

鼓童



立つ年。そこに立つ。地に足つけて、
太く根っこを生やして。 — 新春特集より



Heartbeat
Project

- 鼓童グループ法人紹介
- 2012年の公演活動
- 新春特集 2012年に期する。
- Concert for KIDS～0才からの鼓童
- ロイヤル・バラエティ・パフォーマンス2011

結成30周年ツアーを通じて大きく成長した内田依利。
(写真：宮川舞子)

大きな節目の年を越えて、次なる「Next 30 years」へ始動しました。

鼓童



太鼓芸能集団「鼓童」の新しい船出である二〇一二年がスタート致しました。この機関誌が皆様のお手元に届く頃には、すでにヨーロッパツアーが始動しております。

改めまして本年四月より、芸術監督に歌舞伎俳優である坂東玉三郎さんをお招きし、副代表に船橋裕一郎を任命し、新たな体制で活動を行ってまいります。

太鼓の世界で芸術監督を迎えることは、おそらく初めてのことかと思いますが、玉三郎さんとは演出・共演と十年以上の厚い信頼関係を築いております。鼓童が新たな境地を切り拓いて行くためには、良き理解者であり、素晴らしい指導者である玉三郎さんの存在を必要としました。

今まで培ってきたことを土台とし、新しいことにも着手しながら、新生鼓童としてさらなる一ページを増やしていきたいと思っております。

昨年は未曾有の災害に見舞われました。鼓童グループでは「ハートビートプロジェクト」を立ち上げ、舞台を通じ、また財団による伝統芸能復興支援など、微力ながら長期的な支援を行ってまいります。

太鼓の音は人を元気にし、元気をもらいます。これからも鼓童グループの活動理念である共感共同体をつくる旅「ワン・アースツアー」を続け、世界中に広まって行けば、太鼓文化も自然と世界で通じるようになる。そんなことを願いながら、鼓童というDNAを脈々と引き継いでいく一時代を進んでまいります。

三一年目の新たなスタート。
どうぞ本年も宜しくお願い申し上げます。

太鼓芸能集団「鼓童」代表 見留知弘

芸術監督・坂東玉三郎氏より
メッセージをいただきました。

今年の四月から鼓童の芸術監督としての仕事が始まります。二月にはパリ・シヤトレ劇場において「打男」の公演が行われます。全国版のワン・アースツアーも初めての演出となります。

芸術監督としてこれから先の鼓童の作品作りの方針を立てて行かなければならないということに、大変責任を感じています。毎日「これで良いのか？」こうした方が良いのか？と、お稽古場への行き帰りの坂道を上り降りしながら考えていました。

今の日本には多くの太鼓グループが存在しています。このような時代に太鼓芸能集団「鼓童」としての良い面を生かしていかなければなりません。「綺麗に深く揃って打つ」ということが基本ですが、個人の特質を最大に生ずることも大事です。舞台は出来るだけシンプルで美しく、大胆さも繊細さも合わせ持っていたいです。時が楽しく過ぎ、軽妙で、しかも奥深さを感じられる舞台作りをしていきたいと考えています。

去年は困難の多い年でした。皆様に良い作品を提供して、少しでも幸せを感じられるように、夢のような時間を過ごして頂けるように、最大の力を尽くしたいと思っております。

坂東玉三郎

株式会社 北前船 / 有限会社 音大工

北前船は、太鼓芸能集団「鼓童」の公演活動ならびに創造活動全般を運営する組織です。この社は、かつて日本海を往来し物資や人と共に文化を運んだ交易船「北前船(きたまえぶね)」に因んでいます。音大工は、音楽著作権の管理とCDやDVDなどの企画制作を行います。4月1日より以下のメンバーと責任体制で運営してまいります。



後列左より：長尾鈴恵(ア)、上田恵里花、メラニー・テイラー、松田菜瑠美、眞貝祐子、風間正文、大井良明、齋藤美和、阿部好江、見留美帆子(ア)、石原雅美(ア)、佐藤輝美(ア)
前列左より：洲崎純子、松浦充長、西村信之、秋元 淳、西田太郎、青木孝夫、洲崎拓郎、土橋達也、新井和子、後藤美奈子、根岸俊昭(欠席：佐藤一行、安藤良子)

※(ア)…アルバイトスタッフ 撮影：吉田 励 (p.4~5)

株式会社 北前船

代表取締役社長	青木孝夫
専務取締役	洲崎拓郎(舞台制作本部長)
取締役	菅野敦司(鼓童文化財団)
取締役	山口康子(鼓童文化財団)
取締役	西田太郎(営業制作本部長)
監査役	佐藤一行

総務経理本部長	新井和子
舞台部長	土橋達也
海外営業制作部長	秋元 淳
国内営業制作1部長	西村信之
国内営業制作2部長	松浦充長
広報宣伝部長	洲崎純子
票券管理部長	後藤美奈子
総務部長	根岸俊昭
経理部長	齋藤美和
販売部長	眞貝祐子

有限会社 音大工

代表取締役	洲崎拓郎
取締役	青木孝夫
監査役	佐藤一行

2012年4月1日より

昨年、の巨大地震と大津波、そして原発事故による連鎖災害によって突きつけられた人類への警鐘とともに、世界不況・超円高など厳しい資本主義経済が私たちを取り巻いています。特に原発事故は、人類が自然の法則との調和を逸脱し、未知の領域に踏み出してしまった感があります。しかし未来を信じて、この苦難から何としても前に進んでいかなければなりません。

私たちは世界中の人たちに未来を信じるチカラと勇気を太鼓の言葉で轟かせ、夢と希望を届けたい。こんな時代だからこそ、私は「鼓童」の芸能の存在理由があると確信します。

結成三一年目の鼓童グループは、組織に新しい風を吹かせ、失敗を恐れず、誰も踏み入ったことのない道を絶えず切り拓いて行きます。伝統とは革新の連続であるからこそ生き残ることができます。そして鼓童が生命力溢れる未来へ向かうための舵取りをすることが北前船の役割です。鼓童の芸術監督にご就任いただく坂東玉三郎さんに日本人の美意識や芸術の在り方をさらに深く学び、いのち燃やして打ち込んでいく鼓童の存在を、世界中の人たちに知っていただけるよう努力してまいります。

そして、お客様に私たちの永遠の航海に共に乗船していただき、絶え間ない冒険の旅を共に楽しんでいただけることを願っています。

株式会社 北前船
代表取締役社長 青木孝夫

公益財団法人 鼓童文化財団

鼓童文化財団は、佐渡から特色ある文化を創出することを目指し、伝統文化・芸能ならびに地域の振興、人材育成に重点を置いた公益活動を行う組織です。4月1日より以下のメンバーと責任体制で運営してまいります。



後列左より：高津万里、春日志津、齋藤直美(ア)、大井キヨ子、千田倫子、十河伸一、佐々木千恵(ア)
前列左より：山中津久美、山口康子、菅野敦司、島崎 信、森 千二氏、石原泰彦、上之山博文

公益財団法人 鼓童文化財団

(2011年11月1日より公益法人化)

理事長	島崎 信	武蔵野美術大学名誉教授
副理事長	山口幹文	太鼓芸能集団「鼓童」
専務理事	菅野敦司	(株)北前船 取締役 国際交流部長兼調査研究部長
理事	浅野昭利	(財)浅野太鼓文化研究所 理事長
理事	高野宏一郎	佐渡市長
理事	森 千二	音楽プロデューサー
監事	荒井久夫	税理士
監事	佐藤一行	(株)北前船／(有)音大工 監査役
評議員	五十嵐實	税理士、日本自然環境専門学校長
評議員	関原 剛	協同組合ウッドワーク 顧問
評議員	青木孝夫	(株)北前船 代表取締役社長
事務局長兼顧客サービス部長	山口康子	(株)北前船 取締役
佐渡振興部長	上之山博文	
事業開発・推進部長兼経理・総務部長	山中津久美	
研修所運営部長	石原泰彦	

2012年4月1日より

二〇一一年は、地球の大きな歪みをはじめとして、世界通貨や政治の歪みと、世の中のさまざまな不条理が露呈し、ひとりひとりではないでしょうか。それでも大きな振り子のように、これらの歪みから人間が暮らす本来の世の中再建への大きなうねりの予兆を感じるのには私一人ではないと思います。

結成三〇年を迎えた鼓童も、さまざまな世の中の歪みに巻き込まれつつ、あるいは鼓童の内にも歪みを抱えているという自戒を込めながら、新たな三〇年への一年目を踏み出しました。

公益財団法人の認可を受けた鼓童文化財団は、鼓童グループの中でも自立した経済、活動基盤を持つアクティブな組織であることを目指して、努力を重ねてまいります。鼓童メンバーとしての養成を超えた人材育成をはじめ、自然と文化と伝統のある暮らしの場として私共を育てていただいた「佐渡」との共存共栄と地域振興への参加協力もミッションと考えております。

皆様方には、旧来のご支援にも増して、新たな公益財団法人 鼓童文化財団にご支援ご教示の程、お願い申し上げます。

公益財団法人 鼓童文化財団
理事長 島崎 信

2012年の公演活動



【海外】

ワン・アース・ツアー2012 ヨーロッパ

引き続き、結成30周年スペシャルとして1、途中「打男DADAN」パリ公演を経て、合計11ヶ国を旅します。
大太鼓は昨年の北米ツアーでもチャレンジした中込健太がつとめます。
1月～3月 スウェーデン、デンマーク、ドイツ、アイルランド、スイス、オーストリア、イタリア、フランス、オランダ、ルクセンブルグ、ベルギー

花結 アメリカツアー

2月～3月にかけて、4年振りの「花結」アメリカツアー。小島千絵子、藤本容子、金城光枝に藤本吉利を加え、サンノゼ太鼓(カリフォルニア)、Mu太鼓(ミネソタ)、五大湖太鼓センター(ミシガン)と各地の太鼓グループと舞台を共にするツアーです。

鼓童&タイコース・イン・コンサート

オーストラリアのプロ太鼓グループ「Taiko Oz」とのコラボ企画。2009年オーストラリアでの初演に続いて、2012年はよりスケールアップして再び共演します。
9月 オーストラリア



【打男 DADAN】



若き太鼓打ちたちがひたすらに叩き続ける全力疾走のステージがさらにパワーアップし、2月にはパリのシヤトレ劇場で初の海外公演、7月には国内ツアーに登場します。
2月15日(水)～18日(土) フランス・パリ
7月 東京、横浜、名古屋、熊本、京都

【国内】

ワン・アース・ツアー 2012～伝説

坂東玉三郎氏芸術監督就任第一弾の新作舞台「鼓童ワン・アース・ツアー 2012～伝説」が始まります。
5～6月 関東、中部、近畿、四国、中国
9～10月 東北、関東、中部、東海、近畿、中国、九州
12月 佐渡、新潟、広島、尼崎、名古屋、横浜、東京

交流学校公演

今年は初めて九州での公演が実現します。
5～6月 四国、九州、関東、新潟

【佐渡】

鼓童 佐渡特別公演

藤本吉利、小島千絵子、藤本容子、山口幹文を中心に、四季折々の佐渡で味わっていただく連続公演です。
ぜひ佐渡へお出かけください。
4月27日(金)～5月6日(日) / 7月6日(金)～16日(月・祝)
10月12日(金)～21日(日)

アース・セレブレーション2012

いよいよ25周年を迎える今年のEC。城山コンサート3日間のプログラムは多彩なラインナップ。ゲストには日本を代表する津軽三味線奏者の上妻宏光氏をお迎えします。
また坂東玉三郎氏演出「打男 DADAN」ECスペシャル版が登場します。
8月17日(金)～19日(日)
佐渡・小木



2012年1月20日現在の予定です。
地図には掲載していませんが、現在計画中の公演地もあります。
毎月の公演情報をどうぞご確認ください。

動揺する世の中に一番ほしいものは、永遠に信じ守りぬける何ものかです
そして諸兄らの生き方にそれを期待しています

一九七三年、民俗学者・宮本常一氏からの手紙より
写真●宮川舞子、洲崎純子(12月ツアーより)



地球はひとつ。世界はひとつ。太鼓は、人と神、人と人との心を繋ぐために打たれてきました。そんな人との絆が、日本を、そして世界を変えて行くのだと信じます。
太鼓打ちとして、生涯現役。「火」のとき熱き心で、完全燃焼したいと願っています。
藤本吉利

鬼太鼓座時代から私たちを支えて下さった全国の皆様にお会い出来た二〇一一年のツアーでした。鼓童の舞台の中で踊りの灯火が受け継がれ太鼓と共に、変わらずご声援下されば嬉しいです。旅は、ぐるっと廻って佐渡に帰り、しばらく佐渡と自分に向き合おうと思います。
小島千絵子

私は何故に歌っているのだろう。その問いが折りに触れて訪れる昨年でした。折りに触れて、時には苦しみ、得心を引き寄せ、慚愧と歓喜にもまれて、得心は深まる。そんな深みの底から、声は大空に飛び立ち、羽ばたく。今年は五回目の年女。龍飛の時へ、イザ。
藤本容子

雪ニモ負ケズ 陽ニモマケズ 丈夫ナカラダト柔軟ナアタマ
ヲモチ タマニハ曲ヲカキ ツマラナイカラ吹クナトイワレテ
モ氣ニセズ イツモガハハトワラツテキル サウイフモノニ
ワタシハナリタイ
山口幹文

三〇年。正直云って長かったのか短かったのか分からない。我武者羅とか無我夢中とか僕には似合わないから、これからは何処かで誰かに必要とされる太鼓打ちでいられる様に、熱き思ひを忘れずに精進致します。平和な世界を信じて。
齊藤栄一

昨年は、私にとって人生の転機となる年でした。千年に一度と言われる大きな災害の年に三〇周年を迎え、鼓童の新しい組織改革にあたり、代表という重責の任命を受けました。今までは立場が違うので、まずは自らが変わること。そして理想を現実に行きたいと思えます。
見沼知弘

鼓童も節目。私も節目。鼓童の新たな一歩を裏から支える。それが私の新たな一歩。しっかり大地を踏みしめて、下っ腹に力を込めて、腰を入れて支えます。でも、肩の力は抜いてね。
新井武志

今私が生きている事は運命なのでしょう。また、私が今健康で居られる事、本当に感謝です。『今日』の自分、『今』この瞬間の自分をしっかりと、そして日々、大切な『心』を育てて行きたいです。
鬼澤綾子

昨年末お会いした先輩に「太鼓は叩くとも言うけど何故打つと言うの？」と問われたのですが、即答出来ずに苦い思いをしました。今年はその問いに正面から向き合って太鼓と旅をします。
今海一樹

二〇一一年も沢山の方々からいろいろな事を学びました。有難うございます。そして、物事の真意を考えさせられる出来事がいくつも有りました。【真意】とは何か、考えました。

二〇一二年、それ以降も自分の信念と向き合い、一歩一歩しっかりと踏みしめながら進んで行きます。
辻勝

昨年末、一年を振り返るテレビ番組では涙が溢れる事が多かったです。元々涙もろかったことに加え、三〇代後半になったからかもしれません。国内外において、様々な出来事があった年でした。心と体のバランスに変化があったことは確かです。今一度心と体を見つめ直し、技を磨き太鼓に向かって参ります。
船橋裕一郎

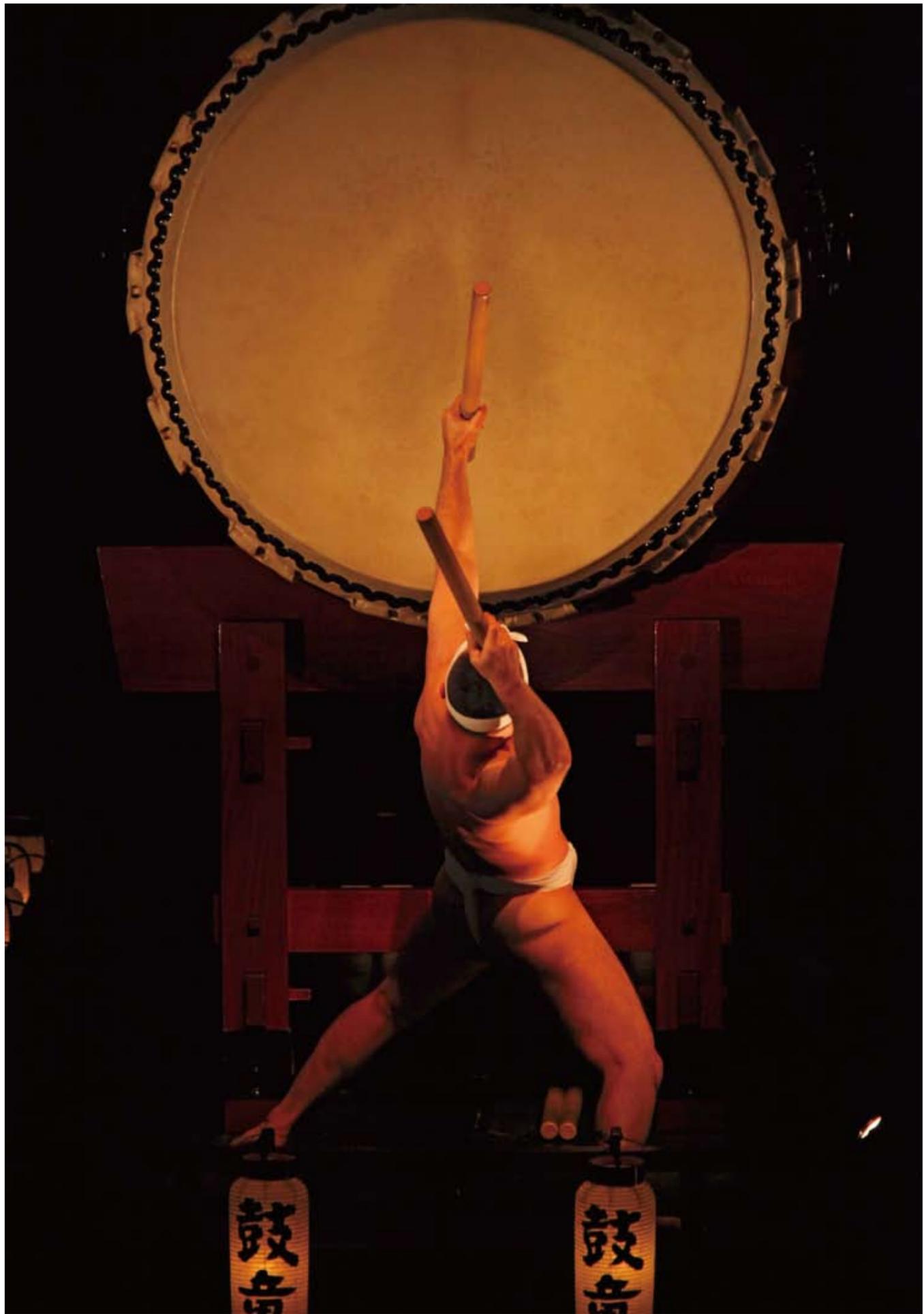
二〇一二年。人間はどうやらまだこの世に生かされています。自然とともに暮らすことを許されたようです。自然は美しいなあといつも思います。同時に恐ろしいなあと。この自然の脅威や美しさの中に自分(人間)が存在していることを忘れず、その事を観客にも感じてもらえる舞台にしたい。
宮崎正美

念願の舞台復帰を果たしたので、より一層精進いたします！
石塚充

人間として最後まで生き抜く事。鼓童の持つ最高の技術の一つです。中々これは手強い。習得するにはまさに一生涯。生きて生きて生きてあきらめずに生きる。
小田洋介

小田洋介





昨年、津波の被害を受けた田んぼから米を収穫する報道を見た。正直、驚いた。復旧に数年かかると言われていた田んぼを復活させたのだから。農家の人の不屈の魂を感じた。

必死に何かを創り出そうとする力が、人に感動を与えるのか。私も、肝に銘じて。

阿部研三

三人兄弟の末っ子として生まれ今までお兄ちゃんと呼ばれた事がなかったのですが、最近兄二人に子供が生まれました。やっとお兄ちゃんと呼ばれる日が来たよ、と思ったのに「あんたはおじさんよ」と母親に言われ、かなりショックな年頃です。

彼らの未来のためにも、太鼓叩いて日本を元気にしていきたい。

坂本雅幸

「大切なことを大切に！」

吉井盛悟

海の近くに一人暮らしを始めました。日本海の荒海に毎日改めて驚いています。自然のなかで生きる、大きくて魅力的な男になりたいです。

中込健太

私にとって二〇一一年一番の出来事と言えばやはり東日本大震災だ。私が太鼓を始めるきっかけとなったのが九五年の阪神淡路大震災。今回の震災を受け何やら原点に戻った気持ちになった。神戸の人達に元氣や勇氣を送りたく叩いてきた幼少時代。そして鼓童と出会い現在、どんな気持ちで鼓童に來たのか東北の方々の為に今自分が出ることは何か。やはり自分達がするべきなのは精一杯太鼓を叩く事だと思った。

前田剛史

当たり前のことが当たり前ではなくなりました。今ここで、当たり前のように太鼓を叩けることは奇跡だと改めて思った。自分にできることは、先の見えない先にあるものを目指して、ひたすら叩き、唄



い、踊ること。ただそれだけです。毎年ですが、今年もまた、勝負の年です。

内田依利

表現をしている時は常に前へ、前へ。自分の出している音を反省している暇はないんだよ。

昨年の最後に貰った言葉です。今に留まるのではなく常に先の準備をし、自信を持って「音・声・姿」を自分の中から送り続ける。大きく領いた今年の心得です。

小見麻梨子

今年、久々に家族全員揃っての正月を迎えました。普段ゆつくり話できる機会も無いので積もる話もあり、家族の温かさを感じました。当たり前にあると思っているものに改めて感謝の気持ちを持ち、舞台は常にニュートラル。でもそこから溢れ出るものを大切にして舞台を務めていきたいと思えます。

草洋介

「立つ年！」そこに立つ。地に足つけて、太く根っこを生やして。自分にできる事はただここで精一杯生きたことだと感じた二〇一一年。ふるさと東北のみんなに負けないくらいに、自分の意志でここに立っていききたい二〇一二年です！

小松崎正吾

自分の「感」を楽器にのせられるよう、とにかく一日一日楽器に接する時間を増やす。すなわちもつと稽古する。自分で納得する程、努力したらどこまで自分が伸びるのか試したい。今年の抱負はシンプルに努力！

立石雷

停滞しないこと。どんなに辛いこと悲しいことがあっても、どんなに幸せなことがあっても、停滞しない。生きている間、停滞しない。停滞しないことが生きている意味だと思います。見えそうで見えそうでみえない光に向かって。

蓑輪真弥

鼓童通信

2011年12月～2012年1月

旅・ONE EARTH TOUR
ワン・アース・ツアー

十二／十四 東京・青山劇場
Sony Music Foundation

「Concert for KIDS～O才からの鼓童」

いつも夏の「太鼓見聞録」でお世話になつている青山劇場での、十日間連続公演。その中日である今日は、O才からの小さな小さなお客様を招いてのコンサートでした。鼓童として初めてのチャレンジとなる今回。お子さん達はもちろん、お父さんお母さんも楽しい！ということとをコンセプトに、お話やゲーム、楽器の紹介に参加型の演奏などいろんな要素を盛り込んだ特別プログラムでの一時間。一生懸命演奏の真似をする子、お母さんの膝ですやすや寝ている子、走りまわると泣き叫ぶ子、お母さんに「もう終わった？」と聞き続ける子... いつもと全然違う客席の様子にメンバー達も楽しそうでした。またやりたい！

十二／二四 アミューズメント佐渡

春からスタートした三〇周年全国ツアーもいよいよ大詰め。地元佐渡での大



作：宮崎正美

千秋楽です。まるで私達が帰ってくるのを待っていたかのように天気は荒れ放題。雪に風が大波と、これぞ冬の日本海という空模様でしたが、それでも劇場には三〇周年のフィナーレを見届けようと沢山のお客様が駆けつけてくださり、とてもあたたかな空気の中で演奏することが出来ました。ペテランから新人まで、まさに鼓童一丸となって創り上げ、務め上げた今年の舞台。三〇周年の締めくくりにふさわしい、そして、新体制となる来年へのスタートとして、この上ない素敵なフィナーレでした！（報告：石塚充）

十二／四 大阪、十七 東京

鼓童結成三〇周年記念レセプション

大阪と東京にて、結成三〇周年記念レセプションを開催いたしました。和やかな雰囲気の中、来場された方々にお礼を述べ、私達のこれまでの、そしてこれから歩もうとしている道のりをお伝えしました。会場では沢山の祝辞と激励をいただき、あらためてお礼を申し上げます。

一同気持ち新たに、三一年目に向かって歩み出しました。これからも、応援をよろしくお願いいたします。

（報告：山口幹文）

SADO IS. TAIKO CENTRE
佐渡太鼓体験交流館

十二／十七、十八 ちんどん鼓童プレゼンツ「サミーちゃんと一緒にたたこう」
毎年恒例たたこう館イベントの今回は、親子向け太鼓ワークショップをメイ

ンに宮崎正美とメンバー五人で新たなプログラムを作りました。「さむい冬、みんなで叩いて元気になるろう！」と、まずは皆で太鼓の演奏に合わせ、ちんどんオリジナル体操。そして太鼓の良さ楽しさを子どもから大人まで感じてもらえるようにナビゲートしながら、一時間みっちり太鼓を叩いて頂きました。途中鼓童の演奏も挟み、最後に手作りぜんざいと『しっかり叩きました』の修了証は皆さんに大変喜ばれました。（報告：鬼澤綾子）

KODO CULTURAL FOUNDATION
鼓童文化財団

十二／十 東京こどもの城研修室

鼓童文化財団の活動報告会を初開催し、十四名の「鼓童の会」会員の皆様にご参加いただきました。理事長の島崎信の他、鼓童からも、スタッフ七名、舞台メンバー六名の総勢十四名が出席しました。予定していた時間を大幅にオーバーしてしまいましたが、会員の皆さんの鼓童に対する熱き思いを直接伺うことができました。ありがとうございました。（報告：山口康子）

MEMBER NEWS
メンバー短信

このたび、舞台メンバーの新井武志が、三月末をもって演奏活動に終止符を打ち、四月より舞台スタッフとして舞台を支えていくことになりました。長年におたり応援ありがとうございました。次号で本人より改めてご報告いたします。



Concert for KIDS

この日は一日中、青山劇場が子どもたちでいっぱいになりました。午後五時からの公演は小・中・高校生対象。午前の回は初めて取り組んだ「0才から」という企画。子ども向けの企画には、お客様にも、企画者にも、演奏者にもいろいろな思いや希望があり、それは少しづつ違います。でも、真ん中にあるのは「本物であること」。みんなが楽しめるものには、子どもとおとなの境目はないのだな、と思った公演でした。

文・構成●後藤美奈子／写真●宮川舞子

鼓童はこの十数年、交流学校公演を各地で展開してきました。高校生、中学生、小学生の学校公演。時には幼稚園や保育所でのワークショップも行なってきました。だが、メインのお客様が未就学児の家族、しかも0才からというのは初めての取り組み。(財)ソニー音楽芸術振興会(Sony Music Foundation)のスタッフの皆さんのご意見も参考に、演出の石塚充がプログラムを組み立てました。ご担当者から感想をいただきました。

大太鼓の導入部分はメンバーと客席のみなさんにも応援してもらいました。



「アカバナー」で客席から登場。自分の席の近くまで来るメンバーに子ども達の視線は釘付け。



「三宅」の前には三宅体操を草洋介が実演しました。ピンクの半纏姿で宮崎正美が司会を担当しました。



舞台では久しぶりの登場! 「P.P.C.」

Sony Music Foundation では、未就学

児とご家族が一緒に楽しめるコンサート・シリーズ「Concert for KIDS」を一九九〇年より全国で展開しています。今回誕生した「Concert for KIDS」0才からの鼓童」、青山劇場には一〇〇台を越えるバギーが集まりました。歌や踊り、そして笑い…。体じゅうに響くりズムに子どもたちはノリノリ♪ 小さな手で太鼓を叩く真似をしながら一生懸命見て、そして聴いてくれました。鼓童ファンもConcert for KIDSファンも大いに盛り上がった「和太鼓の演奏会」というイメージを遥かに抜げる多彩な舞台。そのエネルギーで楽しいパフォーミングの陰で、実は音量、音圧、曲の長さ、叩き方、明るさ等々細部に至るまで小さな子どもたちへの配慮がたくさんなされています。鼓童のみならず、ありがとうございました。日本が世界に誇る「鼓童」を、小さな子どもたちに紹介できたことをとても嬉しく思います。またの機会を楽しみにしています。

(Sony Music Foundation 竹澤千絵)

DATA

「Concert for KIDS～0才からの鼓童」

2011年12月14日(水) 青山劇場
演出:石塚充 司会:宮崎正美

【プログラム】

アカバナー (作曲:金子竜太郎)

Stride (作曲:石塚充)

Jang-Gwara (作曲:金子竜太郎)

三宅(鼓童編曲)

P.P.C. (作曲:鼓童)

遥かなる峰(作曲:山口幹文)

ねんねころいち(奈良地方の子守唄)

佐渡のちんがら～手遊び唄～

大太鼓(鼓童編曲)

屋台囃子(鼓童編曲)

お客様のアンケートより
●動きも話も子ども(三才)の集中をひきつけてくれ、子供もずっとみることができました。打楽器中心でここまで子供が楽しめるとは…。和太鼓がこんなにもおもしろいとは思っていませんでした。来てよかったです。
●一才三ヶ月の息子は普段はジツツとしていられない子なのですが、今日は太鼓が始まるとおとなしく演奏をきいていました。途中で拍手をしたり、とても楽しそうでした。私自身も楽しめました。また鼓童のコンサートにも行きたいと思いました。
※前ページの鼓童通信でも石塚充が報告しています。



「ダリヤ〜!!」中込健太の掛け声で始まる大太鼓ソロに続き、鼓童、タップダンサー、フラメンコダンサー、ストンプ、インド系パーカッショングループ、海兵隊、フリーランニングチームが続々登場。演出構成はストンプの創始者ルーク・クレスウェル氏。

トピックス 2

英国王室臨席

「ロイヤル・バラエティ・パフォーマンス2011」

100年近い歴史があり、世界で1億5千万人が視聴するという英国のイベントに、鼓童から阿部研三、中込健太、前田剛史が出演。七つのリズム系アーティストグループの共演でオープニングを飾りました。

聞き手●洲崎純子 写真●Ken McKay (The Royal Variety Performance 2011)

鼓童三〇周年ツアー中に、英国王室が臨席するイベントへの招待を受けた鼓童。ストンプ(STOMP)が演出するオープニングアクトに出演することに。

——どんな気持ちで舞台に？

中込健太…鼓童が招待されたのは、日本に対する震災復興への願いと注目もあつたと思います。イベントが僕の大大鼓ソロで始まるので、普段の舞台以上に緊張しました。恥ずかしい姿は見せられないから、ちよつと気合いが入り過ぎました。共演者はみんな日本のことに関心を持ってきていて、いろいろ尋ねられました。自分でも答えられるように勉強しなきゃと思いました。

——それにしても、かなり混沌としたコラボレーションのようですね。

阿部研三…開演ギリギリまで音合わせして、短時間だけど一体感がありました。共演者はそれぞれ個性が際立っていて面白かったです。リズム感覚も稽古方法も違うし。僕は舞台以外だと言葉の壁もあつて寡黙になつてしまふんですが、もつと交流してみたかったですね。

——こういう機会を経験したことで、心境の変化はありましたか？

前田剛史…世界のアーティストに鼓童としてグループで出会うことはあつても、自分はその矢面に立つのは初めてです。僕には何が出来るんだろうと考えた時に、あらためて自分の技量をもつと磨きたくなりました。技術的にも、言葉でもコミュニケーション力をつけられたらもつと世界が広がる気がします。

DATA

「The Royal Variety Performance」

英国エリザベス女王が後援する音楽芸術基金のためのチャリティーイベントで毎年英国王室を迎え開催される。1912年からほぼ毎年催され、1963年にはビートルズが出演し世界に飛躍するきっかけに。近年はレディー・ガガなどが出演。2011年はアン王女、ティモシー・ローレンス海軍中將の臨席のもとで行われた。

日程：2011年12月5日(月) 12月14日(水)テレビ放映

出演：トニー・ベネット、パリー・マニロウ、シーロー・グリーン、イル・ディーヴォほか

会場：ローリー・シアター (英国・マンチェスター)



「緊張しましたが、日本へ思いを寄せてくださっているように感じました(健太)」中央がストンプのルーク・クレスウェル氏。

世界が目指す舞台に立つ経験は三人に大きな刺激を与えたようです。

そして終演後には、中込健太が英国王室のアン王女と舞台上で対面し、言葉をいただくという貴重な機会を得ました。

共演者が鼓童をどのように感じていたか、通訳で同行して下さった小菅由紀さん(英国在住)にお聞きしました。

ロイヤル・バラエティ・パフォーマンスは、英国人なら知らない人はいない、日本でいうなら紅白歌合戦のようなエンターテインメントです。

今回、印象に残っていることはいくつもありますが、まず初日、リハーサル会場に鼓童の三人が現れた時のインパクトが印象的です。私達が着いた時、会場は共演者がどんどん叩いていてうるさいほどで、まるで学校の教室か何かの様だったのですが、鼓童の三人が叩くと、みんなさつと近く集つてきて、静かに聴き入っていました。あの時の、皆がひとつの音を聴いて、自分の中の何かを意識しつつ周りと繋がる空気が実に心地よくて、それをまたみんな感じているとわかるからこそ、ずっと鼓童に叩いていて欲しいと思います。

ストンプの創始者で演出のルークさんは、何かにつけ私に「鼓童は僕たちがストンプを始めたインスピレーションそのものだし、彼等が叩く時は何か起きる。僕らもなんだかはわからないけど、彼等のリズムは本当に特別だ」と話してくれました。ストンプのマネージャーの女性は、リハーサルの時に私に「由紀、鼓童は本当に不思議ね。彼等の音だけじゃなくて、仕草や動き方や表情を見ているだけで、穏やかで幸せな気分になる。今回、彼等がいてくれてどんなに救われているか」と言ってきたのも、とても心に残っています。

託…託児あり 先…鼓童の会会員先行予約あり 指…全席指定 固…全席自由

(1月20日現在)

ワン・アース・ツアー ヨーロッパ

2/1 (水) ドイツ・エッセン
Philharmonie Essen, Alfried-Krupp-Saal 19:30 開場 20:00 開演

2/2 (木) ドイツ・ドルトムント
Konzerthaus Dortmund 19:30 開場 20:00 開演

2/4 (土), 5 (日) ドイツ・ミュンヘン
Philharmonie München 19:30 開場 20:00 開演

2/7 (火) ドイツ・シュトゥットガルト
Kultur & Kongresszentrum Liederhalle Hegel-Saal 19:30 開場 20:00 開演

2/8 (水) ドイツ・マンハイム
Rosengarten Mannheim, Mozart-Saal 20:00 開演

2/11 (土), 12 (日) アイルランド・ダブリン
The National Concert Hall 20:00 開演

2/22 (水) -26 (日) スイス・ルツェルン
Kultur - und Kongresszentrum Luzern 22日～25日 19:00 開場 19:30 開演 26日 16:30 開場 17:00 開演

2/29 (水) オーストリア・ウィーン
Wiener Stadthalle, Halle F 19:30 開場 20:00 開演

3/2 (金), 3 (土) スイス・モントルー
Auditorium Stravinski 19:45 開場 20:15 開演

3/6 (火), 7 (水) イタリア・ミラノ
詳細未定

3/9 (金) フランス・メス
Grande Salle de l'Arsenal de Metz 20:00 開演

3/10 (土) フランス・ルベール
Colisée Roubaix 19:30 開場 20:30 開演

3/13 (火) オランダ・アムステルダム
Theater Carré 19:30 開場 20:00 開演

3/14 (水) オランダ・アベルドルン
Schouwburg & Congresscentrum Orpheus 19:30 開場 20:00 開演

3/16 (金), 17 (土) ベルギー・アントワープ
Elisabethzaal Antwerpen 19:15 開場 20:00 開演

3/19 (月) オランダ・ロッテルダム
Nieuwe Luxor 19:30 開場 20:00 開演

3/20 (火) オランダ・アイントホーフェン
Muziekgebouw frits Philips Eindhoven 19:45 開場 20:15 開演

3/22 (木), 23 (金) ルクセンブルク・ルクセンブルク
Philharmonie Luxembourg 19:15 開場 20:00 開演

3/24 (土) ベルギー・オーステンデ
Kursaal Oostende 19:15 開場 20:00 開演

3/26 (月) ベルギー・ブリュッセル
BOZAR Brussels 19:15 開場 20:00 開演

打男 DADAN

2/15 (水) -18 (土) フランス・パリ
Théâtre du Châtelet 19:30 開場 20:00 開演 チケット発売中

花結 アメリカツアー

★はMu太鼓創立15周年記念コンサートです。

2/11 (土) 「ひまわり」 (サンノゼ太鼓とのコラボレーション)
カリフォルニア州サンノゼ
San Jose Repertory Theatre 20:00 開演

間) サンノゼ太鼓 Tel. 408-293-9344
Email: info@taiko.org

2/16 (木) -19 (日) ★ ミネソタ州セントポール
McKnight Theatre, The Ordway 16日～18日 19:30 開演 19日 14:00 開演

2/23 (木) ★ ミネソタ州ファーガスフォール
A Center for the Arts, Fergus Falls 19:30 開演

2/25 (土) ★ ミネソタ州レッドウイング
Sheldon Performing Arts Theatre 19:00 開演

3/1 (木) ★ ミネソタ州グランドマレイ
Grand Marais Playhouse 19:00 開演

3/3 (土) ★ ミネソタ州グランドラピッズ
The Myles Reif Center 19:30 開演

3/10 (土) ミシガン州ノバイ
Novi High School Auditorium 間) 五大湖太鼓センター
Tel. 1+248-773-8899

TAIKO 魂 Cy with 鼓童 "Kodo" ～太鼓の達人に挑戦～

2/12 (日) 千葉県千葉市
ワークショップ受講生発表会&鼓童 Live
千葉市若葉文化ホール 13:30 開場 14:00 開演
1部/齊藤栄一の公開ワークショップ&発表会 2部/鼓童 Live
一般 2,000 円、高校生以下 1,000 円
未就学児の入場はできません
問: 千葉市文化振興財団
Tel. 043-221-2411

鼓童 佐渡特別公演 〈春〉

4/27 (金) -5/6 (日) 新潟県佐渡市
宿根木公会堂 (小木地区)
全9回公演 (5/1 (火) 休演)
14:30 開場 15:00 開演 16:00 終演予定
大人 3,500 円

小人 (4才～小学生) 1,500 円
鼓童の会会員価格…大人 3,000 円
小人 1,000 円
当日各 300 円増 固
定員: 各回約 150 名
2/1 (水) 発売
3才までの乳幼児は、無料でご入場いただけます。
間) 鼓童チケットサービス
Tel. 0259-86-2330 (月～金/ 9:30～17:00)
たたこ館 Tel. 0259-86-2320

ワン・アース・ツアー 国内

5/12 (土) 東京都大田区
大田区民ホール・アブリコ大ホール
JR「蒲田」駅東口から徒歩約3分
17:45 開場 18:30 開演
前・当共 4,000 円 指
チケット発売中
未就学児の入場は不可
間) 大田区民ホール・アブリコ
Tel. 03-5744-1600

5/16 (水) 東京都北区
北とびあ さくらホール
JR「王子」駅北口から徒歩約2分。
東京メトロ南北線「王子」駅5番出口
18:00 開場 18:30 開演
前・当共 5,500 円 指
2/26 (日) 10:00～発売
未就学児の入場は不可

間) tvk チケットカウンター
Tel. 045-663-9999
鼓童 Tel.0259-86-3630
車椅子席のご購入は(財)北区文化振興財団 (Tel. 03-5390-1221) へお申し込みください。(数に限りがあります。)

5/19 (土) 埼玉県熊谷市
熊谷文化創造館さくらめいと「太陽のホール」
JR 高崎線「籠原」駅南口より1km。
臨時無料バスあり(籠原駅南口⇄さくらめいと)。公演前後に運行) 車: 国道17号「自衛隊入口交差点」より2km。国道140号バイパス「武体西交差点」より2km。無料駐車場 400 台
17:30 開場 18:00 開演
前・当共 S 席 4,500 円 A 席 4,000 円 指
2/16 (木) 10:00～一般発売
未就学児の入場は不可
託 有料、予約制。ことぶきキッズルーム Tel. 048-532-2916 受付 (月～金 10:00～16:00)
間) さくらめいとチケットセンター
Tel. 048-532-9090
車椅子席のご購入はさくらめいとチケットセンターへお申し込みください。

5/20 (日) 東京都千代田区
東京国際フォーラム ホール C
JR・東京メトロ「有楽町」駅より徒歩3～5分
18:00 開場 18:30 開演
前・当共 S 席 (1F、2F、3F 前) 6,500 円 A 席 (3F 後方) 4,500 円 指

2/24 (金) 発売
未就学児の入場は不可
間) 東京音協 Tel. 03-5774-3030

5/24 (木) 長野県長野市
ホク文化ホール
JR「長野」駅から徒歩15分
18:00 開場 18:30 開演
S 席 5,000 円 A 席 4,500 円 B 席 3,500 円 指
1/27 (金) 発売
未就学児の入場は不可
間) テス・カルチャーセンター
Tel. 026-223-8875

5/26 (土) 大阪府大阪狭山市
SAYAKA ホール (大)
南海高野線「大阪狭山市」駅より徒歩3分
18:00 開場 18:30 開演
前 4,500 円 当 5,000 円 指
2/11 (土・祝) 一般発売
未就学児の入場は不可
間) SAYAKA ホール Tel. 072-365-8700

5/28 (月) 和歌山県田辺市 先
紀南文化会館 大ホール
JRきのくに線「紀伊田辺」駅より徒歩15分
18:00 開場 18:30 開演
前・当共 4,000 円 指
3/16 (金) 発売予定
未就学児の入場は不可 託 1,000 円
間) 田辺市教育委員会 文化振興課
Tel. 0739-26-9943



写真: 洲崎純子

託…託児あり 先…鼓童の会会員先行予約あり 指…全席指定 自…全席自由

(1月20日現在)

5/30 (水) 愛知県額田郡幸田町
幸田町民会館
JR 幸田駅より徒歩 30 分。岡崎インターより車で約 20 分
18:30 開場 19:00 開演
前 5,000 円 当 5,500 円 **指**
4/8 (日) 発売
未就学児の入場は不可
問) 幸田町文化振興協会
Tel. 0564-63-1111

5/31 (木) 三重県四日市市 先
四日市市文化会館 第 1 ホール
近鉄名古屋線「四日市」駅徒歩 10 分
18:00 開場 18:30 開演
前・当共 S5,000 円 A4,000 円 **指**
2/25 (土) 発売
未就学児の入場は不可 **託** 公演の 2 週間前まで予約、1 人 1,000 円
問) 四日市市まちづくり振興事業団
Tel. 059-354-4501

6/1 (金) 京都府長岡京市 先
京都府長岡京記念文化会館
阪急京都線「長岡天神」駅下車、西へ徒歩 6 分。JR 東海道本線「長岡京」駅下車、西口より阪急バス
18:00 開場 18:30 開演
前 S 席 4,500 円 A 席 4,000 円
当日は各 500 円増 **指**
3/2 (金) 発売
未就学児の入場は不可
問) 京都府長岡京記念文化会館
Tel. 075-955-5711
車椅子席のご購入は文化会館にお申し込みください。

6/3 (日) 兵庫県神戸市
神戸国際会館こくさいホール
「三ノ宮」駅より徒歩 5 分
17:00 開場 17:30 開演
前・当共 5,500 円 **指**
2/11 (土・祝) 10:00 より発売
未就学児の入場は不可
問) 神戸国際会館 Tel. 078-231-8162

6/4 (月) 大阪府摂津市 (予定)
摂津市民文化ホール

6/7 (木) 香川県高松市 先
サンポートホール高松 大ホール
JR「高松」駅より徒歩 1 分
18:00 開場 18:30 開演
前・当共 4,500 円 **指**
2/17 (金) 発売

未就学児の入場は不可
問) 岡山県音楽文化協会
Tel. 086-224-6066

6/8 (金) 高知県高知市 (予定)
高知県立県民文化ホール

6/10 (日) 愛媛県八幡浜市
八幡浜市文化会館ゆめみかん
JR「八幡浜」駅より伊予鉄バスで 30 分(三島神社前下車) 徒歩 3 分。「八幡浜」駅より車で 15 分。松山より車で 1 時間 30 分
14:30 開場 15:00 開演
前 1 階指定席 4,500 円 2 階学生席 2,000 円 (自由席、中・高校生のみ)
当日は各 500 円増
4/8 (日) 発売
未就学児の入場は不可
問) 八幡浜市文化会館ゆめみかん
Tel. 0894-36-3040

6/12 (火) 岡山県津山市
津山文化センター
JR「津山」駅よりごんごバス 9 分。徒歩 20 分
18:30 開場 19:00 開演
前 S 席 4,000 円 A 席 3,500 円 学生 2,000 円 (A 席のみ)
当 S 席 4,500 円 A 席 4,000 円 **指**
3/3 (土) 10:00 より発売
未就学児の入場は不可 **託** 要予約
問) 津山文化振興財団
Tel. 0868-24-0201

6/13 (水) 岡山県高梁市
高梁総合文化会館

6/16 (土) 岐阜県下呂市 (予定)
下呂交流会館アクティブ

鼓童の会
チケット先行予約のご案内

先 のマークがある公演については、一般前売りに先がけて鼓童の会会員の皆さまへ「先行予約」を行います。ご案内を同封しておりますので、ご確認ください。

この後も先行予約は決まり次第、随時ご案内いたします。



打男 DADAN

7/2 (月)-4 (水) 東京都港区 先
赤坂 ACT シアター
東京メトロ千代田線「赤坂」駅徒歩 1 分
2 日 18:30 開場 19:00 開演
3,4 日 13:30 開場 14:00 開演
前・当共 S7,500 円 A5,500 円 **指**
3/24 (土) 10:00 ~ 発売
未就学児の入場は不可
問) 打男首都圏チケットセンター
Tel. 0570-00-3117
(平日 10:00 ~ 18:00)

7/7 (土), 8 (日) 神奈川県横浜市 先
KAAT 神奈川芸術劇場
みなとみらい線「日本大通り」駅徒歩 1 分。JR・横浜市営地下鉄「関内」駅徒歩 15 分
7 日 17:30 開場 18:00 開演
8 日 13:30 開場 14:00 開演
前・当共 S7,500 円 A5,500 円 **指**
3/24 (土) 10:00 ~ 発売
未就学児の入場は不可
問) 打男首都圏チケットセンター
Tel. 0570-00-3117
(平日 10:00 ~ 18:00)

7/10 (火) 愛知県名古屋市
中京大学文化市民会館 オーロラホール
地下鉄名城線「金山」駅から徒歩 1 分。
JR 中央本線・東海道本線・名鉄本線「金山」駅から徒歩 5 分
18:00 開場 18:30 開演
前・当共 S6,500 円 A5,500 円 B4,500 円 **指**
5/7 (月) 発売
未就学児の入場は不可
問) 中日劇場 Tel. 052-263-7171

7/14 (土) -16 (月・祝) 熊本県山鹿市
八千代座
13:00 開場 14:00 開演
未就学児の入場は不可
問) 八千代座公演事務局
Tel. 0968-43-0202

7/20 (金) -22 (日) 京都府京都市 南座

鼓童グッズ「0才からの鼓童」Tシャツ



昨年12月に青山劇場で Sony Music Foundation 主催「Concert for KIDS ～0才からの鼓童～」を開催し、好評いただきました。
この特別プログラムとのコラボレーションTシャツを作りました。会場での販売でしたが枚数限定でオンラインストアでもお買い求めいただけます。枚数に限りがございますので、お早めにお求めください。

0才からの鼓童 Tシャツ

価格：3,500円(税込)
※特別企画商品のため鼓童の会会員価格はありません。
シャツ色：紺 プリント色：オレンジ
素材：綿100%
サイズ：S、M、L (大人サイズです)
※オンラインストア・メールオーダーのみ
2月6日(月)発売開始予定
お求めは便利な「鼓童オンラインストア」で
<http://kodo.or.jp/store/>

「ブルーマン×鼓童」DVDで再登場



昨年3月、コラボレーションを果たした鼓童とブルーマンのWOWOW特別番組「ブルーマン×鼓童」。独創的なオリジナルパーカッションを駆使するブルーマンと鼓童のライブ映像がDVDでお楽しみいただけることになりました。
ブルーマンが加わった「巴」の演奏や、齊藤栄が挑戦するペイントドラムなど、見どころが盛り沢山です。

DVD「ブルーマン×鼓童」 BLUE MAN MEETS 和太鼓

価格：3,800円(税込) 約53分
※外部商品のため鼓童の会会員価格はありません。
2月29日(水)発売開始
品番：POBD-25031
発売元：WOWOW
販売元：ポポル映像販売会社
一般CDショップ、鼓童オンラインストア、鼓童公演会場、六本木ブルーマンシアターなどでお求めいただけます。

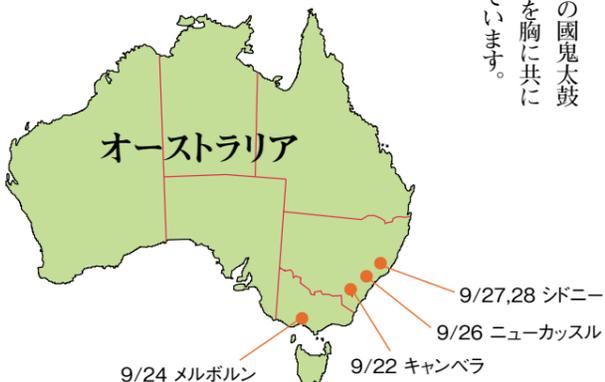
鼓童グッズのお問い合わせはこちらまで
Tel. 0259-86-3630 (販売部)

鼓童&タイコース・イン・コンサート オーストラリアツアー2012

二〇〇九年のオーストラリアでの最初の共演に続いて、二〇一二年はキャストを増やし、よりスケール感を増したプログラムで鼓童とTakoZ (タイコース)が再び共演します。
タイコースの創設者の一人、ライリー・リー氏は、「佐渡の國鬼太鼓座」の元座員でもあります。鼓童とタイコースは、童の心を胸に共に太鼓を叩き、文化的な結びつきを深めていきたいと願っています。

鼓童&タイコース・イン・コンサート

ツアー期間：2012年9月16日～28日(予定)
■9月22日(土)キャンベラ
4月発売予定
■9月24日(月)メルボルン
19:00開場(予定) 19:30開演 チケット発売中
問：Tel. 1300 182 183
■9月26日(水)ニューカッスル
19:00開場(予定) 19:30開演 チケット発売中
問：Tel. (02) 4929 1977
■9月27日(木)、28日(金)シドニー
4月発売予定
他の公演地は、後日発表予定。



龍言 大人の流儀

新潟・南魚沼の名門旅館「龍言」で「和」を堪能いただく企画。二〇一〇年、二〇一一年と大変ご好評いただき、今年も開催が決定しました。日程は3月31日(土)です。
詳細は次号にてお知らせいたします。どうぞお楽しみに。

鼓童掲載誌のご紹介

雑誌「ミセス」(文化出版局)
現在発売中の2月号に特集記事掲載
雑誌「SWITCH」スイッチ・パブリッシング)
2月20日発売の3月号に写真記事掲載
「TARO100 岡本太郎生誕百年の記録」(二玄社/平野暁臣・編著)
3月上旬発売予定の同書に写真記事掲載

佐渡太鼓体験交流館よりお知らせ

「鼓童 佐渡特別公演」宿泊プランとツアー
4月に始まる「鼓童 佐渡特別公演」と宿泊をセットにした宿泊プランを用意しました。佐渡太鼓体験交流館(たたら館)にて予約受付中です。どうぞご利用ください。
また、公演・宿泊・観光をセットにしたツアーが首都圏の旅行会社によって組まれることになりました。詳細及び最新情報はたたら館までお問い合わせください。

たたら館まつり

今年3月に開催いたします。鼓童小編成公演をはじめ、各種催し物や美味しい食べ物など、楽しみいっぱいの1日、ご来場をお待ちしています。

「たたら館まつり」フリマ出店者募集

出店ご希望の方はたたら館までお問い合わせください。募集締切3月11日(日)

たたら館まつり 3月18日(日)

第一部 会場：佐渡太鼓体験交流館
10:00～14:30 入場無料
時の太鼓・芸能・フリーマーケット、小木三崎カフェ等
第二部 会場：旧・深浦小学校体育館
「鼓童小編成公演」(約1時間)
14:45 開場 15:00 開演
大人2,000円、小学生1,000円、未就学児無料

佐渡太鼓体験交流館
Tel. 0259-86-2320 / Email: info@sadotaiken.jp

小島千絵子ソロ

故石川義衛先生は、津軽手踊りの繁栄に貢献された素晴らしい私の恩師。生誕100年記念の催しに太鼓と踊りで「恩返し」に参ります。手踊りの本場での披露に緊張です。
3月下旬には、関東でも公演を計画中です。
(文：小島千絵子)



写真：宮川舞子

春一番 華の宴(はなのうたげ) 宗家石川流石川義衛生誕100周年記念

日時：3月18日(日) 12:00開演
会場：青森市文化会館 大ホール
前売料金：指定席2,000円、自由席1,500円
内容：オープニングで15分(花八丈、西馬音内、ほか)
問：坂本久男様 Tel. 090-4635-8354

鼓童チケットサービスより

十二月に行いましたチケット先行予約をお申込んだ皆様には、請求書もしくはメールでのお返事をしております。機関誌がお手元に届いた時点で連絡のない方はチケットサービスまでご連絡ください。裏面送付の方や、お名前のない方がありました。
今月号のご案内もご利用ください。

鼓童賛助会の新規会員を募集いたします

「賛助会」の定員は350名で長らく定員に達していましたが、大口のご退会があったため、新規ご入会をお受けいたします。
ご入会をご検討いただける方は鼓童の会事務局まで、お気軽にお問い合わせください。

鼓童賛助会の新規会員募集

入会金：1,000円 特別賛助会費：30万円
会員期間：3年単位で途中退会はできません。
退会時には会費の全額をご返却いたします。
特典：後援会の特典(月刊「鼓童」のお届け、オリジナルグッズの割引、先行予約、年1回プレゼント(柿など)をお届け、など)に加えて、鼓童が指定した公演へ年間2枚のご招待券を差し上げます。
問：鼓童の会事務局
Tel. 0259-81-4100 担当：齊藤直美

今月の付録

◎チケット先行予約のご案内(ワン・アコースター、打男(会員のひ)
◎鼓童佐渡特別公演チラシ



鼓童ワン・アース・ツアー 2011 結成30周年スペシャル 千秋楽・佐渡公演より(写真:洲崎純子)

鼓童についての最新情報は、ホームページをご覧ください。

<http://www.kodo.or.jp>

鼓童事務所へのお問い合わせはこちらへ。

Tel. 0259-86-3630 (代) / Fax. 0259-86-3631
 Email: heartbeat@kodo.or.jp

鼓童文化財団：「芸術文化の振興」「地域社会の活性化」という二つの大きな目的を掲げ、研修所の運営、伝統文化の調査研究、アース・セレブレーションの企画運営等の各種事業を推進しています。皆さまのご支援が活動への貴重な力になります。ぜひ鼓童文化財団の活動を応援くださいますようお願いいたします。ご寄付は1口1,000円単位で随時受け付けております。郵便振替口座 [00690-9-25829 (財) 鼓童文化財団] まで。クレジット決済が可能なお申込書も用意しております。
 担当：山口康子 Tel. 0259-81-4100 Email: zaidan@kodo.or.jp

鼓童の会：鼓童の活動に興味のある方ならどなたでも参加できます。英語でのサービス「Friends of Kodo」もあります。入会希望の方には資料と共に月刊鼓童見本誌をお送りさせていただきます。
 担当：大井キヨ子、齋藤直美 Tel. 0259-81-4100 Email: friends@kodo.or.jp

株式会社**北前船**：北前船は、鼓童公演、ソロ・特別編成公演、ワークショップ講師派遣などの企画制作、商品開発・販売業務を行います。和太鼓などの楽器、CD・ビデオ、鼓童関連グッズ、書籍などは鼓童ホームページ内「鼓童オンラインストア」でお求めいただけます。

公演、ワークショップ担当：企画制作部 Email: heartbeat@kodo.or.jp
 楽器、鼓童グッズ販売担当：大井良明 Email: store@kodo.or.jp
 Tel. 0259-86-3630 鼓童オンラインストア <http://www.kodo.or.jp/store/>

研修生募集：鼓童では次代を担う才能を必要としています。あなたの可能性を試してみませんか？

担当：石原泰彦 Tel. 0259-28-2999 Email: kenshujo@kodo.or.jp
 ※研修所へのお問い合わせは、出来るだけ Email をご利用ください。

▼「お正月は地元に戻ったの？」とちよつと遠慮がちに皆に聞かれました。それが今の「フクシマ」が置かれた位置なのだろうな、と思います。「絆」「復興」「再生」の文字が並ぶ地元紙をみながら、あらためてこの現実を受け止め、自分を育んだ環境を考えた年頭でした。(美)

▼鼓童村入口から事務所までの道はバキバキに凍りついた急斜面。ソリで滑ったら楽しそう…とは思うものの車で通過するのは恐怖です。そんな中、毎日自転車通勤する栄一さん。日々トレーニングでしょうか。凄すぎる！(恵)

▼これまで長年にわたり鼓童の活動全般に多大な貢献をしてくださった方に感謝の気持ちを表したいと「鼓童結褒賞」という賞を創設しました。記念すべき第一回は山野實さんへ。感謝状と、大井キヨ子のアイデアで鼓童グループ全員が「結」の心で力を一つに合わせ名前を縫い取った刺し子のタペストリーを贈りました。山野さん、これからもますます宜しくお願いします。(康)



12月17日、東京での30周年レセプションで贈呈式を行いました。プレゼンターは小島千絵子と藤本容子。

鼓童結褒賞 山野實さんへ