

# 鼓童



子ども達の前に  
まっすぐな自分自身で立っているか。

— 鼓童の交流学校公演

- トピックス 鼓童の交流学校公演
- EC2012 「まつりはじめ」「佐渡体験交流フェスティバル」
- Coming Up ふたつの海外共演
- オレの好きもん 石塚 充

間もなく子ども達がやってくる。今日もまっすぐな自分で太鼓をたたきたい。(写真：メラニー・テイラー)

# 鼓童通信

2012年5月～6月



六〇七 田んぼ作業の合間に鬼剣舞の稽古。「丁寧に。しっかり腰をおとして。」踏みしめた土の感覚を裸足で吸収中。(写真・西田太郎)

## 旅・ONE EARTH TOUR ワン・アース・ツアー

今回、新しい鼓童として幕を開けた舞台。各地でいろいろな反響があります。思わず戸惑ってしまうような厳しい意見もあります。特に経験の浅い自分達にとっては初めてのことがばかりで、右往左往してしまうことも、多々あります。どれだけ迷いのない一〇〇%の自分を表現することができるかが、舞台の説得力に繋がっているなど、感じます。後半戦も一日一日を大切に、少しでも舞台に貢献できるように頑張ります。

### 六〇二 玉三郎さんの舞踊公演鑑賞

今日はメンバー皆で坂東玉三郎さんの京都・南座での公演を観させて頂きました。とにかく美しい舞台に、そもそも美しさとは、どういうことなのかというところを改めて考えさせられました。それはとても繊細でありながら、強くしなやかで洗練され尽くした中に生まれてくるものだと思います。

その上、あんなにも目を奪われる舞台装飾や衣装の中でも一際きらびやかな玉三郎さんの姿に、なにを着ても最後には自分自身が「着こなす」ことが大切であって、それはとても難しいことだと感じました。

今回のツアーでも、今までにない新しい衣装で舞台に立つシーンがあります。それだけの印象にならないような、しっかりとした演奏ができるように日々努力していきたいと思っています。

### 六〇七 香川・サンポートホール高松

出身地である香川での公演ということで、今までお世話になった方々に少しでも成長したところを見せられたらと、いつも以上に張り切って臨みました。無駄に力んでしまったり緊張してうまくいかないところもありましたが、カーテンコールで名前を呼んでもらったときに久々の地元での温もりに、涙しそうになりました。研修所での二年間、ほとんど連絡がとれなかった友人やお世話になった先輩方、そして家族。ぽっかりと空いてしまった時間をこんな形で埋めることができ、本当に嬉しかったです。これから先も、皆様への感謝の気持ちを感動として届けられるような打ち手になりたいです。(報告・住吉佑太)

## 旅・SCHOOL TOUR 交流学校公演

### 六〇一 鹿児島市立西紫原小学校

交流公演では初上陸の九州。鹿児島市内は桜島の火山灰で、すれ違う車、店頭に並ぶ車は真っ白。この日は特に灰がひどく、マスクをしながらの搬入作業です。

今回の公演は、洋介さんの「おはようございます」という大きな声からスタート。まず、その大きな声に驚きつつ、負けないくらい元気に応えてくれる子ども達。一曲目の「UZUSHIO」の迫力にビックリするものの、目をキラキラさせて興奮し、二曲目の「P.P.C」では終始ゲラゲラとお腹を抱えて笑う素直な姿。唄の演目になると、すーっと曲に聴き入ってくれます。

太鼓体験では、観ている子どもと一緒に身体を動かしたり、手拍子をしたりと興奮を抑えきれない様子。最後の最後まで目を輝かせ、拍手を贈ってくれました。子ども達との距離が近い分、その素直な反応や一人一人のエネルギーを感じることができ、この交流学校公演。素でいることの素敵さ、素になることの難しさを日々、教えてもらっています。

### 六〇七 八 鹿児島から東京への移動日

前日、ワン・アース・ツアーに合流する雅幸さんを見送り、鹿児島から東京へフェリーと陸路、二日かけての大移動です。地元、九州で久しぶりにやんわりした懐かしい空気を感じることができました。九州を離れることに少し寂しさを残しつつ、小さい頃からよく眺めていた「サンフラワー」に乗船。移動中は、読書や音楽を聞いたり、話し込んだり、変わりゆく景色を眺めたり…と、皆思い思いに過ごします。到着後、交流学校公演へ合流してきた剛史さんと再会。新たな九人となり、東京、新潟を駆け巡ります。

### 六〇六 新潟・田上町立羽生田小学校

MCで「佐渡島からきました」と伝えると、「行ったことある〜！」と反応してくれる子ども達の姿をみて、新潟へ戻ってきたと実感。この日は小学生に加え、沢山の保護者や地域の方々も足を運んでくださいました。最後の曲「山笑う」では、体育館が揺れ動くほどの手拍子をいただき、会場が一つになることができました。



作:宮崎正美

6月24日 佐渡にて結婚式と挙げてまい。今後と宜しく願ひ致します。

した。日々の学校生活の中のたった六〇分という時間ですが、子ども達にとつてこの時間が、これからの人生で何かしら心の記憶に残っていてくれたら...:と思いつつ、これからも「ホンモノの首」を届けていきたいです。(報告: 蓑輪真弥)

**SOLO ACTIVITY**  
ソコ・小編成活動

六/十九 東日本大震災被災地復興支援チャリティコンサート「鼓童と和太鼓の仲間たちそれぞれの祭り音」

東京のサントリールホールで日本ロレックス株式会社のご協力のもと、「NPO法人 難民を助ける会」主催のチャリティコンサートに参加させていただき、宮城県の高尾山太鼓隊の皆さんと共に舞台を努めさせていただきました。特別な想いが込められた演奏へ贈られた、満場からの鳴り止まない拍手は、被災地復興への希望を感じさせるものでした。この様な空間を共有させていただけたことに感謝いたします。(報告: 西村信之)

藤本吉利ゲスト出演  
六/二四 「2012 ふくしま太鼓フェスティバル」(福島)

今回で二三回目のふくしま太鼓フェスティバル。地震と原発事故、二重の被害を受けられながらも昨年に続き開催されました。復興への祈りが込められたこの催しには、福島県内から十四団体、県外から五団体が出演し、遠くはハワイ、マウイ島より、福島からの移民、日系一世から福島太鼓を受け継いだマウイ太鼓の皆さんの参加もありました。私は今福優さんと一番最後に演奏させていただきました、約二〇〇〇人のお客さんの前で二人、共に熱く燃えました。太鼓を打つということ、人と人との心がひとつにし、支え合うことだと、あらためて強く思います。(報告: 藤本吉利)

小島千絵子ワークショップ  
六/十八 ようこそ先輩! 課外授業 in 岩舟(栃木)

今年で四回目になる故郷の小学校でのワークショップ。栃木県の南に位置する岩舟山を望む小学校を訪ねると、いつも変わらない元気で素直な子供達に囲まれます。学校には二尺ほどの太鼓があり、父の話によると運動会の応援で打っていたとか、先生方も思ひ出話で盛り上がりました。学校で一番先輩のその太鼓は久しぶりに子供達にドンドン叩かれ、嬉しそうです。打ったり踊ったりの子供達に課外授業はあつという間にチャイムが鳴って終了。ピッカピカ度を増した子供達に囲ま

れ、いっぺんで一〇〇人の子だくさんになってしまった。元気でね、みんな!  
(報告: 小島千絵子)

**APPRENTICE CENTRE**  
研修所

六/十四 田植え

今日で田植えが全て終了した。けれど、今年は年間スケジュールの関係で、田んぼの面積を縮小せざるを得なかったとのこと、ということは収穫できるお米の量も、だいぶ少ない。我々一年生は標準以上によく食べているらしいので、この先が心配だ。自分たちで種籾選びから始めて、苗代で育てて毎日様子を見ていた頃から考えると、それだけでも苗たちは、すごく成長しているなど感じる。みんな育ててた苗。最後は、全員で精一杯気持ちを入れた唄を苗たちに向けて歌い、終了。ぐんぐん育つて、おいしいお米になってくれー!  
(研修所日誌より/一年: 稲田亮輔)

**MEMBER NEWS**  
メンバー短信

陸前高田訪問

藤本吉利、藤本容子が六月十六日に、先日子のソコ公演を主催してくださった壬生寺さんの旅に同行し、陸前高田を訪ねてきました。地元の方に案内していただく中で、テレビなどの報道だけでは伝わらない被災地の現状に接し、私たちにできることは何かを、改めて考える機会となりました。

## 鼓童の交流学校公演

今年は初めて、九州の学校体育館ツアーが実現しました。ワン・アース・ツアーと並行して、鼓童の大切な活動の柱である交流学校公演。子ども達のこれからの人生を、少しでも後押しできるよう、精一杯打ち込んでいます。

報告・写真●松田菜瑠美



### 鼓童の交流学校公演

一九九九年より「鼓童の交流学校公演」という体育館ツアーを始めてから、今年で十四年目になります。北は北海道、南は九州まで、これまで約八〇〇の学校で公演を行ってきました。当初は、思春期の多感な時期に私達の演奏に触れてもらいたいという思いから、中学生を主な対象に行ってきたこのプログラムも、年を経るにつれ様々な需要があり、小学校や高等学校、時には支援学校にお伺いするなど、少しずつ幅を広げて現在に至ります。

交流学校公演の魅力は、何と言っても会場が体育館ということ。子ども達に、普段から慣れた空間でリラックスして聴いてもらおうという狙いがあります。とはいっても入場してきた子ども達は、大小様々な大きさの太鼓が配置してある体育館の様子に驚くでしょう。客席と舞台の境界の無い、近い距離での演奏は、同じ目線の高さで、演奏者の表情や息づかいまで間近に感じます。体育館では太鼓をドカンと叩くと空気や床から振動が伝わり、音は空気の振動なんだと改めて感じってしまう程にダイレクトに伝わる環境です。

演奏のほかに、普段の公演では行われない自己紹介や曲や楽器の説明、実際に太鼓を叩いてもらうコーナーがあります。太鼓が初めての子も鼓童を知らない子もいる、まっさらな空間から生まれるひとときの心の「交流」を目指しています。

### 「ありのままを見てくれ！」

今回初めて演出を担当したのは、体力系演出を得意としながらも大のロマンチストの小田洋介。新曲作りに取り組んだり若手女性メンバーの強化稽古をしたり、精力的に創り上げました。各自がとことん自分に向き合うような稽古。彼の演出は、なんともパワフルで勢いのある気持のいい舞台でした。その中にも、巧妙な技術の繊細なシーンや、女性らしさを追求した表現が織り込まれています。

学校へ出向いてどんなメッセージを伝えたいのかと尋ねると、「何かを教えるつもりはない」という答えが返ってきました。今回のテーマは「なり振り構わず」。子どもに与えるという視点ではなく、ありのままの自分達を見てもらいたいというスタンスでした。体験コーナーでは、人前に出て叩くのが恥ずかしいという中学生男子に「大人になつたらもつと恥ずかしいことがいくらかもあるんやで」と言う洋介。そして何かに向かって努力する姿から「僕ら(大人)も(同じく)生きるのに必死なんだよ」ということを感じてもらいたいと言います。

一方、鼓童は生徒の前で演奏する中で、その素直な反応に自分のあり方を教えられます。大人になるにつれ、体裁を気にしたり傲慢になっていたりすることへの自分達の再確認の意味も込めて、子ども達の前に立っています。太鼓を叩くことや旅をする日々の営みの中で、学び変化していく。それは大人も子どもも同

じであって、悩んで苦しんで成長します。また、先輩から後輩に教える稽古の中でも、太鼓に真摯に向かう後輩の姿に先輩が初心を取り戻すこともあります。そういう人間の姿、力を見せることができるとき、一つの交流の形が見える、そんなツアーでした。

### これからの交流公演

これまでの実績をもとに、学校公演の枠を越えて、劇場空間で大人や親子連れなど、一般のお客様にも見ていただける交流公演を新たに展開していきたいと考えています。鼓童の代表的な演目と、メンバーによるお話、太鼓の体験など、学校公演の良さを持ち合わせながら、身近に太鼓の楽しさを感じていただける機会を作ることが、次の目標です。会場は小さな劇場で、お互いの顔が見える明かりの中、太鼓と、鼓童と交流を深められる場を広げていければと思います。





左上 楽器の説明や自己紹介などのお話コーナー。 右上 女性のための太鼓の曲「明けの明星」。小田洋介作曲。  
左下 船橋裕一郎作曲「山笑ふ」。ノリのいいリズムに生徒の手拍子が加わる。 右下 年齢を問わず人気の演目「P.P.C」。

### 今年の春公演で頂いた感想

○おおいこがむねのなかまでとどいてどきどきむねがゆれました。／小学一年生

○低い音だと胸の奥が痛くなって、高い音だと頭が痛くなりました。面白いと思いました。／小学五年生

○太鼓をたたいている時、どんな汗をかいても暑くても、みんなの前でつかれている顔を出さずにずっと笑顔で太鼓をたたいている姿がとて良かったです。みなさんから学んだようにどんなにきつくても、それに負けず、何事にもあきらめない心を持って、一生けん命勉強や部活などをがんばりたいです。／中学一年生

○七人全員で演奏されたときは、みなさんが顔を真っ赤にして演奏されていて、一生懸命さがもの凄く伝わってきました。みなさんの歌声、かけ声、音、必死な姿、明るさ、そして笑顔には、伝えようとする気持ちが詰まっています。嬉しかったし、おもしろかったし、感動しました。自分のしたい事、好きな事で誰か

を感動させられるって、いいなあと思いました。日本っていいなあとも思いました。本当にありがとうございます。お疲れさまでした!!!／中学二年生

○すごいと思ったのは、最初と最後のあいさつです。体育館に入るとき体育館を出るときも大きい声で笑顔で出迎えてくれました。とてもきついと思うのにすごいと思いました。私も見習ってあいさつや笑顔を大切にして生活していきたいです。／中学三年生

○鼓童の皆さんと会場が一体化したような不思議な空気に包まれました。また体験コーナーでは、児童にとつて、とてもよい経験になり音楽への興味・関心が広がったように思います。／小学校教諭

○子供達の感受性が乏しくなってきた今日この頃、言葉では表せない何かを得ることができるとなりました。／中学校教諭

### 交流学校公演の概要

- 公演時期  
主に5～6月、9～11月
- 公演場所  
各学校体育館・固定座席でないフラットなスペース。
- 対象  
在籍の児童生徒及び教職員  
学校での公演は一般向けではありません。
- プログラム  
小学校60分／中学高校90分  
準備に2時間、片付けに1時間必要です。
- 編成  
鼓童メンバー7名～9名(出演者・スタッフ含む)
- 内容  
太鼓の演奏(5～6曲)  
鼓童・楽器等の説明、体験コーナー
- お問い合わせ  
合同鑑賞や1日2回公演、市内学校巡回公演など、また劇場での公演についてもご相談ください。交流学校公演のお問い合わせや資料をご希望の方は、鼓童事務所まで。  
鼓童の交流学校公演担当:  
松浦充長、松田菜瑠美  
Tel. 0259-86-3630  
Email: heartbeat@kodo.or.jp



8月17日の城山コンサートは「まつりはじめ」と題し、吉井盛悟が初めての演出に挑みます。  
どんなまつり空間が繰り出されるのでしょうか、思い描いているイメージについて聞きました。  
文・イラスト: 吉井盛悟、構成: 上田恵里花

## 島。

ここでいう島とは水に囲まれている土地のことではなく、ある隔たりを持った区域という意味での島です。

その隔たりとは地理的な要因や人的要因から生まれたものです。それは時に障壁のように感じられますが、その区域内で培われたものは独特な個性を持っていて、私にはとても面白いもののように思えます。

地球という一つの島、五大陸という大きな島、国という島、行政的な島、個人という小さな島々。  
そういった島々の個性を大切にできること、それがECの鍵だと思っています。平たく言えば多種多様性の賛美。

頭の中には「グローバル」というキーワードがあります。  
「全世界の」という意味のグローバルと「地元の」という意味のローカルという2つの言葉を合わせた造語です。  
ミクロとマクロを等価として捉える面白い言葉であり、鼓童によく合う言葉だと思っています。

さて、「まつりはじめ」と題された初日の舞台は、出演者の個性が活きるような舞台、演奏者も気取らず一番自然体で楽しめる舞台を創りたいと思っています。その「楽しさ」が佐渡にいらして下さった皆様に連鎖し、共有できたら、そこに新しい共感の共同体が生まれます。

皆様との共感で出来上がった、多種多様な「島」を城山公園につくったら、地球祝祭というまつりが始まるのだと思っています。

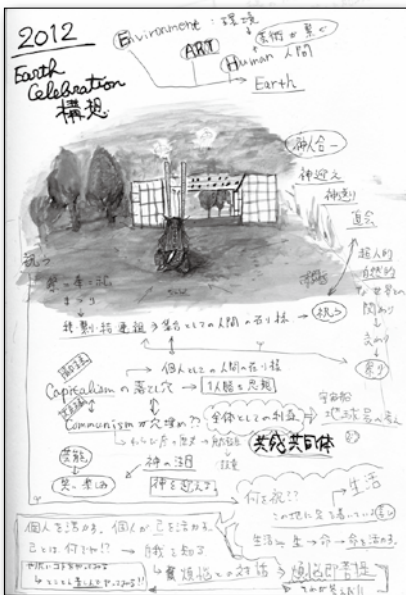
今年のECはメインゲストの上妻宏光さんの他にも、初日の舞台には奄美大島出身のシンガー里アナさんをお招きします。また、ワークショップでは八丈島の浅沼宏雄さん、三宅島の神着神輿太鼓の津村明男さん一家を佐渡にお迎えします。その事を考えるだけで興奮します。

25年目のEarth Celebrationの幕開けの舞台演出という大役をいただき不安もありますが、私自身も精一杯楽しんで参ります。

城山コンサート「まつりはじめ」演出 吉井盛悟(鼓童)



**吉井盛悟：プロフィール**  
1981年8月12日生まれ。神奈川県横浜市出身。2003年研修所入所、2007年よりメンバー。太鼓、鳴り物、笛、胡弓、踊りなどを担当。2010年、シディ・ラルビ・シェルカウイ氏とダミアン・ジャレ氏演出振付のコンテンポラリーダンス作品「Babel (バベル)」へ音楽で参加、ARTE Y SOLERA フラメンコ作品「道成寺」で音楽監督を務め、自作「空 Sora」は小学校の教材にも使われる。今年のEC初日の城山コンサートで初演出を務める。



◀吉井盛悟のアイデア帳  
浮かび上がるキーワードをつなげ、イメージを形にしている。

## 城山コンサート「まつりはじめ」ゲスト 里アナさんよりメッセージ

今年には記念すべき25周年に初めて参加させていただくことになり、とても光栄に思っています。鼓童の出演者の皆様とお客で紡いでいく音楽を心で感じられたら。そして私のふるさと奄美で受け継いだ島唄で皆様との絆を深められたら。という想いを胸に佐渡の大自然で唄を響かせられたらと思っています。



**里アナ：プロフィール**  
3歳より祖父に奄美の島唄を習い、その後島唄の大会で数々の賞を受賞。18歳より東京で音楽活動を始め、これまでに7枚のCDをリリース。2011年7月、スイス世界体操祭にてライブを開催、好評を博す。また、シルクドゥワン・レイユの公認ボーカリストとなる。2012年3月、沖縄国際アジア音楽祭に出演する。

## ECワークショップ 2次募集開始

ワークショップの二次募集は空きのあるワークショップのみ先着順で受け付けます。二次募集受付期間: 7月16日(月) ~ 8月14日(火)  
詳細はp.13もしくは、ECウェブサイトをご覧ください。 <http://www.kodo.or.jp/ec>

# 佐渡体験交流フェスティバル 佐渡島の魅力発見5コースのご紹介

今年のアース・セレブレーションでは、島の自然や歴史を新しい切り口でお楽しみいただける催しを実施します。

佐渡リピーターの方もきっと発見がある、半日または1日の体験プログラムです。

【全コース】移動費は料金込。参加は小学校5年生以上(小学生は保護者同伴)



## ① 大佐渡・石名天然杉散策

冬場の厳しい雪と風にさらされ変形した杉の天然林。大佐渡山脈稜線沿いの涼しい遊歩道で森林浴を楽しみましょう。佐渡在住のエコツアーガイドがご案内します。

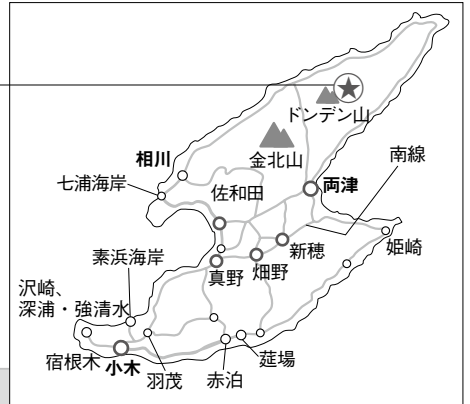
8月17日(金) 12:00~16:30

【集合】両津港・改札出口

【解散】マリンプラザ小木前

【料金】4,000円/鼓童の会会員価格 3,600円

【定員】20名



## 小木半島地図

小木港からの距離 素浜: 6.0km 宿根木: 4.5km 沢崎: 8.9km



## ② 町屋めぐり小木湊

江戸~明治時代にかけて佐渡の玄関口として栄え、近世の港町・町人文化の歴史を色濃く残す小木中心部。浴衣をまとい、猫の似合う街並みを一歩奥へ。

8月18日(土) 14:00~16:00

19日(日) 13:00~15:00

【集合・解散】マリンプラザ小木前

【料金】2,500円/鼓童の会会員価格 2,250円

(浴衣等のレンタル・着付料含む)

【定員】各回10名



## ③ 小木半島ジオサイト探訪

地殻変動により隆起と浸食を繰り返してきた小木半島。世界的に貴重な枕状溶岩や海岸段丘など、地球の息づかいを海と陸から肌で感じるクルージング&バスツアー。

8月18日(土) 10:30~13:00

【集合・解散】マリンプラザ小木前

【料金】4,000円/鼓童の会会員価格 3,600円

【定員】30名



## ④ 講座: 宿根木と宮本常一

千石船と船大工の町・宿根木の成り立ちと、その価値をいち早く認めた民俗学者・宮本常一の歩みを、若手の研究者らと共に解き明かす。レトロな校舍跡の小木民俗博物館にて。

8月19日(日) 9:30~12:30

【集合・解散】マリンプラザ小木前

【料金】3,000円/鼓童の会会員価格 2,700円

【定員】20名



## ⑤ 琴浦シーカヤック体験

透明度抜群! 美しい海岸線とダイビングスポットで知られる琴浦を、シーカヤックで探検。アウトドア派にはぴったりの、潮風と遊ぶプログラムです。

8月17日(金) 14:00~16:00

18日(土) 10:00~12:00 / 14:00~16:00

19日(日) 10:00~12:00

【集合・解散】マリンプラザ小木前

【料金】4,000円/鼓童の会会員価格 3,600円

【定員】各回20名

主催:佐渡体験交流フェスティバル実行委員会

コース詳細とチケット申込み: ECウェブサイト <http://www.kodo.or.jp/ec> 「イベント情報」から「佐渡体験」欄をご覧ください。

問:NPO法人しまみらい振興機構 Tel. & Fax. 0259-81-4567 佐渡体験専用 Email: sado.taiken@gmail.com

写真協力:佐渡市観光課、(社)佐渡観光協会



## 「Kodo & TaikOz」「Kaguyahime」 ふたつの海外共演

9月～10月に鼓童はふたつの海外共演を行います。オーストラリアを代表する太鼓グループ「TaikOz (タイコーズ)」とのオーストラリア・ツアー、そしてカナダ・モントリオールの「Les Grands Ballets Canadiens (レ・グラン・バレエ・カナディアン)」とのバレエ公演『Kaguyahime (輝夜姫) : The Moon Princess』です。

翻訳●ウェルズ智恵子、秋元淳



写真:Karen Steains

『Kodo & TaikOz in Concert - Australia Tour 2012』  
寄稿：イアン・クリーヴスさん(タイコーズメンバー/演出)

タイコーズは二〇〇九年に鼓童の五人のベテランメンバーと共演するチャンスに恵まれ、シドニーとメルボルンで公演しました。あれから三年、再び鼓童をオーストラリアに迎え、大都市を巡るツアーを行います。そして今回、鼓童は十人編成でやって来ます。

それぞれのグループの技量が光るドラマチックな演目を揃え、出演者総出のフィナーレでは会場を揺さぶります。オーストラリアの聴衆が絶対に喜ぶプログラムだと思います。

鼓童は「三宅」「族」「Saida」「巴」などの代表的な演目のほか、小島千絵子の「花八丈」と藤本容子の唄と箏による「愛しきものへ」を演奏します。「愛しきものへ」とタイコーズの「Passing Through Tears Of Nectar」の美しい調べは、二人の旧友によるコラボレーションです。タイコーズ創設者の二人で尺八の名手であるライリー・リーと鼓童の藤本容子は、七〇年代、「佐渡の國鬼太鼓座」のメンバーでした。それから約四〇年経った今実現することになったこの共演は、今回のツアーのハイライトだと思います。音楽的才能、甘美な音色、優れた芸術感覚を備えた二人の共作を私も楽しみにしています。歴史的瞬間になるでしょう！

タイコーズは、グループの素地である打楽器演奏を核とした楽曲を演奏する予定です。もちろん太鼓を多く使いますが、ドラムセット、マリンバ、ピアノ、ウッドブロック、古代シンバル、銅鑼などの打楽器類を取り入れた曲も用意しました。大まかな目標は、鼓童とタイコーズが互いの音に敬意を払い対照をなすこと、刺激し合いひとつになることです。そして何よりも舞台上で相乗効果を起こすことです。

心をつかみ、驚異的で楽しく、劇的、妙技、深遠、刺激、挑戦、忘我、感動的など目標は数えきれないほどあります。何より、この日本とオーストラリアのミュージシャンの出会いから意義ある感動的な音楽の贈り物が生まれ、聴衆にプレゼントすることができればと願っています。

### Kodo & TaikOz in Concert - Australia Tour 2012

日時:9月15日～28日 全7回公演  
公演地:オーストラリア・ブリスベン、  
アデレード、キャンベラ、メルボルン、  
ニューカッスル、シドニー  
詳しくはp.12をご覧ください。



写真:Damian Siqueiros  
ダンサー: Tetyana Martyanov  
Yadil Suarez Llerena

### 『Kaguyahime: The Moon Princess』

寄稿：グラディミール・バンコフさん

(レ・グラン・バレエ・カナディアン芸術監督)

『輝夜姫』は私たちに「古代の日本」のイメージを提示してくれました。モントリオールの観衆は、この物語が美しい振付けと踊り手と音楽家によつて成し遂げられていることに感動を覚えるでしょう。

私は一九八八年、オランダ・ハーグでの初演を見ました。ネザーランド・ダンスシアターの圧倒的なパフォーマンスに、私は即座に上演してみたいと夢見るようになりました。それから長い時を経て、イリ・キリアンが振付けたこの作品を、レ・グラン・バレエと一緒にモントリオールで上演する夢が叶うことを嬉しく思っています。

『輝夜姫』は、東西の文化的要素をうまく一体化することに成功しています。音楽家たちの圧倒的な身体性と伝統的な日本の音楽が持つ唯一無二の美が、この作品のハイライトです。楽曲の素晴らしさと、鼓童と雅楽の皆さんの優れた音楽性は作品における強烈なインパクトとして欠くことの出来ないものです。

私は、レ・グラン・バレエが、この『輝夜姫』というバレエ作品の歴史の中に独自の足跡をしっかりと残せると信じています。この作品を通して、かつて私が経験した興奮や歓喜と同じ感覚の「何か」が生まれることを期待しています。

### Kaguyahime: The Moon Princess

日時:10月11日～27日  
全11回公演  
公演地:カナダ・モントリオール  
Place des Arts Salle Wilfrid-  
Pelletier  
詳しくは鼓童ウェブサイトへ。



# オシの 好きもんもん

第十三回

佐渡で暮らす鼓童メンバーたちの  
佐渡での好きもんもんを紹介します。

● 題字／藤本吉利  
● 文／佐藤和佳子



宿根木を通り沢崎へ向かう途中、深浦大橋から見る日本海は絶景。透明度が高いので、かなり深いところまで見える。天気良ければ遙か向こうに本土が望める時も。(写真:洲崎拓郎)

島の緑と青い空を写し込んでキラキラと輝く夏の佐渡の海。まるでバリ島のように賞されるその美しさは、ECに訪れたことのある人なら、すぐ臉に浮かぶだろう。

埼玉県で生まれ育った石塚充。身近に海が無かったせいか「自分が住む国に海があるという実感がずつと無かったんです」それが今、佐渡に在る間は、ずつと海に囲まれて暮らしている。「実はまだ、その事にあまりピンと来ていないんです。だから毎日、海を見ると『あ！海だ！！』って浮ついちやうというか(笑)。朝、玄関を開けたら海がある。それが一日のオープニングみたいな感じなんです」

とにかく水が目に入る景色が見られることが、佐渡に来て一番、やったー！ っていう気分になります。中でも沢崎の方は特別な日、デザート食べるみたいな感覚で、疲れた日などに行きます。

さすがはプレイヤーであり演出家だ。一日の幕開けに海を見た後、稽古場へ車を走らせる。「テンションを上げたい日は宿根木の海を見て山へ向かう道を行います。途中で振り返ると海がパーッと見えるのが好きなんです。もつと行きたい時は沢崎を回りまです。あと、たところ館から見える海もきれいですね」

太鼓に囲まれた環境で育った充が鼓童に飛び込んだのは十三年前。これという変化は無かったと言うが「演出を始めたばかりの頃は、今まで考えなかったような事を考えたり、みんなを一步引いて見るようになって、自身『変わったのかなあ…』って思うような

こともあったんです。それに、ずつとファンであり、憧れていた方が代々やってきた演出をやるようになって、『変わらなきや』『背伸びしなきや』という気持ちがあったんですが、最近、太鼓や舞台への見方が「太鼓少年」だった頃と根本的に変わっていないというか、今もその目線で舞台や曲を作っているのかなと思うようになったんです」変わらなくていいのだ、と思えるようになったのは一昨年、十二月公演を演出した時だ。「あれで一太鼓ファンだった感覚を取り戻せたんです」

最近、また少しづつ舞台に立つようになった。若いうちから演出をまかされ、また、ケガ

に悩まされて舞台に立てない時期が長かった。どんどん育つ若手の台頭に緊張もし、「舞台に出なくなつた時からキャリアは止まってしまうもので、再開したらそこへ追いつくしかないのかな」と思っていたんですけど、最近、演奏とは違う事をやっていた時間がキャリアとして積み重なっているんだなと思えるようになったんです」

外から見ていた分、中からでは見えない色々なものが見えるようになった。嬉しそうに太鼓を叩く少年のような輝きを残しながら、様々な経験を積んだことで、若手とは違う幅の広さ、懐の深さを感じさせる。一層パワーを増した充の舞台が楽しみだ。

「海」 石塚 充

# KODŌ 公演情報

託…託児あり 先…鼓童の会会員先行予約あり 指…全席指定 自…全席自由

(6月29日現在)

## ロレックス presents 鼓童「打男 DADAN」

演出：坂東玉三郎  
特別協賛：日本ロレックス株式会社

**7/14 (土) -16 (月・祝)**

熊本県山鹿市

八千代座

JR「玉名」駅より山鹿行産交バス利用40分

直通バス：博多駅筑紫口 11:00 → 八千代座 12:45 / 八千代座 17:00 → 博多駅 19:00 頃着予定

13:00 開場 14:00 開演

前・当共 S 席 7,500 円 A 席 5,500 円

指 チケット発売中

未就学児の入場は不可

問) 八千代座公演事務局

Tel. 0968-43-0202

**7/20 (金) -22 (日)**

京都府京都市

南座

京阪電鉄「祇園四条」駅よりすぐ。阪急電鉄「河原町」駅徒歩3分

13:30 開場 14:00 開演

前・当共一等 7,500 円 二等 5,500 円

指 チケット発売中

未就学児の入場は不可

問) チケットホン松竹

Tel. 0570-000-489

## 鼓童 佐渡特別公演〈夏〉

**7/6 (金) -16 (月・祝)**

全10回公演(7/11は休演)

新潟県佐渡市

宿根木公会堂(小木地区)

14:30 開場 15:00 開演 16:00 頃終演

前 3,500 円 小人(4才~小学生) 1,500 円 当日は各 300 円増し 自

鼓童の会会員特別価格：大人 3,000 円 小人 1,000 円

※会員特別価格は前売りのみです。

定員各回約 150 名。定員に達し次第販売を終了します。

3才までの乳幼児は、無料でご入場いただけます。

団体割引あり。詳細はお問い合わせください。

問) 鼓童チケットサービス

Tel. 0259-86-2330 (月~金 / 9:30 ~ 17:00)

## EC プレイベント たたこ館体験ウィーク しんちゃん先生と太鼓体験

**8/10 (金) -16 (木)**

たたこ館太鼓体験ウィーク

「しんちゃんせんせいと太鼓体験」

佐渡太鼓体験交流館(たたこ館)

1日3回開催 10:00/13:30/15:00

13日(月)は休館、16日は10:00のみ

1,500 円 小学生 800 円

定員各回 25 名

問) 佐渡太鼓体験交流館

Tel. 0259-86-2320

Email: info@sadotaiken.jp

## EC プレイベント 佐渡新能公演

**8/15 (水) 佐渡市原黒**

第一夜 椎崎・諏訪神社能舞台公演

椎崎諏訪神社能舞台(両津地区)

演目：能「天鼓一弄鼓の舞」(てんこーろうこのまい) / 狂言「痺」(しびり)

／創作ダンス「KURUI」

**8/16 (木) 佐渡市相川下戸村**

第二夜 春日神社能舞台公演

春日神社能舞台

演目：能「トキ」 / 狂言「二九十八」(にじゅうはち) / 創作ダンス「KURUI」

両日共 18:30 開場 19:00 開演

20:30 終演予定

前 大人 3,000 円 小中高生 1,500 円

当 大人 3,300 円 小中高生 1,700 円

自

2会場通し券(前売のみ) 大人 5,000 円、

小中高生 2,500 円

問：佐渡観光協会 Tel. 0259-27-5000

Email: info@visitsado.com

## アース・セレブレーション 2012

**8/17 (金) -19 (日) 佐渡市**

城山コンサート 会場：城山公園

8/17 18:30 ~ 20:30

鼓童「まつりはじめ」

(演出：吉井盛悟)

1日券 前 4,700 円 当 5,000 円

8/18 18:30 ~ 20:30

鼓童「打男 DADAN」EC スペシャル (演出：坂東玉三郎)

1日券 前 4,700 円 当 5,000 円  
8/19 17:00 ~ 19:30

「祝祭」鼓童 with 上妻宏光  
(演出：船橋裕一郎)

1日券 前 5,200 円 当 5,500 円

8/17 ~ 19 通し券 13,000 円

8/17+18 前 2日券 8,400 円

8/18+19 後 2日券 8,900 円

※通し券と2日券は前売のみです。

※学生券(高校生以上~24歳以下の学生) 前 3,500 円 当 3,800 円 鼓童チケットサービス(Tel. 0259-86-2330)と佐渡島内一部のプレイガイドでのみ取り扱います。チケットをお渡しする際に年齢が確認できる物のご提示をお願いする事があります。

※中学生以下は無料。

※城山コンサートは雨天決行です。但し、荒天等主催者が危険と判断した場合は中止することがあります。

## チケット発売中

チケットの購入は申込書をご利用になるか、アース・セレブレーションのホームページから直接お申し込みください。7/16以降は電話受付もいたします。

## 単発ワークショップ

ワークショップ(WS)は第一次受付を終了いたしました。定員に余裕のあるWSに関しては、7/16より再募集いたします。参加ご希望の方は、空き状況を確認の上、お申込みください。

※定員に達しているWSのキャンセル待ちも7/16より受付いたします。

<引き続き募集中 6/29現在>

篠笛講座~より良い音を求めて~

8/17 10:00 ~ 12:00

八丈太鼓

8/18 10:00~12:00

上妻宏光レクチャー&デモンストレーション

8/18 10:00~12:00

小木おけさ 地方(じかた)と踊り

(笛・唄・踊り) 8/18 14:00 ~ 16:00

浜河内鬼太鼓

8/19 9:45 ~ 12:15

三宅太鼓

8/19 10:00 ~ 12:00

アース・セレブレーション ホームページ

http://www.kodo.or.jp/ec/

アース・セレブレーション実行委員会(鼓童文化財団内) Tel. 0259-81-4100

(6月29日現在)

**小島千絵子**  
ゆきあひのんた!ライブ in 周南

**8/25 (土) 山口県周南市**

周南市民館 大ホール  
(Tel. 0834-22-8650)

出演: 小島千絵子 (踊り、和太鼓)、  
博之丞 (唄、鳴り物)、森美和子 (篠笛、  
能管)、西野貴人 (和太鼓)、町元健  
太 (和太鼓)、鬼澤綾子 (和太鼓、踊り)

18:00 開場 18:30 開演

前 3,000 円 高校生以下 1,000 円

当日各 500 円増 ㊥

※東日本大震災の災害遺児にチケット代  
の5%を寄付します。

チケット取扱い: 周南市民館、周南  
市文化会館、スターピア下松、演奏堂  
問) 実行委員会 江本保  
Tel. 090-8606-6543

**山口幹文**  
風の彩 二管の綾 其の四

【風の彩 二管の綾 其の四 共通情報】

前 3,000 円 当 3,500 円 ㊥

チケット申し込み・問い合わせ)

Tel. 090-7094-8875 (森)

Email: info@fuefuki.org

※山武市公演は別企画なため料金が異  
なります

企画・制作: ユクリ (山武市公演を除く)

協力: 公益財団法人 鼓童文化財団

**9/14 (金) 京都府綾部市**

若宮酒造 酒蔵

(味方町薬師前 4)

Tel. 0773-42-0268)

※駐車場があります。

開演: 18:30 (開場 30 分前)

ワンドリンク (地酒、コーヒー、紅茶) 付き

共催: 月灯りコンサート実行委員会

問: 柏原 Tel. 0773-42-9809、

Tel. 090-8574-3658

**9/15 (土) 京都市**

ちおん舎

(中京区衣棚三条上る突抜町 126

Tel. 075-221-7510)

昼の部 13:30 開場 14:00 開演

夜の部 18:00 開場 18:30 開演

**9/16 (日) 神戸市**

神戸芸術センター Schumann Hall

シューマンホール (中央区熊内橋通り

7-1-13 Tel. 078-241-7477)

13:30 開場 14:00 開演

**9/17 (月・祝) 和歌山市**

緑風舎

(野崎 165 Tel.073-455-2313)

13:30 開場 14:00 開演

**9/19 (水) 名古屋市**

想念寺 (熱田区旗屋町 509

Tel. 052-671-8639)

18:30 開場 19:00 開演

**9/21 (金) 【別企画】**

千葉県山武市

成東文化会館のぎくプラザ サロンコン  
サート vol.129

成東文化会館 エントランスホール

(殿台 290-1)

18:30 開場 19:00 開演

1,000 円

主催・問: のぎくプラザ

Tel. 0475-82-5222

**9/23 (日) 札幌市**

ザ・ルーテルホール The Lutheran Hall

(中央区南大通り西 6 丁目仲通り 札

幌ルーテルセンタービル 2F Tel. 011-

251-1311) ※有料駐車場があります。

18:30 開場 19:00 開演

**藤本吉利 友情出演**

**9/15 (土) 石川県白山市**

太鼓道五十年 菊池 隆

「八丈太鼓の名手」還暦を祝う会

出演: 菊池隆 (八丈太鼓の会)

友情出演: 藤本吉利 (鼓童)、今福優、

山本綾乃

グランドホテル松任 グローリーホール

(西新町 152-7 Tel. 076-274-0001)

18:00 より

会費 12,000 円 (ライブ演奏+ディナー)

主催: 菊池隆の還暦を祝う会実行委員

会

発起人: 浅野昭利 (財団法人浅野太

鼓文化研究所理事長)

※当日、会場のホテルにご宿泊の場合

は、お一人様朝食付き 6,000 円でご

利用いただけます (宿泊のみの場合は

5,000 円)。

問) Tel. 076-278-5170 (小野)

**鼓童&タイコズ・イン・コンサート**  
オーストラリア

ツアー期間: 2012 年 9 月 15 日~ 28 日  
全ての公演地情報が揃いました。

**9/15 (土)**

クィーンズランド州ブリスベン

Concert Hall, Queensland Performing  
Arts Centre

19:30 開場 20:00 開演

6/20 (水) 発売

問) Qtix Tel. 136 246

**9/19 (水), 20 (木)**

南オーストラリア州アデレード

Her Majesty's Theatre

18:00 開場 18:30 開演

チケット発売中

問) Tel. 08 8205 2220 or

BASS 131 246

**9/22 (土) オーストラリア首都特  
別地域、キャンベラ**

Canberra Theatre Centre

19:00 開場 (予定) 19:30 開演

チケット発売中

問) Tel. (02) 6275 2700

**9/24 (月) ビクトリア州メルボルン**

Hamer Hall, Arts Centre Melbourne

19:00 開場 (予定) 19:30 開演

チケット発売中

問) Tel. 1300 182 183

**9/26 (水) ニュー・サウス・ウェー  
ルズ州ニューカッスル**

Civic Theatre Newcastle

19:00 開場 (予定) 19:30 開演

チケット発売中

問) Tel. (02) 4929 1977

**9/27 (木), 9/28 (金)**

ニュー・サウス・ウェールズ州シドニー

City Recital Hall

19:00 開場 (予定) 19:30 開演

チケット発売中

問) Tel. (02) 8256 2222

託…託児あり 先…鼓童の会会員先行予約あり 指…全席指定 自…全席自由

(6月29日現在)

ワン・アース・ツアー ～伝説  
9～10月

9/9 (日) 新潟県柏崎市

柏崎市文化会館アルフォーレ  
JR 信越本線「柏崎」駅徒歩7分  
13:30 開場 14:00 開演  
前・当共 4,500 円 指  
チケット発売中  
未就学児の入場は不可 託  
問) 柏崎市文化会館アルフォーレ  
Tel. 0257-21-0010

9/11 (火) 岩手県葛巻町

葛巻町社会体育館  
18:00 開場 18:30 開演  
前・当共 一般 4,000 円 小学生以上高  
校生以下 2,000 円 自  
7/1 (日) 発売  
未就学児の入場は不可  
問) 葛巻町教育委員会  
Tel. 0195-66-2111 (内線 270)

9/12 (水) 岩手県北上市

北上市文化交流センターさくらホール  
JR「北上」駅より車で10分。東北自  
動車道「北上・江釣子」I.C.より車で  
10分  
18:30 開場 19:00 開演  
前・当共 1,2階席 4,000 円 ペア 3,500  
円×2枚 (ペア券取り扱いはさくらホ  
ールのみ) 3階席 2,000 円 指  
チケット発売中  
未就学児の入場は不可  
問) 北上市文化交流センターさくらホール  
Tel. 0197-61-3500

9/14 (金) 山形県山形市

シベールアリーナ  
JR (山形新幹線)「かみのやま温泉」  
駅より車で15分、「山形」駅より車で  
20分、路線バスあり  
18:00 開場 18:30 開演  
前・当共 4,000 円 指  
チケット発売中  
未就学児の入場は不可  
問) シベールアリーナ  
Tel. 023-689-1166

9/15 (土) 福島県郡山市

郡山市民文化センター大ホール  
東北新幹線「郡山」駅より徒歩20分、  
車で5分。バスは11番より「池の台」  
経由の各路線で「文化センター」下車  
18:00 開場 18:30 開演

前・当共 一般 4,500 円 学生・車椅子  
2,250 円 指  
チケット発売中  
未就学児の入場は不可  
問) 郡山市民文化センター  
Tel. 024-934-2288

9/16 (日) 茨城県ひたちなか市 完売

ひたちなか市文化会館  
JR 常盤線「勝田」駅より徒歩15分  
18:00 開場 18:30 開演 指  
未就学児の入場は不可 託 公演の1  
週間前まで申込、1人 1,000 円  
問) ひたちなか市文化会館  
Tel. 029-275-1122

9/20 (木) 静岡県静岡市清水区

静岡市清水文化会館マリナート大ホール  
東海道線「清水」駅みなと口徒歩3分  
18:00 開場 18:30 開演  
前 5,000 円 当 5,500 円 指  
チケット発売中  
4才以下入場不可  
問) エンボス Tel. 053-412-1010  
静岡第一テレビ Tel. 054-283-8115

9/23 (日) 愛知県扶桑町

扶桑文化会館  
名鉄犬山線「扶桑」駅下車、西へ徒  
歩10分  
16:30 開場 17:00 開演  
前・当共 S席 4,500 円 A席 3,800 円  
指  
チケット発売中  
問) 扶桑文化会館 Tel. 0587-93-9000

9/26 (水) 滋賀県彦根市

ひこね市文化プラザ グランドホール  
JR 東海道 (琵琶湖) 線「南彦根」駅  
より徒歩25分、車で5分  
18:15 開場 19:00 開演  
前・当共 1階席 4,500 円 2階席 3,500  
円 指  
チケット発売中  
未就学児の入場は不可 託 9/15 (土)  
までに申込み、1人 1,000 円  
問) ひこね市文化プラザチケットセンター  
Tel. 0749-27-5200

9/27 (木) 大阪府茨木市

茨木市市民会館 (ユアアイホール) 大ホ  
ール  
JR 東海道本線「茨木」駅より東へ徒  
歩10分、阪急京都線「茨木市」駅よ  
り西へ徒歩10分

18:30 開場 19:00 開演  
前・当共 一般 4,000 円 65才以上・  
障害者及びその介助者 3,500 円 青少年  
(24歳以下) 2,000 円 指  
チケット発売中  
未就学児の入場は不可  
問) 茨木市文化振興財団・文化事業  
係 Tel. 072-625-3055

9/30 (日) 兵庫県養父市 先


養父市立養父公民館で先行予約を行いま  
す。  
電話受付: 養父市立養父公民館  
Tel. 079-664-1141  
受付期間: 8月7日 (火) 9:00 ~ 17:00  
枚数制限: 会員様1名につき2枚まで。  
お支払方法: お電話で確認の上、銀行振  
込をご利用下さい。振込み手数料、チケッ  
ト送料 (簡易書留) はご負担下さい。  
養父市立ビバホール  
JR「八鹿」駅より車で5分  
18:30 開場 19:00 開演  
前 3,500 円 当 4,000 円 指  
8/8 (水) 発売  
未就学児の入場は不可 託 要予約、  
9/23 までにお電話でご予約ください。  
問) 養父市立養父公民館  
Tel. 079-664-1141

10/2 (火) 島根県松江市

島根県民会館 大ホール  
JR 松江駅よりバス10分「県民会館前」  
下車  
18:00 開場 18:30 開演  
前・当共 S席 4,500 円 A席 4,000 円  
指 小・中・高大生 2,000 円 (当日座  
席指定)  
7/14 (土) 発売  
未就学児の入場は不可 託 無料、要  
予約 (9/25 締切り)  
問) 島根県民会館チケットコーナー  
Tel. 0852-22-5556

**鼓童の会**  
チケット先行予約のご案内

**先** のマークがある公演については、  
一般前売りに先がけて鼓童の会会員  
の皆さまへ「先行予約」を行います。  
この後も先行予  
約は決まり次  
第、随時ご案  
内いたします。





(6月29日現在)



写真…岡本隆史

### 10/3 (水) 鳥取県鳥取市

鳥取市民会館  
※席種と料金が変更になりました。  
JR「鳥取」駅より徒歩20分  
18:00 開場 18:30 開演  
前 4,500円 当 2,500円  
当日各 500円増 固  
7/14 (土) 発売  
未就学児の入場は不可  
問) 鳥取市民会館 Tel.0857-24-9411

### 10/6 (土) 山口県下関市

下関市菊川ふれあい会館 アブニール  
山陽本線「小月」駅よりバスで25分(西市方面田部下車)  
18:00 開場 18:30 開演  
前 1階S席 5,500円 A席 5,000円  
2階 4,500円 当日各 500円増 指  
7/14 (土) 発売  
未就学児の入場は不可 記 要予約  
問) 第5回 鼓童さくがわ公演事務局  
笹山 Tel. 090-4692-5217

### 10/7 (日) 福岡県北九州市

北九州芸術劇場 中劇場  
JR「西小倉」駅より徒歩3分、「小倉」  
駅より徒歩10分  
17:30 開場 18:00 開演  
前 一般 5,000円 学生 2,500円  
当日各 500円増 指  
8/5 (日) 発売  
未就学児の入場は不可 記  
問) 北九州市芸術劇場  
Tel. 093-562-2655

### 10/8 (月・祝) 長崎県雲仙市

ハマユリックスホール  
JR「諫早」駅より車で60分。鳥鉄バ

ス「板引」バス停より徒歩1分  
18:00 開場 18:30 開演  
前 4,000円 当 4,500円 固  
7/5 (木) 発売  
未就学児の入場は不可  
問) 雲仙市教育委員会  
Tel. 0957-37-3113

### 10/12 (金) 宮崎県宮崎市

メディアキット県民文化センター演劇ホール  
(宮崎県立芸術劇場)  
JR「宮崎」駅より車で10分  
宮崎交通バス(橘通三丁目バス停より)  
で①国富・綾行き、平和が丘行き、古  
賀総合病院行き「文化公園前」下車  
徒歩1分 ②文化公園行き終点より徒  
歩1分 ③宮崎神宮行き終点より徒  
歩5分 ④平和台行き「霧島三丁目」下  
車徒歩4分  
18:00 開場 18:30 開演  
前・当共 S席 5,000円 A席 4,000円  
指  
7/7 (土) 発売  
未就学児の入場は不可  
問) 宮崎放送 Tel. 0985-27-6619

### 10/13 (土) 鹿児島県鹿児島市

宝山ホール(鹿児島県文化センター)  
JR「鹿児島中央」駅、「鹿児島」駅から、  
電車「朝日通り」下車。市営バスほか「金  
生町」下車  
17:00 開場 17:30 開演  
前・当共 5,000円、学生(高校生以  
下) 3,000円、おトクシート(ペア券) 2  
枚 9,000円 指(おとくシートの取扱は鹿  
児島音協のみ)  
7/21 (土) 発売  
未就学児の入場は不可  
問) 鹿児島音協 Tel. 099-226-3465

### 10/21 (日) 長野県軽井沢町

軽井沢大賀ホール  
JR 長野新幹線・しなの鉄道「軽井沢」  
駅下車、北口より徒歩7分  
15:30 開場 16:00 開演  
前・当共 S5,500円 A4,500円  
B(2階立見席) 3,000円 W(2階合  
唱席) 3,000円 指  
7/7 (土) 発売  
未就学児の入場は不可  
問) 軽井沢大賀ホールチケットサービス  
Tel. 0267-31-5555

### 10/23 (火) 千葉県習志野市

習志野文化ホール  
JR「津田沼」駅南口徒歩4分  
18:00 開場 18:30 開演  
前 5,000円 当 5,500円 指  
7/7 (土) 発売  
未就学児の入場は不可  
問) 音楽工房キャプス  
Tel. 043-224-1710

### 鼓童塾～齊藤栄一の太鼓篇

定員に若干の余裕がありますので、先  
着順で二次募集を行います。

### 10/31 (水) -11/4 (日)

佐渡市柿野浦 鼓童文化財団研修所  
4泊5日  
指導: 齊藤栄一(鼓童)、日本語で進  
行します  
費用: 55,000円(宿泊費・バチ代込み)  
※鼓童の会の会員の方は 50,000円  
対象: 15歳以上の男女(2名以上の  
グループ参加は不可)  
募集人員: 20名  
応募方法: 下記担当に電話かメールで  
お問い合わせの上、必要事項を記入し  
た応募ハガキをお送りください。ハガキ  
受付後に詳細をご連絡させていただきます。  
ハガキには、「鼓童塾 齊藤栄一の  
太鼓篇希望」と明記し、氏名・フリガナ・  
住所・年齢・性別・連絡用メールアドレス  
又は電話番号・職業・音楽経験・鼓  
童の会の方は会員番号・何でこの塾を  
お知りになったかをお書きの上、ご応募  
ください。  
送り先: 〒952-0611 新潟県佐渡市小  
木金田新田 148-1  
鼓童文化財団 担当: 千田(ちだ)  
Tel. 0259-81-4100  
zaidan@kodo.or.jp

## 佐渡の夏祭りに出演



今月、佐渡で開かれる祭りの会場で、一夜限りの特別ステージをお楽しみください。各祭りでは、佐渡の郷土芸能も披露されます。

### 佐渡の夏祭り

#### ■ 相川鉦山祭

鼓童出演日時：7月22日(日) 19:30～20:30 (予定)  
 会場：相川公園野外ステージ(両津港・小木港から車で60分)  
 出演：今海一樹、宮崎正美、石塚充、阿部研三、  
 内田依利、小見麻梨子、立石雷、蓑輪真弥、小松崎正吾、  
 住吉佑太、花岡哲海、井上陽介、安藤明子  
 料金：無料 ※雨天会場 相川体育館  
 問：佐渡観光協会相川支部 Tel. 0259-74-2220

#### ■ 白山丸まつり前夜祭

鼓童出演日時：7月28日(土) 19:30～20:00 (予定)  
 会場：宿根木・佐渡国小木民俗博物館(小木港から車で10分)  
 出演：山口幹文、藤本吉利、小島千絵子、  
 藤本容子、鬼澤綾子  
 料金：無料 ※雨天決行  
 問：佐渡国小木民俗博物館 Tel. 0259-86-2604  
 白山丸友の会 Tel. 0259-86-1234

## 山口幹文 ソロ活動

### 山口幹文 ソロ活動

#### ■ 太鼓の里 響和館 鼓童WS vol.6 山口幹文 篠笛講座

- ①基礎篇 日時：7月22日(日) 11:00～13:00  
 対象：篠笛の音が出せる方 定員：10名  
 内容：呼吸法、姿勢と構え方、音の出し方、指使い、練習曲
- ②実践篇 日時：7月22日(日) 14:00～16:00  
 対象：演奏ができる方(篠笛の曲が吹ける方) 定員：10名  
 内容：貝殻節(民謡)、オヨーダイ(モンゴル民謡)

以下は①基礎篇・②実践篇共通  
 会場：太鼓の里 響和館(東京都目黒区五本木2丁目15-9 秀永ビルB1)  
 受講料：各講座7,350円 篠笛種類：唄物六本調子  
 ※会員でない方は響和館会員登録が必要です(登録料525円)  
 問：太鼓の里 響和館 Tel. 03-3714-2774

#### ■ 一管風月

出演：山口幹文(真笛)、高垣千枝(ピアノ、篠笛)  
 日時：7月29日(日) 18:00開場 18:30開演  
 会場：ギャラリー沙蔵(新潟県長岡市本町1丁目4-6)  
 前売：3,000円 当日：3,500円  
 問：蝸牛の会・石坂 Tel. 080-3340-0468  
 佐渡太鼓体験交流館・山中 Tel. 0259-86-2320  
 チケット取扱い：ギャラリー沙蔵 Tel. 0258-39-7093、  
 タナカ楽器 Tel. 0258-33-3150、北越楽器 Tel. 0258-35-7766  
**同日開催「蝸牛の会」定例勉強会 山口幹文の篠笛ワークショップ**  
 日時：7月29日(日) 14:00より1時間程度  
 会場：ギャラリー沙蔵 料金：5,000円  
 問：蝸牛の会・石坂 Tel. 080-3340-0468  
 ※音の出せるレベル以上の方が対象です。篠笛はお貸し致します。  
 蘭情管唄物六本調子をお持ちの方はご持参いただけます。

#### ■ 山口幹文篠笛ワークショップ 初心者コース

日時：7月30日(月) 19:00～21:00  
 会場：太鼓の里 体験学習館(白山市福留町586)  
 受講料：3,500円 ※笛のレンタルあります(無料)。募集人員：15名  
 問：(財)浅野太鼓文化研究所 Tel. 076-277-1721

太鼓の里 響和館で篠笛講座(東京・目黒区)  
 基礎篇と実践篇を開催します。使用する篠笛は唄物六本調子です。笛の無料レンタルがありますので、必要な方は申込時にお申し出ください。  
**一管風月と篠笛ワークショップ(新潟・長岡市)**  
 山口幹文と高垣千枝さんの2人の演奏者によるコンサート「一管風月」が新潟で行われます。真笛と篠笛、ピアノの織りなす世界をごゆっくりお楽しみください。また、「蝸牛の会」定例勉強会として篠

笛ワークショップも同時開催します。今回は会員以外の方も応募できます。お気軽にご参加ください。  
**篠笛ワークショップ 初心者コース(石川・白山市)**  
 いくつかの基本的な事柄を身につければ、決して力むことなく篠笛本来の音色を出せるようになります。この講座では呼吸法と構え方、唇の形と運指、そして簡単な楽曲に挑戦します。この講座が皆様の上達の一助になりますように。

## 藤本吉利 ソロ活動

新潟空港まつり「鼓童」藤本吉利 with 聖籠太鼓「響」(さとおと)ミニコンサート

空港まつりは午後2時から開催で、航空会社の制服試着&記念撮影、大道芸人マジックショーなど様々な催しが予定されています。

### 「祭響」 ～丹の国祝祭

京都府綾部市に脈々と受け継がれる綾部市内各地の芸能太鼓、船井郡京丹波町わちに受け継がれる和知太鼓、東京都三宅島に伝わる「三宅島神着神輿太鼓」、そして、京丹波町出身の藤本吉利が太鼓の街・あやべに集い、それぞれの祭りを体現し、「祭響」として融合します。

## 藤本吉利 ソロ活動

### ■「鼓童」藤本吉利with聖籠太鼓「響」ミニコンサート

日時:7月21日(土) 20:00～20:40

会場:新潟空港センタープラザ(新潟市東区浜松町2350-4)

出演:聖籠太鼓「響」、藤本吉利 主催:新潟空港整備推進協議会  
お問い合わせはメールでどうぞ:ni-kuko@yo.rim.or.jp

### ■「祭響」 ～丹の国祝祭

日時:9月23日(日) 18:00～ 場所:京都府立中丹文化会館

出演:綾部市太鼓連合会、和知太鼓保存会

特別出演:藤本吉利、三宅島芸能同志会

チケット:2,000円 問:京都府立中丹文化会館 Tel. 0773-42-7705

## 鼓童佐渡特別公演〈秋〉

### 鼓童の会先行予約のご案内

春に好評を頂き、只今「夏」公演を行っている佐渡特別公演。秋は、出演者に琉球舞踊家の金城光枝さんをお迎えし、会場は小木町の「あゆす会館」にて行います。

一般発売に先駆けて鼓童の会の皆様には、先行予約と会員特別価格で販売いたします。先行予約は、7月30、31日の2日間、鼓童チケットサービスにて電話受付します。

### 2012年 鼓童 佐渡特別公演〈秋〉

日時:10月13日(土)～15日(月)、19日(金)～21日(日)全6回公演

(10月16日(火)～18日(木)休演) 14:30開場、15:00開演、16:00終演予定

会場:あゆす会館(佐渡・小木地区)

出演:藤本吉利、小島千絵子、藤本容子、山口幹文 特別出演:金城光枝

鼓童の会会員特別価格:大人3,000円(定価3,500円)、小人(4才～小学生)1,000円(定価1,500円)当日:前売り料金(定価)の各300円増し

※会員特別価格は前売りのみです。全席自由席/定員各回約250名。定員に達し次第販売を終了します。/3才までの乳幼児は、無料でご入場いただけます。

8/1(水)一般発売 先行予約受付(7/30～31):鼓童チケットサービス

Tel. 0259-86-2330 (月～金/9:30～17:00)

## 大井キヨ子刺し子展

スタッフの大井キヨ子は、地の生地の風合いや柄を活かした美しい刺し子作品を作っています。二〇〇九年にはイギリスの美術館で開かれた「日本の刺し子展」に作品が出品されました。今回の展示では風呂敷と小物の作品をご覧いただけます。

### 大井キヨ子刺し子展

日時:8月1日(水)～

8月22日(水)

10:00～17:00

場所:大慶寺

長屋門ギャラリー

(佐渡市・金井地区)

問:大慶寺

Tel. 0259-63-2530

## 鹿伏温泉 相川やまき EC限定二泊朝食付きプラン

EC限定のお得なプランです、是非ご利用ください。

### 鹿伏温泉相川やまき EC限定一泊朝食付きプラン

対象期間:8月17日(金)～19日(日)

金額:10,650円～12,750円/1人・1泊

プラン内容:1泊朝食付き(御膳、又はバイキング)/  
小木～相川やまき往復、無料送迎付き(1日1往復のみ)/城山コンサートチケットは料金に含みません。

チェックイン:15:00～21:00

チェックアウト:10:00以降の場合はご相談ください。

問:相川やまき Tel. 0259-74-3366

http://aikawa-yamaki.com/

## 販売部からのお知らせ

### ECグッズ好評発売中

鼓童オンラインストア(電話、ファクス含む)でのECグッズ販売は7月31日(火)までです。お求め忘れがございませんように。

### 通信販売の夏期営業のお知らせ

8月1日(水)より8月31日(金)まで、取扱商品が一部変更になります。また、商品発送に通常よりお時間をいただく場合があります。ご了承ください。ご不自由をおかけいたしますが、何卒よろしくお願いたします。

価格はすべて税込み。お求めは便利な「鼓童オンラインストア」で <http://kodo.or.jp/store/>

### 鼓童グッズ好評発売中

#### ■ 鼓童ツアーTシャツ2012

価格:3,000円 鼓童の会会員価格:2,700円

シャツ色:黒 プリント色:牡丹紅

素材:綿100% サイズ:XS、S、M、L、XL

#### ■ DVD「鼓童 焔の火」

価格:5,000円 鼓童の会会員価格:4,500円

時間:106分/リージョンコード:ALL(全世界)

仕様:ステレオ、5.1chサラウンド

製品番号:OD-007 販売元:音大工

## 今月の付録

◎「風の彩」管の綾」チラシ

◎鼓童かわら版(佐渡島内のみ)



## ◆速報・「坂東玉三郎特別公演」に出演決定◆

このたび、香川県琴平町の旧金毘羅大芝居(金丸座)で行われる「坂東玉三郎特別公演」に鼓童が出演することが決定しました。公演は第一部/第二部構成で、鼓童は第二部に出演の予定です。

会場の旧金毘羅大芝居(金丸座)は、天保6年(1835年)に建てられた現存する日本最古の芝居小屋です。国の重要文化財に指定されており、江戸時代の情緒あふれる姿が再現されています。

### 坂東玉三郎特別公演

日時:11月1日(木)~11日(日) 15:00開演

会場:旧金毘羅大芝居(金丸座) 香川県仲多度郡琴平町

主催:琴平町、「四国こんぴら歌舞伎大芝居」推進協議会

製作:松竹株式会社

お問い合わせ:こんぴら歌舞伎事務局 Tel. 0877-75-6714

※公演詳細につきましては、次号でお知らせします。

## ◆「鼓童文化財団研修所」見学会を開催します◆

アース・セレブレーション期間中の土曜日、研修生への応募を考慮している方や、鼓童の会会員の皆様を対象に、研修所見学会を開催いたします。EC案内所前に集合いただき、チャーターバスで約1時間の所にある研修所まで送迎いたします。アース・セレブレーション期間中のため、研修生は不在で稽古の様子等をご覧いただけませんが、スタッフが同行してご案内いたします。



### 「鼓童文化財団研修所」見学会

日時:8月18日(土) 9:30EC案内所前集合~12:30解散(予定)

定員:38名様

料金:1,000円(送迎バス代実費をご負担いただきます。)

お申込み方法:お電話かEメールでお申込みください。お名前、参加人数、佐渡滞在中のご連絡先、鼓童の会会員の方は会員番号をお知らせください。

※お申込みの際には、研修所への応募を検討中の方か、鼓童の会会員かの別をお伺いします。

※1組3名様までとさせていただきます。団体での参加はできません。

お申し込み、お問い合わせ:

鼓童文化財団事務局(担当:山口康子)

Tel. 0259-81-4100 / Email: zaidan@kodo.or.jp

鼓童についての最新情報は、ホームページをご覧ください。

<http://www.kodo.or.jp>

鼓童事務所へのお問い合わせはこちらへ。

Tel. 0259-86-3630 (代) / Fax. 0259-86-3631

Email: heartbeat@kodo.or.jp

▼最近ご飯を残すようになった、「こはむ」とはむち(♀5ヶ月、ハムスター)。元気がないのかと心配になり、小屋から出すと激走。私が回し車を壊してしまったから、運動不足でおなかも減らなかつたんだね。私も運動不足だし、少しはご飯減らさなきゃなあ…(恵)

▼朝晩涼しく、昼はカラッと晴天続きの六月の佐渡でした。でもこれだけ雨が無いと畑が田んぼがとまっていると「ジジ、ジジジ」。これはま、まさか、蝉の声か。嗚呼ついに聞いてしまった。蝉の声↓夏の到来↓ECまっしぐら! 私達の気分も盛り上がってきました。皆さん、ECでお会いしましょう。(倫)

▼先日、息子が笛を採ってきて、夜空に放しました。一瞬ですが幻想的な風景でした。また鼓童村では、山椒や梅の収穫が行われました。本部長のところどころに、アルバイトの佐藤さんが小さなお花を飾ってくれています。毎日余裕が持てずにはいますが、どんどん移り変わる季節を感じながら過ごしたいです。(み)

▼ロレックス社が企画運営され、日本各地の里山や里海に伝わる自然との共生の知恵を紹介するウェブサイトを「日本列島知恵プロジェクト」で連載中の「佐渡島 鼓童村からの便り」。第三回は、ECのWSにも登場する浜河内の鬼太鼓と祭りをご紹介します。近日公開予定! ぜひご覧いただければ幸いです。(康)

▼サミーちゃんと竹内康太郎さんがめでたく結婚。康太郎さんは研修所で正美のひとり後輩という間柄です。会場となった羽茂の大輪活性化センターはふたりを祝福する人達でぎっしりり超満員。島外出身でありながら、佐渡をこよなく愛するふたりの気持ち、集まった人達にも出し物にも披露宴の隅々にも感じられる、あつたかい手作り披露宴でした。おめでとう!(す)