



## 強化你的生財工具！ ASUSTOR NAS為影像工作者 提升效率 防患未然

我們生活在一個高科技且步調很快的時代，比起文字的「blog」大家更偏好於影音「vlog」，相較於逐字閱讀大家更傾向於生動視覺及聽覺享受，同時快速得到資訊。因應大量的影音需求，造就實況主、Youtuber等影像工作者崛起，人們對於美感與影像質感的追求，使更高畫質的影像紀錄格式不斷推陳出新。對於影像工作者來說影音即生財工具，ASUSTOR NAS為影片工作者強力的後盾，帶給你更安心、更高效、更加便捷的儲存體驗！

### 外接硬碟即可滿足儲存需求，為何要使用NAS？

為了儲存巨量的影音素材，儲存空間是影像工作者不可或缺的必備品。很多影像工作者以「外接硬碟」作為儲存工具，雖然可以滿足高速傳輸及大量儲存空間，可是日積月累越來越多類，不但儲存分散不易統整歸類，且外接硬碟一直無法克服檔案共享與備份保護的重要需求。簡單來說，當我們只單靠一顆外接硬碟來回抽拔傳輸，容易損壞及遺失，就像遇到豬隊友措手不及！

跟堆積如山外接硬碟說再見！ASUSTOR NAS除了有支援 10 GbE 的NAS可供快速傳輸增加效率之外，還有多元儲存保護機制妥善地備份你的檔案和快速的分享。空間不敷使用時也能擴充裝置，甚至能跨裝置共享檔案，ASUSTOR NAS就是你的神隊友！



### 作品何其珍貴，「彈指備份」避免陷入不必要的窘境

對於影像工作者最壞的狀況正是檔案遺失或損壞，作品獨一無二，要拍出同樣的素材，基本上心有餘而力不足，難以拍出同樣的感覺。上述外接硬碟一直無法克服無法備份的狀況，ASUSTOR NAS 提供完善的磁碟陣列保護，ADM中也提供多樣彈性的備份方式。前置USB連接埠，搭配 OTB 單鍵備份功能，不用打開電腦，彈指間就能將所有拍攝素材匯入NAS，

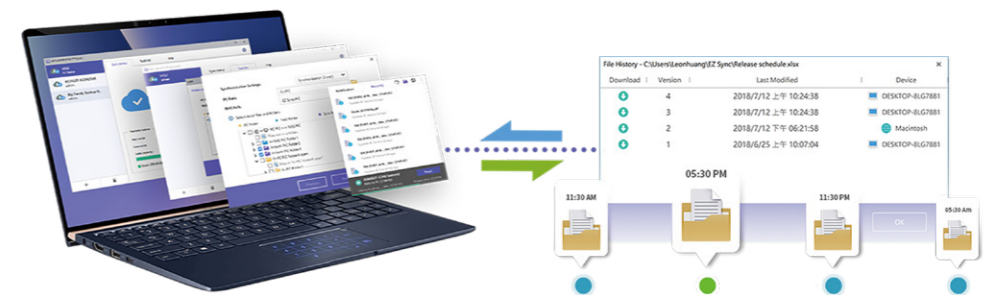
使用AiMaster也可遠端執行。素材備份入NAS後，ASUSTOR NAS支援RAID資料保護機制，就算其中一個磁碟壞掉了，還有另一個磁碟幫你未雨綢繆，等同於雙重保護。



### 備份只能多不能少，為你亡羊補牢，就算手誤也有救

除了新的影片，可以靠OTB單鍵備份將拍攝素材放入NAS外，電腦舊有檔案備份也不能少，大家都怕做白工，除了在電腦原有的影片素材，或是電腦半成品及成果的備份也相同重要！只要透過ASUSTOR NAS ADM內建的EZ Sync管理員APP與電腦中的

ASUSTOR EZ Sync，就可以隨時將電腦中的檔案備份至NAS。我們都會有手誤的時候，無論是誤刪或不小心中覆蓋錯檔案，ASUSTOR EZ Sync支援版本控管功能，回溯到手誤的歷史時間，即可將檔案恢復成指定時間的版本原貌。



## ASUSTOR NAS隨時隨地儲存分享

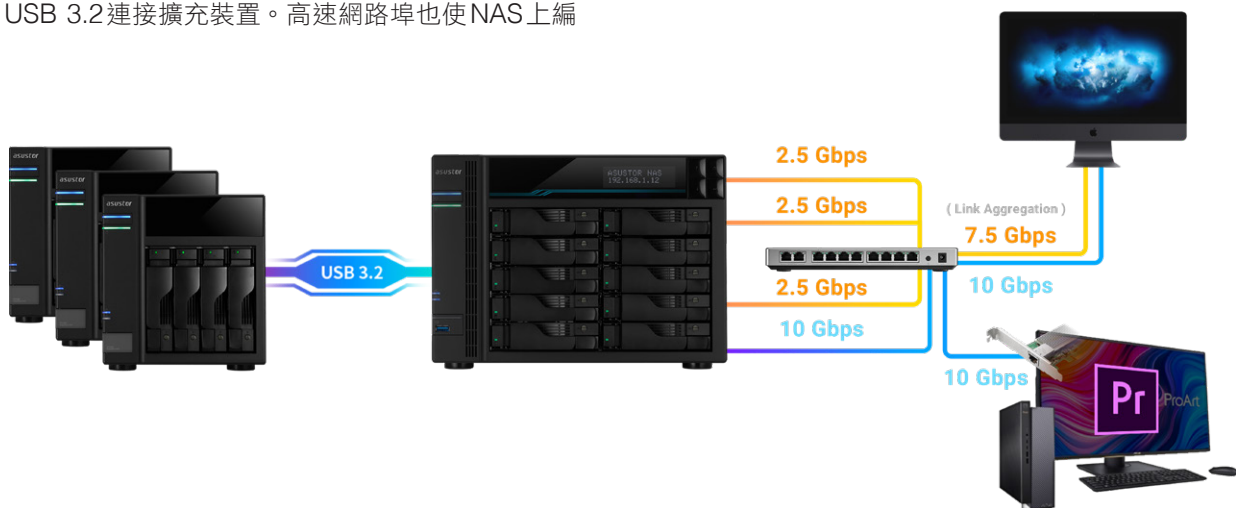
無論對於個人影像工作者，或是影像編輯團隊，你可能覺得外接硬碟就足以應付，不過如果你與工作團隊在異地，除了要付出硬碟運送的時間成本，還要承擔實體硬碟遺失的風險。ASUSTOR NAS遠端存取EZ-Connect的功能，讓你在外也能透過網際網路連線NAS，再利用Sharelink分享檔案，對方不需要另外登入ADM系統，僅需要透過連結就可以直接存取檔案。另外，為了增加連結的安全性，你也可以自行設定要分享至網際網路或是區域網路、有效期限及時間，甚至密碼的設置，安全無負擔的分享你的檔案，是更加方便聰明的選擇。



## 創作者專案執行事半功倍，用對工具效率大幅提升

ASUSTOR NAS 10GbE、2.5GbE 高速網路埠機種支援多人共同協作並持續維持傳輸速度。影音創作者無須逐一將影片複製到自己的電腦上進行剪輯，可以直接在NAS極大容量上建立媒體素材庫或直接開啟專案，線上進行影音編輯，例如：Adobe Premiere、Final Cut Pro之設計軟體使用，不再占用電腦中的儲存空間，空間不敷使用時，也可以利用USB 3.2連接擴充裝置。高速網路埠也使NAS上編

輯或轉檔輸出影片過程順暢不延遲，ASUSTOR NAS針對Adobe Creative Cloud本地端的資料，可搭配ASUSTOR EZ Sync進行資料夾同步，同時使用Snapshot Center進行排程或手動即時建立快照（最多 256 份），提供了影像工作者簡易的備份還原方案，完成專案後也可以立刻提供分享連結，讓你的影音團隊的專案效率大幅提升。📌



更多詳細資訊，請上ASUSTOR官網查詢：<https://www.asustor.com/>