

# 鼓童



## 新生「アマテラス」

- トピックス たたこ館での太鼓体験
- アース・セレブレーション2013  
特別フリンジ 佐渡の芸能
- アマテラス
- Coming Up ワン・アース・ツアー神秘

「アマテラス」1幕より。アマテラス、スサノオ、ツクヨミの三神誕生のシーン。(写真:岡本隆史、写真提供:TBS)

# 鼓童通信

2013年6月~7月



七ノ十九 佐渡特別公演、研修生も張り切ったの演奏。  
島内外から沢山のお客様にお越しいただきました。

(写真：上田恵里花)

## AMATERASU アマテラス

### 七ノ四 アマテラス初日

ついにアマテラス初日を迎えました。再演とはいえ、メンバーの半分は未経験者です。しかし、若いフレッシュなエネルギーと、それを舞台上に誘う玉三郎さんの繊細かつ力強い演出力が、私たちの肌にはピンピンと感じられ、今までにない緊張感で初日を迎えられました。

開演前は緊張気味だったスサノオ役の小田も、気迫あふれる太鼓と神懸かり的な演技で観客を魅了していました。それは一幕終了後の、割れんばかりの拍手が物語っていました。無事初日が開けたことで、安堵感でいっぱいでした。

### 七ノ二〇 公演十五回目

休演明けの公演日。休み明けは、「いつも以上にテンションをあげていかなければ、お客さんに伝わらない！」ということで、皆の気合いも自然と入りました。稽古時間では、「二幕の「三宅」から「屋台囃子」につながる部分の稽古をして、ニュースや、タイミングなどを皆で確認しました。公演前に玉三郎さんから、「良い舞台を生み出す為に必要な要素とは」というテーマでのお話があり、今後の舞台活動にとっても勉強になるものでした。毎日毎日が私たちにとって凄く新鮮で、刺激的な舞台になっています。

(報告：阿部研三)

※アマテラス公演について、七ノ九ページでもご紹介しています。

## SADO PERFORMANCES 鼓童佐渡特別公演・夏

今回は、新たに宮崎正美、立石雷が加わり、今までとは異なった魅力に溢れる舞台に仕上がりました。山口幹文と立石雷による、二管の笛が重なり合う旋律を響かせる「山唄」、小島千絵子に加え、宮崎正美が頭巾を纏った踊り手を演じる「西馬音内」、藤本吉利の渾身の「大太鼓」など、五名の個性がお客様を包み込んでいました。最終日の公演前には、宿根本のみなさんに地元の芸能「ちとちんとん」を披露して頂くこともできました。宿根本での公演は、今年はこの夏公演で終わります。来年以降も地元宿根本の方々とともに佐渡そして鼓童の魅力をお届けしたいと思います。(報告：上之山博文)

## SOLO ACTIVITY ソロ・小編成活動

### 小島千絵子 ゲスト出演

六ノ二九 奈良・チャリティー太鼓コンサート

アメリカ西海岸に、ティファニーさんという、太鼓が大大好きなた太鼓打ちがいます。ずっと以前から日本やアメリカと一緒に舞台上に立つことがありました。「花八丈」のパートナーを勤めて頂く機会も多くありました。今回はその「花八丈」を一緒にやりたいとの熱烈オファーを頂き、奈良で太鼓を挟んでの再会となりました。

少々の打ち合わせで、まるで昨日も一緒に打っていたかのように息がピッタリ！太鼓の裏と表で思い遣りと心意気を交感したスパーク花八丈でした。震災にあわれた方々に響いて届きますように。(報告：小島千絵子)

※会場で募った寄付金は、西本願寺にすけあい運動募金「東日本大震災義援金」へ送られます。

### 藤本容子 ソロ活動

七ノ十三 埼玉・花のうてな佐渡情話  
鼓童を応援してくださっている中村光子さんとお話から実現したコンサート。乗りの良いお客様をお迎えして、うたとお話の、笑いに満ちた意気投合で、最後は次回のお約束で終わりました。

終了後に、義弟さんが腕を振るってくださった絶品のイタリア料理は、みなさんのおしゃべりを一層盛り上げてくれました。個人の熱意の集まりが、人と人との強く結びつけ深い出会いを生む。そ

(報告：立石雷)

見えていないことが沢山聞こえてこないこと、見えていないことが沢山聞こえてこないこと、見えてきて、本当に特別な時間を過ごせました。

七／二七 佐渡宿根木「白山丸祭り」の前夜祭に山口幹文、船橋裕一郎、宮崎正美、立石雷が出演いたしました。雨が心配された空模様でしたが、白山丸の前で演奏することができました。  
(写真：藤田みらい)



## APPRENTICE CENTRE 研修所

研修生が日々の生活や稽古を通して感じていることを、日誌より抜粋してお届けします。

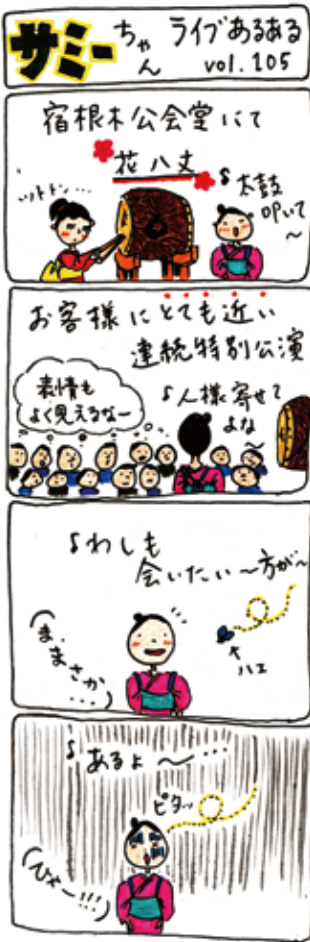
### 七／五

二、三月の目標「本気」という紙を部屋の壁に貼ってある。自分に言い聞かせる為に。それは嫌でも毎日目に入る。今の目標は本気で左手を右手と同じように使えて、同じ音を出すこと。めっちゃくちゃ簡単なことなのに、全くと言っていいほど癖も抜けないうし、音も違う。本当にイライラする。でもムカツクから必死にくらいつく。先のことなんか全然分らないけれど、今を本気で全力で進んでいきたいと思う。ただ分かるのは、僕が鼓童のプレイヤーになること！

### 七／八

(二年 岩井直弥)

の恩恵を一身に浴びた一夜でした。みなさん、ありがとうございました。  
(報告：藤本容子)



作：宮崎正美

今日で指を骨折してから二週間。稽古に参加できないということがこんなに悔しいとは。しかし、この怪我をしたことでもっと基礎を大事にしようという思いが強まりました。形だけではなく、頭でも身体でも理解した「基本」をもっと大切にしないと、また同じことを繰り返すだけ。見稽古していると皆の成長が凄く分かる。それは焦りになってしまいう時があるけれど、ここに残ってそういう思いができて今は良かったのかなと思います。しかし、なんやかんや言っても、太鼓をたたきたい！  
(二年 神白佑樹)

### 七／十六

今日はずっと楽しい一日でした。最近感じたこと。ここへ来て、沢山の方の話を聞いていると自分のモヤモヤした感覚的な何かが二つスッキリしていくのを感じます。これが「成長」つやつやかな、なんて思ったりします。沢山の素晴らしい方に出逢えました。これからも自分の「感覚」を研ぎすましていきたい。そして、もつともつと沢山の人と出逢い、沢山の感覚と出逢いたい。  
(二年 北林玲央)

## MEMBER NEWS メンバー短信

このたび、宮崎正美が十月の佐渡での「宝島」公演をもって舞台活動をひと区切りいたします。今後は北前船スタッフとしてワークショップの講師を中心とした活動をしてまいります。

# 鼓童村の四季

## 青岬小さな村を包み込む 水木

梅雨最中の七月十八日、鼓童研修生の俳句吟行を行いました。参加は一年生十二名にスタッフの後藤美奈奈子さん。場所は研修所近くの松ヶ崎と岩首地区の五ヶ所です。初めての吟行ですが、二ヶ所で句を作ることを目標にしました。各吟行地のの作品を見ていきましょう。

① 瀨の瀬鼻灯台／砂嘴が美しい松ヶ崎の灯台 美奈子

大潮のはまなす濡らすしぶきかな 勇渡

灯台に強く響いて夏の潮

少し降っていた雨も傘がいらぬほどになり、俳句もどんでん出ました。掲出の水木さんの作品、村の情景をやさしく詠いあげました。

② 本行寺／龍灯の松や日蓮像で知られる寺 遥

揚羽蝶雨の重さに負けず飛ぶ

戻り梅雨音あおとおと古刹かな 遠太郎

日蓮像ひらひらと飛ぶ黒揚羽 佑希

静かな寺のたたずまいが良く出ています。

③ おけやき／流罪の日蓮が雨露をしのいだ大層 おけやきをそつと見守る今年竹 幸生

大けやき梅雨空に手を広げてる 京

暑くてもドンとかまえて大けやき 玲央

大きな樺を見上げながらの苦吟です。

④ 六地藏／松ヶ崎地区のはずれに近年修復 夕立に雨宿りする六地藏 佑樹

蟻の列じつと見ている六地藏 将也

地藏の中に二体だけリアルな顔があり、研修生の誰かに似ていると笑いが起こりました。

⑤ 養老の滝／岩首地区の谷にある滝 滝の前みんなの声も消えてゆく 友恵

滝音に心癒され明日を見る 豊

雨あがりて滝は水量も多く、すごい音を響かせていました。

たぐさんの名句も出来、楽しい吟行でした。

(赤塚五行 鼓童文化財団研修所講師)

## たたこう館での太鼓体験

毎年5月から7月は修学旅行シーズン。新潟県内の小学校を中心に、100校を越える皆さんが佐渡太鼓体験交流館(たたこう館)を訪れます。開館以来、たたこう館での太鼓体験を一手に引き受けているのは「しんちゃんせんせい」と十河伸一。一日に3~4回行うこともある修学旅行の受け入れのほか、個人・団体合わせて、年間約6,000人ほどの方に、太鼓体験を楽しんでいただいています。

構成●本間康子 写真●藤田みらい、本間康子



せんせいが心一つにといったのが心に残っています。とてもむずかしかったけど、みんなで一緒に、さいごの音が部屋中にひびきわたったと思いました。

やまいもくんやぶたばなちゃんは、力強くたかないと大きな音がしませんでした。そして、バチにもいろいろ種類があってびっくりしました。



太鼓の皮の種類をおしえながらさわらせてくれてありがとうございました。ばちによって、太鼓の音がちがうことがおもしろかったです。

(修学旅行生のアンケートより)

鼓童では、太鼓の楽しさや魅力を伝える「ワークショップ」を、公演と同様に重要な活動として行っていますが、年間を通してこれほど多くの方に太鼓の体験をしていただくようになったのは、佐渡太鼓体験交流館(たたこう館)の運営を開始してからのことです。

それ以前は、佐渡でワークショップを開催するとすれば、主に稽古場か研修所を会場として行うことが多かったのですが、鼓童の活動が多様化する中、開催可能な日程は非常に限られたものでした。

佐渡に來られた方に太鼓体験の機会を提供したいという思いを、鼓童ばかりでなく、佐渡市でも強くもっていたことから、二〇〇七年に市の施設として「佐渡太鼓体験交流館」が建設され、その指定管理を鼓童文化財団が受け、運営することとなりました。

その際に講師として白羽の矢が立てられたのが、かつて鼓童のメンバーとして国内外の舞台で演奏を行った経験をもつ、スタッフの十河伸一でした。

たたこう館の來館者は、本当に様々です。鼓童のファンの方はもちろん多いのですが、佐渡観光の途中でふらりと立ち寄りた方にも、短い時間ながら太鼓に触れていただきます。あるいは、しっかりと太鼓をたたきたいと予約して來られる方もいらっしゃいます。

そして修学旅行生の皆さん。おかげさまで、毎年來てくださるリピーター校が年々増えていきます。

「やまいもくん」と「ぶたばなちゃん」、二つの原木太鼓のニックネームは、來館者の公募により名付けられました。ぶたばなちゃん は、たたくと穴になったところから「鼻息」が感じられて大人気の太鼓です。

大きな原木太鼓に触れる体験は、ほかでは得られないもの。大きなバチを手にすると、大人も子どももワクワクして、太鼓のそばに集まってきます。

また、受け入れるスタッフの存在も重要。來館者の皆さんにとって「しんちゃんせんせい」は、忘れられない思い出として刻まれているようです。

太鼓体験後に  
いただいたアンケートから

- いっぱい太鼓をたたいて、鼓童に興味が出ました。しんちゃんせんせいの元気に僕も元気になりました。
- しんちゃんせんせいのおもしろくて熱の入った指導から太鼓の素晴らしさやおもしろさが強く伝わってきました。太鼓に興味がありました。
- 楽しかったというよりも感動した。何事にも全力で取り組もうと思えました。



太鼓体験講師が、こんなに楽しいとは思いませんでした。一日に三〜四回でもやってみます。お客さんが来たら嬉しくてしょうがないんです。

毎日、色々な人が体験に来てくれます。見学も来ます。お客様との距離が舞台では考えられないくらい近いので、本気の自分を出さないといけない。「しんちゃんせんせい」に本気スイッチが入ると、最初は「何？ 変な人も…」と思われるようです。

太鼓を通して、生きていることを楽しんででもらおうと思っています。七年前に上司から突然「太鼓体験講師をやつてね」と言われ、えー、舞台をおりてからすでに十数年経っているぞ… 鼓童の看板を背負い料金をいただき、一人で太鼓体験をやるのかあ!?

あちこち身体が痛くなり、ケガもします。マッサージには毎週通います。

友人から、ようやく鼓童で天職を見つけたなと言われました。そのうち、来てくれた学校などを訪ねてみたいと思っています。

太鼓体験講師が、こんなにきつくて楽しいとは思いませんでした(笑)

しんちゃんせんせい。

## たたこ館太鼓体験 EC3DAYS 「しんちゃんせんせいと太鼓体験」



■料金:大人1,500円、小学生800円

※未就学児の参加には大人の同伴が必要です。その場合、大人1名、未就学児1名(太鼓1台)で、大人1名様分の料金となります。

■定員:各回25名

■講師:十河伸一(しんちゃんせんせい)

■備考:初心者向けプログラムです。解説は日本語のみ。

■申込方法

7月27日(土)~8月22日(木) 13時まで 佐渡太鼓体験交流館  
(電話・ファクス・Eメール)にて受付

8月22日(木) 13時以降 EC案内所(マリンプラザ小木内)にて直接受付  
※定員に達した時点で受付終了となります。

■会場までの移動手段

13:30の回のみ、小木マリンプラザ発着のバス(片道大人500円、小学生250円、未就学児無料)が出ますのでご利用ください。

行き:13:00小木マリンプラザ発→13:10たたこ館着

帰り:14:40たたこ館発→14:50小木マリンプラザ着

※10:00~、15:00~の回は、各自ご手配をお願いいたします。

■申込み・問合せ:佐渡太鼓体験交流館(たたこ館)

Tel. 0259-86-2320 / Fax. 0259-86-2385

Email: info@sadotaiken.jp

「しんちゃんせんせい」と、太鼓を楽しんでみませんか?

小さなお子様も参加可能な(未就学児は大人同伴にて)初心者向け太鼓ワークショップで、先着順に受付いたします。

各日とも13:30の回は小木マリンプラザ発着のバスが出ます。

■日時 8月23日(金)~25日(日)

10:00~11:00 / 13:30~14:30 / 15:00~16:00 (1日3回)

■会場:佐渡太鼓体験交流館(たたこ館)

### 十河伸一プロフィール

そごう しんいち / 大阪生まれ。

1981年から約10年間、鼓童のメンバーとして30カ国で1,000回を超える公演に参加。舞台をおりてからは裏方や音大工スタッフなどの経験を経て、2007年4月より佐渡太鼓体験交流館の講師として、延べ3万人以上の方に太鼓体験を行う。「しんちゃんせんせい」の名前で親しまれている。

## 今年、来館いただいた小学校(地区別、7月末まで)

【埼玉県】県立浦和特別支援学校

【長野県】(長野市)共和小学校

【新潟県】(阿賀町)津川小学校、日出谷小学校、鹿瀬小学校、(阿賀野市)神山小学校、分田小学校、堀越小学校、前山小学校、安野小学校、(燕市)燕東小学校、分水北小学校、粟生津小学校、燕南小学校、吉田北小学校、(加茂市)加茂小学校、下条小学校、(刈羽村)刈羽小学校、(魚沼市)須原小学校、広神東小学校、入広瀬小学校、堀之内小学校、(見附市)見附小学校、(五泉市)五泉小学校、(三条市)西鱒田小学校、南小学校、一ノ木戸小学校、月岡小学校、井栗小学校、保内小学校、(糸魚川市)糸魚川小学校、浦本小学校、(十日町市)松之山合同小学校(松里小学校ほか)、中条小学

校、東小学校(出雲崎町)出雲崎小学校、(小千谷市)南小学校、千田小学校、(上越市)安塚小学校、明治小学校、黒田小学校、大島小学校、古城小学校、保倉小学校、春日新田小学校、美守小学校、(新潟市)金津小学校、内野小学校、浜浦小学校、潟東南小学校、月湯小学校、山湯小学校、東山の下小学校、亀田西小学校、濁川小学校、坂井輪小学校、和納小学校、荻川小学校、阿賀小学校、桃山小学校、笹山小学校、新津第一小学校、丸山小学校、小合小学校、鏡淵小学校、笹口小学校、坂井東小学校、関屋小学校、小林小学校、新通小学校、青山小学校、早通南小学校、曾野木小学校、大形小学校、立仏小学校、竹尾小学校、万代長嶺小学校、満日小学校、越前小学校、入舟小学校、新潟大学教育学部 附属新

潟小学校、(新発田市)川東小学校、七葉小学校、中浦小学校、加治川小学校、御免町小学校、紫雲寺小学校、藤塚小学校、佐々木小学校、車野小学校、松浦小学校、猿橋小学校、赤谷小学校、(聖籠町)連野小学校、(村上)神納小学校、保内小学校、(胎内市)築地小学校、きのと小学校、(長岡市)越路西小学校、柿小学校、才津小学校、大積小学校、宮本小学校、富管亀小学校、豊田小学校、脇野町小学校、石坂小学校、長岡豊学校、栖吉小学校、東谷小学校、(南魚沼市)五日町小学校、城内小学校、赤石小学校、浦佐小学校、(柏崎市)北条小学校、中通小学校、枇杷島小学校、剣野小学校

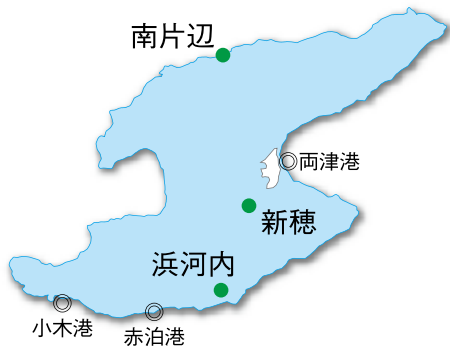
ありがとうございました。

# アース・セレブレーション2013 特別フリンジ 佐渡の芸能

8/25 (日) 15:20~16:15 ハーバーマーケット内特設ステージ

毎年、ECで佐渡の芸能を紹介してくださっている、NPO法人佐渡芸能伝承機構の松田祐樹さん。2007年には、佐渡に120ある鬼太鼓についてのレクチャーもしてくださいました。松田さんは、佐渡の鬼太鼓を5系統(潟上流・豆まき流・前浜流・一足流・花笠流)に分類。今年は、そのうちの3系統がフリンジに登場します。

●千田倫子



## 「南片辺 御太鼓」(一足流) 相川地区

南片辺の御太鼓は、子どもが主役。四つの曲目は、小木から習ったと言われる『小木太鼓』、片足を高く上げながら叩く、二足流鬼太鼓の原型『昔太鼓』、手をまわす独特の動きで叩く『かわら太鼓』、かけ声をかけながら後ろ向きで片足ケンケンする『そう太鼓』。

子どもだと侮るなかれ、可愛い衣装の小中学生がくるくると交代しながら、太鼓の妙技を披露してくれます。そう言えば地域の祭りの場でも、足が上がっていないと指導者の大人から容赦なく棒でつかれていたものです。厳しくも温かく子どもを見守る大人達。芸能から、この南片辺という集落の雰囲気伝わってきます。

## 「新穂中央青年会」(潟上流) 新穂地区

鬼太鼓を、今でも青年会組織で継承している所がいくつかあります。青年層が沢山いた昔は、鬼太鼓は長男のみ。鬼の役も二回すれば翌年はもう後輩に譲り、教える側に立つて厳しく後輩の面倒をみるなどしたようです。若者が減少する昨今は、青年会脱会の年齢を上げるなどして、何とか集落の為に頑張っている地域の担い手の青年達です。

新穂中央青年会の舞いのスタイルは、能の流れをくむといわれる静と動が絶妙な鬼に、左右から二匹の獅子が激しく絡むという勇壮なもの。「小間バチ」の効いた流れるような太鼓のリズムも特徴です。



## 「浜河内鬼太鼓」(前浜流) 畑野地区

浜河内の鬼太鼓の魅力は、躍動感溢れる元気な二人組の鬼と、軽快の笛のメロデー、繰返し心が良い、身体にズンズン響く太鼓のリズム。そして仕上げは、みんなを巻き込む掛け声の渦。見ている側まで、思わず身体が動き出します。

昨年に引き続き、河内若手の皆さんには、ワークショップの講師もさせていただきます。昨年の参加者の方々からは、講師の先生達の人柄が素晴らしかったという声を沢山いただきました。その先生方は、ほぼ皆さん地域消防団員。先日、佐渡市の消防大会で優勝して県大会まで訓練が続くそうです。祭りに消防に、地域を思う心は熱い!! 集落の結束を深める芸能の魅力に、皆さまぜひ触れてください。



### 浜河内鬼太鼓 ワークショップ

先着順に参加申込受付中です  
講師:河内若手の皆さん  
日時:8/25 (日) 13:00 ~ 15:30  
会場:離島センター3F  
料金:3,000円  
対象:中学生以上、25名  
問:アース・セレブレーション実行委員会  
Tel. 0259-81-4100

日本ロレックス Presents

# アマテラス

赤坂ACTシアター

東京公演にご来場ありがとうございました。

7月4日から28日まで全23公演、連日完売となり、  
お立ち見のお客様も含め約29,000人のお客様にご来場いただきました。





写真：岡本隆史、写真提供：TBS

前回の公演から大幅にキャストを入れ替えて臨んだ今回のアマテラス。ワン・アース・ツアーに続き、一年目、二年目の新人達が抜擢され、舞台の中での重要なポジションを任せられました。重責、緊張、新人ならではの清々しさ。準メンバー二人の感想です。



地代純 じだい じゅん

鼓童の準団員として初めての公演ツアーが、「アマテラス」になるとは想像もしていませんでした。周りは、何度も大きな舞台を経験してきた先輩達。今回一緒に舞台上に立ちながら、今の自分との音の違いを、音として、音としての差を感じています。

しかし、お客様の目には新人だろうとなんだらうと、「鼓童」として映ります。だから、もう舞台の上で新人はやめよう！先輩をしっかりと見て、先輩に勝るくらい美しく、堂々としよう！そう思つて、毎日の舞台上に立とうと決意しました。すぐには差は縮められません。だからこそ、もつともつと自分へのこだわりを持ち、これからの公演も、先輩達を追い続けたいと思います。



漆久保晃佑 うるしく ぼ こうすけ

今回は、準団員ながらアマテラスの舞台に立たせて頂いた上、一幕の冒頭部分ではツクヨミの役も頂き、ありがたい気持ちでいっぱいです。また、一幕の中で布を扱う中の一人になっています。布の見せ方やタイミングが命なのですが、鼓童村の稽古場と本番の劇場とは、広さや実際の照明など条件が異なる場合が多く、感覚を修正することに苦労しました。

この貴重なチャンスをフルに活かし、もつともつと突き詰めて、お客様に納得していただける演奏が出来る演奏者を目指し、精進していきたいと思えます。



## お客様のアンケートより

けんかするように踊るように、太鼓を移動させながら演奏する様がすばらしかったです。少しだけたいこをならっているのですが、力むのではなく力づよくうつようすがよくわかり、勉強になりました。

自分の中の野性のような部分にひびいてきた。玉三郎さんの持つやわらかさと好対照で荒々しく美しかった。

一人一人が鍛えられた太鼓、大きさの違う太鼓で四人以上で演じる様のスケールの大きさ。久々にこんな舞台に触れられ心が揺さぶられました。

## この秋 博多座(福岡9/5~29) 南座(京都10/5~27) でお会いしましょう。

### 出演

坂東玉三郎  
鼓童

〈見留知弘、辻勝、船橋裕一郎、  
石塚充(福岡のみ)、小田洋介(京都のみ)、  
阿部研三、坂本雅幸、中込健太、  
前田剛史、内田依利、小見麻梨子、  
立石雷、蓑輪真弥、安藤明子、  
井上陽介、住吉佑太、花岡哲海、  
漆久保晃佑、地代純、福島雅仁、三浦康暉〉

### 特別出演

愛音羽麗(元・宝塚歌劇団男役スター)  
※出演者は変更になる場合がございます。

写真右:岩戸を出られたアマテラス(坂東玉三郎氏)の舞は、楽器(鈴や笛、バチで太鼓を叩く振り)にまつわるあてぶりをしています。写真は、鈴のシーン。後方にいらっしゃるのは愛音羽麗さん扮するアメノウズメ。前回の小島千絵子とはまた違った妖艶さと可愛らしさを兼ねたアメノウズメです。

写真下:天岩戸が開き、アマテラスが再び現れて地上に光が戻ったところ。アマテラスを囲んでの演舞の様子。



写真：岡本隆史、写真提供：TBS

坂東玉三郎 芸術監督就任第二弾演出作品

# 鼓童ワン・アース・ツアー2013〜神秘

今年の十一月初演の新作舞台、それは劇場に具現化される不思議な空間。

実世界から飛躍し神聖な獣達が現れる新しいステージへ、鼓童はさらなる新境地へ向かいます。

日本人の精神性や土着性、懐かしい香りを放ちながら、闇の中を漂う不思議な一時。

鼓童の演奏による深淵なる「神秘」の世界がいよいよ出現します。

構成●松田菜瑠美、上田恵里花 写真●西田太郎、上田恵里花



言葉では言い表せない、神秘の世界へ。

芸術監督・坂東玉三郎

今回の作品は、日本各地に伝わる民俗芸能が持つ、神聖さや祈りの中に潜む神秘的な空気を鼓童の太鼓で表現し、お客様に味わってもらいたいと考えています。神社や仏閣、あるいは、身近な森での様々なものとの出会い、そこで感じる非現実的で素晴らしい雰囲気劇場で体験していただきたいのです。

もう一つは、闇というものを楽しんでいただきたいとも思っています。ロウソクの灯りの中で遭遇する物の美しさ、曖昧で不思議な感覚。神秘性の中には、恐ろしさ、滑稽さ、可愛さなど、色々な事柄が含まれています。昔から伝わっている蛇舞も、退治される蛇には驚く程の神聖さが備わっています。今回の舞台では闇の中からいろいろなものが現れます。鼓童ならではの太鼓の演奏に、視覚的な要素も十分に取り入れました。

不思議な時空というものは、その場に居合わせなければ感じる事が出来ません。神事や芸能も、先人の閃きを長い時間をかけて磨き上げて来たものです。今回の鼓童の舞台で、そうした不思議な時空を存分にお楽しみ頂きたいと思っています。

新たな取り組みや稽古を通して見えてきた「神秘」のイメージ。どのような舞台になるのか、日々の中で実感していることをメンバーに訊いてみました。

小田洋介

僕個人の見解ですけど、この作品は凄く郷土色が豊か。でも、地元のをそのままやるんじゃないくて、日本人がどこかこう、ふるさとの匂いのように懐かしく感じる空間に仕上げようとしていると思うんです。だから本当に舞台でしか体感できないです。それとあとはもう、必死で打っていく太鼓の音色ですね。この舞台の中で「鼓童らしさ」って言われたら、純粹に太鼓を打てるかどうかです。自分のいろいろな欲を削ぎ落としながら没頭していけるかどうかですね。

住吉佑太

鼓童のスタイルっていうのが最後にちらっと垣間見えるような演出だった前作の「伝説」とは違って、まず演目の九割が新曲で、玉三郎さんのアドバイスのもとゼロから創り上げて構成されています。そういう面でも新しいものになると思います。例えば、島根の石見神楽の大蛇とか。あとは要素要素に今までのない演劇的な要素や芝居があって、太鼓があった…という構成の仕方が面白いと思います。

この間、玉三郎さんが「表現の振り幅」の話をしてくれました。「今までずっと太鼓を打ってきた鼓童が全く違うことをやって、また太鼓に戻ってきた時に、どう変化しているか」という話です。その振り幅が大きければ大きいほどもっと新しい太鼓が打てるんじゃないかなと思います、言われたことを積極的に全部やってみようという気持ちです。

## 鼓童ワン・アース・ツアー2013～神秘

【佐渡公演】11月23日(土・祝)アミューズメント佐渡  
18:00開場／18:30開演

SS席 4,500円 (1階1列～13列)  
S席 4,000円 (1階14列～29列)  
A席 3,500円 (2階1列～3列)  
B席 3,000円 (2階4列～7列) (前売・当日共)

※学生(小学生～高校生)は各席種とも2,000円引き。  
当日会場入口で差額の2,000円を返金します。中学生以上の方は身分証明書をご持参ください。

9月21日(土)発売

問)鼓童チケットサービス Tel. 0259-86-2330

【愛知公演】12月3日(火)愛知県芸術劇場コンサートホール  
18:00開場／18:30開演

A席 6,000円 B席 4,000円(前売・当日共)

10月7日(月)発売

問)中日劇場 Tel. 052-263-7171

【大阪公演】12月7日(土)、8日(日)NHK大阪ホール  
7日(土) 18:00開場／18:30開演

8日(日) 14:30開場／15:00開演

前売6,000円、当日6,500円 全席指定

9月28日(土)発売

問)ページワン Tel. 06-6362-8122

【岡山公演】12月10日(火)岡山市民会館

18:00開場／18:30開演

5,500円(前売・当日共) 全席指定

9月13日(金)発売

問)岡山音協 Tel. 086-224-6066

【上越公演】12月13日(金)上越文化会館 大ホール

18:00開場／18:30開演

S席 6,000円 A席5,000円(前売・当日共)

9月10日(火)発売

問)上越直江津ライオンズクラブ事務局 Tel. 025-525-1185

【長岡公演】12月14日(土)長岡市立劇場 大ホール

18:00開場／18:30開演

S席 6,000円 A席5,000円(前売・当日共)

9月14日(土)発売

問)TeNYチケット専用ダイヤル Tel. 025-281-8000

【新潟公演】12月15日(日)新潟県民会館 大ホール

18:00開場／18:30開演

S席 6,000円 A席5,000円(前売・当日共)

9月14日(土)発売

問)TeNYチケット専用ダイヤル Tel. 025-281-8000

【神奈川公演】12月18日(水)KAAT神奈川芸術劇場ホール

18:00開場／18:30開演

6,000円(前売・当日共) 全席指定

10月12日(土)発売

問)tvkチケットカウンター Tel. 0570-00-3117

【東京公演】12月20日(金)、21日(土)、22日(日)、

23日(月・祝) ※24日(火)は貸し切り公演

文京シビックホール 大ホール

・20日(金)18:30開場／19:00開演

・21日(土)22日(日) 23日(月・祝) 13:30開場／14:00開演

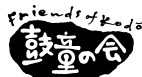
S席 7,000円 A席5,000円 学生券(S席A席共通)3,000円(前売・当日共)

10月12日(土)発売

問) tvkチケットカウンター Tel. 0570-00-3117

鼓童の会先行予約

会員の皆様には申込書を同封しております。受付期間は公演地により異なりますので、ご確認ください。必要事項をご記入の上、ファクスまたは郵送で、鼓童チケットサービスまでお送りください。鼓童チケット予約サイトの「プレオーダー」もご利用ください。



「神秘」の予告編をYouTubeでご覧になれます。

<http://youtu.be/BwNHRrC8nK8>

### 小見麻梨子

神秘という言葉が大好きで、神秘って言われると闇を連想します。闇があると、凄く想像力が働きますよね。その中から人間が生ま出してきたものが多分、伝統芸能なんじゃないかと思います。そういう人間のわくわくした、ちよつと怖いけど、怖いモノ見たさみたいなことを表現している舞台になると思いますね。何より私達自身、稽古をしていて楽しいんです。玉三郎さんと大笑いしながら入場シーンに振りを付けた。

「神秘」には鼓童の持っている日本人の精神性とか土着性とか懐かしさとか、そういう物が物凄く入っているような気がしています。何か、想像のびっくり箱々みたいな。モワンモワンモワン……と言うか(笑)。煙と共に何か出た、次は女性が出た、鬼が出た……度々は何が出るんだ……って、やっている方がどんな楽しくなるし、観る人も楽しいんじゃないかなって想像しています。



### 阿部研三

先日、石見神楽の先生に大蛇の動きを見せていただいた時に、動きがもの凄く……本当に蛇で。中に入っているのは人間なんだけど蛇の動きに忠実で、それが恐怖心を与えるというか、神秘的に感じる部分であって。太鼓グループが大蛇って、急に飛んだような感じがするんですけども、ちゃんとタイトルの「神秘」に合っているように稽古をしていて感じますね。そして、大蛇を神秘的に見せるためには、やはりその、人間の気配をどうしても消さなきゃいけない。郷土芸能から持つてくるということは、地元の方が持つ芸能のエキスを吸収しつつ、舞台で自分たちのものとして表現していくことが僕たちの仕事だと思っています。

玉三郎さんから、自身が美しいと感じたものを直感で表現したいという思いが凄く感じられて、それを創り上げる為にいろいろな仕組みを理路整然と組み立てていく所が、見て

いて素晴らしいです。自分のイメージを形作る人っていうのはこういう人なんだと、稽古をしていて感動します。

まだまだ現段階では舞台を形作る途中で「神秘」の要素が充満していますが、これからクライマックスに向けて物語として繋がっていくところが楽しみです。



# KODŌ 公演情報

託…託児あり 先…鼓童の会会員先行予約あり 指…全席指定 自…全席自由

(7月31日現在)

EC プレイベント  
たたこう館体験ウィーク  
しんちゃん先生と太鼓体験

8/13(火)-22(木)

たたこう館太鼓体験ウィーク

「しんちゃんせんせいと太鼓体験」

佐渡太鼓体験交流館(たたこう館)

1日3回開催 10:00/13:30/15:00

19日(月)は休館、22日(木)は10:00のみ

1,500円 小学生 800円

定員各回 25名

問) 佐渡太鼓体験交流館(たたこう館)

Tel. 0259-86-2320

(9:00～17:00/月曜休館)

Email: info@sadotaiken.jp

梵天&鼓童 小島千絵子の世界  
舞舞台「道成寺」

8/20(火),21(水)

神奈川県川崎市

川崎市アートセンター アルテリオ小劇場

小田急線「新百合ヶ丘」駅北口より徒歩3分

18:30開場 19:00開演

4,000円(税込) 自

問) みらいスタジオ Tel. 044-328-9908

(月～金 11:00～18:00)

EC プレイベント  
佐渡薪能公演

8/21(水) 佐渡市原黒

第一夜 椎崎・諏訪神社能舞台公演

椎崎諏訪神社能舞台(両津地区)

演目: 狂言「魚説法(うおせっぽう)」

／能「殺生石(せっしょうせき)」

創作ダンス「HAGOROMO」

8/22(木) 佐渡市相川下戸村

第二夜 春日神社能舞台公演

春日神社能舞台

演目: 狂言「舟ふな(ふねふな)」

／能「羽衣(はごろも)」

創作ダンス「HAGOROMO」

両日共 18:30開場 19:00開演

20:30終演予定

前大人 3,000円 小中高生 1,500円

当大人 3,300円 小中高生 1,700円 自

2会場通し券(前売のみ)大人 5,000円、

小中高生 2,500円

問) 佐渡観光協会 Tel. 0259-27-5000

Email: info@visitsado.com

アース・セレブレーション  
2013

8/23(金)-25(日) 佐渡市

城山コンサート 会場: 城山公園

8/23 17:15開場 18:30開演

『打男 DADAN』

〈映像〉付き特別版

演出: 坂東玉三郎 出演: 鼓童

1日券 前 4,700円 当 5,000円

8/24 17:15開場 18:30開演

『創世』鼓童+上妻 プロジェクト

演出: 坂東玉三郎

出演: 鼓童、上妻宏光

1日券 前 4,700円 当 5,000円

8/25 17:15開場 18:30開演

『祝祭』Special ナレ

演出: 小田洋介(鼓童)

出演: 鼓童、上妻宏光、

伊賀拓郎、愛音羽麗

1日券 前 5,200円 当 5,500円

8/23～25 通し券 13,000円

8/23+24 前2日券 8,400円

8/24+25 後2日券 8,900円

※通し券と2日券は前売のみです。

※学生券(高校生以上～24歳以下の

学生) 前 3,500円 当 3,800円 鼓童

チケットサービス(Tel. 0259-86-2330)

と佐渡島内一部のプレイガイドでのみ取

り扱います。チケットをお渡す際に年

齢が確認できる物のご提示をお願いする

事があります。

※中学生以下は無料ですが、小中学生

は「子ども招待券」が必要です。鼓童

チケットサービスまでお申し込みください。

※城山コンサートは雨天決行です。但し、

荒天等主催者が危険と判断した場合は

中止することがあります。

トーク&ライブ

千絵子におまかせ! 講師: 小島千絵子

(鼓童) / 8/24 10:00～12:00 /

小木体育館 / 大人 3,000円、小中

学生 1,500円 / 小学生以上 / 50名

太鼓人生どんどこどん! 講師: 藤本吉利

(鼓童) / 8/24 13:30～15:00 /

小木体育館 / 大人 3,000円、小中

学生 1,500円 / 小学生以上 / 50名

うたのびつくり箱 講師: 藤本容子、宮

崎正美(鼓童) / 8/25 10:00～

11:00 / 離島センター 3F / 大人子

ども2名1組 3,000円 ※追加大人

2,500円、子ども 500円 / 3～8歳

/ 50名

セミナー

宮本常一と鬼太鼓座の時代

講師: 門田岳久(立教大学観光学

部助教)、小西公大(東京外国語大

学 特定研究員)、杉本浄(東海大

学文学部専任講師) / 8/25 9:30

～12:00 / 小木民俗博物館 / 3,000

円 / 中学生以上 / 20名

チケット発売中

チケットの購入はお電話をいただくか、

EC公式サイトで詳細をご確認の上、「鼓

童チケット予約サイト」のリンクよりご予約

ください。

申込) 鼓童チケットサービス

Tel. 0259-86-2330

(月～金 9:30～17:30)

ワークショップ

ワークショップ(WS)は定員に余裕のあ

るWSのみ受付中です。空き状況を確

認の上、お申込みください。

太鼓「音でキャッチボール」講師: 齊

藤栄一(鼓童) / 8/23 10:00～

12:00 / 小木体育館 / 5,000円(パ

チ代込み) / 中学生以上 / 25名

笛「より良い音を求めて」講師: 山

口幹文(鼓童) / 8/24 10:00～

12:00 / 離島センター 3F / 4,000円

(笛貸出) / 中学生以上 篠笛の

経験(何か一曲吹ける程度)のある

方 / 20名

笛・唄・踊り「小木おけさ(佐渡島)」

講師: 小木さなみ会の皆さん(佐

渡) / 笛・唄 8/24 13:00～15:30、

踊り 8/24 14:30～15:30 / 離島セ

ンター 3F / 笛・唄 2,000円(笛・パ

チ貸出)、踊り 1,000円 / 小学生以

上 / 笛・唄は各10名程度、踊り約

40名

踊り「浜河内鬼太鼓(佐渡島)」講師:

河内若手の皆さん / 8/25 13:00～

15:30 / 離島センター 3F / 3,000円

/ 中学生以上 / 25名

【定員に達しているWS】

太鼓「あなたも太鼓打ちに!」

太鼓「小木おけさ(佐渡島)」

太鼓「三宅太鼓(三宅島)」

太鼓「八丈太鼓(八丈島)」

アース・セレブレーション公式サイト

<http://www.kodo.or.jp/ec/>

問) アース・セレブレーション実行委員会

(鼓童文化財団内) Tel. 0259-81-4100

Email: ec-info@kodo.or.jp

(7月31日現在)

### 佐渡アウトドア体験

人と自然が共存する島・佐渡を満喫

**A. 琴浦シーカヤック体験** 8/23～25  
10:00～12:00、13:30～15:30 / 4,000円

**B. 大佐渡・石名天然杉散策**  
8/23,25 9:10～12:40 / 4,000円

**C. 小木半島ふしぎ探検** 8/24  
10:00～12:00、13:30～15:30 / 3,000円

**D. トキ見学&里山さんぽ**  
8/23,25 14:15～17:10 / 3,500円  
問) NPO法人しみらい振興機構  
Tel. & Fax. 0259-81-4567  
Email: sado.taiken@gmail.com  
申込方法: EC公式サイトの専用フォームにてオンラインもしくはファクスにて受付。  
参加は小学校5年生以上(小学生は保護者同伴)

藤本吉利・藤本容子  
ゲスト出演 「祭響」

### 9/22(日) 大阪府堺市

堺市立美原文化会館(堺市美原区黒山167-1)

出演: 和知太鼓保存会、和太鼓京  
ゲスト: 藤本吉利、藤本容子、三宅島芸能同志会

18:00 開場 18:30 開演

前・当共 3,500円 [自]

チケット発売中

問) 和太鼓京代表 土師 (はげ)

Tel: 090-5678-9241

(平日 19:00～21:00)

小島千絵子  
ゆきあひライブ@坂口記念館

### 9/27(金) 新潟県上越市

坂口記念館(上越市頸城区鶴の木148番地)

出演: 小島千絵子(鼓童)、山口幹文(鼓童)、西野貴人

18:00 開場、18:30 開演

前 3,000円 当 3,500円

申込先) 坂口記念館

Tel. 025-530-3100

問) 宮澤 Tel. 090-3104-4219

合宿ワークショップ  
千絵子流女打ち集中講座

### 9/27(金)-29(日)

新潟県上越市

会場 & 宿泊: 上越市・大池いこいの森ビジターセンター(上越市頸城区日根津116-1)

参加費: 40,000円(講師料、9/27「ゆきあひライブ」チケット、保険、宿泊、食費を含む)

参加資格: 高校生以上、男女不問、太鼓経験者限定

定員: 20名 ※最少催行人員10名

申込方法: ファクスかメールで、氏名・性別・住所・電話・年齢を書いて、以下の担当宛に9月10日(火)までにご送信ください。ワークショップ詳細は、受付後にご案内します。

問・申込) 鼓童文化財団

担当 山中 Tel. 0259-81-4100

Fax. 0259-86-3631

Email: zaidan@kodo.or.jp

鼓童塾  
齊藤栄一の太鼓篇

### 10/10(木)-14(月・祝)

4泊5日 佐渡市柿野浦

詳細はお問い合わせください。

鼓童文化財団研修所

指導: 齊藤栄一(鼓童)

問) 鼓童文化財団 担当: 千田(ちだ)

Tel. 0259-81-4100

### 「アマテラス」

### 9/5(木)-29(日) 福岡市

博多座

地下鉄「中洲川端」駅7番出口直結

開演時間は下のカレンダーをご覧ください

A席 15,000円 特B席 11,000円

B席 8,000円 C席 5,000円 [指]

未就学児の入場は不可

チケット発売中

問) 博多座電話予約センター

Tel. 092-263-5555

(10:00～18:00/日・祝日も受付)

### 10/5(土)-27(日) 京都市

京都四條 南座

阪急電鉄「河原町」駅(1番出口)

より徒歩3分、京阪電鉄 祇園四条駅(6番出口)よりすぐ

開演時間は下のカレンダーをご覧ください

特等席 15,000円(1階両階敷、2階1列目)、一等席 14,000円(特等席を除く1、2階)、二等席 A 9,000円、二等席 B 7,000円、3等席 5,000円(二等席以下は全て3階) [指]

未就学児の入場は不可

チケット発売中

問) 南座 Tel. 075-561-1155

(10:00～18:00/日・祝日も受付)

2013年9月 福岡公演 開演時間

日	月	火	水	木	金	土
				5	6	7
				14:00	18:00	14:00
8	9	10	11	12	13	14
14:00	14:00	14:00	14:00	休演	18:00	14:00
15	16	17	18	19	20	21
14:00	14:00	14:00	14:00	休演	18:00	14:00
22	23	24	25	26	27	28
14:00	14:00	14:00	14:00	14:00	18:00	14:00
29						
14:00						

2013年10月 京都公演 開演時間

日	月	火	水	木	金	土
						5
						14:30
6	7	8	9	10	11	12
14:30	14:30	14:30	14:30	休演	18:00	14:30
13	14	15	16	17	18	19
14:30	14:30	14:30	14:30	休演	18:00	14:30
20	21	22	23	24	25	26
14:30	14:30	14:30	14:30	14:30	18:00	14:30
27						
14:30						

# アース・セレブレーション2013 直前情報

## ● EC案内所 & ECオフィシャルショップ & チケット販売所

小木港より徒歩5分の観光案内所(マリンプラザ小木)の1階にEC案内所、2階にECオフィシャルショップを開設します。

- 8/22 (木) 13:00 ~ 17:00  
 8/23 (金)~25 (日) 9:00 ~ 17:00 (ECショップは9:30より)  
 8/26 (月) 9:00 ~ 12:00

チケット販売所は、8/22はEC案内所内、8/23~25 (9:00~19:00頃)は木崎神社札所に移動します。

## ● 城山コンサート「色別(いろべつ)入場整理券」配付

入場時の混雑を緩和するため、色別に分かれた入場整理券を配付いたします。小中学生で、早めに入場をご希望の場合は、「小中学生用の色別入場整理券」が必要です。未就学児は整理券不要。

配付場所:木崎神社社務所

配付時間:8/23~25 9:00 ~ 17:00 (各日ともなくなり次第終了)

## ● 小木周辺の最新宿泊情報

佐渡観光協会南佐渡支部 Tel. 0259-86-3200

素浜キャンプ場 Tel. 0259-86-2363

## ● 佐渡汽船カーフェリー 最終便

8/23 ~ 25 22:40 両津港発 → 01:10 新潟港着

8/25のみ 23:10 小木港発 → 01:50 直江津港着

## ● 7/31現在受付中のトーク&ライブ・セミナー・ワークショップ

各詳細は12~13ページをご覧ください。  
 空き状況を確認の上お申込みください。

### <トーク&ライブ>

- 8/24 午前 「千絵子におまかせ!」小島千絵子  
 8/24 午後 「太鼓人生どんどこどん!」藤本吉利  
 8/25 午前 「うたのびっくろ箱」藤本容子、宮崎正美

### <セミナー>

- 8/25 午前 「宮本常一と鬼太鼓座の時代」

### <ワークショップ>

- 8/23 午前 太鼓「音でキャッチボール」講師:齊藤栄一  
 8/24 午前 笛「より良い音を求めて」講師:山口幹文  
 8/24 午後 笛・唄・踊り「小木おけさ(佐渡島)」  
 講師:小木さざなみ会の皆さん  
 8/25 午後 踊り「浜河内鬼太鼓(佐渡島)」  
 講師:河内若手の皆さん

### <佐渡アウトドア体験>

- 8/23~25 琴浦シーカヤック体験  
 8/23,25 大佐渡・石名天然杉散策  
 8/24 小木半島ふしぎ探検  
 8/23,25 トキ見学&里山さんぽ

月刊「鼓童」

## 9月号は休刊いたします

月刊「鼓童」9月号は、都合によりお休みさせていただきます。次号は、10月10日発行予定です。

## 板東玉三郎特別舞踊公演に出演 香川県琴平町 旧金毘羅大芝居「金丸座」

10月31日~11月10日、昨年に続き、今年も旧金毘羅大芝居「金丸座」で行われる板東玉三郎氏の舞踊公演へ、鼓童の出演が決定いたしました。詳細は決定次第、ホームページ等でお知らせいたします。

## 先行予約のご案内

○ワン・アース・ツアー2013「神秘」

○坂東玉三郎特別公演(旧金毘羅大芝居)

会員のみなさまへ

本紙10~11ページで紹介しております、次回作品の「ワン・アース・ツアー2013「神秘」と坂東玉三郎特別公演(旧金毘羅大芝居)の先行予約を行ないます。同封しております、「先行予約申込用紙」をご参照の上、期間内にお申込みください。お申込み直後にはファックスの受信確認はできませんので、お手元の送信機での確認をお願いいたします。  
 インターネットからのプレオーダー申し込みも、どうぞご利用ください。

## 事務所休業のお知らせ

鼓童事務所はアース・セレブレーション開催並びに夏期休業のため、8月22日(木)~9月1日(日)までお休みさせていただきます。この期間中、ご用件は留守番電話にご伝言いただくか、ファックスやEメールでご連絡ください。なお、ご返事は9月2日以降になることもありますので、ご迷惑をおかけいたしますが、何卒ご了承ください。

## 販売部からのお知らせ

### ECグッズ好評発売中

鼓童オンラインストア(お電話、ファックス含む)でのECグッズ販売は8月10日(土)営業時間終了の17時までです。お求め忘れがございませんように。

### 通信販売の夏期営業のお知らせ

8月1日(木)より8月31日(土)まで、取扱商品が一部変更になります。また、商品発送について通常よりお時間をいただく場合があります。ご了承ください。ご不自由をおかけいたしますが、何卒よろしく願いたします。

## 今月の付録

- ◎「ワン・アース・ツアー2013」神秘」チラシ
- ◎「ゆきあひライブ」チラシ(会員と一部地域ののみ)
- ◎EC直前情報(佐渡島内ののみ)
- ◎チケット先行予約のご案内(会員ののみ)
- ◎「柿/カレンダー」申込み書(二部会員ののみ)

山口幹文 「一管風月」

日時：9月12日(木) 18:30開場、19:00開演  
 会場：GIRL TALK (茨城県水戸市白梅1-7-6-2F)  
 料金：前売 3,000円、当日 3,500円 予約受付中  
 申込・問：GIRL TALK (19:00～2:00 月曜休) Tel. 029-225-0050、  
 Email: info@girltalk.co.jp http://www.girltalk.co.jp/g\_live/girltalk.cgi

山口幹文 「風の彩 二管の綾 其の五」 チケット発売中

**福島** 日時：9月14日(土) 15:30開場、16:00開演  
 会場：常勝院(いわき市平中平窪岩間61番地 Tel. 0246-23-3585)  
 料金：前売 2,000円(中学生以下 1,000円)、当日各500円増し  
 申込・問：心にとどけ実行委員会(石井) Tel. 090-9637-2157

**東京** 日時：9月16日(月・祝) 14:30開場、15:00開演  
 会場：アミューズミュージアム6F「織り姫の間」  
 (台東区浅草2-34-3 Tel. 03-5806-1181)  
 料金：前売 3,000円、当日 3,500円(コンサートチケットをお持ちの方は、  
 ミュージアム観覧料金が100円割引となります。)  
 申込・問：ユクリ(森) Tel. 090-7094-8875 Email: info@fuefuki.org

**名古屋** 日時：9月18日(水) 18:30開場、19:00開演  
 会場：想念寺(名古屋市熱田区旗屋町509 Tel. 052-671-8639)  
 料金・申込・問：東京公演と同じ

**岐阜** 日時：9月21日(土) 13:30開場、14:00開演 会場：林陽寺  
 料金・申込・問：東京公演と同じ

**京都** 日時：9月22日(日) 14:30開場、15:00開演  
 会場：戒光寺 http://www.kaikouji.com  
 (京都市東山区泉涌寺山内町29 Tel. 075-561-5209)  
 料金・申込・問：東京公演と同じ

**大阪** 日時：9月23日(月・祝) 14:30開場、15:00開演  
 会場：和文化伝承協会 Salon de ありす http://www.wabunka.or.jp  
 (大阪市中央区谷町6丁目17-43「練」2F Tel. 06-6762-3539)  
 料金・申込・問：東京公演と同じ

藤本容子 「花のうてな佐渡情話」

日時：10月19日(土)、20日(日) 13:30開場、14:00開演  
 会場：料理店「卯房(うぼう)」(東京都新宿区百人町2丁目6-7 ファミリーマート地  
 下1F Tel. 03-6279-1344) JR「新大久保」駅より高田馬場方面徒歩5分  
 料金：2,000円(ドリンク付) ※お席に限りがありますので、ご予約はお早めに。  
 問：03-3364-2645 (本城)、080-5087-1481 (サンニャ・プロジェクト)

第61回新潟市芸能まつりメインステージ

湊 新潟 万代太鼓と和の競演「萬代(よろずよ)に響け新潟 和の心」  
 日程：10月20日(日) 13:00開場、13:30開演、16:00終演(予定)  
 場所：新潟市民芸術文化会館 りゅーとぴあ 劇場  
 料金：前・当共 1,000円 8月20日(火)発売 全席自由  
 未就学児の入場はご遠慮ください。車椅子のご利用は事前にお申し出く  
 ださい。託児サービス、赤外線補聴システムはございません。  
 チケット取扱・問：りゅーとぴあチケット専用ダイヤル  
 Tel. 025-224-5521 (11:00～19:00/休館日を除く)  
 新潟万代太鼓振興会 加盟団体または振興会代表(廣川) Tel. 025-386-6656

世界の鼓童とともに 芸能の宝島・佐渡 おけさ・鬼太鼓・鼓童の祭典

日時：10月16日(水)～18日(金) 19:15開場 20:00開演  
 会場：両津文化会館(新潟県佐渡市) 入場無料(入場整理券が必要)  
 問：芸能の宝島佐渡実行委員会 Tel. 0259-27-5000(佐渡観光協会両津支部)  
 ※鼓童の演奏は30分程度を予定しています。

山口幹文 「一管風月」

茨城県土浦市出身の山口幹文が、茨城県  
 内で開く初めての「一管風月コンサート」。シ  
 ンガーソングライター(ピアノ・歌)の宮  
 田まゆみさんとも初の共演となります。オ  
 リジナルに加え日本や世界の民謡など、織  
 細かつ逞しい真笛(まこぶえ)で演奏される  
 音色をたっぷりとお楽しみください。  
 ※真笛(まこぶえ) .. 真竹で作られた横笛

山口幹文 「風の彩 二管の綾 其の五」

山口幹文と、京都を拠点に活動してい

る森美和子さん、二人の笛奏者によるコン  
 サートツアーが昨年に引き続き、今年も九  
 月に行われます。真笛と篠笛、二管の織り  
 なす深い響きと、小規模会場ならではの息  
 遣いをお楽しみください。

藤本容子 「花のうてな佐渡情話」

鼓童の創設メンバーとして、うたと共に  
 グループを支え育んできた藤本容子が東京  
 でコンサートをを行います。三六年の希有な  
 体験から紡がれる、佐渡、世界、鼓童、人生の  
 歌ものがたりをお楽しみください。

藤本吉利と山口幹文ゲスト出演

第61回新潟市芸能まつりメインステージ

新潟市の郷土芸能、万代太鼓による「新潟  
 市芸能まつりメインステージ」。幼稚園か  
 ら小中学生、地域、職域団体などの幅広い演  
 奏をお楽しみください。出演：新潟万代太  
 鼓振興会/賛助出演：新潟市民謡連盟/  
 特別ゲスト：藤本吉利、山口幹文

第3回世界の鼓童とともに 芸能の宝島・

佐渡 おけさ・鬼太鼓・鼓童の祭典

佐渡島外からお越しで島内の宿泊施設

(民宿・旅館)をご利用のお客様を対象とし  
 たイベントに出演します。各宿泊先で入場  
 整理券を差し上げますので、券をお持ちの  
 うえご来場ください。入場無料です。  
 鼓童と佐渡の伝統芸能を同時に楽しめ  
 る貴重なこの機会、是非佐渡までお越し  
 ください。

出演予定：鬼太鼓、佐渡民謡(おけさ)、鼓童  
 (藤本吉利、小島千絵子、山口幹文、宮崎正  
 美、草洋介、小松崎正吾)

## ◆2014年度 鼓童文化財団 研修生・実習生募集◆

鼓童文化財団研修所では、来年度より、鼓童の舞台メンバーを目指すコースとは別に、佐渡への定住を検討中の方や、全国各地の地域振興に資する「地域づくり」の人材を育成するコースの開設に向けた、「試行第一期実習生」を募集いたします。

鼓童の舞台メンバーを目指す人には更なる高みを追求できる研修環境を作ると同時に、地域づくりへの志をもつ人が集い、地域を担う力を養える場を作っていきたいと考えております。

### 2014年度 鼓童文化財団研修所

#### 「太鼓芸能集団 鼓童」メンバー養成コース 研修生募集

研修期間:2年間(2014年4月～2016年1月)

応募資格:鼓童の舞台メンバーを目指す、18歳以上の健康な方。性別、経歴、学歴、国籍不問。但し、稽古や講義で使われる日本語を理解できる能力を身につけていること。

一次募集:10月1日～11月20日(必着)書類選考を経て2014年1月に研修所で面接による選考を行ないます。事前に必ずメールかハガキにて、名前、年齢、住所、電話番号、職業(学生の方は学校名・学年等)を明記の上、応募案内をご請求ください。

問:「太鼓芸能集団 鼓童」メンバー養成コース 担当:石原

Email: kenshujo@kodo.or.jp

#### 「地域づくり」コース(試行第1期)実習生募集

実習期間:2014年4月～2015年1月(10ヶ月)

詳細はお問い合わせください。

問:「地域づくり」コース 担当:上之山

Tel. 0259-86-2320 (佐渡太鼓体験交流館/9:00～17:00 月曜休館) Email: chiiki@kodo.or.jp

〒952-0611 新潟県佐渡市小木金田新田148-1 鼓童村内

(公財)鼓童文化財団 研修生/実習生募集係

### 鼓童文化財団研修所説明会を開催します

来年度の研修生への応募をご検討中の方を対象に、「研修所説明会」を開催します。研修所の運営に携わるスタッフが、ご質問やご相談に直接お答えいたします。

#### 【新潟会場】

日時:9月28日(土) 14:00～15:30

会場:日本自然環境専門学校(新潟市中央区花園)

#### 【東京会場】

日時:9月29日(日) 11:00～12:30

会場:表参道・新潟館 ネスパス(渋谷区神宮前)

問:鼓童文化財団(担当:本間)

Tel. 0259-81-4100 (月～金/9:30～17:00)

Email: kenshujo@kodo.or.jp

事前の申込みがなくてもご参加いただけますが、会場設営や資料準備の都合上、できるだけご連絡ください。



廃校となった中学校の木造校舎を活用させていただいている鼓童文化財団研修所(佐渡市柿野浦/鼓童メンバー養成コース)写真:ジョニ・ウェルズ

鼓童についての最新情報は、ホームページをご覧ください。

<http://www.kodo.or.jp>

鼓童事務所へのお問い合わせはこちらへ。

Tel. 0259-86-3630 (代)/Fax. 0259-86-3631

Email: heartbeat@kodo.or.jp

9月号は休刊させていただきます。  
 インフォメーションのページでもお知らせいたしましたが、アリス・セレブレーションの日程などの関係で9月10日発行の機関誌はお休みさせていただきます。次のお届けは10月号(10月10日発行)になります。

▼前身の鬼太鼓座から鼓童の初期にかけての本拠であり、現在まで稽古場等として使用してきた「大小」。この秋に佐渡市に返還させていただくことになりました。大小で暮らしたところ、元メンバーの方々に報告の手紙を送ったところ、様々なコメントが早速返ってきました。やはり大小は特別な場所。皆さん、それぞれに深い思いをお持ちのようです。(康)

▼豪雨の被害が各地からきこえてきます。「神秘」の公演のためにお世話になっている石見神楽の皆さんがお住まいの地域も被害に遭われたとのこと。各地で被害にあった皆さんには心よりお見舞い申し上げます。佐渡も雨続きで、ご心配いただきましたが、おかげさまで鼓童関係には被害がありませんでした。夏のイベントも目白押し、お天気が安定しますように。(美)

▼「EC」は、鼓童グループ一丸となつての大きなイベントです。8月に入ると、私はいつもドキドキしています。お客さんに楽しんでいただけますように、台風は来ませんように、事故がありませんように。皆様、会場でお会いしましょう!(恵)

▼雨にも負けず鳴き始めた蝉さん。「ツクツクボシ」の声をきくと、「夏といえはEC!佐渡へいかなくちや」と毎年テントを担いで仲間と遊びにきていた学生時代を思い出します。懐かしいなあ。城山コンサートはもちろん、海の香り、星空、自然も満喫しに是非お越しください。(恵)