

ケムリ研究室 no.2「砂の女」東京公演上演に際して
お客様へのお願いと本公演の取り組みについて

2021年8月19日付

新型コロナウイルス感染予防対策を講じるため、政府および自治体等による感染拡大予防のための各種ガイドラインに基づき、施設内の感染予防対策を徹底することに加え、チケットの販売方法や劇場内の各種サービス、上演体制等につきましても取り組みを行ってまいります。

ご来場のお客様におかれましては、あらかじめ下記の内容をご了承いただきますよう、お願い申し上げます。

<チケットご購入に際してのお願い>

チケットご購入時に登録の氏名・連絡先は、万が一来場者から感染者が発生した場合など必要に応じて保健所等の公的機関へ提供させていただく可能性がございます。あらかじめご了承ください、必ずチケットご購入者様をご来場ください。

有償・無償に関わらずチケットの譲渡は禁止させていただきます。

【ご連絡先ご登録のお願い】

★万が一、ご観劇のお客様の中から感染者が発生した場合に同一公演ご観劇のその他のお客様に対して確実に連絡が取れるよう、お客様のご連絡先のご登録をお願い致します。

ご登録方法

★チケットの半券(小さい方)の裏面に《お名前》と《お電話番号》をご記入ください。



※劇場入り口スペースは限られております。密集を避けるため、ご来場前にご記入をお済ませいただけますよう、ご協力をお願い致します。

※油性ボールペンまたは油性マジックでご記入ください。

(ボールペン等の貸し出しは行いません。)

※学生券をご購入の方は座席券との引き換え時に係員が記入致します。

※ご登録いただきました個人情報は、万が一公演関係者及び同一公演ご来場のお客様に感染が確認された場合、必要に応じて保健所等公的機関への提供を行う場合がございます。

<ご来場に際してのお願い>

～ご来場の前に～

① ご来場前に必ずご自身で検温をお願いいたします。

検温の結果 37.5℃以上の（あるいは平熱より一度以上高い）発熱がある場合や体調に異変を感じる場合にはご来場をお控えください。

② また下記条件に該当する場合もご来場をお控えください。

- ・過去2週間以内に入国制限、入国後の観察期間を必要とされている国・地域等への訪問歴並びに当該国・地域の在住者との濃厚接触がある場合
- ・新型コロナウイルス感染者及び疑われる症状を呈していた方と、発症2日前から発症後7～10日間程度までの期間に濃厚接触した場合

③ ご来場の際には必ずマスクの着用をお願いいたします。

マスクは不織布マスクを推奨しております。

マスクを着用でないお客様のご入場はお断りいたします。

マウスガード・フェイスシールドのみでの観劇もお断りいたします。

必ずマスクを着用くださいませ。なお、マスク着用時でも劇場内での会話はお控えいただき、咳エチケットにもご協力ください。

～ご来場時に～

④ 劇場入り口の混雑緩和のため、劇場前に入場列を形成させていただきます。

前の方との間隔を保ってご整列をお願いいたします。

また、靴裏消毒のため劇場入り口に消毒液を染み込ませたマットをご用意しております。

マットを踏んでからのご入場をお願いいたします。

⑤ ご入場の際には、劇場入り口にてサーモグラフィーカメラによる検温を行います。

検知結果により発熱が認められた場合、改めて体温測定を行い 37.5℃以上、または平熱より一度以上高い場合は入場をお断りさせていただきます。

- ⑥ ご入場の際して、必ず手指消毒をお願いいたします。
アルコール消毒にアレルギーのある方はお申し出ください。(石鹸等での手洗いを
お願いします。) 劇場内ロビー等にもアルコール消毒液、洗面所に薬用石鹸・ペーパー
タオルを設置いたしますのでこまめな手指の消毒にもご協力ください。
 - ⑦ スタッフとお客様の接触機会を減らすため、お客様ご自身でチケットをもぎっていただき
ます。係員が券面確認いたしますのでチケットをご提示いただき、ご自身でのもぎり
をお願いいたします。
 - ⑧ 客席及びロビーは換気のため常時空調を作動させています。体温調節用に 1 枚羽織物
をご持参いただくことをお薦めいたします。ブランケットの貸し出しはございませんので
あらかじめご了承ください。
 - ⑨ ロビーおよび客席内でのご飲食はご遠慮ください。
- ※キャップのついた飲料(ペットボトル・水筒など)のみ、ロビーに限りお召し上がり
いただけます。会場内での飲食物の販売はございませんので、ご入用の場合は事前
にご用意ください。
- ⑩ ゴミ箱を撤去しております。ゴミはご自身でお持ち帰りください。
 - ⑪ ロビー・楽屋へのお祝い花、出演者へのプレゼントやお手紙等は辞退させていただきます。
入り待ち・出待ち行為も一切禁止させていただきます。
 - ⑫ クロークはございません。ロビー内の返金式ロッカーをご利用ください。
(数に限りがございます。)
- ※キャリーバッグなど大きなお荷物はお預かり出来ませんので駅のロッカー等
をご利用ください。
- ⑬ 着席時に他のお客様が自席前を通られる際は互いの接触が少なくなるようご協力お願
いいたします。
 - ⑭ 終演後は混雑緩和のため規制退場にご協力ください。係りの者が誘導いたしますので

お席を立たずにお待ちくださいますようお願いいたします。

なお、終演後は劇場内お手洗いをご使用いただけませんのでご了承ください。

- ⑮ 厚生労働省が配布しております、新型コロナウイルス接触確認アプリ（COCOA＝COVID-19Contact-Confirming Application）へのご登録のご協力をお願いいたします。ご自身のスマートフォンにインストールいただきまして、ご利用くださいますようお願いいたします。

詳細は厚生労働省のHPをご覧ください。

https://www.mhlw.go.jp/stf/seisakunitsuite/bunya/cocoa_00138.html

※COCOAの正常作動のため、上演中はスマートフォンの電源は切らず

機内モードに設定の上、Wi-FiはOFF・BluetoothをONにさせていただきますよう

お願いいたします。アラームのお切り忘れにご注意ください。

<上演に向けての取り組み>

- ① 新型コロナウイルス感染予防に関するお客様へのお願い・注意喚起文言をロビーに掲示いたします。
- ② 客席、ロビー、お手洗いやなど、お客様が使用される場所は抗ウイルスコーティングをしております。

抗ウイルスコーティングとは：

抗ウイルスコーティングをすることで、付着したウイルスを不活性化させ人体への吸着を防ぐことができます。インフルエンザ及びコロナウイルスなどはウイルスが蛋白質に包まれたエンベローブ型ウイルスに分類されます。抗ウイルスコーティングはエンベローブ型ウイルスの不活性化に有効とされており、菌が付着後1時間で91%まで減少することが試験結果などで出されております。

- ③ 劇場スタッフも不織布マスクを着用し、お客様に接するスタッフはフェイスガードを装着して対応させていただきます。
- ④ 客席・ロビーは常時空調を作動し換気いたします。また上演前・休憩・終演後には客席扉を開放し外気を取り入れた換気につとめます。
- ⑤ 出演者・スタッフは毎日検温及び体調管理を徹底いたします。

⑥ ロビーにて下記の商品を販売いたします。お会計ではアクリル板を設置し、現金のやり取りはトレーを使用するなど、直接の接触を避けるようにいたします。
パンフレットの見本掲出はいたしません。

- ・公演パンフレット ¥1,200
- ・ケムリ研究室 オリジナルトートバッグ ¥1,500
- ・ケムリ研究室 no.1「ベイジルタウンの女神」戯曲本 ¥2,200
- ・ケムリ研究室 no.1「ベイジルタウンの女神」DVD ¥8,800

本公演の上演時間は約2時間50分（休憩15分を含む）を予定しております。
開場は開演の30分前からとなります。開演時間が近くなりますと入場口が混雑いたしますので、どうぞお時間に余裕をもってご来場くださいませ。

<チケットの払い戻しにつきまして>

お手数ですが、別紙のご案内【ケムリ研究室 no.2『砂の女』東京公演に関するお知らせ、および兵庫公演における対応に関して】をご確認いただきますようお願いいたします。

ご来場に際し、世田谷パブリックシアターの劇場ガイドラインも是非ご一読ください。
世田谷パブリックシアターHP：<https://setagaya-pt.jp/>

なお、東京公演開幕に際し、劇場入りするキャスト・カンパニースタッフにつきましては、8/12(木)より随時PCR検査を行い全員の陰性を確認して劇場入りしております。

お客様により良い舞台をお届けできるよう、また安心してご来場いただけますよう、出演者・スタッフ一同、引き続き全力で努めてまいりますので、何卒ご理解とご協力を賜りますよう重ねてお願い申し上げます。

株式会社キューブ