

鼓童



Kodo 30th Anniversary One Earth Tour 2012 Europe

- 鼓童人物名鑑2012「私の愛読書」
- アース・セレブレーション 2012

スイス公演にて。鼓童初期からずっと鼓童を強力に支えてくださっているスイス公演エージェントのマリアさん、フーゴさん、ダニエルさん、ローズラさん。そして、ベルギー ALCのルークさん。大変お世話になりました！（写真：坂本雅幸）

鼓童初の佐渡島内長期公演、「鼓童 佐渡特別公演」まもなく開催！

鼓童通信

2012年2月～3月



二ノ十九 カナダ・トロント日系文化会館にて、永田社中のみなさんと。後列左から二番目が永田さん。

旅・ONE EARTH TOUR ワン・アース・ツアー

三ノ二〇三 スイス・モントルー

レマン湖畔のリゾート地であるモントルーは、スイス人にとって週末を過ごす土地のようで、客席はリラックスした雰囲気になっていました。各メンバーが、仲間とお客さんとの間合いを楽しんでいるのが伝わってきます。それにしてもこのホールの音の素晴らしさ。会場全体を包み込む音の強さと優しさと、そしてこの特別な感じは何なのでしょう。主催者のマリアさんにこのことを伝えると「永年にわたってジャンルを問わず、世界の名音楽家がモントルーの美しさに惹かれ、響かせた音と魂が、ホールに染み込んでいるのでしょ」と共感してくださいました。

三ノ六〇七 イタリア・ミラノ

三年振りのミラノ公演です。ミラノのお客様、公演が始まるまでは大変賑やかですが、始まるとスイッチが切り替わったかのように集中モードに入る、このギャップが面白かったです。主催である Change Performing Arts は、三〇年以上鼓童をイタリアで支え続けてくださっています。国全体の困難な経済状況にも関わらず主催を決定してくださったことに、感謝しています。代表のフランコ・ラエラさんは今回の舞台の成熟具合と、新しい息吹に、心底驚かされている様子でした。

(報告：秋元淳)

三ノ九 フランス・メス

毎日に春の気配を感じ始めたヨーロッパで、パリの打男公演以来、二度目のフランス訪問です。公演前日はフランス料理を食べに行き、気さくな雰囲気のお店で、笑いの絶えない素敵な時間を過ごしました。当日、劇場に着くと客席の最前列が舞台の床と同じ高さで境目が無い特殊な舞台でした。本番中はお客さんの気配を感じやすく、喜んでいる時の反応が直接伝わり、温かい気持ちで演奏できました。アンコールでは拍手の音で会場全体が包まれ、演奏者の雰囲気伝わった気がしました。

三ノ二〇 オランダ・アイントホーフ

前日のロッテルダム公演の後、バスで一時間半の移動。着いた時にはもう深夜です。ホテル滞在の記憶もほとんどなく、朝から仕込みをしてあつという間に迎えた本番でしたが、移動や連続公演の疲れを感じさせない熱の入った演奏で会場は大盛り上がりでした。カーテンコールでの拍手の中、聞こえてきた片言の「アリガトー！」という大きな声。思わず目が合ってお互いに笑顔になりました。そして終演後は三時間かけて今度はルクセンブルグへ。慌ただしく過ぎて行った街だからこそ感じたのは、見に来てくれた方々との一期一会の出会いの大切さでした。

(報告：草洋介)

HANAYUI 花結

三ノ十 アメリカ・ミシガン州 五大湖

太鼓センターコンサート ゲスト出演
今回の花結ツアー最後の公演は、ミシガン州ノバイ市にある五大湖太鼓センターの雷音太鼓との公演でした。太鼓センターと雷音太鼓を主宰するのは、ブライアン・ソウルさんと、奥さんの真有美さんと二人で石川県の浅野太鼓で二年間、太鼓を学ばれたと伺いました。太鼓センターの教室生、子供達の舞台もあり、賑やいだアットホームな感じの公演となりました。また新たな太鼓の広がり様に感動しました。

(報告：藤本吉利)

SOLO ACTIVITY ソロ・小編成活動

藤本吉利、藤本容子、金城光枝 琉球舞踊
出演

三ノ十五 カナダ・トロント 「達人芸」 (永田社中とのコラボレーション)

トロントで永田社中を主宰する永田ガリー・清さんからの依頼を受け、藤本容子、金城光枝さんと私の三人で永田社中と公演を行いました。永田さんは鬼澤綾子、石原泰彦と同期の元鼓童研修生。琉球舞踊のご指導を受けた金城光枝さんとは、十九年ぶりの再会で盛り上がり、私も容子もこんなふうにして再会出来ることを本当に嬉しく思いました。私は久方ぶりに大太鼓と屋台囃子を続けて演奏し、屋台囃子での尾てい骨の痛さも快感でした。

(報告：藤本吉利)



三ノ十八 たたこ館まつり第一部、鼓童交流公演の様子。温かい客席からの手拍子と、子ども達の元気な声で盛り上がる会場。
(写真：後藤美奈子)

小島千絵子ゲスト出演

三ノ十八 春一番華の宴 宗家石川流 石川義衛生誕一〇〇周年記念

氣迫、半端ではない腰の落ち、しなやかな手の捌き、軽やかな足運び。どれをとっても、石川義衛先生から教えて頂いた津軽手踊りそのもの。先生がご指導されたお弟子さん、そのまたお弟子さん、そのまたまた…と、石川先生の踊りを源流とする総踊りに、これぞ津軽！と圧倒されました。津軽手踊りを切り開き、いつでもその先端を歩んでこられた先生の魂は、ジョツバリ津軽の風土に根付いてこれからもきつと更に力強い芸能となっていくものと確信しました。私も佐渡で、けつばるぞ！ (報告：小島千絵子)

※1..ジョツバリ：津軽弁で「頑固者」のこと。
※2..けつばるぞ：津軽弁で「がんばるぞ」の意。

村・KODO VILLAGE 鼓童村

二月～三月 鼓童村稽古期間

「おはようございます！」と言いつつ稽古場のストープに群がる風景がおなじみのこの冬期間。毎年、この時期は新準

メンバーを村に迎え、ベテランと一緒には、旧・深浦小学校体育館を会場として、「鼓童交流公演」を行いました。新準メンバーの四名は、これが佐渡デビュー。応援してくださる皆様の気持ちを感ぜながら打った太鼓：彼らにとって忘れられない公演となったようです。子どもから大人まで楽しんでいただけ「たたこ館まつり」、今後どうぞよろしくお願いたします。(報告：千田倫子)

SADO IS. TAIKO CENTRE 佐渡太鼓体験交流館

三ノ十八 たたこ館まつり

四年ぶりに弥生三月の開催となった「たたこ館まつり」。まだまだ寒い中、小木まで足を運んでくださった皆様、本当にありがとうございます。館内での第一部は、恒例となった地域の芸能披露や、フリーマーケット、ものづくり体験、『鼓童三〇年の歩み』展、手打ちそば、小木三崎カフェなどの催しを。また第二部

KODO CULTURAL FOUNDATION 鼓童文化財団

二ノ二六 小木ツーリズムシンポジウム @表参道ネスパス

小木を巡る旅の魅力を知っていただきたいと小木三崎百年プロジェクト協議会が企画した今回のシンポジウム。表参道から、食を中心とした新潟の情報を発信するアンテナショップ「表参道ネスパス」にて開催されました。

関東在住の小木出身の皆様、鼓童の会員の皆様を中心に約五〇名の方々に参加いただき、菅野敦司による基調講演、プロジェクトデザイナーの古田秘馬さん、宿根木の石塚敏行さんなどによるパネルディスカッションなど約二時間、熱い議論が交わされました。「島外にいる私達も心一つにして、小木町にエールを送りたい」「杉並区在住、男性」など、小木のために何か力になればという皆様の「想いの輪」を共有でき、今後の活動にむけての貴重な時間となりました。

(報告：上之山博文)



作：宮崎正美

これだけこれだけ これだけこれだけ

鼓童『人物名鑑』二〇一三

鼓童村本部棟には本がぎっしり、とろ狭しと並んでいます。本に囲まれ、本とともに旅に出る！なんてことも。今回の人物名鑑、お題は「私の愛読書」。

この棚で出会った本、いつも鞆に入っているこの冊、あの人からももらった大切な本から、毎週読んでます！という本まで。中には苦悩の末、愛読しているが「本」ではないものも…

さあ、あの人のお気に入りの冊は何でしょう？

名前／出身地／加入年／愛読書

筆文字イラスト…
上田恵里花・松田柔福美
写真…本人セレクトスナップ

鼓童 メンバー

ふじもとよしかず
藤本吉利



京都府／72年舞台メンバー

月刊「鼓童」／機関誌編集部
あまり本を読まない私ですが、愛する鼓童の活動記録。隅から隅までずいーと、目を皿の様に愛読しております。

こじまちえこ
小島千絵子



栃木県／76年舞台メンバー

智恵子抄／高村光太郎
母から誕生日にももらった黄色い表紙の詩集。記憶のページの一番最初に出てくる本。しまったままのあの本、何処にいったかな、探してみよう…

ふじもとようこ
藤本容子



東京都／76年舞台、81年スタッフ、89年スタッフ・舞台、96年舞台メンバー
アン娘リラ(「赤毛のアン」シリーズ10巻の最終巻)／ルーシー・モード・モンゴメリ

全巻10回以上読み、特に、少女の成長が世界の動乱と結びついて描かれる最終巻のリアリティーに深く共感します。

さいとうえいいち
齊藤栄一



広島県／82年舞台メンバー

剣客商売シリーズ／池波正太郎
潔さ・清々しさ・人間臭さがたまりません。それとちよくちよく登場してくる料理が美味しそう。これまた酒飲みにはたまりません。

みとめともひろ
見留知弘



東京都／89年研修生、90年舞台メンバー

いのちもやしてたたけよ／鼓童
鼓童の新一代として、自分が入る以前の歴史を知るためのバイブルでしょうね。

おにざわあやこ
鬼澤綾子



千葉県／93年研修生、96年舞台メンバー

身体感覚を取り戻す／斎藤 孝
この本は読まなくてもお守りのように旅へ持って行きます。開いたページを読むだけで、悩む私に身体のヒントを与えてくれます。

やまぐちもとふみ
山口幹文



茨城県／80年舞台メンバー

内田百閒全集／内田百閒
内田百閒を愛読しておりますが、一冊だけといわれても……。どなたか「新編内田百閒全集 全33巻 福武書店」を格安でお譲り下さい。



みやざきまさみ
宮崎正美

熊本県／98年研修生、
01年舞台メンバー

しかもフタが無い／ヨシタケシンスケ
サミーちゃんのバイブル。何度読んでも
(見ても)ほのぼのします。



ふなばしゆういちろう
船橋裕一郎

神奈川県／98年研修生、
01年舞台メンバー

アウトドア般若心経／みうらじゅん
重いものは軽そうに、軽いものは重そうに、
そんな精神を感じる本です。悩んでい
る自分さえも許容できます。『羯諦羯諦』。



つじまさる
辻勝

北海道／95年研修生、
98年舞台メンバー
週刊競馬ブック／松井淳(編集及び発行
印刷責任者)
もの心ついた時からの超愛読書。ギャ
ブル好きという訳ではありません。父親
と気持ちを共有できる貴重なアイテム
のひとつでもあります。



いまいかずき
今海一樹

京都府／94年研修生、
96年舞台メンバー

旅の指差し会話帳／国ごとに違いま
す
2000年の韓国ツアー以来私の旅のバ
イブルです。もう20冊ほど在るかな？
その国への好奇心とこの本を携えて街
に繰り出します。



さかもとまさゆき
坂本雅幸

岡山県／03年研修生、
06年舞台メンバー

星の王子さま／サン＝テグジュペリ
(訳：河野まり子)
好きなアーティストのおすすめの本に
載って読み始めました。何度読んでも
心が洗われます。



あべけんぞう
阿部研三

大分県／00年研修生、
03年舞台メンバー

竜馬がゆく／司馬遼太郎
長編小説をはじめ読破した思い出の
本。ちょうど四国に住んでいて、よく高
知にも行ったし、幕末の志士の生き様
が感じ取れて面白かった。



おたによし
小田洋介

和歌山県／99年研修生、
03年舞台メンバー

旧約聖書／神
まさに神のみぞ知る



いしづかみつる
石塚充

埼玉県／99年研修生、
02年舞台メンバー

シャーロック・ホームズ シリーズ／コナン・ドイル
小学生の私を本の虫へと駆り立てたの
がこの作品。ツアーで初めてロンドンへ
訪れた時には、ペイカー街221番地まで
行きましたよ！



うちだえり
内田依利

愛知県／07年研修生、
10年舞台メンバー

いっぺこっぺCANADA／荻ムツ子
カナダの高校に留学時に出逢った、エ
ネルギー溢れる日本人の方の書いた
本。あの頃生きる底力を分りやすく教
えてもらった。お元気でしょうか。



まえだたかし
前田剛史

兵庫県／05年研修生、08年舞台メンバ
ー
私の愛読書…これから出会いたい。今は
正直ありません。本を読みたくて、本
に向かっても頭に太鼓の事や、今やらな
くはならない演目の事がチラチラと
よぎり、目は字を追っているのに、頭は
違う事を考えていて、内容が入ってこ
ないので、断念する事が多いです…。



なかだけんた
中込健太

東京都／04年研修生、
07年舞台メンバー

俺、勝新太郎／勝新太郎
問題もあったかもしれないが愛すべき
男であり愛され続けた男の言葉。芸に
対する執念、間の良さと遊びのセンス。
人間のデカさに痺れます。



よしいしょうご
吉井盛悟

神奈川県／03年研修生、
07年舞台メンバー

最後の授業／アルフォンス・ドーデ
小学生の頃に読んだ本ですが、ふと思
い出すことの多い本。当時の自分にと
って印象的だったのかも知れません。



みつわし
まきこ
葺輪真弥

宮崎県／09年研修生、
12年舞台メンバー

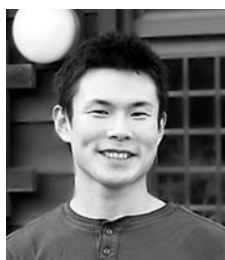
竜馬がゆく／司馬遼太郎
去年の秋に全8巻購入して、ただいま3
巻…秋の交流公演、12月ツアー、そして
ヨーロッパまで持って参りました。今年
一年、持ち歩いて完読したいです。



たていしらい
立石雷

滋賀県／09年研修生、
12年舞台メンバー
自分の中に毒を持って／岡本太郎

大学生で一人暮らしをしていた時、近所に
古本屋があり、たまたまこの本を見つけて
立ち読みした。この本を機会に大学をやめ
る事にして、鼓童研修所に応募しました。
本当にこの本に出会えて良かったです。



くさばやし
よし
草洋介

兵庫県／07年研修生、
10年舞台メンバー

GO／金城一紀
歴史によって生まれた国と国との壁を、
一人の高校生が信念と行動力でがむ
しゃらに壊そうともがく姿に感動しまし
た。こんな男に憧れます！



おみまりこ
小見麻梨子

新潟県／07年研修生、
10年舞台メンバー

野菊の墓／伊藤左千夫
ぼろ泣きました。古き良き…、とはこの
事かと。



住吉佑太

香川県／10年研修生、12年準メンバー

あのとき始まったことのすべて／中村航
読むと心が温まります。物語に出てくる彼女に、いつも心を揺さぶられます(笑)



井上陽介

奈良県／10年研修生、12年準メンバー

天の囀／灰谷健次郎
主人公がたくさんの人と出会い成長していく話で、ひとつひとつのエピソードに感動があり、良い言葉が豊富で心が柔らかくなるからです。



安藤明子

秋田県／10年研修生、12年準メンバー

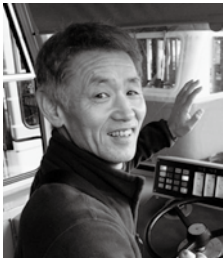
ハリ・ポッターシリーズ／J.K.ローリング
ファンタジーが大好きで新刊が出るといつも明け方まで読んでいました。時には授業中に先生にバレないようにこっそり読むことも…



小松崎正吾

福島県／09年研修生、11年準メンバー

100万回生きたねこ／佐野洋子
子供の頃からずっと好きな佐野洋子さんの絵本です。百万回死んで百万回生きた素敵なこの物語。ふと読みたくなる時があって、読む時は自分の節目だったりもします。出逢えてよかったー！



風間正文

新潟県／75年舞台メンバー、80年スタッフ／【北】舞台部

Facebook(SNS)／マーク・ザッカーバーグ
本はほとんど読んでません。かわりにパソコンにむかうほうが多いです。髪の毛のいろがヘナの色に染まっている私ですから(下を向いていても)すぐに判ります。



大井良明

東京都／71年舞台メンバー、86年スタッフ／【北】販売部

坂の上の雲／司馬遼太郎
テレビドラマをきっかけに何度目かの読み直しをしている。太く単純な生き方に惹かれる。



【北】…株式会社 北前船スタッフ
【財】…公益財団法人 鼓童文化財団 スタッフ
【音】…有限会社 音大工スタッフ



花岡哲海

東京都／10年研修生、12年準メンバー

佐渡の芸能資料／編集:千田倫子
研修生の時に倫子さんからお借りしたもので、大好きな鬼太鼓を含む佐渡の芸能がまとめられた素晴らしい一冊です。



菅野敦司

東京都／82年スタッフ
【財】専務理事

忘れられた日本人／宮本常一
鼓童に入ったばかりの頃、大小(当時の鼓童拠点)の本棚で出会いました。私が鼓童にいる原点とも言える、宮本先生の代表作です。



十河伸一

大阪府／81年舞台メンバー、89年スタッフ／【財】佐渡振興部

エースをねらえ！／山本鈴美香
少女漫画なんですけど…高校生のころ、軽めなストイック生活に憧れていて、スポーツ根性的内容の言葉が、心に『ガッ!』と響きました。



青木孝夫

東京都／79年スタッフ
【北】代表取締役社長
メント・モリ／藤原新也

29年前、1983年8月に林英哲さんから頂いた一冊である。「メント・モリ」＝～死を想え～当時27歳だった私にはかなり衝撃だったが、人生のバイブルとなり、多くの苦難を乗り越えられた一冊。



大井キヨ子

新潟県／75年舞台メンバー、82年スタッフ／【財】顧客サービス部

妖怪アートの幽雅な日常／香月日輪
料理のレシピが本の中に沢山紹介されていること。登場人物の気持ちや言葉が素直に受け取れます。



千田倫子

岩手県／89年研修生、90年舞台メンバー、96年スタッフ
【財】研修所運営部

水仙月の四日／宮澤賢治
窒息しそうなほど、厳しく美しい描写が激しく襲いかかる。人間は自然界のあらゆる存在の中の一つ…恐ろしい雪彦ごが教えてくれる。



洲崎拓郎

東京都／88年研修生、89年舞台メンバー、97年スタッフ
【北】専務取締役、【音】代表取締役
地球家族—世界30か国のふつうの暮らし／ピーター・メンツェル
様々な暮らしを温かい笑いととも楽しめて、好奇心を刺激され、そして物に溺れそうになる自分達の暮らしを振り返るきっかけにもなる一冊。



山中津久美

新潟県佐渡市／87年スタッフ
【財】事業開発・推進部
ゆうたくちのいばりいぬ(シリーズもの)
きたやまようこ
息子と同名の主人公。かつては息子の愛読書。飼犬が発する言葉に、小さい子でもわかる謎や思いやりが見えてウィットに富んでいる。



山口康子

神奈川県／85年研修生、舞台メンバー、88年スタッフ
【財】事務局長
人を助けるすんごい仕組み／西條剛央
2011年4月1日に生まれた「ふんぼろう東日本支援プロジェクト」。私はその15日後にツイッターで知りました。この本を通じてさらに多くの人に知っていただきたいです。



石原泰彦

京都府／93年研修生、96年スタッフ
【財】研究所運営部 部長
ババラギ／
エーリッヒ・ショイマン編、岡崎照男訳
文明社会の本質を、南海の島の酋長の
ことばで綴った本。学生時代のちょっぴり
青い感性と共に、今も手元に置いて
います。



新井武志

埼玉県／92年研修生、
93年舞台メンバー、12年4月リスタッフ
【北】舞台部

吉良忠臣蔵／森村誠一
あちらも忠義、こちらも忠義。いろんな角
度から見てみましょう。



西田太郎

大阪府／92年スタッフ
【北】営業制作本部長

グランド世界美術 全25冊／講談社
図書館にあるような大判の美術全集が
生家あって、絵本のように床に広げて
日がなページをめくって過ごす子供でし
た。懐かしく幸せな時間でした。



根岸俊昭

東京都／90年研修生、91年スタッフ
【北】総務部 部長、【音】スタッフ

自分を知るための哲学入門／竹田青嗣
自己の「ロマン」は他者によって試して
もらうことにより初めて持続出来ると
の記述が、中々難しいことです。



土橋達也

山梨県／97年研修生、99年スタッフ
【北】舞台部 部長

「鱈の森」／つり人社
日本の美しい溪流と鱈の写真に心を洗
われます。拘束時間が不規則で長いこ
の仕事ですがこれを読むと気持ちがリ
セットできます。



後藤美奈子

福島県／97年スタッフ
【北】票券管理部 部長

おんなのことば／茨木のり子
自分を確かめたい時は茨木のり子さん
の詩に頼ります。背筋が伸びます。エッセイ
もよいですが、この1冊は詩集（アンソ
ロジー）として珠玉！



松浦充長

愛媛県／96年研修生、
98年舞台メンバー、07年スタッフ
【北】国内営業制作2部 部長
月刊「専門料理」
鼓童に入る前は板前を目指していまし
たので、その名残が…ちまたの料理本
にはない、四季やおもてなしの心など見
るだけで勉強になります。



新井和子

神奈川県／96年スタッフ
【北】総務経理本部長

ザ・ファッションライター／森時彦
ビジネス好きな私にとっての最近の
ヒット作です。



齋藤美和

栃木県／02年研修生、04年スタッフ
【北】経理部 部長

ココロノウタ／今井絵理子
「どんなときも笑顔でいこう！」こんな
に強くなれるのだろうかという思いもあ
りつつ、前を向くことができた一言でし
た。



秋元淳

埼玉県／01年スタッフ
【北】海外営業制作部 部長

百鬼園隨筆／内田百閒
百閒さんの顔が好き！作家で教授のく
せに「目は字を見るための物ではなさ
そうな気がする」って…でも本当にそうか
もね。



阿部好江

東京都／99年研修生、
02年舞台メンバー、11年スタッフ
【北】総務部

工芸の道／柳宗悦
とにかく胸に響く言葉が多いです。「単
純には煮詰められた美がある」と…。私
にはどかーんとくるんです。



洲崎純子

東京都／99年スタッフ
【北】広報宣伝部 部長
春にして君を離れ(Absent in the
Spring)／アガサ・クリスティー
ミステリーにあらず。主人公を嫌いなが
ら読み進むうちに、自分の中に主人公
の姿を見つけてしまった20代の頃の放
心状態が忘れられない。



Melanie Taylor

ニュージーランド／07年スタッフ
【北】広報宣伝部
Cien Anos de Soledad (百年の孤独)／
ガブリエル・ガルシア・マルケス
大学の20世紀ラテンアメリカ文学の講
義で出会った一冊。華やかなスペイン語
に夢中になり、作者の技術に圧倒され、
英語と日本語版も買った。



松田菜瑠美

山形県／07年スタッフ
【北】国内営業制作1部
トンプソン教授のテンペラ画の実技／
ダニエル・バーニー・トンプソン
技法書。邦訳版が兎に角分かりやす
い！どのページもワクワクします。チェ
ンニーノ・チェンニーニの「絵画術の書」
もいつかちゃんと読んでみたい。



上之山博文

新潟県佐渡市／07年スタッフ
【財】佐渡振興部 部長

まちづくりの「経営力」養成講座／木下齊
今年の年末年始に読んだ本。「地域を1
つの会社として考える」。今後の活動の
キーワードになりそうです。高橋歩さん
の本にも元気をもらっています。



眞貝祐子

新潟県／05年研修生、07年スタッフ
【北】販売部 部長

SLAM DUNK／井上雄彦
『最後まで希望を捨てちゃいかん。あき
らめたら、そこで試合終了だよ。』読むと
いうより、同じ空間☆コートに立ち、共
に戦い、笑い、そして泣きます！



西村 信之

京都府／07年研修生、09年スタッフ
【北】国内営業制作1部 部長

遺書／松本人志
関西出身の自分には一番わくわくしながら落ち着けて共感できる一冊です。何も考えずにリラックスできる、どこか望郷の念を感じさせてくれます。



春日 志津

大阪府／08年スタッフ
【財】顧客サービス部

ボクの音楽武者修行／小澤征爾
アメリカのドラムコー（マーチングバンド）に所属していた頃に、大学の先生がお勧めして下さいました。読むと当時の事が思い出されます。



高津 万理

静岡県／08年スタッフ
【財】経理・総務部

てぶくろくろすけ／川崎洋
子供の頃、父にせがんで何度も読んでもらうち、面倒になった父はテープに自分の声を吹き込んで、それを聞かされていました。



安藤 良子

神奈川県／07年スタッフ
【北】国内営業制作2部
SR-M7000（電子辞書）／
Seiko Instruments Inc.

読み物ではないけれど、留学時代からいつもバッグの中に入れて持ち歩いている。今の機種は二代目。英英・類語辞典を搭載している優れもの。



佐藤 一行

新潟県佐渡市／
【北】監査役、【音】監査役、【財】監事

徳川家康 全26巻／山岡荘八
誕生前から逝去までの70余年の人生や、時代背景が描かれ「戦のない世を作ることに生涯をかけた」家康の人間像に魅せられます。



島崎 信

東京都／【財】理事長

暮らしの思想／加藤秀俊
45年前の初版ながら、今日も色褪せぬ名著。とりわけ「暮らしの実感」の薄い若者に読ませたい一冊。



佐々木 千恵

新潟県佐渡市／12年スタッフ
【財】佐渡振興部

ベッキーの♪心のとびら／ベッキー
こんなふうになりたいなあと思えるので。



上田 恵里花

北海道／08年研修生、11年スタッフ
【北】広報宣伝部

日本の手仕事／小澤典代
職人さんに憧れます。手作りのものを見ていると和みます。



編集／英語関係／顧客管理
様々な日常業務、専門業務を
支えてくださっている皆さんです。

- 赤嶺 隆 Daniel Rosen
- 田中 文太郎 Johnny Wales
- 十河 佐智子
- 佐藤 和佳子
- 齊藤 直美

- 智恵子 Wales
- 長尾 鈴恵
- 本間 良恵
- 松浦 美代子
- 見留 美帆
- 森 千二



佐藤 輝美

新潟県佐渡市／【北】経理部

「こんなこいるかな」シリーズ／有賀忍
上の子三人は年が近いこともあり、家の中は保育園状態。この絵本は子供達と一緒に楽しめた本でした。二十数年ぶりに開いて見ました。



石原 雅美

茨城県／【北】総務部

サラ・ミッダの南フランス スケッチブック
／サラ・ミッダ
手放せない本は数々あれど無人島に一冊持って行くならコレ！ 作者のやわらかい色とりどりのイラスト満載で、見飽きることなく、ワクワクします。



吉岡 直子

新潟県佐渡市／【北】経理部

おかげさん／相田みつを
本を読んでも三日坊主の私ですが、お祝いに美容師さんから戴いた相田みつをさんの本です。新たな一歩に読んだ事を思い出しました。



辻 小夜

神奈川県／【北】広報宣伝部

森の生活-Walden／H.D.ソロー
大学の卒論のテーマ。初めて英語の原書で読破できた長編小説です。佐渡に住んでいても、すっかり都会と同じ生活の今。いつか夫と二人での「森の生活」を夢見ています。



アース・セレブレーション2012

www.kodo.or.jp/ec

最新情報は、EC公式ホームページでご確認ください。



6月1日(金)チケット発売!

城山コンサート 8/17(金)~19(日)

8月17日(金)「踊躍の宴」 演出:吉井盛悟(鼓童)

8月18日(土) 鼓童「打男 DADAN」 ECスペシャル 演出:坂東玉三郎

8月19日(日)「祝祭」鼓童 with 上妻宏光 演出:船橋裕一郎(鼓童)

※正式タイトルは5月に発表

今年の城山コンサートは三味線プレイヤーの上妻宏光氏をゲストに迎えます。また、鼓童メンバーが初日の幕を飾り、2日目、坂東玉三郎氏演出の「打男 DADAN」 ECスペシャルが実現するなど、EC25周年を多彩なプログラムでお届けします。熱い熱気とともに全世界に「エネルギー溢る日本」を発信しましょう!

二日目 「踊躍の宴」

踊躍とは「喜んで、おどりが上ること。とびはねること」の意。客席との一体感のある舞台を目指し、吉井盛悟が初めて城山コンサート演出に挑む今回、初日からヒートアップした舞台で、今年のアース・セレブレーションの幕が上がります。EC二〇一二の始まりの宵、みんなで踊れる、楽しいひとときを一緒に作りましょう。

二日目 鼓童「打男 DADAN」

鍛え抜かれた太鼓打ちがその極限まで打ち込む「打男 DADAN」。今年一月、パリ・シャトレ劇場で四日間連続「SOLD OUT」の大成をおさめました。ヨーロッパの舞台芸術シーンを揺るがし、さらにパワーアップした男たちが、初めて野外で繰り広げるスペシャルプログラム。自然を背景に、若き太鼓打ちたちがひたすらに叩き、打ち続けるこの日限りのステージを、どうぞお楽しみに。

三日目 「祝祭」鼓童 with 上妻宏光

鼓童が昨年出会った三味線プレイヤー上妻宏光氏とのコラボレーションが実現します。太鼓と三味線という「たたく」楽器を用いるお互いが、多彩な音を大胆にそして繊細に絡み合わせ、融合する祝祭空間。日本の伝統楽器をベースに同時代を生きる両者の共演、二五周年の記念の年に実現することはECの新たな一歩となり、佐渡から世界へ、日本の音の魅力が発信されることでしょう。

ハーバーマーケットに「フリンジ」ステージが加わりパワーアップ

多国籍な食べ物・クラフト・雑貨が並ぶ、エスニックな雰囲気人気の小木みなと公園で繰り広げられるハーバーマーケット。今年、このハーバーマーケット会場と、様々なパフォーマンスが繰り広げられる「フリンジ」会場が一体化。鼓童フリンジから特別フリンジ、一般フリンジまで、見どころ盛りだくさん。見て・食べて・笑って、小木みなと公園で楽しいひとときを過ごしましょう。



※今年のハーバーマーケットの募集開始は例年より早い四月二〇日を予定しています。詳しくは、ECサイトをご覧ください。



上妻宏光(あがつまひろみつ) 三味線プレイヤー
一九七三年茨城県出身。六歳より津軽三味線を始め、幼少の頃より数々の津軽三味線大会で優勝を重ね、純邦楽界で高い評価を受ける。マカオ・ミラー(B)ハービー・ハンコック(Pf)など海外アーティストとの共演も多く、日本の伝統楽器と西洋の音楽との融合を行うなど独自のアプローチで高い評価を得ながら、津軽三味線の伝統と革新を追求し続けている。

【お問い合わせ】アース・セレブレーション実行委員会(鼓童文化財団内)

Tel. 0259-81-4100 Fax. 0259-86-3631 (月~金9:30~17:00) Email: ec-info@kodo.or.jp

KODŌ 公演情報

託…託児あり 先…鼓童の会会員先行予約あり 指…全席指定 自…全席自由

(3月30日現在)

鼓童 佐渡特別公演〈春〉

4/27(金)-5/6(日)

新潟県佐渡市

宿根木公会堂(小木地区)

全9回公演(5/1(火)休演)

14:30開場 15:00開演 16:00終演予定

大人3,500円

小人(4才~小学生)1,500円

鼓童の会会員価格…大人3,000円

小人1,000円

(会員価格は公演日の前の日まで受付)

当日定価の各300円増 自

定員:各回約150名

チケット発売中

3才までの乳幼児は、無料でご入場いただけます。

問) 鼓童チケットサービス

Tel. 0259-86-2330(月~金/9:30~17:00)

たたこう館 Tel. 0259-86-2320

ワン・アース・ツアー ~伝説 5~6月



5/12(土) 東京都大田区

大田区民ホール・アプリコ大ホール

JR「蒲田」駅東口から徒歩約3分

17:45開場 18:30開演

前・当共4,000円 指

チケット発売中

未就学児の入場は不可

問) 大田区民ホール・アプリコ

Tel. 03-5744-1600

5/16(水) 東京都北区

北とぴあ さくらホール

JR「王子」駅北口から徒歩約2分。

東京メトロ南北線「王子」駅5番出口

18:00開場 18:30開演

前・当共5,500円 指

チケット発売中

未就学児の入場は不可

問) tvk チケットカウンター

Tel. 045-663-9999

鼓童 Tel. 0259-86-3630

車椅子席のご購入は(財)北区文化振興財団(Tel. 03-5390-1221)へお申し込みください。(数に限りがあります。)

5/19(土) 埼玉県熊谷市 完売

熊谷文化創造館さくらめいと「太陽のホール」

JR高崎線「籠原」駅南口より1km。

臨時無料バスあり(籠原駅南口⇄さくらめいと。公演前後に運行)車:国道

17号「自衛隊入口交差点」より2km。

国道140号バイパス「武体西交差点」

より2km。無料駐車場400台

17:30開場 18:00開演

S席4,500円 A席4,000円 指

未就学児の入場は不可 託 有料、予約

制。ことぶきキッズルーム Tel. 048-532-

2916 受付(月~金 10:00~16:00)

問) さくらめいとチケットセンター

Tel. 048-532-9090

5/20(日) 東京都千代田区

東京国際フォーラム ホールC

JR・東京メロ「有楽町」駅より徒歩3~5分

18:00開場 18:30開演

前・当共 S席(1F、2F、3F前)6,500

円 A席(3F後方)4,500円 指

チケット発売中

未就学児の入場は不可

問) 東京音協 Tel. 03-5774-3030

5/24(木) 長野県長野市

ホクト文化ホール

JR「長野」駅から徒歩15分

18:00開場 18:30開演

S席5,000円 A席4,500円 B席3,500

円 指

チケット発売中

未就学児の入場は不可

問) テス・カルチャーセンター

Tel. 026-223-8875

5/26(土) 大阪府大阪狭山市

SAYAKAホール(大)

南海高野線「大阪狭山市」駅より徒歩3分

18:00開場 18:30開演

前4,500円 当5,000円 指

チケット発売中

未就学児の入場は不可

問) SAYAKAホール

Tel. 072-365-8700

5/28(月) 和歌山県田辺市

紀南文化会館 大ホール

JRきのくに線「紀伊田辺」駅より徒歩15分

18:00開場 18:30開演

前・当共4,000円 指

チケット発売中

未就学児の入場は不可 託 1,000円

問) 田辺市教育委員会 文化振興課

Tel. 0739-26-9943

5/30(水) 愛知県額田郡幸田町

幸田町民会館

JR「幸田」駅より徒歩30分。岡崎インターより車で約20分

18:30開場 19:00開演

前5,000円 当5,500円 指

4/8(日)発売

未就学児の入場は不可

問) 幸田町文化振興協会

Tel. 0564-63-1111

5/31(木) 三重県四日市市

四日市市文化会館 第1ホール

近鉄名古屋線「四日市」駅徒歩10分

18:00開場 18:30開演

前・当共 S5,000円 A4,000円 指

チケット発売中

未就学児の入場は不可 託 公演の2

週間前まで予約、1人1,000円

問) 四日市市まちづくり振興事業団

Tel. 059-354-4501

6/1(金) 京都府長岡京市

京都府長岡京記念文化会館

阪急京都線「長岡天神」駅下車、西へ徒歩6分。JR東海道本線「長岡京」

駅下車、西口より阪急バス

18:00開場 18:30開演

前S席4,500円 A席4,000円

当日は各500円増 指

チケット発売中

未就学児の入場は不可

問) 京都府長岡京記念文化会館

Tel. 075-955-5711

車椅子席のご購入は文化会館にお申し込みください。

(3月30日現在)

6/3(日) 兵庫県神戸市

神戸国際会館こくさいホール
「三ノ宮」駅より徒歩5分
17:00開場 17:30開演
前・当共 5,500円 [指]
チケット発売中
未就学児の入場は不可
問) 神戸国際会館 Tel. 078-231-8162

6/4(月) 大阪府摂津市

摂津市民文化ホール
阪急「摂津市」駅より徒歩5分。JR「千里丘」駅、大阪モノレール「摂津」駅より徒歩10分。
18:30開場 19:00開演
前 4,000円 当 4,300円 [指]
4/7(土) 発売
未就学児の入場は不可
問) 摂津市民文化ホール
Tel. 072-635-1404

6/7(木) 香川県高松市

サンポートホール高松 大ホール
JR「高松」駅より徒歩1分
18:00開場 18:30開演
前・当共 4,500円 [指]
チケット発売中
未就学児の入場は不可
問) 岡山県音楽文化協会
Tel. 086-224-6066

6/8(金) 高知県高知市

高知県立県民文化ホール
土佐電鉄市内線「県庁前」駅より徒歩3分
18:00開場 18:30開演
前 5,000円 ※学生 4,000円 [指]
当日500円増。学生(小学生～大学生)は定価で購入、公演当日に学生証など年齢確認ができるものを持参すれば1,000円返金。
チケット発売中
未就学児の入場は不可
問) デューク Tel. 088-822-4488

6/10(日) 愛媛県八幡浜市

八幡浜市文化会館ゆめみかん
JR「八幡浜」駅より伊予鉄バスで30分(三島神社前下車) 徒歩3分。「八幡浜」駅より車で15分。松山より車で1時間30分
14:30開場 15:00開演
前 1階指定席 4,500円 2階学生席 2,000円(自由席、中・高校生のみ)
当日は各 500円増

4/8(日) 発売
未就学児の入場は不可
問) 八幡浜市文化会館ゆめみかん
Tel. 0894-36-3040

6/12(火) 岡山県津山市

津山文化センター
JR「津山」駅よりごんごバス9分。徒歩20分
18:30開場 19:00開演
前 S席 4,000円 A席 3,500円 学生 2,000円(A席のみ)
当 S席 4,500円 A席 4,000円 [指]
チケット発売中
未就学児の入場は不可 [託] 要予約
問) 津山文化振興財団
Tel. 0868-24-0201

6/13(水) 岡山県高梁市

高梁総合文化会館
JR「備中高梁」駅下車徒歩約7分
18:00開場 18:30開演
前 S席 5,000円 A席 4,000円
当日は各 500円増 [指]
4/5(木) 発売
未就学児の入場は不可
問) 高梁総合文化会館
Tel. 0866-22-1040

6/16(土) 岐阜県下呂市

下呂交流会館アクティブ 泉ホール
JR「下呂」駅から車で約7分
18:00開場 18:30開演
前・当共 4,000円
高校生以下 3,000円 [指]
4/7(土) 発売
未就学児の入場は不可
問) 下呂交流会館 Tel. 0576-25-5000

鼓童 交流公演

5/12(土) 福岡県糟屋郡

サンレイクかすや・さくらホール
(粕屋町駕与丁1丁目6-1)
福北ゆたか線「長者原」駅より徒歩10分
18:00開場 18:30開演
出演:鼓童、粕屋太鼓 ガイアの響(ワークショップ発表)
前・当共 大人 3,500円 小人(4歳～中学生) 2,500円(税込) [自]
4歳未満のお子様のご入場はご遠慮願います。
チケット発売中

チケット取扱い) サンレイクかすや
Tel. 092-931-3309
粕屋太鼓・久我 Tel. 092-939-0001
(自宅) Tel. 090-1976-7923 (携帯)
問) 和太鼓タートル Tel. 0948-29-2560
(月～金 10:00～19:00)
サンレイクかすや Tel. 092-931-3309

小島千絵子の世界 ゆきあひ～清姫～

5/16(水) 新潟県佐渡市

アミューズメント佐渡 はまなすホール
18:00開場 18:30開演
出演:小島千絵子(踊り、太鼓)、木村俊介(篠笛、三味線、音楽監督)、池上真吾(箏)、西田ひろみ(バイオリン)、池田安友子(パーカッション)、西野貴人(和太鼓)
衣装デザイン:時広真吾
前 一般 3,000円
学生(小・中・高) 2,000円
当日各 300円増し [自]
未就学児の入場はご遠慮ください。
チケット発売中
チケット取扱い) 鼓童チケットサービス
Tel. 0259-86-2330
たたこう館 Tel. 0259-86-2320
アミューズメント佐渡 Tel. 0259-52-2001
Cafe 一葉 Tel. 0259-57-2700
協力) Jazz Dance Studio PAL

藤本吉利ゲスト出演

5/19(土) 静岡県浜松市

「第4回 浜松太鼓祭 2012 太鼓尊塾 Produce」
浜松市福祉交流センター
17:30開場 18:00開演
出演:藤本吉利(鼓童)、三宅島芸能同志会、加藤拓三、立川志の吉、太鼓尊塾(一心・鼓雪・son-go-ku^)
前 2,500円 当 2,800円 [自]
3歳以上有料
チケット発売中
問・チケット取扱い) エンボス
Tel. 053-412-1010

ワン・アース・ツアー ～伝説
9～10月

9/9 (日) 新潟県柏崎市

柏崎市文化会館アルフォーレ
JR 信越本線「柏崎」駅徒歩7分
13:30 開場 14:00 開演
前・当共 4,500 円 指
6/17 (日) 発売
未就学児の入場は不可 託
問) 柏崎市文化会館アルフォーレ
Tel. 0257-21-0010

9/11 (火) 岩手県葛巻町

葛巻町社会体育館
問) 葛巻町教育委員会
Tel. 0195-66-2111 (内線 270)

9/12 (水) 岩手県北上市

北上市文化交流センターさくらホール
JR「北上」駅より車で10分。東北自動車道「北上・江釣子」I.C.より車で10分
18:30 開場 19:00 開演
前・当共 1,2 階席 4,000 円 ペア 3,500 円×2枚 (ペア券取り扱いはさくらホールのみ) 3 階席 2,000 円 指
6/24 (日) 発売
未就学児の入場は不可
問) 北上市文化交流センターさくらホール
Tel. 0197-61-3500

9/14 (金) 山形県山形市

シベールアリーナ
JR (山形新幹線)「かみのやま温泉」駅より車で15分、「山形」駅より車で20分、路線バスあり。
18:00 開場 18:30 開演
前・当共 4,000 円 指
6/8 (金) 発売
未就学児の入場は不可
問) シベールアリーナ
Tel. 023-689-1166

9/15 (土) 福島県郡山市

郡山市民文化センター大ホール
東北新幹線「郡山」駅より徒歩20分、車で5分。バスは11番より「池の台」経由の各路線で「文化センター」下車。
18:00 開場 18:30 開演予定
前・当共 一般 4,500 円 学生・車椅子 2,250 円 指
未就学児の入場は不可
6/10 (日) 発売

問) 郡山市民文化センター
Tel. 024-934-2288

9/16 (日) 茨城県ひたちなか市

ひたちなか市文化会館
JR 常盤線「勝田」駅より徒歩15分
18:00 開場 18:30 開演
前 4,000 円 当 4,500 円 指
6/16 (土) 発売
未就学児の入場は不可 託 公演の1週間前まで申込、1人 1,000 円
問) ひたちなか市文化会館
Tel. 029-275-1122

9/20 (木) 静岡県静岡市清水区

静岡市清水文化会館マリナート大ホール
東海道線「清水」駅みなと口徒歩3分
18:00 開場 18:30 開演
前 5,000 円 当 5,500 円 指
6/9 (土) 発売予定
4才以下入場不可
問) エンボス Tel. 053-412-1010
静岡第一テレビ Tel. 054-283-8115

9/26 (水) 滋賀県彦根市

ひこね文化プラザ グランドホール
JR 東海道 (琵琶湖) 線「南彦根」駅より徒歩25分、車で5分
18:15 開場 19:00 開演
前・当共 1 階席 4,500 円 2 階席 3,500 円 指
6/10 (日) 発売
未就学児の入場は不可 託 9/15 (土) までに申込み、1人 1,000 円
問) ひこね文化プラザチケットセンター
Tel. 0749-27-5200

9/27 (木) 大阪府茨木市

茨木市市民会館(ユアイホール)大ホール
JR 東海道本線「茨木」駅より東へ徒歩10分、阪急京都線「茨木市」駅より西へ徒歩10分
18:30 開場 19:00 開演
前・当共 一般 4,000 円 65才以上・障害者及びその介助者 3,500 円 青少年(24歳以下) 2,000 円 指
6/27 (水) 発売
未就学児の入場は不可
問) 茨木市文化振興財団・文化事業係 Tel. 072-625-3055

9/30 (日) 兵庫県養父市

養父市立ビバホール
JR「八鹿」駅より車で5分

18:30 開場 19:00 開演 指
8/8 (水) 発売
未就学児の入場は不可 託
問) 養父市立養父公民館
Tel. 079-664-1141

10/2 (火) 島根県松江市

島根県民会館

10/3 (水) 鳥取県鳥取市

鳥取市民会館

10/6 (土) 山口県下関市

下関市菊川ふれあい会館 アブニール
山陽本線「小月」駅よりバスで25分(西市方面田部下車)
18:00 開場 18:30 開演
前 1階 S 席 5,500 円 A 席 5,000 円
2 階 4,500 円 当日各 500 円増 指
7/14 (土) 発売
未就学児の入場は不可 託
問) 第5回 鼓童きくがわ公演事務局
笹山 Tel. 090-4692-5217

10/7 (日) 福岡県北九州市

北九州芸術劇場 中劇場
JR「西小倉」駅より徒歩3分、「小倉」駅より徒歩10分
時間未定
前 一般 5,000 円 学生 2,500 円
当日各 500 円増 (予定) 指
8/5 (日) 発売予定
未就学児の入場は不可 託
問) 北九州市芸術劇場
Tel. 093-562-2655

10/21 (日) 長野県軽井沢町

軽井沢大賀ホール
JR 長野新幹線・しなの鉄道「軽井沢」駅下車、北口より徒歩7分
15:30 開場 16:00 開演 (予定)
前・当共 S 5,500 円 A 4,500 円 B (立見) 3,000 円 W (合唱席) 3,000 円 指
7月上旬発売予定
未就学児の入場は不可
問) 軽井沢大賀ホール チケットセンター
Tel. 0267-31-5555

※ 10月に鹿児島、宮崎での公演を予定しています。



9～10月の公演の先行予約は
5、6月号にてご案内いたします。

託…託児あり 先…鼓童の会会員先行予約あり 指…全席指定 自…全席自由

(3月30日現在)

藤本容子ソロコンサート
「花のうてなに」

5/20(日) 栃木県壬生町

壬生寺保育園 2Fホール
14:10 開場 14:30 開演
15:30 終演 (予定)
1,500円
問) 壬生寺保育園
Tel. 0282-82-0811
お問い合わせ期間: 4月2日(月) ~ 4月17日(火) (土、日を除く)
9:00 ~ 17:00の間でお願いします。

ロレックス presents
打男 DADAN

特別協賛: 日本ロレックス株式会社

7/2(月)-4(水) 東京都港区

赤坂 ACTシアター
東京メトロ千代田線「赤坂」駅徒歩1分
2日 18:30 開場 19:00 開演
3,4日 13:30 開場 14:00 開演
前・当共 S7,500円 A5,500円 指
チケット発売中
未就学児の入場は不可
問) 打男首都圏チケットセンター

Tel. 0570-00-3117
(平日 10:00 ~ 18:00)

7/7(土), 8(日)

神奈川県横浜市
KAAT 神奈川芸術劇場ホール
みなとみらい線「日本大通り」駅徒歩5分。JR・横浜市営地下鉄「関内」駅徒歩15分
7日 17:30 開場 18:00 開演
8日 13:30 開場 14:00 開演
前・当共 S7,500円 A5,500円 指
チケット発売中
未就学児の入場は不可
問) 打男首都圏チケットセンター
Tel. 0570-00-3117
(平日 10:00 ~ 18:00)

7/10(火) 愛知県名古屋市

中京大学文化市民会館 オーロラホール
地下鉄名城線「金山」駅から徒歩1分。
JR 中央本線・東海道本線・名鉄本線「金山」駅から徒歩5分
18:00 開場 18:30 開演
前・当共 S6,500円 A5,500円 B4,500円 指
5/7(月) 発売
未就学児の入場は不可
問) 中日劇場 Tel. 052-263-7171

7/14(土)-16(月・祝)

熊本県山鹿市
八千代座
JR「玉名」駅より山鹿行産交バス利用40分
直通バス: 博多駅筑紫口 11:00 → 八千代座 12:45 / 八千代座 17:00 → 博多駅 19:00 頃着予定
13:00 開場 14:00 開演
前・当共 S席 7,500円 A席 5,500円 指
チケット発売中
未就学児の入場は不可
問) 八千代座公演事務局
Tel. 0968-43-0202

7/20(金)-22(日)

京都府京都市
南座
京阪電鉄「祇園四条」駅よりすぐ。阪急電鉄「河原町」駅徒歩3分
13:30 開場 14:00 開演
前・当共一等 7,500円 二等 5,500円 指
5/20(日) 発売
未就学児の入場は不可
問) チケットホン松竹
Tel. 0570-000-489

鼓童&タイコース・イン・コンサート
オーストラリア

9/22(土) オーストラリア首都特別地域、キャンベラ

4月発売予定
詳細未定

9/24(月) ビクトリア州メルボルン

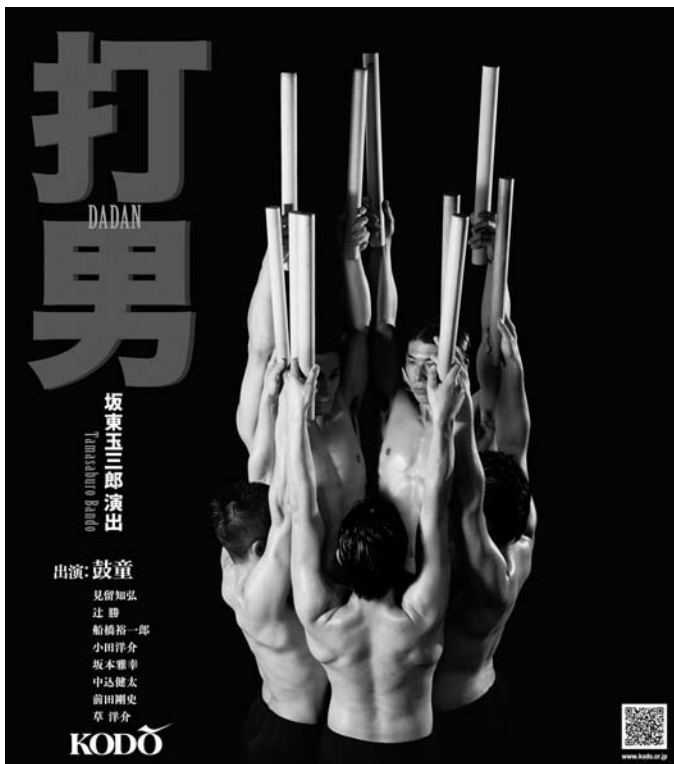
Hamer Hall, Arts Centre Melbourne
19:00 開場 (予定) 19:30 開演
チケット発売中
問) Tel. 1300 182 183

9/26(水) ニュー・サウス・ウェールズ州ニューカッスル

Civic Theatre Newcastle
19:00 開場 (予定) 19:30 開演
チケット発売中
問) Tel. (02) 4929 1977

9/27(木), 9/28(金)

ニューサウスウェールズ州シドニー
4月発売予定
詳細未定



ECグッズの先行販売が始まります

鼓童オンラインストアにて、ECグッズ・Tシャツなどを4月中旬より先行販売いたします。

オンラインストア・メールオーダーのみでご注文いただける、限定販売です。

詳しくは<http://kodo.or.jp/store/>まで

ECイラストグッズ

お馴染みの真砂秀朗氏のイラストをプリントしたTシャツ、バッグなど、カラフルな色合いをお楽しみいただけます。



ふわリタオル 色:ターコイズ、赤、ピンク、紫、生成り 2,800円



Tシャツ 各3,800円

麻バッグ
プリント色:ピンク、オレンジ、水色、緑、茶
2,500円



綿バッグ
プリント色:赤、紺
1,800円

ECロゴ入りTシャツ

EC25周年を記念して、イラストレーターの黒田征太郎氏にデザインしていただいた[第1回ECロゴ]をあしらったTシャツをご用意しました。



Tシャツ
各3,800円

フレンチスリーブTシャツ
3,800円

鼓童グッズ 春の新商品

- ・DVD「鼓童 焔の火」
- ・ツアーTシャツ ・手ぬぐい

いずれも、5月上旬の発売を予定しています。
詳細は次号でご紹介いたします。

鼓童グッズのお問い合わせはこちらまで
Tel. 0259-86-3630 (販売部)

「明治大学リバティアカデミー」教養・文化講座

期間:5月~12月の火曜日に計12回開講
15:00~16:30
会場:明治大学駿河台キャンパス アカデミーコモン
定員:60名
受講料:28,000円(一般)
(受講料のほか、会員登録も必要です。)
講師:金山秋男(明治大学法学部教授、野性の科学研究所副所長)、星野文紘(山伏)、姫田忠義(民族文化映像研究所所長)、中沢新一(人類学者、野性の科学研究所所長)、菅野敦司ほか
問:明治大学リバティアカデミー
Tel. 03-3296-4423
(平日10:30~19:00 / 土曜10:30~15:30)
URL: <https://academy.meiji.jp>

「明治大学リバティアカデミー」
教養・文化講座

明治大学リバティアカデミーは、同大学の学生と社会人が共に学ぶ生涯教育の機関で、年間を通じ様々な講座が行われています。そのシリーズの一つで、菅野敦司・鼓童文化財団専務理事が講師を務めることになりました。明治大学野性の科学研究所の企画・構成によるもので、テーマは「日本の再生 ― 経済大国から文化大国へ」。菅野は、コーディネーターの金山秋男氏と共に7月3日(火)の回を担当、「地域から世界へ ― 地域の伝統文化からの発想」と題し、鼓童の活動を通して文化による地域振興に取り組み現状などをお話いたします。

「この講座は古来の知の集積と現代の知の展開を結び、そこに新たな日本人の宇宙観、死生観、倫理観を模索する試みです。」
(パンフレットより)

全12回を連続受講できる方が対象となります。詳しくは明治大学リバティアカデミーへお問い合わせください。

小島千絵子ソロ ゆきあひ のんた! ライブ in 周南

「行く」と「逢う」、二つの言葉がひとつになって「ゆきあひ」。山口に「ゆきあひライブ」が賑やかに参上致します。ゆきあひ六人衆、ざっと言って聞かせやしよう。

魂の無頼派太鼓打ちなる赤と黒、西野貴人、町元健太。その歌声は甘く渋く、男の背中にいぶし銀の輝き博之丞。熱い舞台に涼しく吹き渡る浅葱色の笛の音、森美和子。舞と太鼓の修行中、天然桃色ほんわかキャラ、鬼澤綾子。

そして、舞って魅せます、舞姫 小島千絵子の七変化。日本の空に虹色に輝け! 「ゆきあひのんたライブ」

(小島千絵子)

※東日本大震災の災害遺児にチケット代の5%を寄付します。



小島千絵子(右)と
鬼澤綾子が出演

ゆきあひ のんた! ライブ in 周南

日時: 8月25日(土)開場18:00、開演18:30

会場: 周南市市民会館 大ホール(山口県周南市 / Tel. 0834-22-8650)

出演: 小島千絵子(踊り、和太鼓)、博之丞(唄、鳴り物)、森美和子(篠笛、能管)、西野貴人(和太鼓)、町元健太(和太鼓)、鬼澤綾子(和太鼓、踊り)

料金: 前売3,000円、高校生以下1,000円、当日各500円増、全席自由

チケット取扱い: 周南市市民会館、周南市文化会館、スターピア下松、演奏堂

問: 実行委員会 江本保 Tel. 090-8606-6543

宿根木の「三角家」一般公開スタート

宿根木のシンボルともいえる「三角家」の一般公開が4月より始まり、「鼓童 佐渡特別公演」の開催日もオーブンします。

これまで関係者や専門家しか建物の中を見ることができませんでした。宿根木ファンが待ちに待った舟形民家の公開です。ゴールデンウィークには「鼓童 佐渡特別公演」と宿根木散策にぜひおいでください。



宿根木の「三角家」一般公開

公開日: 2012年4月1日～11月25日の土・日・祝祭日

及び「鼓童佐渡特別公演」開催日(予定)

時間: 午前9時～午後4時

入館料: 大人300円、小人150円(中学生以下)、

幼児は無料

※建物が狭いので、入場人数を10名程度に制限します。

※宿根木の見どころ4館(小木民俗博物館・公開民家「清九郎」・公開民家「金子屋」・三角家)の共通券を発行する予定です。大人1,000円、小人500円

問: 宿根木を愛する会

代表 濱田 Tel. 090-4725-3717、

管理人 高藤 Tel. 090-2539-8242

鼓童の会の皆さまへ 鼓童 佐渡特別公演(夏) 先行予約と会員特別価格

一般発売に先かぎって鼓童の会の皆さまには、先行の予約と割引会員価格で販売いたします。予約は、4月27日から鼓童チケットサービスにて電話のみで受付します。

鼓童 佐渡特別公演(夏) 先行予約と会員特別価格

日時: 7/6 (金)～7/16 (月・祝)全10回公演
(7/11は休演)

開場14:30、開演15:00、終演16:00予定

会場: 宿根木公会堂(佐渡・小木地区)

鼓童の会会員特別価格: 大人3,000円(定価3,500円)、

小人(4才～小学生) 1,000円(定価1,500円)

当日: 前売り料金(定価)の各300円増し

※会員特別価格は前売りのみです。

全席自由席

定員各回約150名。定員に達次第販売を終了します。

3才までの乳幼児は、無料でご入場いただけます。

5/10 (木)一般発売

先行予約受付(4/27～): 鼓童チケットサービス

Tel. 0259-86-2330 (月～金 / 9:30～17:00)

鼓童文化財団より

2011年次報告書

昨年度の活動と今年度の展望を報告書にまとめました。どうぞご覧ください。



- ◎ 財団2011年度年次報告書 / ご支援(寄付)のお願い
- ◎ 鼓童の会の皆様へお知らせ
- ◎ ゆきあひ 清姫チラン(佐渡島内のみ)

◆結成30周年DVD「鼓童 焰の火」5月10日発売◆

2011年12月、日本全国を縦断したツアーのクライマックスを迎えた東京・こどもの城 青山劇場での「鼓童ワン・アース・ツアー 2011 結成30周年スペシャル」公演が、DVDとなって登場します。

鼓童が結成30周年の旅に掲げた、燃え立つエネルギーを放つ岡本太郎氏による「鼓童」の文字。そして岡本太郎氏へのオマージュとしてオープニングを飾った「焰の火」をタイトルに記しました。ベテランから若手まで勢揃いし、成熟した技と若さの躍動が融合した、鼓童の歩みを集大成する歴史に刻む記録です。

■ DVD「鼓童 焰の火」

発売日:5月10日 / 価格:5,000円(税込) 会員価格:4,500円(税込)

時間:106分 / リージョンコード:ALL (全世界)

仕様:ステレオ、5.1chサラウンド / 製品番号:OD-007 / 販売元:音大工

■ 収録曲

焰の火 / 巴 / Stride / 円かさそ〜百綴り / 木遣り〜三宅 /

遙かなる峰 / 空 Sora / 小木追分 / 大太鼓(藤本吉利) /

三国〜大太鼓(見留知弘) / 族 / また明日

※ なお「神祇の太鼓」は、元となった芸能に配慮し、本DVDには収録していません。何卒ご了承ください。

このDVDは現在のところ一般のレコード店等での取り扱い予定はございません。
 発売日以降、鼓童オンラインストア、または鼓童公演会場にてお求めください。



鼓童についての最新情報は、ホームページをご覧ください。

<http://www.kodo.or.jp>

鼓童文化財団：「芸術文化の振興」「地域社会の活性化」という二つの大きな目的を掲げ、研究所の運営、伝統文化の調査研究、アース・セレブレーションの企画運営等の各種事業を推進しています。皆さまのご支援が活動への貴重な力になります。ぜひ鼓童文化財団の活動を応援くださいますようお願いいたします。ご寄付は1口1,000円単位で随時受け付けております。郵便振替口座[00690-9-25829(財)鼓童文化財団]まで。クレジット決済が可能なお申込書も用意しております。
 担当：山口康子 Tel. 0259-81-4100 Email: zaidan@kodo.or.jp

鼓童の会：鼓童の活動に興味のある方ならどなたでも参加できます。英語でのサービス「Friends of Kodo」もあります。入会希望の方には資料と共に月刊鼓童見本誌をお送りさせていただきます。
 担当：大井キヨ子、齊藤直美 Tel. 0259-81-4100 Email: friends@kodo.or.jp

鼓童事務所へのお問い合わせはこちらへ。

Tel. 0259-86-3630 (代) / Fax. 0259-86-3631

Email: heartbeat@kodo.or.jp

株式会社北前船：北前船は、鼓童公演、ソロ・特別編成公演、ワークショップ講師派遣などの企画制作、商品開発・販売業務を行います。和太鼓などの楽器、CD・ビデオ、鼓童関連グッズ、書籍などは鼓童ホームページ内「鼓童オンラインストア」でお求めいただけます。

公演、ワークショップ担当：営業制作部 Email: heartbeat@kodo.or.jp
 楽器、鼓童グッズ販売担当：眞貝祐子 Email: store@kodo.or.jp
 Tel. 0259-86-3630 鼓童オンラインストア <http://www.kodo.or.jp/store/>

研修生募集：鼓童では次代を担う才能を必要としています。あなたの可能性を試してみませんか？

担当：石原泰彦 Tel. 0259-28-2999 Email: kenshujo@kodo.or.jp

※研修所へのお問い合わせは、出来るだけEmailをご利用ください。

▼目下の関心事、ミルクガラス。アンティークにも食器にも興味がなかった私が、最近手に入れた翡翠色のマグカップをここにこしながらかめたり撫でたりするようになってしまいました。休日はネットショップの閲覧にふけています。こんなに心を奪われるなんて。(瑠)

▼この一年、テレビを通して目にした沢山の子ども達とお母さんお父さんの姿。子ども達は未来です。いつの時代も笑っていてほしいです。保育園の卒園式で、涙が止まらない私を見て、息子が笑っていました。(み)

▼「これできたか〜」と驚嘆の「これだっちゃー！」の本特集。身近にいても見えないメンバーの意外なところが見えて、編集する私達も興味津々でした。自称活字中毒の私、本に育てられ、救われ、勇気づけられ、都合の良い解釈で、日々元気をもらいます。とはいえ、事実が小説より奇なり。複雑で想定外が多い昨今の社会情勢、歴史や記録に学びながら、理論と実践の両輪を回し続ける大切さを痛感しています。(美)

▼渡辺亮さんのサンバワークショップがご縁で生まれた「オーヴォ・ノーヴォ」というグループをたずねて福島のいわきへ。大人から子どもまで、サンバを楽しむ皆さんの笑顔に会えました！いわきと佐渡、これから様々な形につながってきたいです。(康)

▼一部地域ではありますが番組出演情報です。NHK新潟放送局「金よう夜きらつと新潟」で、新代表として歩み出した見留知弘が紹介されます。四月二〇日(金)午後七時三〇分放送予定です。また、TOKYO FMのトーク番組「ドリームシアター」に小田洋介・中込健太が出演。五月六日(日)午前一時(広島FMでも同日午前零時)放送予定です。(す)