

鼓童



- 鼓童人物名鑑
- 浅草へ行こう
- アース・セレブレーション 2014

東京・港区の草月ホールで開かれた「祭音」公演にて。
津村明男さん(左)と見留知弘(写真:西田太郎)

鼓童通信

2014年2月～3月

タイムライン

- 1月 ▶ 3月 鼓童ワン・アース・ツアー 2013～神秘 日本国内
- 2/28 小島千絵子「天の岩屋戸」ワークインプログレス(スペイン・バルセロナ)
- 3/1 佐渡市市制施行10周年記念式典記念公演(新潟・佐渡市)
- 3/16 新潟デスティネーションキャンペーンにて東京駅で演奏
- 3/16 研修生 佐渡囃子会に参加
- 3/17 松山で学校公演
- 3/19 葛飾商業高校にて学校公演
- 3/21 ぶんきょう交流公演(東京・文京区)
- 3/23 鼓童ゲスト出演「祭音・MATSURINE 2014」(東京・港区)



ドイツのツアー終了!お世話になったツアーマネージャーのフリーダさん(中央)を囲んで。

ONE EARTH TOUR ワン・アース・ツアー「神秘」

三ノ十七、十九 オランダ公演より
(フローニンゲン、デン・ハーグ)



午後を過ぎて、会場のセッティングができない状況で始まったオランダ・フローニンゲン公演。慌ただしくもメンバー一致団結し、無事準備が間に合いました。今までにないところでかけ声があつたりと、お客さんの期待度が伝わってきました。アンコールではなんと、立って踊りだすカップルも数組いるほどで、若干こちらも戸惑いましたが、終演後の満足感はひとしおでした。

また、デン・ハーグ公演でのお客様の集中度は、他の会場にはない程の密度の濃いものでした。演奏終了時の自発的なスタンディング・オベーション、アンコール中は皆様お立ちになられたままで、手拍子を贈ってくださりました。ツアーも終盤にさしかかり、次のステップアップの為の、若手の追い込みも目を見張

るものがあります。ほとんどのメンバーが初めての欧州ツアーだったにもかかわらず、フレッシュさに加えて、自信みなぎるツアーに仕上がりがそうです。

(報告：阿部研三)

SOLO ACTIVITY ソロ・小編成活動

二ノ二八 小島千絵子「天の岩屋戸」
ワークインプログレス(スペイン・バルセロナ)



この公演に向けての旅は、二〇一三年六月のバルセロナでのセスク・ジェラートさんのソロ公演を観ることに始まりました。そして、その年の年末から年始にかけて、セスクさんを千絵子の芸能の原点である佐渡と早池峰神楽の舞初めに案内し、昨年二月のバルセロナでの一月月にわたる稽古と今回の最終リハーサルを経て、作品公開に至りました。それぞれ、まったく異なる文化的ルーツを持ちながら、舞踊という共通の表現に永年こ

だわり続けて来た二人のコラボレーションの醍醐味は、言葉で表現することは難しいものでした。次は、日本での公演を目指していきます。

(報告：菅野敦司)

三ノ一 佐渡市市制施行十周年記念式典記念公演(新潟・佐渡市)



この日、佐渡市が十歳の誕生日を迎えました。平成の大合併で十市町村が佐渡市になつて早十年。この度「佐渡市市制施行十周年記念式典」で演奏させていただきました。ロビーでは佐渡市市政施行からのあゆみが展示されており、十年前の自分と照らし合わせながら思い出に浸りました。佐渡市とはアース・セレブレーションを始め、様々なイベントで関わらせていただいております。市民の皆様やご来島されるお客様に喜んでいただけるよう更に務めなければと、演奏後いただいた温かい拍手から感じました。

(報告：松浦充長)



2/28 小島千絵子とセスク・ジェラバートさんによるコラボレーション「天の岩屋戸」ワークインプログレスがバルセロナで初公開されました。(写真:Ros Ribas)

三〇二 ぶんきょう交流公演
(東京・文京区)



文京シビックホールの小ホールにて「ぶんきょう交流公演」が行われました。アットホームな空間で親子連れの方も多くあたたかい雰囲気でも私たちも楽しく演奏させていただきました。

また公演前のお昼には親子ワークショップがあり、進行を務めさせて頂きました。今回は太鼓で遊んでみよう！というところで子供達の元気な音や声でも元気づけられました。自分達の言葉や、出した音にとにかく心で感じてくれる反応する子供たち。太鼓で伝え合う楽しさを交流公演で再発見しています。(報告：中込健太)

三〇三 「祭音-MATSURINE - 2014」
鼓童ゲスト出演(東京・港区)



三月三日、今回で三回目の「祭音」公演に、特別編成にてゲスト出演させて頂きました。

祭音公演とは、鼓童の代表演目「三宅」の原型である、三宅島神着神輿太鼓の代表、津村明男さんの還暦を機に始まった公演で、藤本吉利の郷土の和知太鼓と、三宅太鼓を組み合わせた作品が、公演のタイトルになっています。鼓童のみでの演奏以外は、全編三宅太鼓ですが、繰り返す事の盛り上がり、客席と一体感をさらに増し、掛け声が飛び交い、本場に祭りで大鼓を叩いている感じでした。祭りの持つエネルギーと、太鼓本来の役割と力を再認識した祭りでした。

(報告：見留知弘)

小田洋介から、皆さまにお知らせです。

皆様いかがお過ごしでしょうか。

私事でございますが、皆様にご報告があります。私、小田洋介は、昨年「アマテラス」で共演させて頂きました愛音羽麗さんと今年夏に結婚することとなりました。自然で美しく、優しさあふれる彼女を、気がつけば心から愛していました。これからは、どんな事も共に乗り越えていきたいと思えます。この場をおかりして日々応援して下さい。皆様にご報告出来た事、深く感謝致します。これからも変わらぬ叱咤激励そして二人を見守って頂けたら幸いです。

太鼓芸能集団鼓童 小田洋介

愛音羽麗さんは、宝塚歌劇団の男役スターとして活躍、二〇二二年の退団後はフリーで活動されており、鼓童とは昨年「アマテラス」のアメノウズメ役で共演いただきました。鼓童とも佐渡ともますますのご縁をいただきました。末永くお幸せに。

愛音羽麗オフィシャルサイト

<http://aineharej.com/>



(C) Yasuyuki Matsutani



藤本吉利

京都府/72年舞台メンバー

佐渡赤泊「山田の盆踊り」の「山田はんや節」歌も踊りも太鼓も止められない、止まらない状態になります。弾む様な踊りで、ノリが最高です。「はあ〜太鼓打ちちゃ〜太鼓打ちちゃ〜可愛いよ〜」(ハ ヨンサ ヨンサ ヨンサナ)

鼓童メンバー



オレの好きもん

鼓童「人物名鑑」二〇二四

今回のお題は「オレの好きなもの」。

佐渡弁でいうところの「私の好きなもの」。
佐渡に暮らして四〇年のベテランから、この島で生まれ育った者、来て間もない新人まで、ここで過ごす時間も経験も様々ですがみんな大事な自分の佐渡を持っています。
あの人のお気に入りの佐渡、どうぞ皆さんも体験しにきてください。

題字：藤本吉利 筆文字イラスト：上田恵里花



藤本容子

東京都/76年舞台メンバー

真野・妙宣寺入り口付近の畑地に生える一本の木
理由もわからず、ただただ心魅かれ、台風19号(1991年)からの立ち直り、見守り続けています。



小島千絵子

栃木県/76年舞台メンバー

天然杉
佐渡の厳しい自然の中で人知れず生き延びて来た天然杉林、ねじれたり倒れたり甦ったり枝葉や根っここの息づかいが迫って神々しく感動します。



辻勝

北海道/95年研修生、98年舞台メンバー
賢家 とにかく安い。例えば、僕が最初に借りた家の家賃は月額1900円でした。ゼロを一つ付け忘れていたわけではありません。千九百円です。確か六畳二間(押し入れ有)、キッチン、トイレ(ポット)、風呂なし、築50年、木造※残念ながら、もう取り壊されましたが。



見留知弘

東京都/89年研修生、90年舞台メンバー

佐渡民謡
北前船等によって運ばれて来た各地の民謡が、佐渡で土地のものとなり、今でも祭りで唄い継がれています。



齊藤栄一

広島県/82年舞台メンバー

路線バス
通学・下校時以外は貸し切り状態。バス停以外で降ろしてくれるし、「トキが居ます」って停めてくれたり。時間に余裕のある方にお勧めです。



山口幹文

茨城県/80年舞台メンバー

乙和池
五分もあれば一回りできる大きなながら、日本最大の高原湿原性浮島があります。鬱蒼とした樹木に囲まれ、連れがいても孤独になれる不思議な場所です。



阿部研三

大分県/00年研修生、03年舞台メンバー

自宅から見える北アルプス
気象条件によっては、新潟だけではなく遠く長野の山々も見えます。雪が積もっている時期は、特に最高です！この時だけは、本州と近いなと感じます…。



小田洋介

和歌山県/99年研修生、03年舞台メンバー

世界中と繋がる空。



石塚充

埼玉県/99年研修生、02年舞台メンバー

どこに行っても海が見える！
山育ちの私にとって、海はずっと憧れの存在。朝起きて窓を開いたらそこは海！という環境に、いまだに毎日心が躍ります。ただ私、あんまり泳げません…！



船橋裕一郎

神奈川県/98年研修生、01年舞台メンバー

小木半島から見る夕日
鼓童に入りたてで、とても辛かった時、一番怖かった大先輩が『おい乗れ』と一言。車に乗り、連れられた先でみた夕日…。色々な場所を旅しましたが、美しいです。



内田依利

愛知県／07年研修生、10年舞台メンバー

沢崎灯台と深浦大橋

よく行くドライブコース。灯台はいつ行っても、虫に風に波が大合唱。その帰りに深浦の方へ回ると、田舎の中に予想もしない近代的な巨大な橋。あの異空間が別世界に繋がっているように面白い。



前田剛史

兵庫県／05年研修生、08年舞台メンバー

空

季節天候によって色々な表情を見せてくれる空に癒されます。夜の満天すぎる星空に夕焼けに染まる雲など、圧倒されます。



中込健太

東京都／04年研修生、07年舞台メンバー

防波堤

暇なときに座って海をみながら缶ビールを飲む。入港する船をみたり、鳥を出て行く船に手を振ったりしてのんびりした気分になれるのがいいです。アジ釣りも楽しめます。



坂本雅幸

岡山県／03年研修生、06年舞台メンバー

無音

冬の佐渡、風がピタリと止まった瞬間、音が全くないという事を体験しました。耳が抛り所をなくしたような不安と同時に自分の中で音の世界観が凄く広がった体験でした。



蓑輪真弥

宮崎県／09年研修生、12年舞台メンバー

素浜海水浴場とカルトピアビーチの間の海 日本海のイメージを変えてくれた所です。静かで波の音が心地よく、何よりも、海にプブカ浮いて空を眺めながら夕陽が沈むのを待つ!あの時間と空間は大好きな私には最高です!



立石雷

滋賀県／09年研修生、12年舞台メンバー

小木のヨットハーバー

ヨットで旅している人がたまに來ます。偶然の出会いがある場所。だから好きです。



草洋介

兵庫県／07年研修生、10年舞台メンバー

北沢浮遊選鉱場跡

今は廃墟となった、佐渡金山の精錬場跡です。不思議な世界への入り口のような、轟くエネルギーを感じます。



小見麻梨子

新潟県新潟市／07年研修生、10年舞台メンバー

祭り・宵の口のお宮さん

提灯が照らす中、高揚感、疲れ、寂しさ、希望が混じりあっています。目に見えないものも きっといるんだろうと思ったりもします。



住吉佑太

香川県／10年研修生、13年舞台メンバー

沢崎灯台

夕日が、世界で一番綺麗な場所だと思えます。何かに打ち当たると、まず沢崎で海を眺めます。僕の曲の95%が、沢崎灯台のイメージです(笑)



井上陽介

奈良県／10年研修生、13年舞台メンバー

佐渡のカーフェリー

フェリーから見える佐渡、出発も帰還時自分の気持ちを切り替えになる場所の一つです。



安藤明子

秋田県／10年研修生、13年舞台メンバー

鬼太鼓の師匠

佐渡に来て、出会いの素晴らしさに気がきました。それは若首の鬼太鼓の師匠に出会えたから。心から佐渡が、祭が、鬼太鼓が好きです。やっさんが大好きです!



小松崎正吾

福島県／09年研修生、13年舞台メンバー

朝と夜

朝霧の中で新しい空気をスウッと息を吸って、おはようございます。大きなお月さんと満天の星空の中でフウッと息を吐いておやすみなさい。佐渡の朝と夜は命を感じます。



三浦康暉

千葉県／11年研修生、14年舞台メンバー

佐渡汽船のカツカレー

新潟から両津港へ行く時は必ず食べます。なぜだか毎回食べたくなってしまう不思議な味(笑)。



地代純

千葉県／11年研修生、14年舞台メンバー

宿根木

僕の鼓童としての初舞台は宿根木の公会堂でした。美しくどこか懐かしい匂いがする場所です。

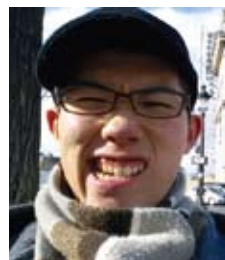


漆久保晃佑

埼玉県／11年研修生、14年舞台メンバー

蓮華峰寺のあじさい

梅雨の時期に蓮華峰寺を訪れた際、渋く古いお寺に色とりどりのあじさいがお寺の境内を覆い尽くし、美しく素敵な景色だったからです。



花岡哲海

東京都／10年研修生、13年舞台メンバー

鬼太鼓

哲海と言えば鬼太鼓…説明は不要ですね。4月は最も祭りの多い時期! オススメは浜河内、柿野浦、丸山、柳久保、小倉などの集落。ぜひお越し下さい



鶴見龍馬

愛知県／12年研修生、14年準メンバー

佐渡一周線

佐渡をぐるっと一周できる道。海沿いを走るので晴れた日はとても気持ちいいです。あいつか愛車を買って走りたい。



神谷俊一郎

愛知県／12年研修生、14年準メンバー

裂き織り(佐渡の伝統工芸品)

一目惚れ!今では財布も筆箱もメガネケースも更には担ぎ桶のストラップも裂き織りです。



岩井直弥

神奈川県／12年研修生、14年準メンバー

柿の浦の水

水が、こんなにおいしいと思ったのは初めてです。



稲田亮輔

大阪府／12年研修生、14年準メンバー
前浜地区の祭り

鼓童の研修生になって初めて佐渡に来た日。訳も分からないまま大雨の中、祭り見学に行き、集落の方に頂いた料理やお宮さんでの大千秋楽は一生わすれない衝撃的な思い出です。(浜河内集落の祭でした。)



風間正文

新潟県／75年舞台メンバー、80年スタッフ／【北】舞台監督

果物

いろいろな果物ができます。西瓜、ミカン、リンゴ。いちぢくなんか佐渡の人はあまり食べないみたいでずなりになります。果物が大好きな私はそんな佐渡が大好きです。



大井良明

東京都／71年舞台メンバー、86年スタッフ／【北】販売

海を渡る時

昔、東京へ行く(帰る)時の荒川を渡る時が好きだった。今、佐渡へ帰る時の海を渡る時が好き。



【北】… 株式会社 北前船スタッフ
【財】… 公益財団法人 鼓童文化財団スタッフ
【音】… 有限会社 音大工スタッフ



渡辺健吾

新潟県新潟市／12年研修生、14年準メンバー

りか亭のカツカレー

大盛りがたまりません!



菅野敦司

東京都／82年スタッフ
【財】専務理事、アース・セレブレーション

金鶴 純米活性 にごり酒

冬の新酒の時期に佐渡の酒屋さんだけで飲める超レアなお酒。活きているお酒で、王冠にも空気穴があいていて、横にできないことから輸送不可です。



十河伸一

大阪府／81年舞台メンバー、89年スタッフ
【財】佐渡太鼓体験交流館、太鼓体験講師

しんちゃんせんせい

太鼓体験交流館には、楽しくてちょっと変わったお兄さんがいます。太鼓は人を少し元気にするそうです。場所が分かりづらいので電話をしたほうがいいです。



青木孝夫

東京都／79年スタッフ
【北】代表取締役社長

佐渡の落陽

真野湾、秦浜、沢崎灯台、夕暮れに日本海に彩り染まっていく落陽は最高だ。毎日変わるこの不思議な「あわい」の心象は、疲れた心と身体を解き放つ。



大井キヨ子

新潟県／75年舞台メンバー、82年スタッフ／【財】鼓童の会事務

四季ははっきりしていること

暑いときは暑いが長期にわたって暑いことはない。雪が根雪にはならないので冬でも戸外活動ができる。花鳥風月が季節の変わり目をしらせてくれる。



千田倫子

神奈川県／89年研修生、90年舞台メンバー、96年スタッフ【財】研修所、芸能調査、東日本大震災芸能復興支援

春祭りを迎える前のワクワク

曇天の長い冬をじっとやり過ごしてきて3月、如何に寒かろうと心は開かれる。春は祭りと共に。村々から稽古の音が聞こえ始め、やがて佐渡は歓びの島となる。



洲崎拓郎

東京都／88年研修生、89年舞台メンバー、97年スタッフ
【北】専務取締役【音】代表取締役

夏の星空

とてもとても綺麗です。私の寿命が尽きる前に宇宙エレベーターが実現してくれて、大気圏外から星空を観ることが出来たら嬉しいなあ。



山中津久美

新潟県佐渡市／87年スタッフ
【財】事業企画

つい最近まで鬼太鼓だったので

岩首祭りがあんなに好きだったので、昨年はお宮に上げませんでした。鬼打ちのリズムにときめかなくなった自分が居て、おらが(おらが)の祭りからココロが離れてしまいました。



本間康子

神奈川県／85年研修生、舞台メンバー、88年スタッフ
【財】事務局長【北】取締役

多田から浜河内へと向かう道

毎日の通勤路ですが、祭りの練習に通っていた時のワクワクした気持ちを思い出します。冬は道沿いの方々か飾ってくれるイルミネーションが賑やかです。



石原泰彦

京都府／93年研修生、96年スタッフ
【財】研修所

回転寿司

佐渡のまわるお寿司屋さん、魚屋さん直営なのでとってもおいしいんです。宝くじが当たったら毎日行きたいなあ…。



新井武志

埼玉県／92年研修生、
93年舞台メンバー、13年スタッフ
【北】舞台監督

天気のおい

晴れ、雨、雪。において天気がわかるんです。わかる気がするんです。気がするだけです。



西田太郎

大阪府／92年スタッフ/
【北】取締役、広報宣伝

椿

佐渡では古くから盛んに栽培され、島中で美事な大樹を見かけます。彩りの乏しい冬、健気に花を咲かせる椿は、ひとときの華やぎと安らぎを与えてくれます。

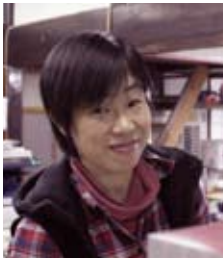


根岸俊昭

東京都／90年研修生、91年スタッフ
【北】【音】総務

素浜Beach

Beach Cleanup やってます。



後藤美奈子

福島県／97年スタッフ
【北】票券管理

春

たくさんの植物がいっせいに芽吹き、咲き競う生命力と美しさ。もちろん各地の祭りも。ちょっと長めで暗い冬ゆえ、春の待ち遠しさも格別です。



松浦充長

愛媛県 96年研修生、
98年舞台メンバー、07年スタッフ
【北】交流公演、ソロ・小編成営業制作
こめ・米・ご飯

佐渡のご飯は旨い！出張から佐渡に帰って来たんだな〜と実感する瞬間があります。炊きたてご飯の匂いがするとお腹がぐ〜と鳴る今日この頃です。



新井和子

神奈川県／96年スタッフ
【北】総務経理、販売

秋の夜明け

朝焼けをみながら、ベランダでする深呼吸。とんでもなく気持ちよいです！佐渡にいらっしゃったら、早起きをおすすめします。



今海一樹

京都府／94年研修生、
96年舞台メンバー、13年スタッフ
【北】舞台監督

佐渡の仲間

佐渡に来て20年になりました。サッカー、釣り、鬼太鼓、結婚後は親戚になった方々と楽しく過ごさせて貰っております。



齋藤美和

栃木県／02年研修生、05年スタッフ
【北】経理、機関誌編集

山の幸・海の幸

米・果物・野菜・魚・海藻…食べ物、びっくりするほどなんでもおいしいです。自然豊かなこの島には、まだまだ未知な部分がありそうでワクワクします。



秋元淳

埼玉県／01年スタッフ
【北】海外公演営業制作
世界農業遺産に登録された
佐渡のSATOYAMA

自然と人為のバランスの象徴く朱鷺と共を守り継ぎたいですね。でも水田や農地だけでなく、森林の活性化も大きな課題です。



阿部好江

東京都／99年研修生、
02年舞台メンバー、11年スタッフ
【北】総務、舞台制作

方言「嫌もん」

2歳の娘が小木の訛りで話し始めました。最近では「お風呂に入ろう!」「いやも〜ん!」の掛け合いの毎日です。



宮崎正美

熊本県／98年研修生、
01年舞台メンバー、14年スタッフ
【財】佐渡太鼓体験交流館、
太鼓体験講師

人生の大先輩方

私利私欲なく人生を謳歌しているその姿が美しい。そしてやっぱり面白い。



高津万理

静岡県／08年スタッフ
【財】経理総務

きのご持り

秋になると鼓童村周辺にもきれいなきのご（毒でしょうね）や面白い形のきのご顔を出します。それを見つけただけでワクワクします。



松田菜瑠美

山形県／07年スタッフ
【北】国内公演営業制作、機関誌編集

紅ズワイガニ

獲れて茹でたてを直売所で購入する楽しさ。定番は炊き込みご飯、頑張ったのはグラタン、挑戦したいのはカニ玉。もちろんそのままでも美味しくいただきます。



上之山博文

新潟県佐渡市／07年スタッフ
【財】ファンレイジング、地域づくりコース

祭、集落、そして人

何より佐渡が好きで私にとって酷なお題…。でも、行き着くところはやっぱり人。老若男女、鼓童も島民。佐渡はほんといいですねー。



眞貝祐子

新潟県柏崎市／05年研修生、08年スタッフ
【北】販売

佐渡のお国言葉

この佐渡島ならではの言葉（方言）。春夏秋冬〜時に厳しく時に優しい大自然の顔。そんな佐渡島の生活から生まれたお国言葉（佐渡の人）に癒されます。

SPECIAL THANKS

鼓童、北前船、音大工、鼓童文化財団メンバーとともに、専門業務や日常業務など様々な分野で支えてくださる皆様をご紹介します。(敬称略)

芸術監督

坂東玉三郎 ばんどう たまたまぶろう

北前船アドバイザー

森 千二 もり せんじ

北前船、音大工監査役 鼓童文化財団監事

佐藤一行 さとう かずゆき

海外公演制作アドバイザー

赤嶺 隆 あかみね たかし

佐渡島内

<鼓童村>

齊藤直美 さいとう なおみ

十河佐智子 じごう さちこ

辻小夜 つじ さよ

石原雅美 いしはら まさみ

見留美帆子 みとめ みほこ

佐藤輝美 さとう てるみ

吉岡直子 よしかお なおこ

本間良恵 ほんま よしえ

長尾鈴恵 ながお すすえ

高野志保 たかの しほ

山口ひゆこ やまぐち ひゆこ

中川由貴 なかがわ ゆき

<たたらこう館>

秋元千枝 あきもと ちえ

<研修所>

内田政輝 うちだ まさてる

Johnny Wales ジョニ ウェルズ

智恵子 Wales チエコ ウェルズ

佐渡島外

Daniel Rosen ダニエル ローゼン

土橋達也 どばしたつや

田中文太郎 たなか ぶんたろう

Melanie Taylor メラニー テイラー

藤本暢之 ふじもと のぶゆき



土橋千恵

新潟県佐渡市/12年スタッフ
【財】チケットサービス、総務

星空

当たり前のように見てきた星空ですが何度見てもすごく綺麗で癒されます。祭に鬼太鼓に星空にと自分の好きなものが揃った時は特に幸せです。



上田恵里花

北海道/08年研修生、11年スタッフ
【北】広報宣伝

甘草

オレンジ色に染まる大野亀、お花まみれの絶景に癒されます。



西村信之

京都府/07年研修生、09年スタッフ
【北】国内公演営業制作、プロデューサー

静寂と自然

街灯もない山中で眺める満天の星、はだを撫でるような優しい風、鳥のさえずりで起きる朝、雪解けに芽吹く緑



川村真悟

福岡県/08年研修生、14年スタッフ
【北】交流公演、ソロ・小編成営業制作

お米

最高に美味しい!体重が増え続けているというのに、佐渡のお米はやめられない、止まらない(泣)



真崎滉大

神奈川県/11年研修生、13年スタッフ
【財】佐渡太鼓体験交流館、事業企画

山道

歩くたびに少しずつ変わっていく風景。登った先にある、佐渡の広大な景色は…何とも言えませんね!



中野聡

東京都/13年スタッフ
【北】舞台監督

小木港

自分が佐渡に来るときに初めて船でわたって来た場所というの自分にとって出会いと別れと何かがあるような場所だからです。



河本唯

ロサンゼルス/14年スタッフ
【北】海外公演営業制作
スカイライン

ロサンゼルスのコングリートジャングルで育った私にとって佐渡の風景を毎日見渡せる事は最高の贅沢です。360度大自然に囲まれ、たまに見かけるタヌキや見たことのない虫を発見する日々を楽しんでいます。



安達彩

愛知県/14年スタッフ
【北】国内公演営業制作

満点の星空

佐渡に来て一番驚いたのは、夜が怖いほど暗く静かなこと。だからこそ、そのなかで輝く月や星はとっても綺麗です。



井関直美

新潟県三条市/14年スタッフ
【北】国内公演営業制作

わたこめのかりんとう

歯が折れるんじゃないかという硬さと素朴な味。私の中の、かりんとうNo.1です。



島崎信

東京都
【財】理事長

ゆるやかに両津に近づく船上からの眺め。春さきの佐渡。薄墨色の海の上、浮き上がる山なみのうしろ、ひときわ高く、残雪をいたたく金北山の姿。



寺本豊

大阪府/13年研修生、14年スタッフ
【財】研修所

佐渡の魚

新鮮で脂が乗って大きく、とにかく安い!!大阪人にはこの安さがたまりません(笑)。佐渡にいらっしやる際は、ぜひご賞味ください。

浅草へいこう!

～浅草公演に向けて～

東京・浅草と佐渡を往復し、ここから日本各地を飛び回る国内営業製作部長の西村信之。6月の浅草公演に向けて、地元の皆様への感謝と公演への期待をこめて。

文●西村信之 写真●岡本隆史、西田太郎、井関直美



写真 右からいつでも観光客でにぎやかな浅草演芸ホール、雷門。浅草観光連盟会長 富士さん。左上:観光連盟副会長の川上さんのお店の前で、川上さんとメンバー、西村。(2013年)



今年は昨年に引き続き、浅草を中心とした商店の皆様、公演会場に特別にお店を出していただきます。どのお店が出演するかは来場時のお楽しみですが、会場で舞台と共にお店巡りが楽しめるのは浅草ならではです。また、浅草公会堂の展示ホールでは鼓童の歴史などのパネル展示も行います。展示以外にも色々お楽しみいただける企画を計画中です。詳細は鼓童サイトなどでお知らせしてまいります。公演以外にもみどころ満載の浅草、どうぞみなさんでお運びください。

公演には、会場の雰囲気と作品の色とがみ合うかどうかが重要だと感じています。浅草公会堂は一階から三階までどこからでも舞台と客席の距離が近く、音の響きも鼓童の舞台に最適な劇場の一つだと思います。それだけでなくそこに携わる方々の想いが会場全体を包む空気へと繋がります。会場を二歩出ても、浅草は町を上げて文化を育てるという空気に満ちています。



江戸文化の発祥、猿若三座の活躍、数多くのスター達の輩出を支えてきた下町浅草に憧れ。取り組んだ昨年の浅草公会堂での公演は、お陰さまで大成功を納める事ができました。なにより、地元の方々にご覧いただくことが叶い、多くのご縁をいただきました。私が浅草に拠点をもつて二年が経ちました。光栄な事に昨年の三社祭では全国の担ぎ手が憧れる仲見世町会様の御神輿を担がせていただきました。宮出しの迫力は他に類を見ない程です。一年を通して祭りを想い、時季が近づくときと段々街全体がガラガラとしてくるのを感じるのは浅草ならではでしょう。



昨年の展示コーナー
浅草公会堂の1階スペースで鼓童の歴史や公演チラシ、研修所の紹介をさせていただきました。今年も各種準備中です、

鼓童ワン・アース・ツアー2014～神秘 6/21(土)-25(水) 浅草公演

浅草公会堂
21日(土) 16:00開演
22日(日)、23日(月) 15:00開演
24日(火) 18:00開演
25日(水) 14:00開演
開場は各日とも開演の30分前
全席指定 7,000円 学生券3,000円
◆プレイガイド

tvkチケットカウンター Tel. 0570-00-3117
浅草公会堂 Tel. 03-3844-7491
チケットぴあ Tel. 0570-02-9999
チケット6(チケロク) Tel. 03-5826-0315



浅草公会堂前のスターの広場には、俳優。歌手などスターといわれる方の手形がたくさんあります。我々が芸術監督坂東五三郎さんの手形も。



浅草界隈のお店のレジ横にこんな情報カード入れが出現

アース・セレブレーション 2014 城山コンサート

今年もアース・セレブレーションならではのゲストを迎え、普段の鼓童公演では味わえないスペシャルプログラムで3日間を構成します。にぎやかに鼓童オールキャストでフェスティバルの幕を開ける「海の祭」、音楽とダンスのパワーで大地と一体になる「大地の祭」、そして皆で<ひとつ>の地球を祝う楽日の「祝祭」。ぜひ3日間合わせてお楽しみください。写真●岡本隆史、宮川舞子



8月22日(金)「海の祭」

演出:石塚充(鼓童) 出演:鼓童オールキャスト
日本海に浮かぶ佐渡島。海を渡って、たくさんの人々が集まるアース・セレブレーション。多種多様な生命の源であり、私たちにたくさんの恵みをもたらしてくれるこの「海」を讃え、太鼓芸能集団「鼓童」オールキャストで「海の祭」をお送りします。世界中の海に、軽快に響き渡る初日のファンファーレを、ぜひご一緒に!



8月23日(土)「大地の祭」

演出:前田剛史(鼓童)一部振付:長谷川達也(DAZZLE)
出演:鼓童、BLUE TOKYO
新体操で磨かれ、研ぎすまされた肉体をもつ「BLUE TOKYO」。太鼓芸能集団「鼓童」による力強く打ち込む演奏。アース・セレブレーション2日目の「大地の祭」は、どっしりと大地を踏みしめた、人間の力強さを表現し、「大地とともに、太鼓を打ち鳴らし、踊る」人間の根源的な姿を描きます。大地の上で、ゆったりとご堪能ください。



8月24日(日)「祝祭」

演出:小田洋介(鼓童)一部振付:長谷川達也(DAZZLE)
出演:鼓童、BLUE TOKYO、DAZZLE
鼓童のめざす「ひとつの地球」。それは、多様な文化や生き方が響き合う、ありとあらゆるものが存在する世界。アース・セレブレーション最終日には、ダンスの世界で独自の表現方法を追求する「DAZZLE」と「BLUE TOKYO」を迎え、ジャンルの枠を超えた「祝祭」の世界を創り出します。海、大地、そして地球と一つになって祝う、年に一度の地球の祭です。



ECプレイベント 佐渡新能公演

能、狂言の伝統的な作品のほか、創作ダンス作品「サイコ」が上演されます。現在の日本で最も注目を浴びている演出家の一人、小野寺修二氏の昨年の話題作再演です。プレイベントからぜひ、「」参加ください。



能「猩々乱」

出演：津村禮次郎(シテ)、高橋正光(ワキ)、松田弘之(笛)、幸正昭(小鼓)、安福光雄(大鼓)、小寺真佐人(太鼓)、中所宜夫ほか(地謡)、坂真太郎(後見) 協力：一橋大学観世会



狂言「伯母ケ酒」

出演：小笠原匡(シテ 太郎冠者)、山本豪一(アド 主人)、泉慎也(後見)

創作ダンス「サイコ」



サイコはA・ヒッチコックのサスペンス映画で有名な作品ですが、主人公ノーマンの多重人格、霊的な存在など人間の深層に関わる物語です。源氏物語の六条御息所(ろくじょうのみやすどころ)の苦悩と嫉妬を描く能「葵上」の表現を取り込んだ現代作品です。津村氏がノーマンと母親の役を演じます。

出演：津村禮次郎、小野寺修二、鈴木ユキオ、竹内英明、ほか
和太鼓：小島功義 演出：小野寺修二
初演企画制作：セルリアンタワー能楽堂

津村禮次郎(つむられいじろう)

観世流能楽師。「緑泉会」会主。重要無形文化財(能楽総合)保持者。一橋大学在学中に観世会に所属し、女流能楽師の開祖である、津村紀三子に師事。七九年より毎年、小笠原新能を開催。古典能の公演のほか、指導者として若手の育成にこめたる一方、新作能、コンテンポラリーダンス等の創作的活動も積極的に展開している。〇六年には、鼓童と佐渡をテーマにした創作能「トキ」を制作上演。
<http://www.nokusenkaikai.net>

小笠原匡(おがさわら ただし)

和泉流狂言師。重要無形文化財総合指定保持者。野村萬(人間国守)、故八世万蔵、九世万蔵に師事。「見る・知る・伝える千葉」創作狂言」で毎年千葉県の神話民話風習を題材に創作狂言を劇作・演出。「中近世の日本とイタリアにおける仮面喜劇の生成発展と現代的実践について」にて毎年ウェネツィア大学で講演。NHK朝の連続ドラマ小説「こちそうさん」所作指導。千葉大学客員教授、桃山学院大学客員教授。
<http://www.atelier-oga.com/>

小野寺修二(おののせ しゅうじ)

演出家。カンパニーテラシネラ主宰。日本マイム研究所にてマイムを学ぶ。九五年〜〇六年、パフォーミングシアター水と油で活動。年間フランスに滞在後、カンパニーテラシネラを立ち上げる。作品はマイムの動きをベースに台詞を取り入れた独自の演出で、世代を超えた観客層の注目を集めている。第十八回読売演劇大賞最優秀スタッフ賞受賞。
<http://www.onoderan.jp/>

8月21日(木) 19:00- 21:00
会場：佐渡相川春日神社能舞台
(佐渡市相川下戸村)
料金(全席自由)：
大人3,000円(当日3,300円)、
小中高生1,500円(当日1,700円)
5月1日(木)チケット発売
後援：佐渡市、(一社)佐渡観光協会
主催：問：佐渡春日神社能舞台保存会
Tel. 090-4810-3911 (市川)

EC2014

ハーバーマーケット出店者&FRINGE出演者募集

アース・セレブレーション期間中に小木みなど公園に出現するハーバーマーケット。中央のステージでは野外パフォーマンス「FRINGE」を開催します。出店者、出場者をお待ちしております。ぜひご応募ください。

受付期間：ハーバーマーケット出店 5/10～6/10

FRINGE出演 5/10～6/30

申込方法：5/10より公式サイトでの申込フォームでお申し込みください。

<http://www.kodo.or.jp/ec/>

問：アース・セレブレーション実行委員会

Tel. 0259-81-4100 Email : ec-info@kodo.or.jp



写真：前田聡子

チケット代金はすべて税込みです。鼓童サイトの公演スケジュールのページから各公演会場の情報サイトにリンクしています。どうぞご利用ください。発売日表記のないものは発売中です。

(パーカッション)、西野貴人(太鼓)
18:00 開場 18:30 開演
前 4,000 円 当 4,300 円 目
プレイガイド: りゅーとびあ
Tel. 025-224-5622 (11:00 ~ 19:00)
問: 鼓童文化財団 Tel. 0259-81-4100

花結 アメリカ・ハワイ公演

花結としては久しぶりのハワイ公演です。詳細は随時ウェブサイトにてお知らせします。出演者: 花結(小島千絵子・藤本容子・金城光枝)、藤本吉利

● **5/31(土)** ハワイ州ホノルル
Orvis Auditorium
問: Taiko Center of Pacific

● **6/7(土)** ハワイ州マウイ
ゼンシン太鼓定期公演に出演
問: Zenshin Daiko

小島千絵子出演 和太鼓 梵天特別公演「道成寺」

千絵子と梵天による舞台表現の新境地

● **6/14(土)** 神奈川県川崎市
川崎市アートセンター アルテリオ小劇場
出演: 和太鼓「梵天」、小島千絵子
18:00 開場 18:30 開演
5,000 円(税込) 目
問: みらいスタジオ Tel. 044-328-9908
(月~金 11:00 ~ 18:00)

小島千絵子 千絵子流女打ちワークショップ

● **6/15, 7/6, 8/3(日)**
東京都目黒区 太鼓の里 響和館
1) 基礎・入門編 11:00~13:30(150分)
和太鼓経験者対象。各回定員 10名
8,100円(税込)
2) 目指そう!! 夏の「Earth Celebration 2014」
練習曲をもとに作品づくりにみんなで取り組み「アース・セレブレーション」のフリンジに乗り込もう!!「舞台上で自分を表現できるようになるまで」を学ぶワークショップです。
15:00~18:00(180分)
経験者対象。定員 10名 9,720円(税込)
2) はできるだけ連続でご参加ください。
履物、バチ、持参するものなどの等の詳細はお問合せください。
問) 太鼓の里 響和館

Tel. 03-3714-2774(月曜 定休日)

藤本吉利 「和太鼓撃場 ふじもとみ打」

6/20(金)-22(日)

東京都江東区 ティアラこうとう 小ホール
出演: 藤本吉利、富田和明
20日(金) 18:30 開場 19:00 開演
21日(土) 16:30 開場 17:00 開演
22日(日) 14:30 開場 15:00 開演
開演 10 分前頃より二人の無打(無駄)ばなしもあります。金曜は富田氏、土曜は藤本、日曜は二人揃って出演します。一般 4,000 円 学生(小中高) 3,000 円 当日各 500 円増し 目 5 歳以下のお子様のお入場はご遠慮ください。
プレイガイド: ティアラこうとうチケットサービス
Tel. 03-5624-3333
問: 打組 Tel&Fax. 045-913-5582
Email: utigumi@tomida-net.com
お問合せはできるだけメールもしくはファクスでお願いします。

花結 上越市公演

6/25(水) 新潟県上越市

ユートピアくびき 希望館
出演: 花結(小島千絵子、藤本容子、金城光枝)、藤本吉利
18:30 開場 19:00 開演
花結の前に賛助出演「海音鼓」の演奏があります。
前 一般 3,500 円 学生(4歳~中学生) 2,000 円 当日各 500 円増し
4 歳以上入場可能、要チケット。
問: 宮澤企画 Tel. 090-3104-4219

小島千絵子、齊藤栄一 2014 World Taiko Gathering

世界中の太鼓グループが、この夏ロサンゼルス・リトル東京に集まります。TAIKOPROJECT 主催による「2014 World Taiko Gathering」に、鼓童からは小島千絵子と齊藤栄一が参加します。

● **7/18(金)-20(日)**

アメリカ・カリフォルニア州ロサンゼルス
日米文化会館アラタニ劇場
Taiko Nation 2014
出演: 小島千絵子、齊藤栄一(鼓童)、影武者太鼓(イギリス)、小林太郎(東

京)、TaikoOz(オーストラリア)、渡辺薫(ニューヨーク)、族-Yakara-(仙台)、TAIKOPROJECT(ロサンゼルス)
7/19(土) 20:00 開演
7/20(日) 14:00、19:00 開演
ワークショップ
7/18(金) 13:00~15:30
千絵子流女打ち講座
栄一の太鼓ワークショップ I
7/19(土) 9:00~11:30
千絵子の踊りワークショップ
栄一の太鼓ワークショップ II
問(コンサート、ワークショップとも):
<http://worldtaikogathering.com>(英語)
Email: info@worldtaikogathering.com

小島千絵子、齊藤栄一 LATI 3日間集中ワークショップ

アメリカ・カリフォルニア州ロサンゼルス
浅野太鼓US 大教室

● **7/14(月)-16(水)**

小島千絵子ワークショップ
「Intersection of Dance and Drum」

● **7/21(月)-23(水)**

齊藤栄一ワークショップ
「Hard Work and Hard Play」
問: 浅野太鼓 U.S.
<https://asano.us/lati>
Email: taiko@asano.us

アース・セレブレーション 2014

● **8/22(金)-24(日)** 佐渡市

城山コンサート 会場: 城山公園

6/16(月) チケット発売

<http://www.kodo.or.jp/ec/>
アース・セレブレーション実行委員会
(鼓童文化財団内) Tel. 0259-81-4100
※チケット、ワークショップなどの申込用紙は 5 月号に同封予定です。

6/15(日) 千葉県東金市

東金文化会館
16:30 開場 17:00 開演
5,500円 指
問: 東金文化会館 Tel. 0475-55-6211
音楽工房キャブス Tel. 043-224-1710

6/21(土)-25(水)

東京都台東区 浅草公会堂
21日(土) 16:00 開演
22日(日)、23日(月) 15:00 開演
24日(火) 18:00 開演
25日(水) 14:00 開演
開場は各日とも開演の30分前
7,000円 学生券3,000円 指
問: tvk チケットカウンター
Tel. 0570-00-3117

6/27(金) 東京都小平市

小平市民文化会館(ルネこだいら)大ホール
18:00 開場 18:30 開演
S席5,000円 A席4,500円 指 託
問: ルネこだいらチケットカウンター
Tel. 042-346-9000

6/28(土) 東京都狛江市

狛江エコルマホール
17:45 開場 18:30 開演
5,000円 指
問: 狛江エコルマホール
Tel. 03-3430-4106

6/29(日) 埼玉県熊谷市

熊谷文化創造館さくらめいと
18:00 開場 18:30 開演
一般5,000円 高校生以下 4,000円 指 託
問: さくらめいとチケットセンター
Tel. 048-532-9090

●7/4(金) 山形県南陽市(予定)

南陽市民会館
詳細未定
問: 南陽市民会館 Tel. 0238-43-3466

●7/6(日) 秋田県由利本荘市先

由利本荘市文化交流会館カダール
一般5,000円 高校生以下 4,000円 指 託
開演時間未定、5月上旬発売
問: 由利本荘市文化交流会館カダール
Tel. 0184-22-2500

●7/13(日) 高知県土佐清水市先

土佐清水市立市民文化会館くろしおホール
18:00 開場 18:30 開演

一般5,000円 高校生以下 2,500円 指

3歳以上入場可。但し、要チケット。
5/11(日) 発売
問: 土佐清水市立市民文化会館
Tel. 0880-82-3300

●7/15(火) 広島県庄原市先

庄原市民会館
18:00 開場 18:30 開演
5,400円 学生券2,500円 指
5/17(土) 発売
問: 庄原市民会館 Tel. 0824-72-4242

7/18(金) 大阪府摂津市

摂津市民文化ホール
18:30 開場 19:00 開演
一般4,000円 当 4,300円 指 託
4/19(土) 発売
問: 摂津市民文化ホール
Tel. 072-635-1404

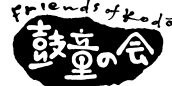
7/19(土) 滋賀県近江八幡市先

近江八幡市文化会館 大ホール
18:00 開場 18:30 開演
S席5,000円 A席 4,500円 指
5/11(日) 発売
問: 近江八幡市文化会館
Tel. 0748-33-8111

鼓童の会チケット先行予約

由利本荘市、土佐清水市、
庄原市、近江八幡市

申込方法は15ペー
ジをご覧ください。



交流公演

5/16(金) 宮城県石巻市

東日本大震災復興支援事業
石巻市河北総合センター アリーナ
18:30 開場 19:00 開演
一般1,000円 小・中・高校生 500円
(震災復興支援事業特別料金)
未就学児の入場は不可。
4/1(火) 発売
問: (公財) 石巻市芸術文化振興財団
Tel. 0225-98-3717

●5/25(日) 愛知県東海市

東海市立文化センターホール
14:30 開場 15:00 開演
一般2,500円 小・中・高校生 1,000円
未就学児の入場は不可。

4/19(土) 発売

問: 東海市立文化センター

Tel. 0562-33-2266

関連イベント5/24(土) 太鼓クリニック (ワークショップ)

10:30~12:30 鼓童の太鼓 基礎編①
講師: 中込健太
14:30~16:30 鼓童の太鼓 基礎編②
講師: 石塚充
受講者: 各回25名
料金: 受講者: 500円、聴講者: 300円
詳しくはお問合せください。
問: 東海市教育委員会 社会教育課
Tel. 052-603-2211、0562-33-1111

山口幹文「一管風月」

5/16(金) 千葉県山武市

成東文化会館のぎくプラザ エントランス
ホール
出演: 山口幹文、野上結美(ピアノ・歌)
18:30 開場 19:00 開演
1,000円 指 4/18(金) 発売
問: 山武市成東文化会館のぎくプラザ
Tel. 0475-82-5222

新潟駅南イベント

●5/4(日・祝) 新潟県新潟市

うまさぎっしり CoCoLo Special Festa
(新潟デザインレーションキャンペーン)

●6/15(日)

CoCoLo Early Summer Festa

(両イベントとも)

JR 新潟駅南口広場 特設ステージ
観覧無料、出演時間は未定
鼓童からの出演者: 船橋裕一郎、石塚充、
中込健太、前田剛史ほか
問: トッキー新潟支社 Tel. 025-247-6388

小島千絵子の世界 ゆきあひ〜清姫

5/23(金) 新潟県新潟市

りゅーとびあ 新潟市民芸術文化会館・
能楽堂
出演: 小島千絵子(踊り、太鼓)、木
村俊介(笛、三味線)、池上眞吾(箏)、
西田ひろみ(バイオリン)、池田安友子

KODŌ 公演情報

託…託児あり 先…鼓童の会会員先行予約あり 指…全席指定 自…全席自由 ●…新規掲載 ●…情報更新 (3月31日現在)

藤本容子 「花のうてなの佐渡情話」

4/26 (土) 新潟県佐渡市
寺子屋たすく文庫 (佐渡市橋 96-13)
14:30 開場 15:00 開演
前 1,000 円 当 1,500 円 自
問: 山本 Tel. 0259-76-2604

● 5/9 (金) 埼玉県草加市
ラ・チェーナ (草加市花栗 4-6-11)
18:00 開場 19:00 開演
5,000 円 (食事、ワンドリンク付き) 自
問: 中村 Tel. 090-2485-9282

● 5/18 (日) 新潟県佐渡市
えんや (佐渡市豊田 50)
14:30 開場 15:00 開演
2,000 円 当日 2,500 円 自
(お席に限りがありますので、早めにお申し込みください)
問: えんや Tel. 0259-55-2544

● 6/19 (木) 新潟県佐渡市
プリモ・コミュニティーホール
(東大通ホンダカーズ佐渡内)
18:30 開場 19:00 開演
4,000 円 (CD「やまざめぐるも」付き)
自 ゲスト: 山口幹文
問: カルチャー佐渡 Tel. 0259-52-6200

鼓童佐渡特別公演 2014 -春-

● 4/27 (日) - 5/6 (火・振休)
新潟県佐渡市小木地区
宿根木公会堂
出演: 藤本吉利、小島千絵子、
山口幹文、齊藤栄一、見留知弘、
岩井直弥、神谷俊一郎、渡辺健吾ほか
開演時間 4/27 (日) 11:00
4/28 (月) 15:00
4/29 (火・祝) 11:00
5/3 (土・祝) 15:00
5/4 (日・祝) 11:00 15:00
5/5 (月・祝) 11:00 15:00
5/6 (火・振休) 11:00

上演時間は各 1 時間
前 大人 3,500 円 子ども (4 歳~小学生)
1,500 円 当日各 300 円増
鼓童の会会員割引あり (前売りのみ)
問: 鼓童チケットサービス
Tel. 0259-86-2330

鼓童ワン・アース・ツアー2014 ~神秘 5~7月

表記のない公演は未就学児の入場は不可です。

5/10 (土) 鹿児島県鹿児島市
宝山ホール (鹿児島県文化センター)
17:00 開場 17:30 開演
5,800 円 学生 (高校生以下) 3,000 円 指
問: 鹿児島音協 Tel. 099-226-3465

5/11 (日) 宮崎県日向市
日向市文化交流センター大ホール
17:30 開場 18:00 開演
5,000 円 学生 2,000 円 指
託 3歳以上入場可。但し、要チケット。
問: 日向市文化交流センター
Tel. 0982-54-6111

5/13 (火) 福岡県福岡市
福岡シンフォニーホール
18:00 開場 18:30 開演
S席 6,000 円 A席 5,500 円 指
問: ピクニックチケットセンター
Tel. 050-3539-8330

● 5/15 (木) 長崎県壱岐市
都合により公演中止となりました。
問: 赤木 Tel. 090-3071-5830

5/21 (水) 香川県高松市
サンポートホール高松
18:00 開場 18:30 開演
5,500 円 指
問: 岡山音協 Tel. 086-224-6066

5/23 (金) 愛媛県宇和島市
南予文化会館
18:00 開場 18:30 開演
4,500 円 指
問: 津島太鼓集団雅 (みやび)
Tel. 090-2782-4792 (田中)

5/24 (土) 愛媛県松山市
松山市民会館大ホール
17:30 開場 18:00 開演
4,500 円 指
問: EBC エンタープライズ
Tel. 089-933-0322

5/30 (金) - 6/1 (日)
京都府京都市 京都四條 南座
5/30 (金) 19:00 開演
5/31 (土)、6/1 (日) 14:00 開演
開演30分前に20分のWSあり。
1等席 8,500 円 2等席 5,000 円 指

問: 南座 Tel. 075-561-1155
※ WS のお問い合わせも同上

6/4 (水) 京都府綾部市
京都府中丹文化会館
18:00 開場 18:30 開演
S席 5,000 円 A席 4,000 円
自由席 3,000 円 当日各 500 円増
問: 京都府中丹文化会館
Tel. 0773-42-7705

6/6 (金) 長野県長野市
ホクテ文化ホール・大ホール
18:00 開場 18:30 開演
S席 6,000 円 A席 5,000 円 B席 3,000 円 指
問: テス・カルチャーセンター
Tel. 026-223-8875

6/7 (土) 新潟県柏崎市
柏崎市文化会館アルフォーレ
18:00 開場 18:30 開演
5,000 円 指 託 4/5 (土) 発売
問: 柏崎市文化会館アルフォーレ
Tel. 0257-21-0010

6/9 (月) 新潟県魚沼市
魚沼市小出郷文化会館 大ホール
18:30 開場 19:00 開演
前 S席 6,000 円 A席 5,000 円 指
当日各 500 円増 4/19 (土) 発売
問: 魚沼市小出郷文化会館
Tel. 025-792-8811

6/11 (水) 茨城県牛久市
牛久市中央生涯学習センター文化ホール
18:00 開場 18:30 開演
S席 5,000 円 A席 4,000 円 B席 3,500 円
2階席 3,000 円 指
子ども (18歳以下) 1,500 円引き、障がい、
者手帳等表示 500 円引き
問: 牛久市文化協会事務局
Tel. 029-886-8993

6/13 (金) 埼玉県越谷市
サンシティ越谷市民ホール
18:00 開場 18:30 開演
S席 5,700 円 指
問: tvk チケットカウンター
Tel. 0570-00-3117

6/14 (土) 神奈川県茅ヶ崎市
茅ヶ崎市民文化会館
17:30 開場 18:00 開演
S席 5,700 円 指
問: tvk チケットカウンター
Tel. 0570-00-3117

小編成公演 高田城百万人観桜会

舞台となる高田城の公園内には約4千本のソメイヨシノが植えられています。「日本三大夜桜」と言われる華やかな舞台での演奏をご堪能ください。

日時:4月19日(土) 13:30~14:00、18:00~18:30 (2回公演)
 会場:高田公園(新潟県上越市)さくらステージ 屋外・雨天決行
 出演:小島千絵子、山口幹文、齊藤栄一、見留知弘ほか
 問:公益社団法人上越観光コンベンション協会
 Tel. 025-543-2777

鼓童の会

鼓童の会会員の皆様を対象に秋田県由利本荘市、高知県土佐清水市、広島県庄原市、滋賀県近江八幡市で行われる「鼓童ワン・アース・ツアー 2014~神秘」公演のチケット先行予約申込を下記の要領で受け付けします。(詳細未定なところはお問い合わせください。)各地の公演情報詳細は13ページをご参照ください。



■ 秋田県由利本荘市、高知県土佐清水市、広島県庄原市
 申込方法:電話予約、プレオーダー
 受付期間:4/21(月)~22(火) 9:30~17:00
 ●電話予約
 申込先:鼓童チケットサービス Tel. 0259-86-2330
 希望枚数、会員番号、お名前、お支払い方法(カード決済、郵便振替、銀行振込)、送付先をうかがいます。
 ●プレオーダー(インターネット)
 鼓童チケット予約サイトからお申込みください。初めてご利用の方は事前にログインID、パスワードのご登録をお済ませください。

■ 滋賀県近江八幡市
 申込方法:電話予約
 受付期間:4/26(土)~5/2(金) 8:30~17:15
 申込先:近江八幡市文化会館 Tel. 0748-33-8111
 受取方法:文化会館窓口で受取(無料)。現金書留、宅急便代引も可。
 費用は実費になりますのでお申し込み時にご確認ください。

鼓童オンラインストアからのお知らせ

■ 鼓童手ぬぐい「台風一過(紺)」
 好評いただいております「台風一過」の色違い、紺色の登場です。

■ 鼓童ツアーTシャツ 神秘 ~春の新色(4色)発売
 神秘ツアーから発売しております「Tシャツ神秘~ブラックとネイビー」の色違いを、春の新色として発売いたします。
 トライブレンド素材で、色はヴァンテージヘザーの「ブルー」「パープル」「レッド」「ピンク」の4色です。うろこ模様と鼓童の筆文字(舞台提灯と同じ)を、白でプリントしました。
 ※トライブレンド素材(綿・ポリエステル・レーヨン)をブレンドから生まれる空カラーが特徴のTシャツです。とても柔らかい肌触りと着心地で柔軟性も抜群です。

鼓童手ぬぐい「台風一過(紺)」
 価格:各1,600円(税込) 鼓童の会会員価格:各1,440円(税込)
 素材:綿100% サイズ:約36cm x 91cm

鼓童Tシャツ 神秘 ~ 4色発売
 価格:3,100円(税込) 鼓童の会会員価格:2,790円(税込)
 シャツ色:ヴァンテージヘザー 4色(ブルー、パープル、ピンク、レッド)
 プリント色:白 素材:綿24%、ポリエステル38%、レーヨン38%
 サイズ:各色 S、M、L

手ぬぐい、Tシャツとも、4月中旬発売予定

- 送料 全国一律500円から600円に変更いたします。
- 送料が無料になるお買い上げ総額10,500円(税込)以上から10,800円(税込)以上に変更いたします。
- コレクト手数料 ヤマト運輸の変更に準じます。

ご不明な点などございましたら、鼓童オンラインストアまでお問い合わせください。



鼓童手ぬぐい「台風一過」



鼓童Tシャツ 神秘 色 左からブルー、パープル、ピンク、レッド

鼓童グッズのお問い合わせはこちらまで
☎ 0259-86-3630 (販売部)
<http://www.kodo.or.jp/store/>

■ 今月の付録

- ・「アース・セレブレーション2014」チラシ
- ・「鼓童文化財団年次報告書」と「郵便振替用紙」

お客様よりお預かりする個人情報は、それぞれの目的のために利用されます。個人情報の取扱いに関する詳細は、鼓童ウェブサイト内のプライバシーポリシーをご覧ください。

《鼓童佐渡特別公演2014 -春-》 4/27～29、5/3～6

■ 新準メンバーも加わった舞台

小さな会場の宿根木公会堂では、演奏を間近でご覧になれます。この春鼓童の新準メンバーとなった若手の熱い演奏もお楽しみください。

出演:藤本吉利、小島千絵子、山口幹文、齋藤栄一、見留知弘、
 岩井直弥、神谷俊一郎、渡辺健吾、ほか
 詳しい情報は14ページをご覧ください。

■ 終演後に小木港行き路線バスがあります

「鼓童佐渡特別公演 2014 -春-」の公演期間中、16:38宿根木発小木港行き路線バスが発車いたします。15:00開演の公演を鑑賞した後、このバスでお帰りいただけます。どうぞご利用ください。

宿根木は今、JR東日本「大人の休日倶楽部」にて女優の吉永小百合さんが散策されているCMが流れ、全国的にも注目されています。静かな佇まいの集落を公演の前に散策してみてください。(写真右…前田聡子、下…洲崎純子)



● 小木港まで

16:38 宿根木体験学習館前 → 16:51 小木港着
 ※17:00小木港発 → 19:40直江津港着(奇数日ダイヤ)のカーフェリーに乗船できます。

● 小木港から両津港まで

17:11 小木港発 → 18:10 佐和田BS 乗換
 18:33 佐和田BS発 → 19:12 両津港着
 ※19:30両津港発 → 22:00新潟港着のカーフェリーに乗船できます。

● 小木港から相川まで

17:11 小木港発 → 18:10 佐和田BS 乗換
 18:24 佐和田BS発 → 18:44 相川着



編集後記

▼あの日から三年。世の中が劇的に変わるかと思っていたのに、当事者となってしまった地域や人以外は、何も変わらずに、むしろ後退しているのではないかとさえ思います。公演の可否を、でこぼこになつた高速道路で打ち合わせに行つたこと、その時見た津波の被害。記憶のふたを開けて、そして今も避難生活を続ける友人や親類を思う三度目の春です。(美)

▼機関誌と並行して財団年次報告書を編集集中。とにかく色々あった！というのが率直なところです。今年には深浦学舎も開設され、もつと様々なことがあるはず。個人的には二年目の家で迎える浜河内祭り、三年ぶりの新能(小鼓)出演が最大の山場です。(康)

▼三月の「ぶんぎょう交流公演」と「祭音」公演を観てきました。小さな子供たちが目を輝かせてワークショップの太鼓に向かう姿や、舞台での三宅のリズムに自然と客席から「わっしょい！」と掛け声が飛び出す様子など、「ワンアースツアー」とは味違った太鼓の魅力がそこにありました。たくさんの方々のそれぞれの心を、さまざまに色の鼓童の響きで震わせていきたいと思う春の日でした。(太)

鼓童についての最新情報は、ホームページをご覧ください。

<http://www.kodo.or.jp>

■ 鼓童/(株)北前船 Tel. 0259-86-3630

・鼓童公演、ソロ・特別編成公演のスケジュール
 ・公演依頼、ワークショップ講師派遣 heartbeat@kodo.or.jp
 ・和太鼓などの楽器、CD・ビデオ、鼓童関連グッズ、書籍販売 store@kodo.or.jp

■ 鼓童文化財団 Tel. 0259-81-4100

・鼓童文化財団へのご寄付、お問合せ zaidan@kodo.or.jp
 ・「鼓童の会」へのご入会、資料請求 friends@kodo.or.jp
 ・「鼓童メンバー養成コース」研修生に関して kenshujo@kodo.or.jp
 ・「地域づくりコース」実習生に関して chiiki@kodo.or.jp
 ・アース・セレブレーション ec-info@kodo.or.jp

■ 鼓童公演のチケットについて Tel. 0259-86-2330

・鼓童チケットサービス ticket@kodo.or.jp

■ 佐渡太鼓体験交流館(たごう館) Tel. 0259-86-2320

・太鼓体験(個人、団体)、見学、貸館、イベント案内
 info@sadotaiken.jp Fax. 0259-86-2385
 開館時間 9:00-17:00
 休館日: 月曜日(祝日の場合は火曜日休館)、年末年始

その他 鼓童へのお問い合わせはこちらへ(月曜～金曜 9:30～17:00)

Tel. 0259-86-3630(代) / Fax. 0259-86-3631