

# 鼓童



- 年頭のごあいさつ
- 2014年の公演活動
- 太鼓芸能集団「鼓童」メンバー新年の抱負

神秘公演より坂本雅幸の大太鼓「霹靂(へきれき)」  
(写真:岡本隆史)

# 年頭のぐいあいさし

私たち鼓童グループが生きていけているのは多くのお客様がチケットを購入し、貴重な時間を費やして公演会場に足を運んでくださったからです。そのためにも私たちは、世界中の人々に生きる勇気と喜びを感じていただける舞台を創り続けていかなくてはなりません。

能や歌舞伎、オペラやバレエなど、時代を超えて伝わっている優れた芸能文化には、物語性、音楽性、構成力、そして個人芸という共通した要素が含まれています。それが揃っている芸能はいつの時代でも生き残って行けます。

これは芸術監督の坂東玉三郎さんとの対話の中でお聞きしたお言葉です。このすべての要素を調和させた舞台づくりに挑戦し続けていくことにより、日本の太鼓芸能文化が世界中で受け入れられ、連綿と認められていく伝統芸能になるのだと私は確信しています。まだまだ先は長いですが、「太鼓打ち」としてだけではなく、「舞台人」として成長していくための研鑽を積んでいくことによつてその夢は必ず実現できると信じています。

伝統とは、革新の連続であるからこそ生き残れるのです。

鼓童のこの永遠の挑戦を本年もお楽しみいただき、多種多様なグループの活動にご支援を賜りますよう、なにとぞよろしくお願いいたします。

株式会社北前船

代表取締役社長 青木孝夫

二〇二三年五月から鼓童の芸術監督を務め、今年で二年目を迎えるようとしています。芸術監督就任の第一作目として、「ワン・アース・アール」の「伝説」と題した作品を作りました。そして昨年の十二月には「神秘」というツアー作品を作らせて頂きました。今年からはツアーの作品を二作ずつ発表して行くというペースになりました。

夏の「アース・セレブレーション」、「学校公演」や「佐渡特別公演」の作品の内容や、稽古の時間割りなどをそれぞれ整理して参りました。この二年間で鼓童の様々な事柄の整理ができ、鼓童全体が皆様にお送りする作品創りを大きな意味で把握するところまで漕ぎ着けたように思います。

お陰様で昨年十二月に上演致しました「神秘」も、皆様にお楽しみ頂きましたようで、大変嬉しく思っております。今年も十二月には新しい作品を発表する予定です。作品ごとにお楽しみ頂ける舞台を作るといふことは大変に力の要ることでございます。これからも鼓童のプレイヤーや北前船スタッフ一同全力を尽くして、皆様のご期待に添える作品をお届け出来ますように、またお楽しみいただける作品を発表出来るようにと考えております。皆様、なにとぞ今後とも末永くご支援のほどお願い申し上げます。

太鼓芸能集団「鼓童」

芸術監督 坂東玉三郎

新しい年二〇二四年を私共、鼓童文化財団は、更なる充実の年として心も新たに迎えます。公益財団法人として三年目、鼓童グループの二翼を担い、根幹に関わる公益性のある活動を着実に進めてゆく所存でございます。

主たる活動の一つである「人材育成」では、太鼓芸能の若手を育成する「鼓童文化財団研修所」より本年、第二期生を送り出すことが出来ました。長きにわたり、人材育成を続けることが出来ますことは、ひとえに多くの方々のご支援の賜物と、深く感謝致しております。

本年はこの「人材育成」に關しまして、新たに、私共の本拠地としている佐渡や全国各地の地域振興に資する、いわゆる地域づくりの人材を育成するコースを「試行第一期」として四月に開設すること致しました。その為の拠点として、鼓童村に近い旧深浦小学校校舎の改修・整備も行ってあります。

本年も鼓童文化財団は、更なる公益性と地域性のある活動を広げて参りますので、皆様のご支援、ご鞭撻の程、お願い申し上げます。

公益財団法人 鼓童文化財団

理事長 島崎信

二〇二四年、新しい年がスタートいたしました。

昨年は「鼓童ワン・アースツアー」伝説」のアメリカ公演を皮切りに、パリ・オペラ座ガルニエ宮での「輝夜姫」公演や、国内の交流学校公演、名誉団員を中心とした編成の佐渡特別公演と、多彩な公演活動を行いました。また七月から三ヶ月の長期公演となりました「アマテラス」では、新曲と新しい演出を加え、出演者とスタッフが二つになつて取り組みました。そしてすべての公演で満席のお客様にお楽しみいただきましたことは、舞台人としてこの上ない幸せな体験となりました。

そして十二月に初演いたしました坂東玉三郎芸術監督の演出第二弾「鼓童ワン・アースツアー」神秘」公演は、これまでの表現からさらに飛び出し進化した作品となりました。今年も国内各地のお客様にご覧いただき、来年以降は海外でも上演の予定にしております。また同時進行での学校交流公演や佐渡特別公演でも、新しい鼓童の魅力をお伝え出来ますよう精進してまいります。本年もどうぞよろしくお願ひ申し上げま

太鼓芸能集団「鼓童」代表 見留知弘



写真・吉田 勲

# 2014年の公演活動



## 【海外】

### 鼓童ワン・アース・ツアー2014～伝説 ヨーロッパ

ヨーロッパのプログラムは「伝説」。1月末のイタリア・ローマから3月末のロシア・モスクワまで10ヶ国21都市をまわります。

### 「打男 DADAN」7月

再演を重ねてさらにパワーアップ。ひたすらに叩き続ける全力疾走のステージが情熱の国スペインに上陸します。フランスではリヨン・フェスティバルに出演予定です。

### 小編成・ソロ活動

- 小島千絵子 2～3月 スペイン、イギリスほか
- 7月 アメリカ
- 藤本吉利、藤本容子 3～4月 アルゼンチン、ブラジル
- 齊藤栄一 7月 アメリカ
- 花結 6月 アメリカ(ハワイ)

ワークショップなどを中心に各地にうかがいます。

## 【佐渡】

### 鼓童 佐渡特別公演 2014

鼓童の名誉団員を中心に、四季折々の佐渡で味わっていただく連続公演。豪華キャストでおくる、佐渡でしか体験できない公演です。宿根木公会堂は町並み保存地区内にあり、みどころもたくさんあります。

春 4月27日(日)～29日(火・祝)、5月3日(土・祝)～6日(火・振休)

秋 10月2日(木)～5日(日) 予定

会場・宿根木公会堂

＜出演予定＞ 藤本吉利、小島千絵子、山口幹文、齊藤栄一、見留知弘ほか

### アース・セレブレーション 2014

城山コンサート初日は、名誉団員から若手まで鼓童オールキャストで皆様をお迎えます。2日目、3日目は、新体操で磨かれた肉体と高い芸術性を備えた「BLUE TOKYO」と独創的なダンススタイルに注目の集まる「Dazzle」をゲストに、太鼓と迫力ある身体表現が織りなす新たな世界をお楽しみください。

8月22日(金)～24日(日) 佐渡市小木

公式サイト(www.kodo.or.jp/ec)は3月下旬から公開予定です。

## 【国内】

### 5月～7月、9～10月

#### 鼓童ワン・アース・ツアー2014～神秘

昨年12月に各地でご好評をいただきました坂東玉三郎氏芸術監督就任第2弾のプログラム、待望の国内ツアーです。若き演奏者たちが紡ぎだす鼓童の新たな表現をもって、北から南まで、日本各地にうかがいます。

＜出演予定＞

辻 勝、阿部研三、坂本雅幸、内田依利、小見麻梨子、草 洋介、養輪真弥、小松崎正吾、安藤明子、井上陽介、住吉佑太、花岡哲海、漆久保晃佑、地代純、三浦康暉

＜演出＞ 坂東玉三郎

### 3月～6月、9～10月、12月

#### 交流公演／交流学校公演

学校公演以外にも、親子で楽しめるコンサートも今年はたくさん取り組んでまいります。太鼓体験やお話など、鼓童のエッセンスを詰め込んでお届けします。昨年に続き12月にも学校や小劇場などでのコンサートも行います。

3～10月

＜出演予定＞ 船橋裕一郎、石塚充、中込健太、前田剛史、立石雷 ほか

＜演出＞ 前田剛史

12月

＜出演者未定＞

### 11～12月 新作公演

#### 鼓童ワン・アース・ツアー2014

年末には、坂東玉三郎芸術監督作品第3弾となる新作を発表。「伝説」「神秘」に続く挑戦、鼓童の新境地を切り開きます。

＜公演地(予定)＞

佐渡、川崎、名古屋、大阪、岡山、福岡、東京、新潟



2014年1月20日現在の予定です。

2014年1月20日現在の予定です。今月号には掲載していませんが、現在計画中の公演もあります。毎月の公演情報をどうぞご確認ください。



# 2014年の抱負

抱負、願い、思い、課題、目標、  
今取り組んでいるプロジェクトなど、新年を迎えるにあたり  
鼓童の舞台に立つメンバーたちがその意欲を綴りました。  
今年も応援よろしく願いいたします。

写真●岡本隆史

## 鼓童代表 見留知弘

二〇一四年も、太鼓芸能集団鼓童の公演活動が、お客様に楽しく、心に残るような作品をお届けできるよう、佐渡から支えて参ります。

## 鼓童副代表 船橋裕一郎

新年おめでとうございます。  
今年も皆様のご期待に応えられますよう鼓童一丸となり邁進いたします。日本各地、世界各地、そして佐渡で、皆様にお会いできる日を楽しみにしております。  
私は不惑の四〇を迎えます。一打一打に思いを込めて良い音を届けていけるよう、自分の道を二歩一歩、踏み固めてまいります。

## 藤本吉利

人と人、人と神、繋がっていることの喜び。感謝の心で日々自己ベストを尽くし、太鼓人生、生涯現役を目指します。

## 小島千絵子

節目となった昨年、トーク&ライブ「紅の寿」でこれまでの歩みを纏めちよつと一段落。さて今年、踊りは宇宙の彼方に光となつて消えて行くからかっこいいんだぜ！と負け惜しみ言つてましたが、この頃はやっぱり映像作品として地球に残しておきたくなりました。美しい佐渡の風景と共に。

## 藤本容子

只今、ソロCD第二弾「やます めぐるも」製作に奮闘中です。  
自分自身の理想と現実と直面し、それでも、そこから、初めて本当の情熱は導き出される。音楽家・木村俊介さんはじめ参加協力の皆さんに感謝です。  
身はどこにあつても、挑戦しベストを尽くしてまいります。

## 山口幹文

昨年実行できなかった諸々（新曲を書いて笛の稽古に励みCDを出し、完売するまでにジーンズのサイズを戻す等々）を何とか…。

## 齊藤栄一

自分が今年やりたい事も、やらなきゃいけない事も、求められてる事も、これから出会う新しい事も、全部出来る体力・気力を充実させて、いつでも爆発出来る様に、熱き思ひを更にパワーアップさせて参ります。叱咤激励・クエストなどお待ち申し上げております。

## 辻勝

抱負を公言するより、日ごろ意識する事を僕は大事にします。  
「自分自身も含め、あらゆるものを正確に感じる事」



### 石塚 充

昨年はたくさんの新しいチャレンジをさせていただき、非常に手応えを感じた一年でした。そこから出てきた新芽たちをどのように育てていくのか!? 今年はそんな一年になりそうです。

### 小田 洋介

世界が喜びで溢れる舞台を

### 阿部 研三

昨年は、アマテラスで芸術監督の坂東玉三郎さんと共演し、文字通り鼓童全員体制で乗り切った年。今年はそれを基盤に、またさらなる新作に向けて上昇する年。

新生「鼓童」の中、中堅ならではの味を追求したいと思います。

### 坂本 雅幸

腕が上がらなくなるほどやった時、全身で打つ事を覚えた。その身体さえも動かなくなつた時、心で打つしかなくなるんだろうな。今年で三〇才、自分も落ち着くかなと思いきや、そうでもないみたい。ふっ切れた先に何かが見えそうな気がしています。

### 中込 健太

学校公演ツアーにつくので、子供達に太鼓の面白さを伝えたいです。

子供達が無心で叩く太鼓の音は、リズムになつてなくても、ちゃんとした音になつてなくても、みんなでそろってなくたつて、いいなあ〜と感じられるものがある。それはなんなんだろうと考えるながら旅にでます。楽しみです。

### 前田 剛史

昨年は、やはり身体が資本という事を痛感したので。今年の抱負は、心身のバランスを整える!

### 内田 依利

この年末年始から急に涙腺が弱くなった。なにかとすぐに感動する。これは自分の感覚の新しい扉を開くチャンスなのかもしれないと勝手に思っているところ。今年は次のステップへ!

### 小見 麻梨子

言葉遣いの意識を高めよう! と女性団員で目標を立てました。互いに注意しあつてみたところ、いろいろと意識の抜け落ちが…。ここに記し、自分を追いつめようと思います。

また昨年はお箏を通じて多くの方との出会いがありました。入り口に立ったばかりですが、地道に稽古し、舞台に活かしたいです。

### 草 洋介

「石見神楽を舞台に上げたい」

研修所入所の為の作文にそう書きました。あれから七年。その想いが叶い、昨年からの新作「神秘」で大蛇を舞っています。

今年はその舞台をより多くの方々に観ていただき、喜んでいただけるようにまずはしっかりと稽古に励みます!

### 立石 雷

太鼓と笛の両立。

新曲を作る。  
地元滋賀県のお囃子を勉強する。

### 蓑輪 真弥

「不言実行、不撓不屈、簡素清貧」

### 小松 崎正吾

どんなに道が荒れてても。

どんなに風が強くてても。

蹄の音は高らかに、

広い世界を追いかけて、

駆けて行きます午男。

万馬券ではないですが、  
見えない明日への祈りを込めて。  
今年も舞台で精一杯生きたいのです。



このページの写真 上「蛇舞(じゃまい)」 / 下「三宅」草洋介(左)、花岡哲海 P11の写真 上「あじゃら」太鼓左から三浦康暉、花岡哲海、地代純 / 下「獅子舞」鳴物左から蓑輪真弥、小見麻梨子、内田依利、安藤明子 4点とも「鼓童ワン・アース・ツアー〜神秘」より



**安藤明子**

二〇一四年、国内を回る「神秘」。女性が活躍できる場をいただきました。恥も意地も捨て、自分も知らない自分を見つめる、そんな年にしたいですね。

**井上陽介**

いつも、すぐに上手くは出来ない太鼓人。生、悩んだ上に出会えた幸せ。今年は過去のたくさんさんの経験を糧に、また、確実に一歩前進するべし。

井上陽介、宜しくお願いします!!

**住吉佑太**

今年の課題は「説得力」です。説得力のある舞台表現を目指して、二つ三つの音、仕草、生活、すべてのことに隙のない、尚且つ、オシャレでスマートで、スマッシュで爽やかな太鼓打ちを目指します。

**花岡哲海**

ボクの好きな言葉に「突き詰めたものにこそ魅力がある」「魂までコピーしたらそれは本物になる」があります。

どちらも芸事をやっていく上には非常に難しい事なんですよね。魅力のあるものにするべく突き詰め、本物になるべく魂込めて走り抜けます!

馬のように! 速く! ...できるように頑張ります。

**漆久保晃佑**

今年、パリエーションをテーマに自分の力を磨きたいと思います。

パリエーションを例えれば、今の私が黒と青の笛しか吹けないとしたら、白や赤といった対照的な色の笛を学びたいです。

様々な色の音色が吹けるようになり、会場まで足をお運びくださった皆様にお届けできるように努力して参ります。

本年もお願い致します。

**地代純**

毎日起こる日常という奇跡に全力でワクワクして参ろうと思います。強く、優しく、真っ直ぐに。そんな人に私はなります。顔晴り(がんばり)ます!

**三浦康暉**

『生活即舞台』常に舞台のことを考え、生活に結びつけていく。そんな一年にします。



左ページの写真  
鼓童交流公演の一環として12月18日、19日に東京都国立市のくにたち市民芸術小ホールで「鼓童 親子コンサート」を開きました。一番上の写真は公演と同時に開催した太鼓ワークショップの様子。  
船橋裕一郎、石塚 充、中込健太、前田剛史、立石 雷

# 鼓童通信

2013年11月～2014年1月

## 11月～1月のタイムライン

- 11/30** チビ太鼓 結成20周年記念コンサート (カナダ・バンクーバー)
- 11月** ▶ **12月** 鼓童ワン・アース・ツアー 2013～神秘 日本国内
- 12/7** 「奈奈子祭～冬の陣～」に 鼓童小編成で出演(岩手・大槌町)
- 12/8** 福巖寺 火渡り神事での演奏 (愛知・小牧市)
- 12/14** 鼓童交流公演(岩手・奥州市) 小島千絵子&梵天 梵天特別公演 「道成寺」(東京・港区)
- 12/18** ▶ **12/19** 鼓童 親子コンサート (東京・国立市) 石塚充、中込健太 太鼓ワークショップ 基礎打ち講座(東京・国立市)
- 12/22** 鼓童交流公演in大子町 (茨城・大子町)
- 12/23** 小島千絵子トーク&ライブ「紅の寿」 (東京・文京区)
- 12/30** TBSテレビ日本レコード大賞に出演
- 12/31** NHK紅白歌合戦に出演
- 1/15** どんど焼き(鼓童村)
- 1/19** 31期研修生修了式 (佐渡太鼓体験交流館)



ヨーロッパツアー前の「伝説」稽古(写真:松田菜瑠美)

### KODO PERFORMANCES ワン・アース・ツアー「神秘」

十二／二三 東京・文京区  
新作「神秘」の初ツアー、残すはあと二公演、この日はいつも増して気持ちも盛り上がり、緊張感がありながらも、全体がもつてくエネルギーを感じられる舞台でした。佐渡で幕をあげ、一ヶ月旅をして感じたことは、公演する地によって違うお客様の反応。それはとても新鮮で少々戸惑いもありました。今回の舞台は、見る人それぞれにいろいろな感じ方をしていたらと思っています。それが「神秘」の魅力でもあり、その反応を私たちがもって舞台に立てている気がします。二〇一四年春からの「神秘」も更に進化を続けていけるよう、日々精進して参ります。



(報告: 蓑輪真弥)

### SOLO/SMALL-GROUP PROJECTS ソロ・小編成活動

十二／十八、十九 鼓童 親子コンサート 東京・国立市  
初めての冬の交流公演。演出を担当する剛史の「鼓童の魅力を残すところなく全部届けたい」という思いを詰め込んだ、寒さを吹き飛ばす濃密な内容でお届けしています。この二日間には親子コンサートということで、幼児から大人まで幅広いお客様が集まってくれました。ひたすら笑い転げる男の子、体験コーナーでやたらいなせで威勢のいいお姉さん、食い入るように演奏を見つめる学生さん、お子さんを差し置いて楽しんでやってくる親御さん。小さな劇場でたくさんのお瞳と笑顔に触れて、演奏者としての幸せと原点を噛み締めた公演でした。



(報告: 石塚充)

十二／七 奈奈子祭「冬の陣」 岩手・大槌町  
夜明け前に鼓童村出発、東へ東へとひた走って、とつぷり暮れた太平洋にたどり着いた我々を祭りの主催者さんは熱く迎えて下さいました。周辺は海の芸能が多い。豊穣をもたらす暮らしを支え、しかしまた大切なものをも攫って行く海。だからこんなにも豊かな芸能やお祭りが暮らしの中に根付いているのでしょうか、参加団体の芸能はどれも力強く跳躍して頼もしかった。我々



(報告: 小島千絵子)

十二／二三 小島千絵子トーク&ライブ「紅の寿」 東京・文京区  
鬼太鼓座から鼓童で踊り過ごした芸歴三七年の軌跡を綴る企画。永年ご指導をいただいて来た永六輔さん、伊藤多喜雄さんをはじめ、ソロ活動でご縁をいただいた木村俊介さん、帯名久仁子さん、花結の金城光枝さん、元鼓童メンバーの内藤哲郎さん、西野貴人さんをゲストに、鼓童から藤本吉利、藤本容子、山口幹文、齊藤栄、前田剛史と「神秘」メンバーが加わり、鼓童の歴史を繋ぐ会になりました。そして、千絵子の舞台を永年応援いただいている沢山のお客様にも集まっていたいただき、祝いの場を楽しんでいただきました。



(報告: 菅野敦司)



(報告写真: 小見麻梨子)



### MEMBER NEWS メンバー短信

このたび、準メンバーの漆久保晃佑、地代純、三浦康暉の三名が、鼓童の正式メンバーとなりました。二〇一四年一月二日より、気持ちも新たに活動を始めました。ぜひ応援していただけますようお願いいたします。  
また、二〇一三年十二月末をもって準メンバーの福島雅仁が鼓童を離れました。これまでのご支援に御礼申し上げます。



12/23 小島千絵子トーク&ライブ「紅の寿」、沢山のゲスト出演者とお客様に囲まれ華やかな舞台となりました。(写真:宮川舞子)

### KODO VILLAGE 鼓童村

一／十五 どんど焼き  
小正月の今日、どんど焼きが行われました。夕方頃に集まりだし、どんど焼きの唄をうたった後、点火されました。鼓童村では舞台、稽古でお世話になった折れパチなどは



記…託児あり 先…鼓童の会会員先行予約あり 指…全席指定 自…全席自由

(1月20日現在)

チケット代金はすべて税込みです。鼓童サイトの公演スケジュールのページから各公演会場の情報サイトにリンクしています。どうぞご利用ください。

## 鼓童ワン・アース・ツアー2014 ～伝説 ヨーロッパ

1/29 (水) イタリア、ローマ  
Auditorium Parco della Musica - Sala Santa Cecilia

1/31 (金) -2/2 (日)  
イタリア、ミラノ  
Triennale - Teatro dell'Arte

2/7 (金) -2/12 (水)  
(10日は休演) フランス、パリ  
Théâtre du Châtelet

2/15 (土) イギリス、プール  
Lighthouse

2/17 (月) イギリス、バーミンガム  
Symphony Hall

2/19 (水) イギリス、リヴァプール  
Philharmonic Hall

2/20 (木) イギリス、マンチェスター  
The Bridgewater Hall

2/22 (土), 23 (日)  
アイルランド、ダブリン  
National Concert Hall

2/25 (火) イギリス、ゲーツヘッド  
Sage Gateshead

2/28 (金) イギリス、ブライトン  
Brighton Dome

3/3 (月), 3/4 (火)  
ドイツ、ミュンヘン  
Philharmonie im Gasteig

3/5 (水) ドイツ、ベルリン  
Berliner Philharmonie

3/9 (日) ドイツ、シュトゥットガルト  
Liederhalle - Stuttgart / Hegel-Saal

3/11 (火) ドイツ、フランクフルト  
Alte Oper Frankfurt Konzert- u. Kongresszentrum GmbH

3/15 (土) ドイツ、ハノーファー  
Kuppelsaal Hannover Congress Centrum

3/17 (月) オランダ、フローニンゲン  
De Oosterpoort

3/19 (水) オランダ、ハーグ  
Dr Anton Philipszaal

3/22 (土) スウェーデン、ウプサラ  
Uppsala Konsert & Kongress

3/24 (月) エストニア、タリン  
Nokia Concert Hall

3/26 (水) フィンランド、ヘルシンキ  
Savoy Theatre

3/31 (月) ロシア、モスクワ  
Crocus City Hall

## 藤本吉利 太鼓の合宿とワークショップ

2/6 (木) -8 (土) 熊本県宇土市  
藤本吉利 太鼓合宿 in うと  
宇土市民会館  
30,000円 (宿泊費、バチ代込み)  
問: 宇土市民会館「太鼓合宿」係  
Tel. 0964-22-0188

2/23 (日) 兵庫県神戸市  
大太鼓を楽しく叩くワークショップ  
ホット太鼓スタジオ (神戸市中央区元町  
高架通3番306)  
1回目 10:00 ~ 12:30  
2回目 14:00 ~ 16:30  
料金 5,000円 定員 12名  
申込・問: 和太鼓集団 ホット太鼓  
辻均 (つじひとし) Tel. 080-3777-3817  
Email: hitoshi2@jyuhan.com

## ぶんきょう交流公演

3/21 (金・祝) 東京都文京区  
文京シビックホール 小ホール  
15:00 開演 2,000円 指  
※5歳から入場可。小学3年生までは、  
保護者の方の同伴が必要。  
チケット発売中  
問: シビックチケット  
Tel. 03-5803-1111 (10:00 ~ 19:00)

## 祭音 -MATURINE- 2014

3/23 (日) 東京都港区  
草月ホール  
17:30 開場 18:00 開演  
出演: 三宅島芸能同志会  
ゲスト出演: 鼓童 (特別編成)  
5,800円 指  
未就学児の入場は不可  
チケット取扱: e+ http://eplus.jp/  
問: 小林 Tel. 080-6818-8928

## 鼓童佐渡特別公演 2014 -春-

4/27 (日) -5/6 (火・振休)  
新潟県佐渡市小木地区 先  
宿根木公会堂  
出演: 藤本吉利、小島千絵子、  
山口幹文、齊藤栄一、見留知弘ほか  
開演時間 4/27 (日) 11:00  
4/28 (月) 15:00  
4/29 (火・祝) 11:00  
5/3 (土・祝) 15:00  
5/4 (日・祝) 11:00 15:00  
5/5 (月・祝) 11:00 15:00  
5/6 (火・振休) 11:00

上演時間は各1時間  
前 大人 3,500円 子ども (4歳~小学生)  
1,500円 当日各 300円増  
鼓童の会会員割引あり (前売りのみ)  
3/1 (土) 発売  
問: 鼓童チケットサービス  
Tel. 0259-86-2330  
(月~金 / 9:30 ~ 17:00)

## 山口幹文「一管風月」

5/16 (金) 千葉県山武市  
成東文化会館のぎくプラザ エントランス  
ホール  
18:30 開場 19:00 開演  
出演: 山口幹文、野上結美 (ピアノ・歌)  
1,000円 指  
4/18 (金) 発売予定  
問: 山武市成東文化会館のぎくプラザ  
Tel. 0475-82-5222

## 鼓童ワン・アース・ツアー2014 ～神秘 5~7月

表記のない公演は未就学児の入場は不可です。

5/10 (土) 鹿児島県鹿児島市 先  
宝山ホール (鹿児島県文化センター)  
17:00 開場 17:30 開演  
5,800円 学生 (高校生以下) 3,000円 指  
2/14 (金) 発売  
問: 鹿児島音協 Tel. 099-226-3465

5/11 (日) 宮崎県日向市 先  
日向市文化交流センター大ホール  
17:30 開場 18:00 開演  
5,000円 学生 2,000円 指  
記 3歳以上入場可。但し、要チケット。  
2/9 (日) 発売

問: 日向文化日向市文化交流センター  
Tel. 0982-54-6111

5/13 (火) 福岡県福岡市 先  
福岡シンフォニーホール  
18:00 開場 18:30 開演  
S席6,000円 A席5,500円 指  
3/9 (日) 発売  
問: ピクニックチケットセンター  
Tel. 050-3539-8330

5/15 (木) 長崎県壱岐市  
壱岐文化ホール  
詳細未定

5/21 (水) 香川県高松市 先  
サンポートホール高松  
18:00 開場 18:30 開演  
5,500円 指 2/14 (金) 発売  
問: 岡山音協 Tel. 086-224-6066

5/23 (金) 愛媛県宇和島市 先  
南予文化会館  
18:00 開場 18:30 開演  
4,500円 指 2/24 (月) 発売  
問: 津島太鼓集団雅 (みやび)  
Tel. 090-2782-4792 (田中)

5/24 (土) 愛媛県松山市 先  
松山市民会館大ホール  
17:30 開場 18:00 開演  
4,500円 指 2/24 (月) 発売  
問: EBC エンタープライズ  
Tel. 089-933-0322

5/30 (金) -6/1 (日) 先  
京都府京都市 京都四條 南座  
5/30 (金) 19:00 開演  
5/31 (土)、6/1 (日) 14:00 開演  
開演30分前に20分のWSあり。  
1等席8,500円 2等席5,500円 指  
2/28 (金) 発売  
問: 南座 Tel. 075-561-1155  
※ WSのお問い合わせも同上

6/4 (水) 京都府綾部市 先  
京都府中丹文化会館  
18:00 開場 18:30 開演  
S席5,000円 A席4,000円  
自由席3,000円 当日各500円増  
3/2 (日) 発売  
問: 京都府中丹文化会館  
Tel. 0773-42-7705

6/6 (金) 長野県長野市 先  
ホクト文化ホール・大ホール  
18:00 開場 18:30 開演  
S席6,000円 A席5,000円 B席3,000円  
指 1/20 (月) 発売  
問: テス・カルチャーセンター  
Tel. 026-223-8875

6/7 (土) 新潟県柏崎市  
柏崎市文化会館アルフォーレ  
18:00 開場 18:30 開演  
料金未定 指  
4月上旬発売予定  
問: 柏崎市文化会館アルフォーレ  
Tel. 0257-21-0010

6/9 (月) 新潟県魚沼市  
魚沼市小出郷文化会館 大ホール  
18:30 開場 19:00 開演  
前 S席6,000円 A席5,000円 指 託  
当日各 500円増  
4/5 (土) 発売予定  
問: 魚沼市小出郷文化会館  
Tel. 025-792-8811

6/11 (水) 茨城県牛久市 先  
牛久市中央生涯学習センター文化ホール  
18:00 開場 18:30 開演  
S席5,000円 A席4,000円 B席3,500円  
2階席3,000円 指  
子ども (18歳以下) 1,500円引き、障がい、  
者手帳等表示500円引き  
3/15 (土) 発売  
問: 牛久市文化協会事務局  
Tel. 029-886-8993

6/13 (金) 埼玉県越谷市 先  
サンシティ越谷市民ホール  
18:00 開場 18:30 開演  
S席5,700円 指 3/2 (日) 発売  
問: tvk チケットカウンター  
Tel. 0570-00-3117

6/14 (土) 神奈川県茅ヶ崎市 先  
茅ヶ崎市民文化会館  
17:30 開場 18:00 開演  
S席5,700円 指 3/2 (日) 発売  
問: tvk チケットカウンター  
Tel. 0570-00-3117

6/15 (日) 千葉県東金市 先  
東金文化会館  
16:30 開場 17:00 開演  
5,500円 指  
3/15 (土) 発売

問: 東金文化会館 Tel. 0475-55-6211  
音楽工房キャップス Tel. 043-224-1710

6/21 (土) -25 (水)  
東京都台東区 先  
浅草公会堂  
21日 (土) 16:00 開演  
22日 (日)、23日 (月) 15:00 開演  
24日 (火) 18:00 開演  
25日 (水) 14:00 開演  
開場は各日とも開演の30分前  
7,000円 学生券3,000円 指  
3/2 (日) 発売  
問: tvk チケットカウンター  
Tel. 0570-00-3117

6/27 (金) 東京都小平市 先  
小平市民文化会館 (ルネこだいら) 大ホール  
18:00 開場 18:30 開演  
S席5,000円 A席4,500円 指 託  
3/28 (金) 発売  
問: ルネこだいらチケットカウンター  
Tel. 042-346-9000

6/28 (土) 東京都狛江市 先  
狛江エコルマホール  
17:45 開場 18:30 開演  
5,000円 指  
3/20 (木) 発売  
問: 狛江エコルマホール  
Tel. 03-3430-4106

6/29 (日) 埼玉県熊谷市 先  
熊谷文化創造館さくらめいと  
18:00 開場 18:30 開演  
一般5,000円 高校生以下 4,000円  
指 託 3/6 (木) 発売  
問: さくらめいとチケットセンター  
Tel. 048-532-9090

7月以降の公演情報は次号でお知らせします。6/7 柏崎市、6/9 魚沼市公演は次号で先行予約を受付予定です。

### 鼓童の会

#### 先 チケット先行予約のご案内

会員の皆様には申込書を同封しております。必要事項をご記入の上、ファックスまたは郵送で、鼓童チケットサービスまでお送りください。インターネットの「プレオーダー」もご利用ください。



## 藤本容子CD 「やまず めぐるも ～よろこび悲しみ とけるまに～」



藤本容子ソロCD第二弾が3月に発売されます。  
止まず巡る生命と出会いの神秘に思いを馳せて、これまで大切にしていた唄達の中から、特選した7曲です。鼓童オンラインストアでお求めいただけます。

演奏:木村俊介(笛・鳴り物) / 渡辺亮(パーカッション) / 小野越郎(津軽三味線・和太鼓) / 稲葉美和(十七弦箏、二十絃箏) / 関口敦子(ヴァイオリン)  
定価:1,944円(税抜定価1,852円)  
発売:3月3日予定  
企画・制作:SANNYA PROJECT 共同制作:(有)音大工

演目:  
風車(明治時代の幼稚園唱歌)  
オロロピンネ(アイヌ歌謡)  
花のわらべ唄 ～佐渡のわらべ唄～(詩:本間正次/曲:藤本容子)  
マルティーナの子守唄(曲:イタリア映画「やがて来る者へ」より/詩:藤本容子)  
星とタンポポ(詩:金子みすゞ/曲:藤本容子)  
実り唄(台湾アミ族収穫の唄)  
ヒネマトブ(ユダヤ聖歌/日本語詩:藤本容子)

## ソロ・小編成活動

### ■ 藤本吉利・藤本容子「唄と太鼓の二人行脚」

会場となる、SPOON go-en dining は、紅茶専門店「SPOON」が手掛ける和食ダイニング。黒を基調とした内装とお庭が醸し出す、おもてなしの心の行き届いた場所でのコンサート。公演は、吉利と容子による～唄と太鼓の二人行脚～。二人にとって久々の二人行脚ですが、ゆっくりじっくりトークと演奏を楽しんでください。夜の部の公演後には、吉利と容子を囲んでの、ディナーのひとつもごさいます。

日時:2月11日(火・祝)  
公演(昼の部) 13:30開場 14:00開演 15:00終演  
公演(夜の部) 17:00開場 17:30開演 18:30終演  
鼓童の二人を囲むお食事会:19:00～  
会場:SPOON go-en dining (滋賀県野洲市三宅2341-1)  
料金:コンサート…2,500円  
ディナー…3,500円(コンサート料金を含まず。buffet形式・フリードリンク)  
定員:コンサート…50名 ディナー…60名  
未就学児の入場はご遠慮ください。  
会場アクセス:JR野洲駅から徒歩約10分。「行畑踏道西」交差点すぐそば。  
問:SPOON go-en dining Tel. 077-532-7880 (11:00～23:00 月曜定休)

### ■ 佐渡市市制施行10周年記念式典 記念公演

佐渡市誕生10周年を祝う記念式典で演奏いたします。  
日時:3月1日(土) 14:00 受付開始 14:30 オープニングセレモニー  
15:00～17:00 式典(鼓童の出演はフィナーレで約30分の演奏を予定していますが、2時の受付時間にご入場ください。)  
会場:アミューズメント佐渡 大ホール(新潟県佐渡市)  
入場料:無料 事前申込みは不要です。  
会場アクセス:【島外から】佐渡汽船・両津港より車で30分、バスで35分。  
【バス】両津港より本線で「佐和田バスステーション」下車徒歩5分。  
問:佐渡市役所総務課 Tel. 0259-63-3111 (代)

### ■ 齊藤栄一「魚沼太鼓 和太鼓セミナー」～鼓童講師による初心者向け和太鼓セミナー～

魚沼太鼓の初心者向け和太鼓セミナーです。講師は齊藤栄一。太鼓を楽しく叩くことを、初めての方にもやさしく指導いたします。太鼓を叩くことの喜びや楽しさを、ぜひ味わってみてください。みなさまのご参加をお待ちしています。

日時:3月2日(日) 9:30～12:00  
会場:魚沼市小出郷文化会館(新潟県魚沼市千溝1848-1)  
参加費:一般2,000円、高校生以下1,000円(当日納入)  
その他教材等の負担がある場合があります。  
締切:2月18日(火) 定員:20名(先着順)  
申込み・問:魚沼市小出郷文化会館 担当:大竹  
Tel. 025-792-8811 Fax. 025-792-6776

### ■ 鼓童交流公演

3月26日の四街道公演には船橋裕一郎、石塚充、中込健太、前田剛史、内田依利、蓑輪真弥、立石雷が出演する予定です。和太鼓の魅力満載！今年も交流公演の舞台をお楽しみください。

千葉県四街道市  
日時:3月26日(水) 18:00開場 18:30開演  
会場:四街道市文化センター(四街道市大日396)  
料金:一般3,000円、高校生以下2,000円  
グループ割引(5名様以上) 一般2,500円、高校生以下1,500円  
全席自由 ※未就学児の入場はご遠慮ください。チケット発売中  
プレイガイド・問:四街道市文化センター Tel. 043-423-1618

宮城県石巻市 ※詳細は3月号でお知らせします。  
日程:5月16日(金)  
会場:石巻市河北総合センター  
問:公益財団法人石巻市芸術文化振興財団 Tel. 0225-98-3717

### ■ 龍言 「太古の回帰 太鼓は響く 飛雄馬の如く」

新潟・南魚沼の名門旅館・龍言で「和」をご堪能いただく企画。今年も新潟出身三味線奏者 史佳(Fumiyoshi)さんも出演し、一夜限りのプレミアムステージをお楽しみください！

日時:3月28日(金) 18:00開場 18:30開演(鼓童出演は18:30～19:30の予定。鼓童演奏中の飲食はご遠慮ください。)  
会場:新潟県南魚沼市 温泉御宿「龍言」  
内容:温泉御宿 龍言を舞台に、日本の伝統文化を存分に堪能。  
第一部:鼓童×史佳の演奏  
第二部:八海山と三味線と龍言の食事を楽しむ宴  
出演:鼓童スペシャルユニット、史佳  
料金:宿泊コース 35,000円(税込・一泊2食付・指定席観覧)  
日帰りコース 25,000円(税込・日帰り夕食付・指定席観覧)  
1月19日より発売中  
プレイガイド・問:龍言イベントデスク Tel. 025-773-2222 (9:00～18:00)

### ■ 前田剛史「FLAMENCO 曾根崎心中」に出演



2001年の初演から高い評価を得ている、阿木耀子氏プロデュース・宇崎竜童氏音楽監督の「FLAMENCO 曾根崎心中」に、鼓童から前田剛史が初めて参加します。作品中でフラメンコを務めるのは、日本のみならずスペインでも活躍するARTE Y SOLERA (アルティソレラ/鍵田真由美・佐藤浩希フラメンコ舞踊団)。昨年は、前田が「desnudo Vol.10 ～鼓童×FLAMENCO」でコラボレーションしました。

日時:4月2日(水) 18:00開場 18:30開演  
4月3日(木) 13:30開場 14:00開演  
4月4日(金) 11:30開場 12:00開演  
4月5日(土) 11:30開場 12:00開演 / 16:00開場 16:30開演  
4月6日(日) 11:30開場 12:00開演  
会場:新国立劇場中劇場(東京都渋谷区)  
前売当日共:S席10,000円、A席7,000円、SS席13,000円(税込)  
全席指定。未就学児の入場はご遠慮ください。  
チケット発売中  
問:サンライズプロモーション東京 Tel. 0570-00-3337  
原作:近松門左衛門  
プロデュース・作詞:阿木耀子  
音楽監督・作曲:宇崎竜童  
主演:鍵田真由美  
主演・演出・振付:佐藤浩希

### ■ アート・ミックス・ジャパン

「多くの人に芸能や音楽を気軽に楽しみ、学んででもらいたい。」  
4月5日～6日、美しき日本伝統エンターテインメント25公演が新潟に集結します。芸能や音楽をはじめて、楽しみませんか。

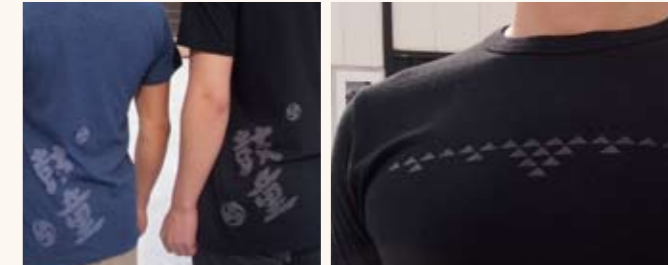
鼓童公演  
日時:4月5日(土) 19:00～20:00予定  
会場:新潟市民芸術文化会館 劇場  
料金:3,000円(鼓童公演のみ)  
全席指定 ※0才～2才のお子様はご遠慮ください。  
2月2日(日)発売  
問:新潟総踊り祭実行委員会 事務局  
Tel. 025-383-6630 Fax. 025-255-1333  
Email: info@soh-odori.net  
各種セット券情報、その他詳細につきましては同封のチラシ裏面をご覧ください。

## たたこう館よりお知らせ

消費税増税に伴い、4月1日より太鼓体験料金を改定いたします。

太鼓体験料金の改定:  
(1)基本コース・団体向け(1時間半) 2,100円、30名以上1,800円  
旧料金 2,000円、30名以上1,700円  
(2)個人向けコース(1時間) 大人1,600円、小学生850円  
旧料金 大人1,500円、小学生800円  
問:佐渡太鼓体験交流館 Tel. 0259-86-2320

## 新春の鼓童グッズ



### ■ 「鼓童ツアー Tシャツ 神秘」好評発売中

トライブレンド素材(綿・ポリエステル・レーヨンブレンド)から生まれる空カラーが特徴のTシャツです。とても柔らかい肌触りと着心地で柔軟性も抜群です。うろこ模様と鼓童の筆文字(舞台提灯と同じ)を、抜染(ぼっせん)プリントにて仕上げました。Tシャツの色はブラックとネイビーの二種類あります。

価格:3,000円(税込)  
鼓童の会員価格:2,700円(税込)  
シャツ色:ブラックとネイビーの2種類 プリント色:抜染プリント  
素材:綿38%、ポリエステル38%、レーヨン24%  
サイズ:XS、S、M、L、XL  
お求めは便利な「鼓童オンラインストア」で。http://kodo.or.jp/store/

鼓童グッズのお問い合わせはこちらまで  
**☎ 0259-86-3630 (販売部)**

### ■ 今月の付録

- ・春のワン・アース・ツアー先行予約案内(会員のみ)
- ・鼓童佐渡特別公演2014 -春- チラシ
- ・小木直江津ツリズムシンポジウム チラシ
- ・アート・ミックス・ジャパン チラシ

お客様よりお預かりする個人情報は、それぞれの目的のために利用されます。個人情報取扱いに関する詳細は、鼓童ウェブサイト内のプライバシーポリシーをご覧ください。



鼓童交流公演 (写真: 岡本隆史)

鼓童についての最新情報は、ホームページをご覧ください。

<http://www.kodo.or.jp>

鼓童事務所へのお問い合わせはこちらへ。

Tel. 0259-86-3630 (代) / Fax. 0259-86-3631

Email: heartbeat@kodo.or.jp

▼鼓童通信ページに顔写真が入ることになりました。年々若手メンバーが増えていく中で顔と名前を早く覚えてもらえ、一助になるといいです。スタッフも是非、覚えてくださいませ。今年もよろしく願っています。(上田恵里花)

▼昨年鼓童を独立した吉井盛悟さんの初ライブを見に行ってきました。ゲストに元鼓童の金子竜太郎さんが出演して、引き出し満載の見応えのある舞台でした。同世代として、今後互いに切磋琢磨していきたい仲間、力強い船出でした。(松田菜瑠美)

▼鼓童の活動は、たくさんの人との出逢いがあります。私はその活動のネジの一つになれる仕事がしたいと思っています。デスクワークでは視野が狭くなるので、地球上の人達と繋がっている空を見上げ、佐渡の美しい空気を味わう時間を作りたいです。(齋藤美和)

▼「活字」という字は「字が活きる」と書きます。活字離れといわれる一方で、いろいろな通信手段が発達し、環境によって受取れる情報差も大きくなっています。大事なことが埋もれないような紙面を目指してまいります。実のある活きた文字で、わかりやすく。(後藤美奈子)

▼旅する舞台メンバーの帰る場所、この佐渡の魅力、財団の活動を通してお届けしていきます。中でも個人的には「郷土芸能の力」を、佐渡うちと被災地の状況も見ながら追求していきたい。今年も東北に通います！(千田倫子)

▼大晦日、「紅白」を見終えてからお参りへ。不思議なことに、家を出てから戻るまで口をきかない習わしです。黙々と歩き、近所の方とも会釈するでもなく、静かにすれ違います。なぜそうするのはわかりませんが、玄関で最初に言える「おめでとう」は、特別な言になります。(本間康子)

▼今月より新装となりました機関誌「鼓童」の編集長を務めさせていただきますことになりました。鼓童メンバーの活躍ぶりや、新しい舞台創りのこと、佐渡の魅力など、色鮮やかに伝えたいと思っています。(西田太郎)