

鼓童



- 鼓童文化財団研修所
- メンバー短信
- 鼓童名誉団員の部屋 ■ 浅草便り
- カラーグラビア 神秘／交流学校公演
- Coming Up 鼓童ワン・アース・ツアー2014 ～永遠

「鼓童ワン・アース・ツアー2014 ～神秘」より「Chit Chat」
浅草公会堂にて(写真:岡本隆史)

鼓童通信

2014年5月～2014年6月

5～6月のタイムライン

- 5月 ▶ 7月 鼓童ワン・アース・ツアー 2014～神秘 日本国内
- 5月 ▶ 6月 学校交流公演
- 5/31 花結アメリカ公演(ハワイ州ホノルル)
- 5/31 佐渡太鼓体験交流館「エクサドン」開催(新潟・佐渡市)
- 6/7 花結、前進太鼓15周年記念公演出演(ハワイ州マウイ)
- 6/7 第22回相撲甚句全国大会出演(東京・墨田区)
- 6/14 小島千絵子、梵天特別公演「道成寺」(神奈川・川崎市)
- 6/15 小島千絵子「千絵子流女打ちワークショップ」(東京・目黒区)
- 6/19 藤本容子「花のうてな佐渡情話」(新潟・佐渡市)
- 6/20 ▶ 6/22 藤本吉利「和太鼓撃場 ふじもとみ打」(東京・江東区)
- 6/25 ▶ 6/28 花結(25日新潟・上越市、28日長野・飯田市)



「和太鼓撃場 ふじもとみ打」にて 富田和明氏(右)と藤本吉利(写真:青柳健二)

ONE EARTH TOUR ワン・アース・ツアー「神秘」

五ノ三〇ノ六ノ一 南座でのワークショップ
(京都市)



南座でツアーに合流しました。本番直前のステージ上で、これから公演をご覧になるお客様に参加を募り、体験終了までで二〇分と云う条件のワークショップは初めて。しかも参加者以外の方々も楽しめる様に工夫しなければなりません。

新しい事へのチャレンジって、いつになっても燃えますね。恥ずかしがって誰も手を挙げなかったらなどの心配は杞憂に終わり、フタを開けてみれば、一階座敷の凛とした着物の女性から三階席の小学生までの老若男女が立候補。競争倍率はザッと見積もっても十倍以上。京都南座の懐の深さを感じ、そして勉強になった二日間でした。

(報告:齊藤栄一)

六ノ二 京都OFF



旅の道中に訪れた宮津の天橋立は、日本三景の一つということもあり風光明媚な土地でした。

皆で天橋立を走り抜け、向かった先は丹後国一ノ宮「籠神社」。伊勢神宮に移る前に、この籠神社に天照大神が祀られていたため、元伊勢とも呼ばれています。昨年「アマテラス」を上演した事もあり、不思議な縁を感じました。この日、神社には「夏越しの大祓え」に伴う厄払いの大きな茅の輪がありました。佐渡では「輪くぐり」と呼ばれ、親しまれているものです。僕はツアー中、行く先々の土地の神社に参詣します。鼓童の生業の大本は「カミゴト」に通じているし、なによりもその土地の公演の成功と、続くツアーの無事を祈りたいからです。八百万の威徳を背に、今日も旅は続きます。

(報告:花岡哲海)

六ノ三ノ五 浅草公会堂(東京・台東区)



昨年引き続き今年も浅草公会堂での連続公演をさせていただきました。

昨年より一公演多い五回公演です。会場ではお客様から「一緒に楽しみたい」という雰囲気を感じられ、僕達のパフォーマンスに対する反応が早い印象を受けました。

また、地元の方々との交流会を通して「とにかく楽しい場所をつくりたい」という熱い想いを受けました。

私達が数日間浅草公会堂で公演を行うことで、ホールだけでなくこの浅草にさらに活気が生まれ、それと共に街のあちこちで賑やかな場所ができたなら素敵だなと思います。新しい発想と浅草の未来を思う気持ちで、実現に向かって皆さんと共に前に進んでいきたいと思いました。

(報告:辻勝)

SCHOOL TOUR
交流学校公演

六／二 濁川小学校、松浜小学校(新潟市)



今日から新潟市内の小学校での公演が始まりました。午前午後で違う学校を訪問

する連続公演は、僕にとって初めての経験です。私は、公演の始め子どもたちの元気の高さと好奇の目に緊張していました。公演中、子どもたちは演奏に対してとても素直



6/7 マウイの前進太鼓の皆様勢揃いで記念写真。元気な子どもたちのグループです。(写真: Irvin)

に反応してくれて、前に座っていた低学年の子は演奏に合わせて体を動かしたり、笑ったり、全身で公演を楽しんでくれていました。

そんな子どもたちの姿を見ていると自然と緊張もなくなり笑顔になることができました。まだ経験が浅くわからないことばかりですが、学校公演を続けていく中で先輩から、そして子どもたちから多くのことを学んでいきたいです。
(報告: 鶴見龍馬)

SOLO ACTIVITY
ソロ・小編成活動

五月末～六月上旬 花結ハワイツアー



十三年振りの花結のハワイツアー、その年月を飛び越えて嬉しい再会の連続でした。

ホノルルではケニー遠藤さん率いる太平洋太鼓センターの皆様と琉球音楽のグラント村田社中さんと共に、色とりどりの音や踊りを繋いで感動の舞台を作ることが出来ました。マウイでは、トニーさんとバレーりさんが子ども達の為に始めた、前進太鼓の十五周年記念コンサートに出演。ハワイの空と海のように明るく元気で瑞々しい感性あふれる子供達のステーション姿に、つい花結チームもいつも以上に張り切っていました。終演後、首に掛けられた甘い香りの美しいレイのように、輝く笑顔の花を繋いで、一つの輪になったハワイツアーでした。(報告: 小島千絵子)

六／七 第三回相撲甚句全国大会出演
(東京・墨田区)



「日本相撲甚句会」を立ち上げた呼出し永男(故: 福田永昌)さんは、二五年程前佐

渡にお越しいただき、相撲の太鼓や拍子木の打ち方等を見せて頂いたつながりがあります。今回の出演は、会を継がれた永男さんの娘さんから依頼をいただき実現しました。演奏は山口幹文と二人で、三味線と笛と担ぎ桶という編成で行いました。

佐渡おけさを演奏中、会場から唄声が聞こえてきて、一緒に唄ってくださったという思いがけないことがありました。とても良い雰囲気です。演奏が進み、私達にとっても思い出深い出演となりました。永男さんもきっと喜んでくださったことと思います。
(報告: 見留知弘)

SADO ISL. TAIKO CENTRE
佐渡太鼓体験交流館

五／三 「エクサドーン」



たたら館にて「エクサドーン」(エクササイズ+佐渡+ドーン(太鼓の音))が行われました。

佐渡市の高齢福祉課と佐渡にあります潮彩クリニックの森本院長、そして鼓童文化財団が協力して、介護予防、認知症予防につながる運動プログラムを今年四月から連携研究しているプロジェクトです。

今回は、介護士など三名が参加し、みんなが知っている「佐渡おけさ」を題材に簡単なリズムで太鼓を叩き、体験後、意見交換をしました。

高齢化が進む日本。元気に一生を過ごすため、これから「太鼓」が果たす役割はドンドン増えていくように思われます。老若男女、みんなが元気になる太鼓って、やっぱり素敵です。
(報告: 宮崎正美)

鼓童文化財団研修所

4月、新1年生12名を迎え、総勢20名での2014年度の研修所がスタートしました。まず1年は資本の身体作りから始まり、人間味豊かな舞台人を目指して、先人の営みに学ぶもの作り・農作業・暮らしから生み出されてきた郷土の芸能や文化を体験。そこに舞台に向けての太鼓・踊り・笛・唄などの稽古が加わり、1年10ヶ月にわたる研修生活が進んでいきます。2年生になると、その様々な体験を心に、より実践の舞台に近い経験を積んでいきます。それでは、この春の3ヶ月間の研修生の様子を写真でご紹介しましょう。



1



2



3

1. 4/15、2年生が集落の若衆として参加させていただく柿野浦集落の祭り。入所したての1年生は、小さな集落の祭りの姿に目を見張り、来年は自分も鬼に…と気持ちを熱くする。
2. 前身の鬼太鼓座の時代からお世話になっている佐渡市陸上競技協会の山本健三さんから、正しい歩き方・走り方の講習を受ける。 3. 1年生、見留知弘の太鼓の基本稽古。
4. 角材から自分の手に合うバチを作る。鉋など道具の扱いも覚え、自分の手からなる喜び、モノへの愛情も培う。 5. 1年生、桃井宗生先生による茶道の稽古。



4



5



6 7

6. 6月の田植えの日。植える目印となる杵(六角)を綺麗に転がすのは意外と難しい。下手だと皆から野次が飛ぶので慎重に。 7. 笛師・蘭情さんの笛作り講座。職人さんの心を学ぶひと時。 8. 新潟市の日本自然環境専門学校生徒さんと一緒に太鼓を叩く。同じような年齢や地域の学生の皆さんに太鼓の楽しさを伝え、交流することも自分達の学びとなる。 9. GWに宿根木公会堂で行われた「鼓童佐渡特別公演」に実地研修として2年生も参加。ベテランメンバーのもと、連日、舞台に関する多くを学ぶ。



8 9

地域づくりコース

鼓童文化財団の「地域づくり」コース、試行第一期生の女性2名。一次産業の実習で身体を使い、地域を考えては頭を使う毎日を、元気に逞しく過ごしています。財産は人との出会いの数。その多くの方々に学びながら、「地域づくり」とは何かを見出していきたいと思ひます。



1 2



3 4

1. 「小木湊まちなみの輪」の皆さんと小木町について考える。 2. 宿根木にて、「折衷苗代(せっちゅうなわしろ)」という昔ながらの水稲栽培法を学ぶ。田植えは、杵を使わずに目で測りながらの後ずさり型。 3. 深浦集落でのワカメ刈り。二人を岩場に残し、師匠はたらい舟で沖へ…。 4. 小木三崎では、種子生産作物の栽培農家が多い。種苗会社さんの指導に同行させていただき、地域の農業について学ぶ。

舞台に立つ一人ひとりのいま

メンバー 短信

それぞれの方面で活動する
舞台メンバー達が、本人の言葉で
綴る新企画です。
残りの半分のメンバーは、
十月号に掲載を予定しています。
お楽しみに。



小田洋介 (おだ ようすけ)

今、新人と共に打男の稽古をしています。人間の限界と云うものを打ち破り高く高く遥か彼方へ飛んで行く。日々それを信じて太鼓を打ち込んでいます。打男ヨーロッパ：楽しみです。



阿部研三 (あべ けんぞう)

朝の連続テレビ小説「花子とアン」を公演日の翌朝も、毎日見逃してしまつても、その日のうちに、ネットで視聴。もしくは移動中のサービスエリアで再放送を視聴。主婦並みです。



坂本雅幸 (さかもと まさゆき)

三〇歳手前になつて色々変化してきたけど、それに対応していけば俺にとっては大した問題じゃねえ：後輩に言つたこの言葉、これを近況報告とさせて頂きます。



中込健太 (なかご けんた)

学校公演で子供達に太鼓の音を届ける日々を送っております。太鼓を叩いた瞬間の子供の表情に、おそろくひとがもつてるであろう根源的な音を出す喜びみたいなものを感じて感動しました。音楽はその瞬間に起きてる事がすべてなんだと。あと最近なんだか無性に大声でさげびたくくなります！ 元氣です！



内田依利 (うちだ えり)

二〇代後半にさしかかり、頭も身体も昔ほど柔軟でない気がする頃。芯の強さと固さを勘違いしないように、常に自分をぶち壊せるように。分からない未来を心配するより、まずは今日より明日は成長していきたいです。



草野介 (くさの けい)

ツアー中に島根で開催されたプレイベントにて、初めて舞台の構成を担当しました。少人数の小さな舞台でしたが、決めることが大変ですね。でも、今まで以上に仲間のことを考えられました。



蓑輪真弥 (みのわまや)

今ツアー中、毎晩のように百恵ちゃんこと、山口百恵さんのラストコンサートのDVDを見て刺激をうけています。最後の曲『さよならの向こう側』は何度見てもグツときますね。そして、何度見てもかっこいい!! ちなみにこのDVDは雅幸さんが見つけてきてくれました。



井上陽介 (いのうえ ようすけ)

春ツアー、毎公演、皆様から本当にたくさんさんの拍手とアンコールを頂け、このツアーについて自分はとても幸せだと思います。神秘の鳴り物で、存在感をもっと出せるように春ツアー、秋ツアー共に頑張ります！



住吉佑太 (すまよし ゆうた)

この春ツアーは、とにかく温泉。最近では、温泉にハマっています。旅の先々で温泉を探しては、疲れを癒しています。特に、雨降る露天風呂は最高です。湯けむりの中から、新曲のアイデアが！とはいきませんが少しずつ、新曲も制作中です。



漆久保晃佑 (うるしくぼ こうすけ)

歌舞伎、浮世絵、邦楽、お香が大好きな漆久保晃佑です。浮世絵では歌麿、日本画では上村松園のファンです。見ていると癒されます。当時の風俗や描写を感じることは、僕が音楽を作ったり演奏する際にも勉強になります。



三浦康暉 (みづら こうき)

先日、島根県大田市温泉津町に行つて参りました。ここは今回の神秘で取り上げられている岩見神楽の蛇舞を教わった場所であり世界遺産に登録されている温泉街でもあります：うん、温泉最高。



稲田亮輔 (いなだりょうすけ)

お客様がどんな演奏を聴きたいのか、一緒に演奏するメンバーが今どんな音（を）をほしがっているのか考えること。日常的に誰かに喜んでもらいたいと考え、自然に誰かを思いやれること。今回初めてツアーについて『思いやりが大切なんだ』と感じています。



神谷俊一郎 (かみや しゅんいちろう)

僕を含めた三人の準メンバーは佐渡で見留知弘さん、小田洋介さんに毎日稽古を付けて頂いてます。めっちゃキツイですが日に日に変わっていく自分達の体つきを見ながら必ず結果が出ると信じ、突き進む毎日です。過っています。



山口幹文 (やまぐち もとふみ)

この時期、家の窓を開けて笛を吹いていると、驚かされてくれます。

これぞ「美しき天然との調和」と感動するも、あちらにとつては必死の縄張り争い。こちららも稽古をせねば間に合わぬ。誤解だ、とどうも伝えて良いのやら。



船橋裕一郎 (ふなばし ゆういちろう)

只今交流公演ツアーで『大太鼓』を健太くんと日替わりで担っております。その人、その場により様々な表情をみせる大太鼓は見ても、演奏してもとても楽しい。我々にとつて若手から吉利さんまで演奏する大切な演目だと再確認しています。



石塚充 (いしづか みつと)

新人の時以来、十三年ぶりに交流学校公演班に参加しています。目の前で弾ける笑顔や驚きの歓声、子供たちの真っ直ぐな反応に、たくさんパワーをもらっています。ジェットコースターに乗つてるような、スピード感満載の毎日です！

旅に・公演にますます活躍中の鼓童名誉団員が自由に語る

鼓童名誉団員の部屋

藤本吉利

左から藤本容子、藤本吉利、島山茂樹先生



昨年三月、鬼太鼓座の創設期にマツト運動をご指導していただいた、佐渡金井の島山茂樹先生のご自宅を容子と二人で訪ねた。一昨年に奥様が亡くなられたことを聞いていた容子が、お線香を上げに伺おうと私を誘ったのです。

佐渡での十二月公演には、いつも二人して仲良く観に来てくださっていました。初めて伺ったご自宅は、古民家の素晴らしさを生かして改造され、様々なアート作品が飾られ、古いものと新しいものが調和し、まるで小さな美術館の様でした。

先生は昭和十九年生まれで、今年七〇歳。ご指導していただいた頃は、佐渡農業高校の保健体育の先生でした。鬼太鼓座

時代、そして、鼓童になつてからも座宛にいただいていた先生からの素敵な年賀状は、奥様の旦子さんとの合作であつたとのこと。奥様は佐渡女子高校の家庭科の先生でした。愛する奥様を亡くされた先生は、お二人で考えられていたこと、母屋の前の納屋を改造して仲間たちが集えるアートギャラリーを作るべく、仲間の協力を得ながら、一人でこつこつと取り組まれました。そして、このギャラリーには、私と容子の共同作品が展示されることと相成りました。私の古い太鼓バチの飾り付けと作品を飾る白のパネルに、先生が三色の色を付けてくださり、三人の共同作品でもあります。

ギャラリーの名前は『巨 and 麻』です。



浅草便り
文●井関直美

浅草公会堂での五日間連続公演が、浅草の皆さんははじめたくさんの方々のご協力のもと無事に終了しました。本当にありがとうございました。

ロビーには昨年同様に台東区のお店の皆さんに出演していただきました。鼓童の通常の公演ではなかなか見られない、浅草公演ならではの光景だつたと思います。お店の皆さんは揃いの法被を身に纏い、公演を盛り上げてくださいました。また、一階の展示ホールではパネル展と共に太鼓を体験できるコーナーを作ったところ、たくさんの方に太鼓に触れていただけました。今まで太鼓を打つたことのない方にも太鼓を身近に感じていただけたのではないのでしょうか。

今回は滞在期間中に地元の方々のご理解とご協力で、二校の交流学校公演が実現しました。ワン・アース・ツアー班で臨んだ学校公演。学校公演が初めてのメンバーもたくさんいましたが、児童の皆さんのまっすぐな気持ちと笑顔に包まれた楽しい時間となりました。

浅草公会堂での公演前には「スターの広場」で二曲の演奏をさせていただきました。



写真：岡本隆史

外での演奏なので近隣の方々に挨拶に伺ったのですが、「どンドン演奏していいよ」「すごく楽しみな」と、お声掛けいただきました。実際、演奏中には太鼓の音を聞きつけて見に来て下さるお客様の後ろで、ご挨拶させていただいたお店の方々も見に来て下さり、本当にうれしかったです。最終日は小雨のぼらつく中での演奏でしたが、「結」の演奏が始まった瞬間に太陽の光が差し込んできました。あの光景を私は忘れることはないと思います。

沢山の皆さんのご協力で、今年の浅草連続公演も無事に終わることができました。三社祭でお神輿と共にお囃子の音が響き渡る浅草。そんな浅草の地に鼓童の太鼓の音が響き渡り、皆さんに鼓童の公演を待ち望んでいただけますように、これからも東京事務所、頑張ります！

鼓童ワン・アース・ツアー ～神秘



①「霹靂（へきれき）」坂本雅幸 ②「さすらひ」小見麻梨子、内田依利 ③「Color」安藤明子 ④「草分け」坂本雅幸
 ⑤「屋台囃子」漆久保晃佑、住吉祐太 ⑥「ミュート」三浦康暉 ⑦「なまはげ」 ⑧「あじゃら」三浦康暉、花岡哲海、地代純 ⑨「炯炯」
 ⑩「明けの明星」蕨輪真弥、小見麻梨子、内田依利 ⑪「草分け」住吉祐太 ⑫「三宅」花岡哲海（写真：岡本隆史）

写真：岡本隆史

鼓童交流学校公演

新潟・妙高中学校



浅草^{たわら}・田原小学校



芸術監督坂東玉三郎氏演出の第三弾「永遠」(えいえん)。11月の佐渡を皮切りに、師走の各地にうかがいます。まだまだ製作過程ですが、演奏者の石塚充、前田剛史に話を聞きました。

公演スケジュールは12ページをご覧ください。

話●前田剛史、石塚充
聞き手、構成●松田菜瑠美、後藤美奈子 写真●岡本隆史



永遠というテーマについて私なりに思いを巡らせていたある日、ふと「自然の営み」というものに行き着いたのです。

「自然の営み」を羅列することで

「永遠」を表現していこうかと。

厳密に言えば「永遠」というものは

無いのかも知れませんが、

それに繋がるきっかけとして

夜明け 光 雨 風 雲 浪

星々 夕暮れ 星空

その中の「人間」というものが
思い浮かび上がってきました。

坂東玉三郎

石塚充

芸術監督演出作品 第三作目の始まり

今回の作品作りは、何の台本もなく「じゃあどうする」というところから始まったので新鮮、恐怖、すごいドキドキです。僕達が、玉三郎さんと十年以上のお付き合いがあり、芸術監督になっていただいて三年、三作目にして、遂に全くの「無」からつくるとい創作段階にきたという感じ。鼓童としても新しい領域に入ったと思いますし、太鼓のコンサートとしても今までにないものになると思います。

様々な種類の楽器

鼓童はもともと「太鼓を聴かせるコンサートをする」グループ。それが玉三郎さんと作った第一作目の「伝説」と二作目の「神秘」は太鼓や芸能を元に、より視覚的な要素を加えて見せるコンサートを創ったと思います。

三作目の「永遠」は、コンサートやショーというよりも、シンプルに人間を見せたい、人間が見えると感じています。それなので、曲もがつつりと太鼓に向かうパートは必要最小限で、自分の気持ちを表せるような小さな楽器を多く選んだような感じ。これらの楽器で会話のようなシーンや寝ているシーンもあるし、雨が降っているシーンも表現する。

「永遠」と聞いた時は、とてもスケールの大きなテーマだと思いましたが、ある意味で、今までで一番等身大で人間臭い舞台になると思っています。

前田剛史

「永遠」というテーマと新曲

初めに「自然」をモチーフにすることが思い浮かびました。「永遠」というものは解らないけれど、自然の営みのように連なっていく感じ。あとは「時間」。音楽で言うところ、ループしてトランスする音楽や民俗音楽がそうで、今回の新曲は、そういうリズムを繰り返すものがあります。

自分が作った「夜霧」という曲は、太鼓やポナ(インドネシアの打楽器)、リンがひたすら音を刻んでいて、曲が終わってもずっと繋がっていくような、音としては終わっても、音楽の空間としては永遠と繋がっているような思いを込めました。

自分以外のメンバーの曲もメロディーものが多かったのは、皆、自然や情景を表現しようとしていたように思います。リズムをループするだけではなく、もっと壮大なイメージを持っているからでしょうね。

自分には「永遠」という言葉にはとても大きいスケールのイメージがあつて、具体的なところがどう結びついていくのか消化できていないところがあります。「永遠」って何か?と考えたすと本当に難しい。



託…託児あり 先…鼓童の会会員先行予約あり 指…全席指定 自…全席自由 ●…新規掲載 ●…情報更新 (6月30日現在)

鼓童ワン・アース・ツアー2014 ～神秘7月



表記のない公演は未就学児の入場は不可です。

7/13 (日) 高知県土佐清水市
土佐清水市立市民文化会館くろしおホール
18:00 開場 18:30 開演
一般5,000円 高校生以下 2,500円 指
3歳以上入場可。但し、要チケット。
問：土佐清水市立市民文化会館
Tel. 0880-82-3300

7/15 (火) 広島県庄原市
庄原市民会館
18:00 開場 18:30 開演
5,400円 学生券 2,500円 指
問：庄原市民会館 Tel. 0824-72-4242

7/18 (金) 大阪府摂津市
摂津市民文化ホール
18:30 開場 19:00 開演
一般4,000円 当 4,300円 指
問：摂津市民文化ホール
Tel. 072-635-1404

7/19 (土) 滋賀県近江八幡市
近江八幡市文化会館 大ホール
18:00 開場 18:30 開演
S席5,000円 A席 4,500円 指
問：近江八幡市文化会館
Tel. 0748-33-8111

打男 2014 スペイン、フランス公演

7/15 (火) スペイン、マドリッド
Teatro Circo Price (Veranos De La Villa)

7/21 (月), 22 (火)
フランス、リヨン
Les Nuits de Fourviere: Grand Theater

7/25 (金)
スペイン、トロエジャ・デ・モントグリ
Auditori Espai Ter (Festival de Torroella de Montgri)

JAPAN FOUNDATION 国際交流基金

山口幹文「一管風月」

7/11 (金) 福島県いわき市
常勝院 (いわき市平中平窪字岩間 61)
ゲスト：野上結美 (ピアノ)
17:30 開場 18:30 開演
大人 2,000円 中学生以下 1,000円 自
当日各 500円増
問：心に届け実行委員会
Tel. 090-9637-2157 (石井)

7/12 (土) 福島県郡山市
鹿島大神宮 社務所 (郡山市西田町丹伊田字宮字 33)
14:30 開場 15:00 開演
大人 2,500円 中学生以下 1,500円 自
当日各 500円増
問：渡辺 Tel. 090-8784-9729

7/13 (日) 福島県三春町
三春交流館まほら 大ホール
ゲスト：野上結美 (ピアノ)
14:00 開場 14:30 開演 1,000円 自
問：三春アンサンブル支援会
Tel. 080-6016-0218 (井上)

小島千絵子、齊藤栄一 アメリカ・カリフォルニア州ロサンゼルス

LATI 3日間集中ワークショップ
浅野太鼓US 大教室

7/14 (月) -16 (水)
小島千絵子ワークショップ
「Intersection of Dance and Drum」

7/21 (月) -23 (水)
齊藤栄一ワークショップ
「Hard Work and Hard Play」
問：浅野太鼓U.S. <https://asano.us/lati>
Email: taiko@asano.us

2014 World Taiko Gathering

7/18 (金) -20 (日)
日米文化会館アラタニ劇場
Taiko Nation 2014
鼓童からは小島千絵子、齊藤栄一が出演します。
7/19 (土) 20:00 開演
7/20 (日) 14:00、19:00 開演
ワークショップ
7/18 (金) 13:00 ~ 15:30
千絵子流女打ち、栄一の太鼓
7/19 (土) 9:00 ~ 11:30
千絵子の踊り、栄一の太鼓
問 (コンサート、ワークショップとも) :
<http://worldtaikogathering.com> (英語)
Email: info@worldtaikogathering.com

白山国際太鼓エクスタジア 2014

7/20 (日) 石川県白山市
白山市松任文化会館
1部 壹刻壹響団 (石川県)、喜連川公方太鼓 (栃木県)、飯坂八幡神社祭り太鼓保存会 (福島県)、Zenshin Daiko (アメリカ・ハワイ州)
2部 鼓童公演
14:00開場 14:30開演
A席 4,500円 B席 4,000円 当日 500円増
中学生以下 前当共 2,000円 指
問：太鼓の里体験学習館
Tel. 076-277-1721

小島千絵子 千絵子流女打ちワークショップ

8/3 (日) 東京都目黒区
太鼓の里 響和館
1) 基礎・入門編 11:00 ~ 13:30 (150分)
和太鼓経験者対象。各回定員 10名
8,100円 (税込)
2) 目指そう!! 夏の「Earth Celebration 2014」15:00 ~ 18:00 (180分)
経験者対象。定員 10名 9,720円 (税込)
2) はできるだけ連続でご参加ください。
履物、バチ、持参するものの詳細はお問合せください。
問：太鼓の里 響和館
Tel. 03-3714-2774 (月曜 定休日)

アース・セレブレーション
2014

8/22(金)-24(日) 佐渡市

城山コンサート 会場:城山公園

8/22(金)「海の祭」

出演:鼓童オールキャスト

8/23(土)「大地の祭」

出演:鼓童、ゲスト:BLUE TOKYO

8/24(日)「祝祭」

出演:鼓童

ゲスト:BLUE TOKYO、DAZZLE

チケット料金

1日券 一般 前5,200円 当5,500円

学生 前3,500円 当3,800円

8/22~24 通し券 14,000円

8/22+23 前2日券 9,400円

8/23+24 後2日券 9,400円

※通し券と2日券は前売のみです。

※中学生以下は無料ですが、小中学生は「子ども招待券」が必要です。鼓童チケットサービスまでお申し込みください。

ECシアター 8/24(日) 14:30~

鼓童大吟醸『五衆(ごしゅ)』

出演:山口幹文、齊藤栄一、見留知弘、

船橋裕一郎、阿部研三、ほか

トーク&ライブ 8/23(土) 10:00~11:30

「僕の音楽遍歴」山口幹文

セミナー 8/24(日) 9:30~12:30

「日本海大学と佐渡国民俗博物館:宮本常一の構想」

講師:小西公大(東京外国語大学)、杉本浄(東海大学)、門田岳久(立教大学)

受付中のワークショップ(6/30現在)

(1)太鼓「親子でどん、どん、どん!」

(2)太鼓「三宅太鼓」

(3)踊り「アフリカダンス」

(5)踊り「みんなで踊ろう!新潟下駄総踊り」

(8)~(10)笛・唄・踊り「小木おけさ」

(11)太鼓「千絵子流女打ちの基本」

(12)踊り「浜河内鬼太鼓」

(13)唄「ヴォイス・サークル」

※ECシアター、トーク&ライブ、セミナーワークショップは定員になり次第締切になります。料金などはホームページもしくは申込書でご確認ください。

チケット発売中

http://www.kodo.or.jp/ec/

問:アース・セレブレーション実行委員会

(鼓童文化財団内) Tel. 0259-81-4100

鼓童特別編成公演
~人地天、SOULを燃やして~

9/19(金) 千葉県千葉市

千葉市若葉文化ホール

14:30開場 15:00開演

1部 齊藤栄一レクチャー&トーク

2部 鼓童公演(モノクロームほか)

出演:齊藤栄一、船橋裕一郎、石塚充、

中込健太、前田剛史、ほか

一般2,500円 小・中・高校生1,000円

未就学児の入場は不可。

問:千葉市若葉文化ホール

Tel. 043-237-1911

交流公演

●9/23(火・祝) 兵庫県小野市

小野市うるおい交流館エクラ

14:30開場 15:00開演

3,000円 3才以上中学生まで1,500円

2才以下のお子様のお入場は不可。

7/27(日)発売

問:小野市うるおい交流館エクラ

Tel. 0794-62-5080

●9/28(日) 岡山県吉備中央町

ロマン高原かよう総合会館

時間、料金未定

詳細はお問合せください。

問:岡山音協 Tel. 086-224-6066

鼓童ワン・アース・ツアー2014
~神秘9~10月

表記のない公演は未就学児の入場は不可です。

9/19(金) 北海道札幌市

札幌市民ホール

18:00開場 18:30開演

5,000円 指

問:道新プレイガイド Tel. 011-241-3871

9/20(土) 北海道苫小牧市

苫小牧市民会館

17:30開場 18:00開演

指定席4,000円 自由席3,000円

7/1(火)発売

問:KODO IN TOMAKOMAI 実行委

員会 Tel. 090-9512-1044 (佐藤)

9/23(火・祝) 北海道斜里町

斜里町公民館ゆめホール知床文化ホール

18:00開場 18:30開演

一般3,500円 小・中学生1,500円

当日各500円増

8/1(金)発売予定

問:斜里町芸術文化事業協会

Tel. 090-3111-7106 (三浦)

10/2(木) 山形県山形市

シベールアリーナ

18:00開場 18:30開演

5,000円 指

7/6(日)発売

問:シベールアリーナ Tel. 023-689-1166

10/4(土) 福島県いわき市

いわき芸術文化交流館アリオス 大ホール

17:00開場 17:30開演

5,000円 学生券2,500円

(学生は24歳以下の学生対象) 指 託

7/5(土)発売

問:アリオスチケットセンター

Tel. 0246-22-5800

10/5(日) 茨城県ひたちなか市

ひたちなか市文化会館大ホール

18:00開場 18:30開演

前5,000円 当5,500円 指 託

7/12(土)発売

問:ひたちなか市文化会館

Tel. 029-275-1122

10/7(火) 宮城県仙台市

東京エレクトロンホール 宮城

18:00開場 18:30開演

S席6,000円 A席4,000円 指

7/5(土)発売

問:河北チケットセンター

Tel. 022-211-1188

トップアート Tel. 022-344-9854

10/10(金) 神奈川県厚木市

厚木市文化会館 大ホール

18:00開場 18:30開演

5,700円 指 7/5(土)発売

問:tvkチケットカウンター Tel. 0570-00-3117

10/11(土) 千葉県船橋市

船橋市民文化ホール

16:30開場 17:00開演

5,500円 指

問:船橋市民文化ホール

Tel. 047-434-5555

音楽工房キャップス Tel. 043-224-1710

チケット代金はすべて税込みです。鼓童サイトの公演スケジュールのページから各公演会場の情報サイトにリンクしています。どうぞご利用ください。
発売日表記のないものは発売中です。

10/13 (月・祝) 埼玉県さいたま市
さいたま市文化センター 大ホール
17:30 開場 18:00 開演
5,700円 指
7/5 (土) 発売
問:tvkチケットカウンター Tel. 0570-00-3117

10/17 (金) 静岡県三島市
三島市民文化会館
18:00 開場 18:30 開演
4,800円 高校生以下3,000円 指
7/13 (日) 発売
問:三島市民文化会館
Tel. 055-976-4455
イーストン Tel. 055-931-8999

10/19 (日) 愛知県みよし市
みよし市文化センター サンアート
18:00 開場 18:30 開演
5,500円 指
7/5 (土) 発売
問:みよし市文化センター サンアート
Tel. 0561-32-2000

10/25 (土) 島根県益田市
島根県芸術文化センター「グラントワ」大ホール
18:00 開場 18:30 開演
限定指定席 5,000円
指定席 3,500円
自由席 一般3,000円 学生1,500円
(学生は小学生~高校生)
7/19 (土) 発売
問:島根県芸術文化センター「グラントワ」
Tel. 0856-31-1860

10/26 (日) 島根県大田市
大田市民会館
18:00 開場 18:30 開演
限定指定席5,000円
指定席 一般3,500円 学生1,500円
自由席 一般3,000円 学生1,000円
(学生は小学生~高校生)
7/19 (土) 発売
問:大田市民会館 Tel. 0854-82-0938

鼓童佐渡特別公演2014-秋-

●**10/2 (木) -5 (日)**
新潟県佐渡市小木地区 先
宿根木公会堂
出演:藤本吉利、小島千絵子、
山口幹文、齊藤栄一、見留知弘ほか

開演時間 10/2 (木) 15:00
10/3 (金) 15:00
10/4 (土) 11:00 15:00
10/5 (日) 11:00 15:00
前 大人3,500円
小人(4歳~小学生) 1,500円
当日各300円増
鼓童の会会員割引(前売りのみ)
大人3,000円 小人1,000円
7/15 (火)一般発売
チケット取扱い:鼓童チケットサービス
Tel. 0259-86-2330
(月~金、9:30~17:00)
主催・問:鼓童文化財団
Tel. 0259-81-4100

鼓童佐渡特別公演
鼓童の会チケット先行予約

鼓童の会の皆様には発売日の前日
(7/14)に1日先行予約をいたします。
鼓童チケット予約サ
仆内のプレオーダー
か、電話で鼓童チ
ケットサービスまでお
申し込みください。



山口幹文 ゲスト出演
「FLAMENCO 道成寺」

アルテ イ ソレラ鍵田真由美・佐藤浩希フラメン
コ舞踊団公演

●**11/20 (木), 21 (金)**
東京都中央区
日本橋公会堂
開演時間、料金等の詳細は後日ホーム
ページでお知らせいたします。
<http://www.art-e-y-solera.com>

鼓童ワン・アース・ツアー2014
~永遠 11~12月

坂東玉三郎演出の新作は「永遠」(えいえん)を
テーマに、また新たに進化した舞台表現をお届け
いたします。各地の公演詳細は、鼓童の会の先
行予約と併せて8月号でご案内します。

●**11/20 (木) 新潟県佐渡市**
アミューズメント佐渡
問:鼓童チケットサービス
Tel. 0259-86-2330

●**11/30 (日) 新潟県長岡市**
シティホールプラザ アオーレ長岡
問:TeNY チケット専用ダイヤル
Tel. 025-281-8000

長岡市芸術文化振興財団事業課
Tel. 0258-29-7715

●**12/2 (火) 神奈川県川崎市**
ミューザ川崎シンフォニーホール
問:tvk チケットカウンター
Tel. 0570-00-3117

●**12/4 (木) 愛知県名古屋**
愛知県芸術劇場コンサートホール
問:中日劇場 Tel. 052-263-7171

●**12/6 (土), 7 (日) 大阪市**
NHK 大阪ホール
12/6(土) 17:30開場 18:00開演
12/7(日) 13:30開場 14:00開演
6,000円 指
9/20 (土) 発売予定
問:ページワン Tel. 06-6362-8122

●**12/10 (水) 岡山市**
岡山市民会館
問:岡山音協 Tel. 086-224-6066

●**12/12 (金) 広島県広島市**
上野学園ホール
問:広島テレビ Tel. 025-525-1185

●**12/15 (月), 16 (火)**
福岡県福岡市
博多座
問:博多座電話予約センター
Tel. 092-263-5555 (10:00~18:00)

●**12/19 (金) -23 (火・祝)**
東京都文京区
文京シビックホール 大ホール
12/19 18:30開場 19:00開演
12/20~23 13:30開場 14:00開演
S席 7,000円 A席 5,000円 指
学生券(S席A席共通) 3,000円
10/11(土) 発売予定
問:鼓童チケットサービス
Tel. 0259-86-2330
tvk チケットカウンター
Tel. 0570-00-3117

●**12/25 (木) 新潟市**
新潟県民会館大ホール
問:TeNY チケット専用ダイヤル
Tel. 025-281-8000

アース・セレブレーション2014

■ EC2014 注目のプログラム

EC期間中に佐渡をいろいろな角度から、思い切り楽しんでいただける「佐渡体験プログラム」を用意しました。シーカヤック、天然杉散策などに加え、佐渡の歴史や文化を紹介するコースや、会場近くの小木周辺だけでなく、相川、両津などでも楽しんでいただけるコースもご用意しています。臨時のECライナーバスに接続しますので、コース終了後の小木への移動も便利です。



上:大佐渡石名天然杉 / 下左:両津大川 / 下右:羽茂大崎

A. 海風を肌で感じるシーカヤック

8/22 (金) ~ 24 (日) 9:30 ~ 12:30 / 13:00 ~ 16:00
5,000円

B. 羽茂大崎・文弥人形芝居と農村ぶらり歩き

8/24 (日) 9:30 ~ 13:00 3,500円

C. 小木半島・周遊バスツアー

8/22 (金) ~ 24 (日) 10:00 ~ 12:30 / 13:30 ~ 16:00
1,000円

D. 大佐渡石名天然杉・風雪に耐えた杉の芸術

8/23 (土) ~ 24 (日) 9:15 ~ 13:00 3,500円

E. イギリス&佐渡 ダコタ飛行機がつかない友情の物語を知る

8/23 (土) ~ 24 (日) 9:15 ~ 13:00 3,500円

F. 佐渡金山近代産業遺産散策

8/22 (金) ~ 24 (日) 9:15 ~ 12:00 1,500円

G. ふれあいガイドと歩く 歴史薫る相川まちなみ散策

京町コース 金山~奉行所
8/22 (金) ~ 24 (日) 9:15 ~ 12:00 1,500円

H. 両津大川 絵になる絵のある農漁村・版画の村散策

8/23 (土) ~ 24 (日) 8:45 ~ 11:40 3,500円

問:(一社)佐渡地域観光交流ネットワーク

Tel. 0259-67-7995 (月~金/9:00 ~ 17:30)

Fax. 0259-52-5580 Email: kouryu@e-sadonet.tv

■ プレイベント しんちゃんせんせいと太鼓体験

佐渡太鼓体験交流館スタッフのしんちゃんせんせいと太鼓を叩きませんか? 一緒に太鼓の振動を体いっぱい楽しみましょう。

日時:8/12 (火)~21 (木) 10:00 / 13:30 / 15:00 各1時間

18日(月)は休館、最終日21日(木)は10:00のみ。

場所:佐渡太鼓体験交流館(たたこう館)

料金:1,600円、小学生850円

問・申込:佐渡太鼓体験交流館 Tel. 0259-86-2320

Email: info@sadotaiken.jp

EC期間中は8/22 (金)にしんちゃんせんせいの太鼓ワークショップ「親子でどん、どん、どん!」があります。

問:アース・セレブレーション実行委員会 Tel. 0259-81-4100

■ 関連イベント Music Together

0歳から5歳の子どもとその家族や保護者を対象にしたワークショップです。身体を使ったリズム・楽器遊びや歌など、新しい音楽とムーブメントの体験です。ぜひ、お気軽にご参加ください。

日時:8/22 (金)、23 (土) 10:00 ~ 11:00 / 14:00 ~ 15:00

会場:小木行政サービスセンター2階 講師:はやし さち

料金:子ども 1,000円、子ども2人以上 1,500円

問・申込はEmailで: sacchari_3go@hotmail.com

アース・セレブレーション2014の詳細は公式サイトをご覧ください。

<http://www.kodo.or.jp/ec/>

鼓童オンラインストアからのお知らせ

■ ECグッズ好評発売中

鼓童オンラインストア(お電話、ファクス含む)でのECグッズ販売は8月9日(土)営業時間終了の17時までです。お求め忘れがございませんように。



EC2014 新発売 ECタオル

サイズ:約105 cm x 20 cm

価格:1,000円(税込)

裏は白です。

■ 通信販売の夏期営業のお知らせ

8月1日(金)より8月31日(日)まで、取扱商品が一部変更になります。また、商品発送について通常よりお時間をいただく場合がありますことをご了承ください。

鼓童グッズのお問い合わせはこちらまで

☎ 0259-86-3630 (販売部)

<http://www.kodo.or.jp/store/>

■ 今月の付録

・「佐渡特別公演2014 -秋-」チラシ

お客様よりお預かりする個人情報、それぞれの目的のために利用されます。個人情報の取扱いに関する詳細は、鼓童ウェブサイト内のプライバシーポリシーをご覧ください。

《佐渡の夏祭りに出演》

■ 白山丸まつり 前夜祭

白山丸まつりでは、日本初の完全復元千石船「白山丸(はくさんまる)」を展示館より曳き出し、約160畳もある大きな帆を揚げます。その前夜祭に鼓童が出演し、木造の美しい千石船の前で演奏し、地域の方々による郷土芸能の披露もあります。ぜひお越しください。

日時:7月26日(土) 19:30 ~ 20:00

会場:宿根木・佐渡国小本木民俗博物館

出演:鼓童(藤本吉利、見留知弘、阿部研三、小松崎正吾、井上陽介、漆久保晃佑)

料金:無料 ※雨天決行

問:佐渡国小本木民俗博物館 Tel. 0259-86-2604、白山丸友の会 Tel. 0259-86-1234



白山丸まつり前夜祭
(写真:メラニー・テイラー)

■ 鉾山祭

～佐渡を世界遺産に チャリティーコンサート～

佐渡の相川地区での恒例イベント「鉾山祭」に鼓童が出演いたします。今年は相川体育館での屋内公演です。別会場では、Negicco、綾戸智絵、杉山清貴など多数ゲストが出演。コンサート終了後の花火大会もお楽しみ下さい。

日時:7月27日(日) 18:45開場、19:15開演

約30分演奏の予定

会場:新潟県佐渡市 相川体育館

(佐渡汽船両津港から車で50分)

出演:辻勝、坂本雅幸、草洋介、小見麻梨子、蓑輪真弥、

安藤明子、住吉佑太、花岡哲海、地代純、三浦康暉

料金:無料(佐渡を世界遺産にチャリティー募金箱の設置をします)

客席:全席自由 未就学児の入場可

問:鉾山祭実行委員会事務局NPO法人エス・ネット

Tel. 0259-74-3515



鉾山祭 (写真:西田太郎)

鼓童についての最新情報は、ホームページをご覧ください。

<http://www.kodo.or.jp>

■ 鼓童 / (株)北前船 Tel. 0259-86-3630

- ・鼓童公演、ソロ・特別編成公演のスケジュール
- ・公演依頼、ワークショップ講師派遣 heartbeat@kodo.or.jp
- ・和太鼓などの楽器、CD・ビデオ、鼓童関連グッズ、書籍販売 store@kodo.or.jp

■ 鼓童文化財団 Tel. 0259-81-4100

- ・鼓童文化財団へのご寄付、お問合せ zaidan@kodo.or.jp
- ・「鼓童の会」へのご入会、資料請求 friends@kodo.or.jp
- ・「鼓童メンバー養成コース」研修生に関して kenshujou@kodo.or.jp
- ・「地域づくりコース」実習生に関して chiiki@kodo.or.jp
- ・アース・セレブレーション ec-info@kodo.or.jp

■ 鼓童公演のチケットについて Tel. 0259-86-2330

- ・鼓童チケットサービス ticket@kodo.or.jp

■ 佐渡太鼓体験交流館(たごう館) Tel. 0259-86-2320

- ・太鼓体験(個人、団体)、見学、貸館、イベント案内
- Fax. 0259-86-2385 Email: info@sadotaiken.jp
- 開館時間 9:00-17:00
- 休館日: 月曜日(祝日の場合は火曜日休館)、年末年始

その他 鼓童へのお問い合わせはこちらへ(月曜～金曜 9:30～17:00)

Tel. 0259-86-3630(代) / Fax. 0259-86-3631

編集後記

▼我が家では、オタマジャクシの成長を見るのが朝の日課になっています。日本各地の田んぼが、賑やかな季節になりますね。もうすぐ打男公演ツアー、スペインに出演するメンバー達。あちらは、どんな気候かな。(み)

▼浜内婦人会の皆さんが、ソバ打ち体験で深浦学舎へ来られた際、オマケで「ブラジルの太鼓体験」WSを行いました。どうすれば楽しんでいただけるか手探りで、もつとこうすればよかったかなと思うことも多いのですが、こんな機会を与えていただけて、最近出番の少なかったサンバの楽器達は、きつと喜んでると思います。(康)

▼二年目となる浅草の連続公演、実現のために「尽力くださった浅草の方々との懇親会で伺った言葉が心に残りました。「将来あの時代にあの人たちが頑張ったからこそ今の浅草があるのだ」と言ってもらえるように、私たちは全力を尽くしていきたい。鼓童の公演がいつか浅草の名物になる日が来るように、そして鼓童がお客様に喜んでいただける舞台をお届けできるように、私たちが今日この日を一生懸命過ごしていきたいと思えます。(大)