
10	ヤコブ・マイデンバッハ Jacob Meydenbach	『健康の庭』 [H]ortus Sanitatis	ストラスブール Strasbourg	1491年 1491	大英図書館 The British Library
11	ウルリッヒ・モルトール Ulrich Molitor	『魔女と女予言者について』 De laniis et phitonicis mulieribus... tractatus pulcherrimus	ケルン Cologne	1489年 1489	大英図書館 The British Library
12		「破裂した大鍋」 Exploded cauldron		20世紀 20th century	魔術・魔法博物館 The Museum of Witchcraft and Magic, Cornwall
13		「外科医用の写本に描かれた薬問屋」 Apothecary's shop, in a surgeon's manuscript	フランス France	14世紀 14th century	大英図書館 The British Library

No.	著者名/作者名	書名/作品名	出版地/制作地	出版年/制作年	所蔵
14		「薬瓶一式」 Set of four apothecary jars	スペイン(?) Probably Spain	17-18世紀 17th or 18th century	ウェルカム・トラスト/サイエンス・ミュージアム The Wellcome Trust / The Science Museum Group
15	ジム・ケイ Jim Kay	《魔法薬の瓶のスケッチ》 Pencil sketch of potion bottles			ブルームズベリー社 Bloomsbury Publishing Plc
16		『『ハリー・ポッターと謎のプリンス』のJ.K.ローリングと編集者の注釈入り草稿』 Draft of Harry Potter and the Half-Blood Prince, annotated by J.K. Rowling and her editor			J.K.ローリング J.K. Rowling
17	ピエール・ポメ Pierre Pomet	『薬剤全史』 A Compleat History of Druggs	ロンドン London	1712年 1712	大英図書館 The British Library
18		「ベズアール石が入った金線細工の容器」 Bezoar stone in a gold filigree case		17世紀 17th century	ウェルカム・トラスト/サイエンス・ミュージアム The Wellcome Trust / The Science Museum Group
第3章 錬金術 — Alchemy —					
19	ジェームズ・スタンディッシュ James Standysh	『リプリー・スクロール』 A Ripley Scroll	イングランド England	16世紀 16th century	大英図書館 The British Library
20		『太陽の輝き』 Splendor Solis	ドイツ Germany	1582年 1582	大英図書館 The British Library
21	アブー・アル＝カーシム・アル＝イラーキ Abū al-Qāsim al-'Irāqī	『七つの地域の書』 Kitāb al-aqālim al-ab'ah (Book of the Seven Climes)	エジプト Egypt	18世紀 18th century	大英図書館 The British Library
22	J.K.ローリング J.K. Rowling	《ハリーと友人たちのスケッチ》 Drawing of Harry and his friends		1991年 1991	J.K.ローリング J.K. Rowling
23		《ニコラス・フラメルと妻の伝記に添えられた水彩画》 Watercolour illustrations to a memoir of Nicolas Flamel and his wife	フランス France	18世紀 18th century	大英図書館 The British Library
24	R.アブラハム・エレアツァール R. Abrahami Eleazaris	『太古の化学作業』 Uraltes Chymisches Werck	エアフルト Erfurt	1735年 1735	大英図書館 The British Library
25	J.K.ローリング J.K. Rowling	『『ハリー・ポッターと賢者の石』第17章の手書き草稿』 A handwritten draft of Harry Potter and the Philosopher's Stone, chapter 17			J.K.ローリング J.K. Rowling
26	エドワード・チャールズ・バーンズ Edward Charles Barnes	《錬金術師》 An Alchemist	イングランド England	19世紀 19th century	ウェルカム・コレクション The Wellcome Collection, London
第4章 薬草学 — Herbology —					
27	J.K.ローリング J.K. Rowling	《ポモーナ・スプラウト教授のスケッチ》 Drawing of Professor Pomona Sprout		1990年12月30日 30 December 1990	J.K.ローリング J.K. Rowling
28	ニコラス・カルペパー Nicolas Culpeper	『英語で書かれた療法と薬草大全』 English Physician; and Complete Herbal	ロンドン London	1789年 1789	大英図書館 The British Library
29	ジョン・ジェラード John Gerarde	『薬草書あるいは一般植物誌 ロンドンの外科医ジョン・ジェラード収集による』 The Herball or Generall Historie of Plantes. Gathered by John Gerarde of London, Master in Chirurgerie	ロンドン London	1597年 1597	大英図書館 The British Library
30	レオンハルト・フックス Leonhart Fuchs	『植物誌』 De historia stirpium commentarii insignes	バーゼル Basel	1542年 1542	大英図書館 The British Library
31		「枝角と骨で出来た園芸用具」 Gardening implements made from antler and bone			魔術・魔法博物館 The Museum of Witchcraft and Magic, Cornwall
32		『薬草書』 Herbal	イングランド England	12世紀 12th century	大英図書館 The British Library
33		『薬草書』 Herbal	イタリア Italy	15世紀 15th century	大英図書館 The British Library
34	エリザベス・ブラックウェル Elizabeth Blackwell	『新奇な薬草』 A Curious Herbal	ロンドン London	1737-39年 1737-39	大英図書館 The British Library
35		『毒草』 Du cao (poisonous plants)	中国 China	19世紀 19th century	大英図書館 The British Library
36		『花彙』 K'ai	日本 Japan	1750年 1750	大英図書館 The British Library
37	ジム・ケイ Jim Kay	《 hogwarts の温室のスケッチ》 Drawing of a Hogwarts greenhouse			ブルームズベリー社 Bloomsbury Publishing Plc
38	ジム・ケイ Jim Kay	《マンドレイクの習作》 Study of mandrakes			ブルームズベリー社 Bloomsbury Publishing Plc

No. 著者名/作者名	書名/作品名	出版地/制作地	出版年/制作年	所蔵
39	『薬物誌 (医薬の材料の書)』 Kitāb mawādd al-'ilāj	バグダッド Baghdad	14世紀 14th century	大英図書館 The British Library
40 ジョヴァンニ・カダモスト Giovanni Cadamosto	『図説薬草書』 Illustrated herbal	イタリアまたは ドイツ Italy or Germany	15世紀 15th century	大英図書館 The British Library
41 アーネスト・ボード Ernest Board	《マンドレイクについて記述するディオスコリデス》 Dioscorides describing the mandrake		1909年 1909	ウェルカム・コレクション The Wellcome Collection, London
42	「マンドレイクの根」 Mandrake root	イングランド England	16-17世紀 16th or 17th century	ウェルカム・トラスト/サイエンス・ミュージアム The Wellcome Trust / The Science Museum Group
43 ジム・ケイ Jim Kay	《庭小人の習作》 Study of gnomes			ブルームズベリー社 Bloomsbury Publishing Plc

第5章 呪文学 — Charms —

44 J.K.ローリング J.K. Rowling	《ダイアゴン横丁の入り口のスケッチ》 Drawing of the opening to Diagon Alley		1990年 1990	J.K.ローリング J.K. Rowling
45 ジム・ケイ Jim Kay	《ダイアゴン横丁のスケッチ》 Drawings of Diagon Alley			ブルームズベリー社 Bloomsbury Publishing Plc
46 J.K.ローリング J.K. Rowling	「生徒の組分けに関するメモ」 Notes on sorting the students			J.K.ローリング J.K. Rowling
47 J.K.ローリング J.K. Rowling	「組分け帽子の歌」 The Sorting Hat Song			J.K.ローリング J.K. Rowling
48 J.K.ローリング J.K. Rowling	「『毛だらけ心臓の魔法戦士』の草稿」 Draft of 'The Warlock's Hairy Heart'			J.K.ローリング J.K. Rowling
49	「ルーン文字が刻まれた枝角の円盤」 Rune antler discs			魔術・魔法博物館 The Museum of Witchcraft and Magic, Cornwall
50 ジム・ケイ Jim Kay	《羽の生えた鍵の習作》 Studies of winged keys			ブルームズベリー社 Bloomsbury Publishing Plc
51 J.K.ローリング J.K. Rowling	《アーガス・フィルチのスケッチ》 Sketch of Argus Filch		1990年 1990	J.K.ローリング J.K. Rowling
52 ジム・ケイ Jim Kay	《クィディッチをするハリー・ポッターとドラコ・マルフォイの習作》 Study of Harry Potter and Draco Malfoy playing Quidditch			ブルームズベリー社 Bloomsbury Publishing Plc
53	「オルガ・ハントの箒」 Broomstick belonging to Olga Hunt			魔術・魔法博物館 The Museum of Witchcraft and Magic, Cornwall
54	『ランカシャーの魔女の歴史』 The History of the Lancashire Witches	コヴェントリー Coventry	1825年 1825	大英図書館 The British Library
55	「フューストンのエドワード・フェアファックス氏の家族において行われた魔術に関する言説」 A Discourse of Witchcraft as it was Acted in the Family of Mr. Edward Fairfax of Fuystone	イングランド England	18世紀 18th century	大英図書館 The British Library
56	『ギリシャの魔法手引書』 Greek handbook for magic	テーベ Thebes	4世紀 4th century	大英図書館 The British Library
57 クイントゥス・セレヌス・サンモニクス Quintus Serenus Sammonicus	『医学の書』 Liber Medicinalis	カンタベリー Canterbury	13世紀 13th century	大英図書館 The British Library
58 伝ソロモン王 Attributed to King Solomon	『知識の鍵』 The Key of Knowledge	フランス France	17世紀 17th century	大英図書館 The British Library
59	「ライオン、ニシキヘビまたはワシに変身させる呪文」 Charm to turn someone into a lion, a python or an eagle	エチオピア Ethiopia	18世紀 18th century	大英図書館 The British Library
60	「恋愛成就のお守り」 Love Charm	オランダ Netherlands	20世紀 20th century	魔術・魔法博物館 The Museum of Witchcraft and Magic, Cornwall
61	「透明マント」 Invisibility cloak		年代不詳 unknown date	個人蔵 Private collection

第6章 天文学 — Astronomy —

62 ヨハン・ガブリエル・ ドッペルマイヤー Johann Gabriel Doppelmayr	「天球儀」 Globus coelistis novis	ニュルンベルク Nuremberg	1728年 1728	大英図書館 The British Library
63 J.K.ローリング J.K. Rowling	「 hogwarts の科目と教員のリスト」 Lists of Hogwarts subjects and teachers			J.K.ローリング J.K. Rowling
64	『天文学論集』 Astronomical miscellany	ピーターバラ Peterborough	12世紀 12th century	大英図書館 The British Library

No.	著者名/作者名	書名/作品名	出版地/制作地	出版年/制作年	所蔵
65		『ウラニアの鏡 あるいは天界の眺め』 Urania's Mirror; or A View of the Heavens	ロンドン London	1834年 1834	大英図書館 The British Library
66	ムスタファ・アイユブ Mustafa Ayyub	『イスラムのアストロラーベ』 Astrolabe		1605-06年 1605-06	サイエンス・ミュージアム The Science Museum Group
67	ヨハネス・ケプラー Johannes Kepler	『ルドルフ表』 Tabulæ Rudolphinæ	ウルム Ulm	1627年 1627	大英図書館 The British Library
68	ジェームズ・シモンズ、 マルビー&カンパニー製 James Simmonds: Malby & Co.	「大太陽系儀」 Grand orrery	ロンドン London	1842年 1842	国立海事博物館(ロンドン) National Maritime Museum, London
69	レオナルド・ダ・ヴィンチ Leonardo da Vinci	「天体にまつわるメモとスケッチ」 Notebook	イタリア Italy	1506-08年頃 ca. 1506-08	大英図書館 The British Library

第7章 占い学 — Divination —

70	ジム・ケイ Jim Kay	《シビル・トレローニー教授の肖像》 Portrait of Professor Sybill Trelawney			ブルームズベリー社 Bloomsbury Publishing Plc
71		『奇跡!!!過去、現在、未来 著名なマザー・シプトンによる不思議な予言と非凡な予測』 Wonders!!! Past, Present, and to Come; Being the Strange Prophecies and Uncommon Predictions of the Famous Mother Shipton	ロンドン London	1797年 1797	大英図書館 The British Library
72		「黒い水晶玉 (ムーン・クリスタル)」 Black moon crystal ball		20世紀 20th century	魔術・魔法博物館 The Museum of Witchcraft and Magic, Cornwall
73		「水晶玉と台」 Crystal ball and stand		19-20世紀 19th or 20th century	魔術・魔法博物館 The Museum of Witchcraft and Magic, Cornwall
74	ジョン・メルヴィル John Melville	『水晶占いと透視の不思議』 Crystal-Gazing and the Wonders of Clairvoyance	ロンドン London	1910年 1910	大英図書館 The British Library
75		『タイの占い手引書』 Thai divination manual	シャム Siam	19世紀 19th century	大英図書館 The British Library
76		「タロットカード一式」 A pack of tarot cards	スイス Switzerland	1970年代 1970s	魔術・魔法博物館 The Museum of Witchcraft and Magic, Cornwall
77		「手相模型」 Palmistry hand			魔術・魔法博物館 The Museum of Witchcraft and Magic, Cornwall
78		『占いに関する写本』 Fortune-telling manuscript	イングランド England	14世紀 14th century	大英図書館 The British Library
79		『古代エジプト占い師最後の遺産』 Old Egyptian Fortune-Teller's Last Legacy	ロンドン London	1775年 1775	大英図書館 The British Library
80		「木製の魔術鏡」 Witch's wooden mirror		20世紀 20th century	魔術・魔法博物館 The Museum of Witchcraft and Magic, Cornwall
81	パラゴン社製 Paragon	「運勢を告げるティーカップとソーサー」 Fortune-telling cup and saucer	ストーク=オン =トレント Stoke-on- Trent	1932-39年頃 ca. 1932-39	魔術・魔法博物館 The Museum of Witchcraft and Magic, Cornwall
82		『茶葉で未来を判断する方法』マンドラによる中国語からの翻訳 How to Read the Future with Tea Leaves, translated from the Chinese by Mandra	スタンフォード Stamford	1925年頃 ca. 1925	大英図書館 The British Library
83	アルマ・ブロードブリッジ Alma Broadbridge	《茶葉占い》 Tea Leaves		1887年 1887	ヨーク・アート・ギャラリー York Museums Trust (York Art Gallery)
84	スコットランド高地の予見者 A Highland Seer	『ティーカップ占い：茶葉で運勢をみる方法』 Tea Cup Reading: How to Tell Fortunes by Tea Leaves	トロント Toronto	1920年頃 ca. 1920	大英図書館 The British Library

第8章 闇の魔術に対する防衛術 — Defence Against the Dark Arts —

85	ジム・ケイ Jim Kay	《リーマス・ルーピン教授の肖像》 Portrait of Professor Remus Lupin			ブルームズベリー社 Bloomsbury Publishing Plc
86	ヨハン・ガイラー・フォン・カイザーズ ベルグ Johann Geiler von Kaysersberg	『蟻』 Die Emeis	ストラスブール Strasbourg	1516年 1516	大英図書館 The British Library
87	J.K.ローリング J.K. Rowling	『「ハリー・ポッターと賢者の石」の初期草稿』 An early draft of Harry Potter and the Philosopher's Stone			J.K.ローリング J.K. Rowling
88	J.K.ローリング J.K. Rowling	《「ハリー・ポッター、ダンブルドア、マクゴナガル、 ハグリッドのスケッチ」 Drawing of Harry Potter, Dumbledore, McGonagall and Hagrid			J.K.ローリング J.K. Rowling
89		『動物寓話集』 Bestiary	イングランド England	13世紀 13th century	大英図書館 The British Library

No. 著者名/作者名	書名/作品名	出版地/制作地	出版年/制作年	所蔵
90	「ヘビ形の魔法の杖」 Serpentine wand		20世紀 20th century	魔術・魔法博物館 The Museum of Witchcraft and Magic, Cornwall
91	「ヘビのステッキ」 Serpent staff		1998年 1998	魔術・魔法博物館 The Museum of Witchcraft and Magic, Cornwall
92 アルベルトゥス・セバ Albertus Seba	『自然物の最も豊かな宝庫の正確な記述』 Locupletissimi rerum naturalium thesauri accurata descriptio, et inconibus artificiosissimis expressio, per universam physices historiam	アムステルダム Amsterdam	1734-65年 1734-65	大英図書館 The British Library
93 ジム・ケイ Jim Kay	《ハリリー・ポッターとバジリスクの習作》 Study of Harry Potter and the basilisk			ブルームズベリー社 Bloomsbury Publishing Plc
94	『動物誌』 Historia animalium	イタリア Italy	1595年 1595	大英図書館 The British Library
95 ヤコブス・サルガド Jacobus Salgado	『バジリスクまたはコカトリスの性質に関する簡潔な記述』 A Brief Description of the Nature of the Basilisk, or Cockatrice	ロンドン London	1680年頃 ca. 1680	大英図書館 The British Library
96	「河童ミイラ」 A kappa mummy	日本 Japan	1682年寄贈(?) donated 1682(?)	瑞龍寺(通称 鉄眼寺) Zuiryuji Temple, Osaka
97 赤松宗旦 Akamatsu Sōtan	『利根川図志』 Tonegawa zushi	日本 Japan	1855年 1855	大英図書館 The British Library
98 エドワード・トプセル Edward Topsell	『四足獣誌』 The Historie of Foure- Footed Beastes	ロンドン London	1607年 1607	大英図書館 The British Library
99	『エチオピアの魔術書』 Ethiopian magical recipe book		1750年 1750	大英図書館 The British Library
100	「お守りの巻物と円筒状の保護容器」 Amulet scroll with a protective cylindrical case	エチオピア Ethiopia	18世紀 18th century	大英図書館 The British Library
101 ジョン・ウィリアム・ウォーターハウス John William Waterhouse	《魔法円》 The Magic Circle		1886年 1886	テート Tate: Presented by the Trustees of the Chantry Bequest 1886

第9章 魔法生物飼育学 — Care of Magical Creatures —

102 ジム・ケイ Jim Kay	《ルビウス・ハグリッドのスケッチ》 Drawing of Rubeus Hagrid			ブルームズベリー社 Bloomsbury Publishing Plc
103 J.K.ローリング J.K. Rowling	《グリングotts銀行でのハグリッドとハリリーのスケッチ》 Drawing of Hagrid and Harry at Gringotts			J.K.ローリング J.K. Rowling
104 アタナシウス・キルヒャー Athanasius Kircher	『地下世界』 Mundus Subterraneus	アムステルダム Amsterdam	1665年 1665	大英図書館 The British Library
105 J.K.ローリング J.K. Rowling	《「ほとんど首なしニック」のスケッチ》 Drawing of Nearly Headless Nick		1991年 1991	J.K.ローリング J.K. Rowling
106 J.K.ローリング J.K. Rowling	『『ハリリー・ポッターと賢者の石』のタイプ草稿』 Typed draft of Harry Potter and the Philosopher's Stone			J.K.ローリング J.K. Rowling
107 J.K.ローリング J.K. Rowling	《ピーブズのスケッチ》 Drawing of Peeves		1991年 1991	J.K.ローリング J.K. Rowling
108 ジム・ケイ Jim Kay	《山トロールのスケッチ》 Drawing of a mountain troll			ブルームズベリー社 Bloomsbury Publishing Plc
109	「人魚ミイラ」 A mermaid mummy	日本 Japan	1682年寄贈(?) donated 1682(?)	瑞龍寺(通称 鉄眼寺) Zuiryuji Temple, Osaka
110 ジョン・ウィリアム・ウォーターハウス John William Waterhouse	《人魚》 A Mermaid		1900年 1900	ロイヤル・アカデミー・オブ・アーツ Royal Academy of Arts, London
111	『動物寓話集』 Bestiary	フランス France	13世紀 13th century	大英図書館 The British Library
112 ジョン・グールド John Gould	『ヨーロッパの鳥類』 The Birds of Europe	ロンドン London	1837年 1837	大英図書館 The British Library
113 コンラート・ゲスナー Conrad Gessner	『動物誌』 Historiae animalium	チューリヒ Zurich	1551-87年 1551-87	大英図書館 The British Library
114 J.B. フォンスピックス J. B. von Spix	『新種の動物』 Animalia nova	ミュンヘン Munich	1824年 1824	大英図書館 The British Library
115 ウリッセ・アルドロヴァンディ Ulisse Aldrovandi	『蛇竜誌』 Serpentum et Draconum Historiae	ボローニャ Bologna	1640年 1640	大英図書館 The British Library
116 中村揚斎 Nakamura Tekisai	『訓蒙図彙』 Kinmō zui [A Natural encyclopedia from Kaempfer collection]	日本 Japan	1666年 1666	大英図書館 The British Library
117	「龍ミイラ」 A dragon mummy	日本 Japan	1682年寄贈(?) donated 1682(?)	瑞龍寺(通称 鉄眼寺) Zuiryuji Temple, Osaka

No.	著者名/作者名	書名/作品名	出版地/制作地	出版年/制作年	所蔵
118	J.K.ローリング J.K. Rowling	『『ハリー・ポッターと死の秘宝』の初期草稿』 An early draft of Harry Potter and the Deathly Hallows			J.K.ローリング J.K. Rowling
119	ジム・ケイ Jim Kay	《ドラゴンの卵の習作》 Study of dragon eggs			ブルームズベリー社 Bloomsbury Publishing Plc
120	マリア・シビラ・メリアン Maria Sibylla Merian	『スリナム産昆虫変態図譜』(複製) Facsimile of Metamorphosis Insectorum Surinamensium	ティールト Tielt	2016年(原書は 1705年にアムス テルダムで出版) 2016, originally published in Amsterdam, 1705	大英図書館 The British Library
121	ルドヴィコ・アリオスト Ludovico Ariosto	『狂えるオルランド』 Orlando Furioso	ヴェネツィア Venice	1772-73年 1772-73	大英図書館 The British Library
122	ジム・ケイ Jim Kay	《アラゴグの習作》 Study of Aragog			ブルームズベリー社 Bloomsbury Publishing Plc
123	ジム・ケイ Jim Kay	《ヒッポグリフのバックビークの習作》 Study of Buckbeak the Hippogriff			ブルームズベリー社 Bloomsbury Publishing Plc
124	ピエール・ポメ Pierre Pomet	『薬剤、薬草、動物、鉱物全史』 Histoire générale des Drogues, traitant des plantes, des animaux et des minéraux	パリ Paris	1694年 1694	大英図書館 The British Library
125	アンブロワーズ・パレ Ambroise Paré	『ミイラ、一角獣、毒、ペストに関する説』 Discours d'Ambroise Paré. Asçavoir, de la mumie, de la licorne, des venins, et de la peste	パリ Paris	1582年 1582	大英図書館 The British Library
126	マヌエル・フィレス Manuel Philes	『動物の性質について』 On the properties of animals	パリ Paris	16世紀 16th century	大英図書館 The British Library
127	アブール・カシム・ フェルドウスイー Abu'l-Qasim Firdawsi	『シャー・ナーメ』 Shahnameh	イラン Iran	1640年 1640	大英図書館 The British Library
128	コンラッド・リュコステネス Lykosthenes, Konrad	『驚異と予兆の年代記』 Prodigiorum ac ostentorum chronicon	バーゼル Basel	1557年 1557	大英図書館 The British Library
129		『動物寓話集』 Bestiary	イングランド England	13世紀 13th century	大英図書館 The British Library
130	ジム・ケイ Jim Kay	《『ハリー・ポッターと秘密の部屋』の不死鳥の習作》 Study of the phoenix			ブルームズベリー社 Bloomsbury Publishing Plc
131	オリヴィア・ロメネック・ギル Olivia Lomenech Gill	《グラップホーンのスケッチ》 Drawing of the Graphorn			オリヴィア・ロメネック・ギル Olivia Lomenech Gill
132	オリヴィア・ロメネック・ギル Olivia Lomenech Gill	《スナリーガスターのスケッチ》 Drawing of the Snallygaster			オリヴィア・ロメネック・ギル Olivia Lomenech Gill
第10章 過去、現在、未来 — Past, Present, Future —					
133		『J.K.ローリングによる書き込み入りの『ハリー・ポッターと賢者の石』』 Harry Potter and the Philosopher's Stone illustrated and annotated by J.K. Rowling		2013年頃 ca. 2013	個人蔵(スコットランド) Private Scottish Collection
134		『J.K.ローリングから松岡佑子宛てメッセージ入り 『ハリー・ポッターと賢者の石』』 Copy of Harry Potter and the Philosopher's Stone dedicated to Yuko Matsuoka by J.K. Rowling			静山社 Say-Zan-Sha
135	J.K.ローリング J.K. Rowling	『『ハリー・ポッターと不死鳥の騎士団』の構想』 Plans for Harry Potter and the Order of the Phoenix			J.K.ローリング J.K. Rowling
136		世界中の「ハリー・ポッター」小説 International editions of the Harry Potter novels		1997-2017年 1997-2017	
137		『映画『ファンタスティック・ビーストと魔法使いの旅』のJ.K.ローリングの 注釈付きシナリオ』 Annotated screenplay of Fantastic Beasts and Where to Find Them by J.K. Rowling			J.K.ローリング J.K. Rowling
138		『ソニア・フリードマン、コリン・カレンダー、ハリー・ポッター劇団による 『ハリー・ポッターと呪いの子』ロンドン劇団のオリジナル衣装』 Costumes from the original London company of Harry Potter and the Cursed Child, produced by Sonia Friedman, Colin Callender and Harry Potter Theatrical Productions			『ハリー・ポッターと呪いの子』 ウエスト・エンド・プロダクション The West End Production of Harry Potter and the Cursed Child
139	佐竹美保 Miho Satake	《『ハリー・ポッターと賢者の石』表紙絵》 Cover illustration for Harry Potter and the Philosopher's Stone		2017年頃 ca. 2017	静山社 Say-Zan-Sha
140	佐竹美保 Miho Satake	《『ハリー・ポッターと秘密の部屋』表紙絵》 Cover illustration for Harry Potter and the Chamber of Secrets		2017年頃 ca. 2017	静山社 Say-Zan-Sha
141	佐竹美保 Miho Satake	《『ハリー・ポッターとアズカバンの囚人』表紙絵》 Cover illustration for Harry Potter and the Prisoner of Azkaban		2017年頃 ca. 2017	静山社 Say-Zan-Sha