

'15. 新年号  
vol.343

# 鼓童

「ちからいつぱいたたく」  
——二〇一五年の抱負より—— 中込健太

# 年頭のびいあいらび

株式会社北前船  
代表取締役社長 青木孝夫

公益財団法人 鼓童文化財団  
理事長 島崎信

昨年暮れに初演された芸術監督の三作目の「永遠」の舞台は、鼓童が新たな境地に入らせていただいた、という感慨があります。

太鼓に様々な「音の色」を感じ、どんなに大きく力強い音でも響きが柔らかく、心地よさを感じ、物語的で旋律的な舞台でした。

「永遠」の舞台づくりにおいて、芸術監督から世阿弥の言う「離見の見」の重要性がメンバーたちに伝えられました。舞台上の自分を醒めた目でもうひとつの視線を持ち、演奏している自分を客感的に見る目を持ち合わせることの重要性を説いてくださった言葉です。熱い思いを込めた「打」打にも、絶えず冷静さが重要であり、この両方が備わっていないと足りないということ。得てして打ち手は気持ちが入りすぎて独善的で自己中心的な演奏に無意識に陥ってしまうことがあります。そのような時の太鼓の響きは決して心地よいものではなく、「痛い音」「疲れる音」として感じてしまうこともあります。頭では理解できても、心と体で習得するのはまだまだハードルが高い言葉ではありますが、鼓童グループ一丸となつて、さらなる飛躍を目指してまいります。

本年も鼓童グループの活動にご支援を賜りますようお願いいたします。

太鼓芸能集団「鼓童」  
芸術監督 坂東玉三郎

太鼓芸能集団「鼓童」の芸術監督に就任してから早くも二年が過ぎ、四年目となります。毎年出来得る限り良い作品創りをしたいと考えてながら「生懸命演出に明け暮れておりますうちに、あつと言つ間に月日が経つてしまいました。

この数年間で「打男 DADAN」を含めて四本の新しいツアー作品を創りました。「永遠」では皆で力を合わせて、全てを新曲にすることが出来たのです。そして「いよいよ」「神秘」の北米ツアーも始まり、この五月には大阪松竹座に於いて「アマテラス」を再演させていただきました。また六月は浅草で「打男 DADAN」を再度上演出来ることは、作り手としてはとても嬉しいことなのです。再演が出来る作品を創ることが芸術監督としての願いでした。六月からの国内では「永遠」のツアーが続きます。

二〇一五年の秋には「混沌」というプログラムを創ろうと考えています。「混沌」とは、色々なものがバラバラに存在しながら、時間が経つにつれて混じり合い、そしてまた、別々の世界に散つて行ってしまうような舞台にしたいと思っています。

これからも将来に向かって音楽性を重視した太鼓というものが何であろうかと考え、模索して行きたいのです。  
今後ともに皆様の御支援を賜りますようお願い申し上げます。

二〇一五年の新たな年を迎えまして、私共、鼓童文化財団は、昨年の様々な活動の更なる充実と発展の年にすべく、努力して参ります。

財団にとりまして、昨年は経済的自立のための体制造りへの道筋を構築することを力点のひとつとして参りました。本年はその道を、恒久的なものとする方策と体制を整えて参ります。地域づくりの人材を育成する「深浦学舎」の試行二年の発足は、財団と致しまして、新たな分野への挑戦として、模索と解明の日々を重ねて居ります。

また、本年は研修所が柿野浦の地に移つて二〇周年を迎えます。一年制から二年制になり、多くの若者が研修所に集い、学び、巣立つて参りました。この地で学んだ人材が、社会で、また鼓童グループの中で活動しておりますことは、皆さまのご助力とともに関係者の努力を忘れる事ができません。

春の北陸新幹線の開業に伴い、佐渡への注目も高まると思われれます。地域振興にもこれまで以上に積極的に取り組んで参ります。支えてくたっている多くの方々への感謝の心を、本年の財団の心として参ります。財団への更なるご支援とご鞭撻のほど、お願い申し上げます。

太鼓芸能集団「鼓童」  
代表 見留知弘

鼓童が新しい体制になりまして、間もなく丸三年を迎えます。

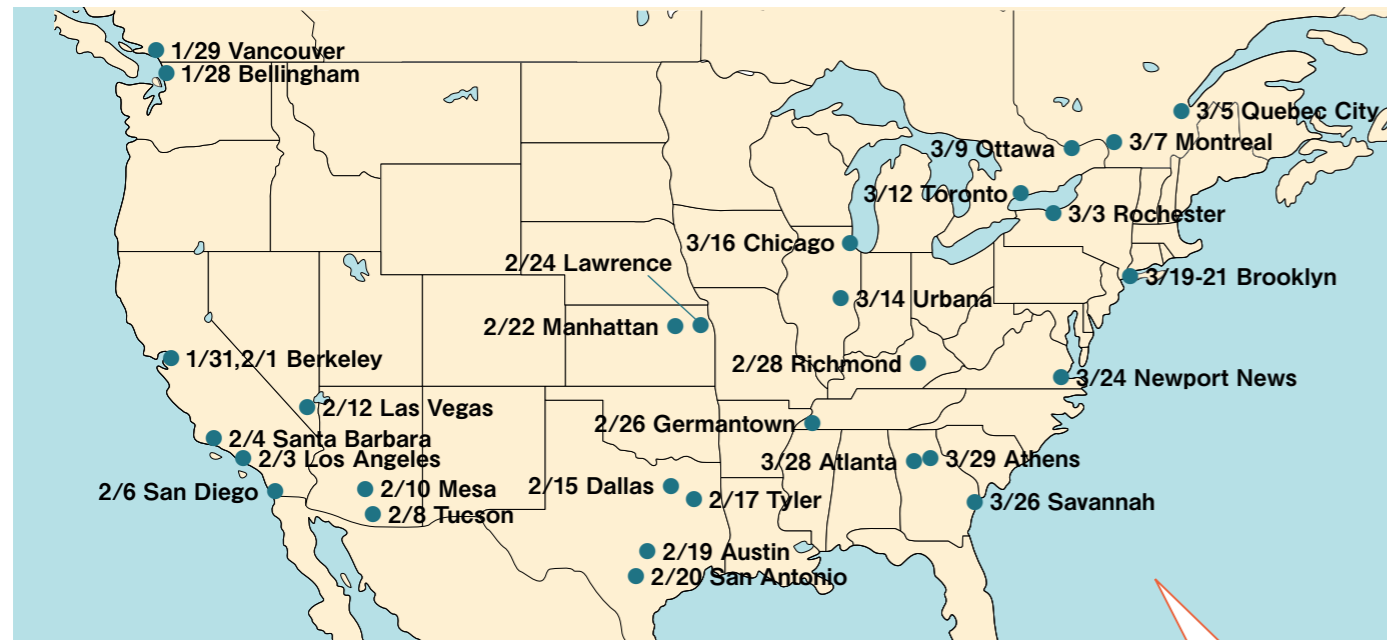
鼓童の初期に先輩達が手探りで築き上げて来た芸道が三〇年の鼓童の舞台の主軸となってきました。良くも悪くも、鼓童の舞台のベースはそこにあると思っております。

その中で新しい演目を入れても柱としては同じでありマンネリ化を打開出来ない状況を、芸術監督として就任して下さった玉三郎さんが切り開いて下さいました。長く鼓童を見ていただき、深いご理解と愛情をもって、芸術監督を引き受けて下さつて、今日があります。

舞台表現としての太鼓芸能は、まだまだ歴史は浅いのですが、その中で、鼓童が新たな事に取り組み、それが積み重なって歴史となり、その時代ならではの演奏や古い時代の表現も両方できるという、大きなグループになって行く時期に入っているのだと思います。半纏を脱いで半纏の良さが分かる。私も研修所で教える時に、対極の事をわざと行つてみて、やっと思解してもらえらる事もあります。

三月には、「道」という一九九〇年代の演目を題材にした舞台が行われますが、ただ再演ではなく、新しい感性の演奏者が奏でる演目はどう表現されるのか、また新たな一面をお見せ出来るように、試行錯誤しております。

今年も大きな舞台から、小さな舞台まで、様々な活動を行ってまいります。  
二〇一五年も、どうぞ宜しくお願い申し上げます。



**ただいまツアー中!**  
**鼓童ワン・アース・ツアー2015 ～神秘アメリカ・カナダ**  
 いよいよ「神秘」公演が海外へ飛び出します。

＜演出＞坂東玉三郎  
 ＜出演者＞  
 坂本雅幸、内田依利、小見麻梨子、草 洋介、小松崎正吾、安藤明子、住吉佑太、花岡哲海、漆久保晃佑、地代純、三浦康暉、神谷俊一郎、鶴見龍馬、渡辺健吾、三浦友恵

**【佐渡】**

**鼓童 佐渡特別公演 2015**

春 4月25日(土)、26日(日)、5月2日(土)～5日(火・祝)  
 秋 9月19日(土)～22日(火・祝) 予定

会場:宿根木公会堂

鼓童の名誉団員を中心に、四季折々の佐渡で味わっていただく連続公演。豪華キャストでおくる、佐渡でしか体験できない公演です。宿根木公会堂は町並み保存地区内にあり、みどころもたくさんあります。秋の公演は、9月の連休を予定しています。

＜出演予定＞ 藤本吉利、小島千絵子、山口幹文、齊藤栄一、見留知弘ほか



**アース・セレブレーション 2015**

8月21日(金)～23日(日) 佐渡市小木

28年目のECは、数々の鼓童スタンダードナンバーを生み出したレナード衛藤氏と、インドネシア・バリ島の巨大竹打楽器アンサンブル「スアール・アゲン」を、それぞれ18年振りにゲストとしてお招きします。海外ゲストはEC2011以来4年振り。どのような城山の舞台が繰り広げられるか。どうぞお楽しみに。

最新情報はEC公式サイト(www.kodo.or.jp/ec)で随時お知らせします。

**2015年の公演活動**

2015年1月19日現在の予定です。  
 ※公演表記のないものはワン・アース・ツアー

**【国内】**

**鼓童特別公演2015「道」**

3月19日(木)～20日(金) KAAT 神奈川芸術劇場

坂東玉三郎氏との出会い以来、更なる高みを目指して歩んできた鼓童。いくつもの時代を通じて求めてきた世界を1990年代の演目に載せてお届けします。  
 ＜演出＞山口幹文  
 ＜出演予定＞齊藤栄一、見留知弘、船橋裕一郎、石塚充、中込健太、前田剛史、立石雷、蓑輪真弥、稲田亮輔、神白佑樹、米山水木

**モノプリズム**

4月10日(金)～11日(土)  
 フェスティバルホール(大阪・大阪市)

大阪フィルハーモニー交響楽団の定期演奏会にて、井上道義氏の指揮にて石井真木氏作曲の「モノプリズム」を演奏いたします。  
 ＜出演予定＞見留知弘、辻勝、船橋裕一郎、石塚充、中込健太、前田剛史、蓑輪真弥



**鼓童ワン・アース・ツアー2015～永遠**

6月～7月、9～10月

昨年12月に各地で好評をいただきました坂東玉三郎氏芸術監督就任第3弾のプログラム、待望の国内ツアーです。若き演奏者たちが紡ぎだす鼓童の新たな表現をもって、北から南まで、日本各地にうかがいます。

＜演出＞ 坂東玉三郎  
 ＜出演予定＞  
 船橋裕一郎、石塚充、小田洋介、坂本雅幸、前田剛史、小見麻梨子、草洋介、小松崎正吾、安藤明子、漆久保晃佑、地代純、三浦康暉、神谷俊一郎、鶴見龍馬、渡辺健吾、池永レオ遼太郎、大塚勇渡、北林玲央

**交流公演／交流学校公演**

3月、6月、9～10月、12月

観て、聴いて、楽しめる演奏にメンバーのトークを交え、舞台と客席がぐっと近づく特別プログラム。学校公演以外にも、親子で楽しめるコンサートも取り組んでまいります。

- ◆3月 ＜演出＞前田剛史  
 ＜出演予定＞船橋裕一郎、石塚充、中込健太、前田剛史、立石雷、蓑輪真弥、稲田亮輔
- ◆6～7月、9月 ＜演出＞内田依利  
 ＜出演予定＞辻勝、内田依利、中込健太、住吉佑太、花岡哲海、稲田亮輔、小池将也
- ◆12月 ＜出演者未定＞

**鼓童ワン・アース・ツアー2015 新作公演**

11～12月

年末には、坂東玉三郎芸術監督演出の新作舞台を発表致します。  
 ＜公演地(予定)＞佐渡、富山、新潟、大阪、福岡、広島、岡山、名古屋、横浜、東京

**アマテラス**

5月3日(日)～26日(火) 大阪松竹座 (7日、14日は休演)

＜演出＞坂東玉三郎  
 ＜出演＞坂東玉三郎、鼓童、愛音羽麗  
 ＜鼓童出演者予定＞辻勝、船橋裕一郎、石塚充、小田洋介、坂本雅幸、中込健太、前田剛史、内田依利、小見麻梨子、草洋介、蓑輪真弥、小松崎正吾、安藤明子、住吉佑太、花岡哲海、漆久保晃佑、地代純、三浦康暉、神谷俊一郎、鶴見龍馬、渡辺健吾  
 (石塚充と小田洋介はダブルキャスト、出演日調整中)

**鼓童「打男DADAN2015」**

6月10日(水)～15日(月) 浅草公会堂(東京)

初演以来、進化を続けている坂東玉三郎演出「打男」。最新バージョンを6月恒例の浅草連続公演でお届けします。  
 ＜出演予定＞船橋裕一郎、石塚充、小田洋介、坂本雅幸、前田剛史、地代純、三浦康暉、神谷俊一郎、鶴見龍馬、渡辺健吾、北林玲央

2015年1月19日現在の予定です。今月号には掲載しておりませんが、現在計画中の公演もあります。毎月の公演情報をどうぞご確認ください。



# 二〇一五年の抱負

抱負、願い、思い、誓い、目標、課題、  
新年を迎え、鼓童の舞台に立つメンバー二十九名が  
それぞれの思いを綴りました。  
本年も応援いただきますようお願いいたします。

撮影者表記のない六十三ページの写真●岡本隆史



鼓童佐渡特別公演より 見留知弘 (写真: 前田聡子)

## 鼓童代表 見留知弘

二〇一五年も、鼓童の多彩な活動を佐渡から支え、研修生の育成と指導に努めてまいります。太鼓打ちとしては、三月の「道」公演、佐渡特別公演と、鼓童の舞台を長年支えてきた演目を、これからの世代と一緒に演奏し、大切にして来た事を、引き継いで行けたらと願っています。

## 鼓童副代表 船橋裕一郎

新年おめでとうございます。  
今年も鼓童丸となり、日本各地、世界各地でさらに多彩な舞台をお届けいたします。  
私自身は縁の深い土地での公演が多く予定されており、本厄を迎えた今年、いま一度、謙虚に太鼓と向き合っていきたいと思えます。

## 藤本吉利

my『太陽』を車に積んで、容子と二人で唄と太鼓の『二人行脚』、日本全国どこへでも、出かけて行きたいと思っています。お声を、お待ちしております。

※吉利所有の太鼓

## 小島千絵子

私のテーマカラーは赤。でも今年新しい色、青に魅かれています。濁りのない青、遠い記憶のブルーへ原点回帰の季節になりそうです。

大きな節目になりそうな今年に、長年の

夢、写真集とDVDを制作中です。是非、ご覧になって頂きたいです。佐渡が島の色彩に深紅の清姫が舞い、とても美しい作品になりそうです。

## 藤本容子

佐渡も和知も、旅も大好き。  
喜び全開、健やかに、総ての出会いに向かってゆきます。

今年、妊婦さん対象ヴォイスサークル、合宿ワークショップin和知、年末には太鼓に挑戦など、初めてがいろいろです。義父母との時間と、歌の道と、二つを二つに結んで、生きます。

## 山口幹文

あれもしたいこれもしたいと思うばかりで、なかなか手足が動かない。  
ここどこを何とか押し。  
……いや押しでは足りないか。

## 齊藤栄一

みなさま、旧年中も大変お世話になりました。  
これまで様々な国や場所に行つて、色々な経験をして来たと思っていたけれど、まだまだ知らない世界が沢山あるんだなあ、と感じる今日この頃。これからも未知なるものに挑戦し続けて行きたいと思えます。本年もご声援お願い致します。



鼓童交流公演より 辻勝

### 辻勝

四〇歳目前、ここいらでもう一度基本を磨き、四〇歳の時にはピッカピカです！

### 石塚充

今年は未の年男です！  
がんばります！  
メエ

### 小田洋介

己を爆発させる

### 坂本雅幸

もつと芸の幅を広げていきたいですね。自分の中での長期目標は、歌、英語、ゆつくり話す事。昨年は色々話す機会も頂いて、話す事は少し克服出来そうな兆しが見えました。今年こそは勇気を出して、新領域に挑戦していきたいです。

### 中込健太

ちからいっぱいいたたく、さけぶ、ほえる、飯を食らう、寝る。なんもかんがえないでたたくまくる年にします。今年には自分にしかできない事をやりたいです。

### 前田剛史

今年「学」「整」この二文字を掲げ生活したいと思います。

ありきたりな言葉ですが、身体を整え知恵を増やす事が今自分に重要と思いい言葉強く意識したいです。

### 内田依利

昨年は演出に初挑戦し、太鼓と人の力を改めて実感しました。いかにおもしろがって目の前のことに挑戦するか。そうするだけで突然すべてが躍動します。

常にワクワクドキドキを体全身で探し求めて。二〇代最後の一年、二皮むけた音を出していきたいです。

### 小見麻梨子

かつこいい女性に出会う事が多い最近。皆さん自分の芸・身体に対して責任と自信を持って磨いています。

「真つ直ぐに立つ事」すら自信のない自分に喝を入れて、かつこいい女性になるぞ！

### 草洋介

僕は出ていませんが新作「永遠」公演での新曲「カタライ」…これは凄いです！まさに、演奏者同士が太鼓で語り合っています。

今年の目標は「音のイメージや曲の流れを瞬時に理解して音を出す」です。太鼓で会話できているような演奏が僕の理想です。

### 立石雷

感謝と実行！

### 蓑輪真弥

シンプルに。謙虚に。

### 小松崎正吾

雪道は深く険しくとも  
つく足跡もまた深い

という言葉もまたあります。

今年も愛と感謝をもって自分の道を一歩一歩踏み締めて行きたいです。

### 安藤明子

今年の九月に地元での公演が決まりました。小学生の頃からお世話になっている会館で自分が初めて鼓童の舞台を観たステージ。やっとなんと願いが叶います。お世話になった方々に恩返しができるように、まだまだ精進いたします。

### 住吉佑太

もつと日本音楽、世界の音楽を勉強して、国境を越えて、文化を越えて、自分がいいな！アツいな！ つて心から思ったサウンドや要素を練り込んで、地に足のついた凶太い新曲を発信したい。





このページの写真「青天」坂本雅幸、上「カタライ」前田剛史／下「ひのこ」安藤明子、小見麻梨子  
P11の写真 上から「四段」船橋裕一郎／「焚火」小田洋介、神谷俊一郎／「四段」石塚充  
「鼓童ワン・アース・ツアー〜永遠」より

## 花岡哲海

今年「年男」と「本厄」という、二大イベントがある節目の年！ そんな年を迎えるにあたり、これまで以上に真摯に芸能と向き合っていきたいです。そして、芸能の持つエネルギーや八百万の神様の威徳をもつて、厄払いし続けられるよう頑張ります！（笑）  
みなさんにも、神様の御加護がありますように。

## 漆久保晃佑

私の抱いた抱負を感じていただけてこそ、本当の意味での目標達成だと思っております。精進してまいります。

## 地代純

身体感覚を日常から意識し、研ぎ澄ます。

## 三浦康暉

自分自身をどう使うか、身体の開発、三浦康暉という人間をどう使っていくか、自分を遠隔操作できるような自分になりたい。専用コントローラーがあればいいなあ。（笑）  
そして、目指せシックスパック！！

## 神谷俊一郎

明けましておめでとうございませう。今年の僕の目標は「自分と向き合いながら深める一年」です。下っ腹に力入れて進んでいきます！ まずはアメリカ。頑張ります！

## 鶴見龍馬

今年「基礎を固める」そんな年にしていきます。舞台で新しいことにもどんどん挑戦していく中、自分の基礎になる部分を今一度しっかりと見直しこれからの繋がるよう固めていきたいです。

## 渡辺健吾

今年正メンバーになりました！ 正メンバーとして求められることが大きくなり、それに応えていく技術が必要になります。もともとと稽古をして、どんだんいろんなことができるようになりました。

応援して下さる方の期待に応えられるよう頑張ります！

## 稲田亮輔

今年「おもしろがってやる」をテーマにやっています。自分がおもしろがって太鼓を叩いたり、踊りを踊ったり、笛を吹いたりする事で自分もおもしろくなる。そんな舞台や日常を作っていきたいです！



上:文京区立湯島小学校にて。体育館に入場してくる時は緊張している子どもたちも、公演終了後は笑顔いっぱいメンバーとハイタッチ。  
左:中込健太のリードで行う太鼓体験のコーナー。「やりたい人っ!」で元気に手を挙げてくれた女の子が、今日のやまびこゲームの主役です。

# 鼓童通信

2014年11月～2015年1月

## '14年11月～'15年1月のタイムライン

- 11/20 ▶ 12/25 「鼓童ワン・アース・ツアー 2014～永遠」(国内)
- 11月 ▶ 12月 鼓童交流学校公演、鼓童交流公演(国内)
- 11/20 ▶ 11/21 山口幹文、齊藤栄一「FLAMENCO 道成寺」(東京・中央区)
- 11/30 鼓童ハートビート・プロジェクト(新潟・長岡市)
- 12/2 ▶ 12/26 歌舞伎座 十二月大歌舞伎(東京・中央区)
- 12/7 山口幹文「一管風月」(東京・千代田区)
- 12/12 藤本容子、藤本吉利「打・舞・歌・調・装『華心』」(京都・上京区)
- 12/14 たたこ館まつり(新潟・佐渡市)
- 12/18 ▶ 12/20 太鼓芸能集団 鼓童 3 days くにたち市民芸術小ホール(東京・国立市)
- 1/17 研修所修了式(佐渡太鼓体験交流館)



「鼓童ワン・アース・ツアー～永遠」 「カタライ」より前田剛史(写真:岡本隆史)

### ONE EARTH TOUR ワン・アース・ツアー～永遠



永遠ツアーが始まり半月、最近ようやく本番までの流れがつかめてきました。劇場により開演時間も設備も違い、様々な条件の二本番を迎えます。舞台の幕が開くまでの時間をどう過ごすかが難しいのですが、やっぱり先輩は気持ちの上げ方が上手です。「永遠」は繊細な曲から始まるので、本番前に静かな時間を作ったほうが良いとアドバイスを貰い、直前まで稽古をしていた私は驚きました。自分のテンションをコントロールすることは思った以上に難しくまた修行中です。この先もよりよい舞台にできるよう、日々精進します。(報告:神谷俊一郎)



### 十二ノ十九ノ三 東京・文京区

永遠では細かな動作・静かなシーンでの繊細な音などの正確さが演出の要になっています。

### KODO HEARTBEAT PROJECT 鼓童ハートビート・プロジェクト



### 十一ノ三〇 新潟・長岡市

中越大地震から十年、また同時に東日本大震災の復興を祈念し、東北から大槌城山虎舞、岩崎鬼剣舞保存会、菅波青年会をお迎えして共演することが叶いました。午前

### INTERACTIVE PERFORMANCES 交流公演



### 十二ノ二〇 東京・国立市

交流学校公演班、満席のお客様の前で千秋楽を終えることができました。今回七人中三人が交流公演初めてのメンバー。稽古では固かった表情も、とても素直に反応してくれる子どもたちを前に演奏し続けるうち、いつの間にか柔らかに自然になっていきました。(報告:洲崎拓郎)

### SOLO ACTIVITY ソロ・小編成活動

十二ノ十八 藤本容子、山口幹文出演 銀いろの風ノ唄と篠笛の「コンサート」(東京・国立市)



容子は、春先に完成した第二弾ソロCDの発売記念として、幹文は、今春完成の第二弾ソロCDの発売予告として、それぞれ関わってくださった音楽家の皆さんと共にお届け

十二ノ二六 歌舞伎座 十二月大歌舞伎(東京・中央区)



歌舞伎座十二月大歌舞伎 夜の部の通し狂言「雷神不動 北山櫻」の大詰に藤本吉利、齊藤栄一・元鼓童の阿部成さんというトリプルキャストで出演させていただきました。

初めての歌舞伎の世界。緊張感いっぱいでしたが、三者三様の平胴太鼓の躍動感を歌舞伎座に響き渡らせることができたのではないかと思います。鼓童の新たな活動の一面を私たち自身も強く感じる公演でした。お声掛けいただきました市川海老蔵さん、見守って下さった芸術監督坂東玉三郎さんはじめ、関わって下さったすべての皆様に感謝いたします。(報告:井関直美)

### SADO ISHITAIKO CENTRE 佐渡太鼓体験交流館



### 十二ノ十四 たたこ館まつり

今回の「たたこ館まつり」は暴風雪という天気の中、当日一五〇人を超える大賑わいとなりました。目標は、参加するみんなで作って、みんなが主役になれる祭り。何も舞台の中央に立つことだけが主役ではありません。

### MEMBER NEWS メンバー短信

この度、鼓童準メンバーの神谷俊一郎、鶴見龍馬、渡辺健吾が鼓童正式メンバーとなりました。稲田亮輔はもう一年、鼓童準メンバーとして活動します。

一月末に研修所を修了した池永レオ、遼太郎、大塚勇渡、神白佑樹、北林玲央、小池将也、三浦友恵、米山水木の七人が準メンバーとして活動を始めました。ぜひ応援していただけます。また、鼓童メンバーの立石雷が、一身上の都合により、八月末日をもって鼓童を離れることとなりました。鼓童文化財団スタッフの寺本豊は、二月末日をもって鼓童を離れます。お世話になった皆様に感謝申し上げます。

### お悔やみ

鼓童結成初期より、北海道釧路での鼓童公演のご主催をしてくださった「くしろ蝦夷太鼓保存会」会長 石田栄一様(二〇一四年十二月十五日、九三歳)ご逝去されました。心よりご冥福をお祈りいたします。

12/17 東京・文京区立湯島小学校での交流学校公演の様子。 演目「LION」の迫力に子ども達もびっくり。(写真:岡本隆史)





# KODŌ 公演情報

託…託児あり 先…鼓童の会会員先行予約あり 指…全席指定 自…全席自由 ●…新規掲載 ●…情報更新 (1月19日現在)

## 鼓童ワン・アース・ツアー2015 ～神秘 1～3月 アメリカ・カナダ

1/31 (土), 2/1 (日)

カリフォルニア州バークレー

UC Berkeley Zellerbach Auditorium

1/31 19:30開場 20:00開演

2/1 18:30開場 19:00開演

2/3 (火)

カリフォルニア州ロサンゼルス

Walt Disney Concert Hall 20:00開演

2/4 (水)

カリフォルニア州サンタバーバラ

Granada Theatre 19:00開演

2/6 (金)

カリフォルニア州サンディエゴ

Balboa Theater 20:00開演

2/8 (日) アリゾナ州ツーソン

UA Presents: Centennial Hall

14:30開場 15:00開演

2/10 (火) アリゾナ州メサ

Ikeda Theater 19:30開演

2/12 (木) ネバダ州ラスベガス

The Smith Center for the Performing

Arts 19:30開演

2/15 (日) テキサス州、ダラス Music

Hall at Fair Park 19:30開演

2/17 (火) テキサス州タイラー

The Cowan Fine and Performing Arts

Center 19:30開演

2/19 (木) テキサス州オースティン

Paramount Theatre 20:00開演

2/20 (金)

テキサス州サン・アントニオ

Tobin Center for the Performing

Arts 19:30開場 20:00開演

2/22 (日) カンザス州マンハッタン

Kansas State University, McCain

Auditorium 19:00開場 19:30開演

2/24 (火) カンザス州ローレンス

Lied Center of Kansas 19:30開演

2/26 (木)

テネシー州ジャーマンタウン

Germantown Performing Arts Center  
19:30開演

2/28 (土)

ケンタッキー州リッチモンド

EKU Center for the Arts 19:30開演

3/3 (火) ニューヨーク州ロチェスター

Kodak Hall at Eastman Theatre

19:30開演

3/5 (木) カナダ・ケベック州ケベック

Grand Theatre de Quebec Pelletier

20:00開演

3/7 (土)

カナダ・ケベック州モントリオール

Place des Arts- Salle Wilfrid

Pelletier 20:00開演

3/9 (月) カナダ・オンタリオ州オタワ

Southam Hall 20:00開演

3/12 (木)

カナダ・オンタリオ州トロント

Sony Center for the Performing Arts

20:00開演

3/14 (土) イリノイ州アーバナ

Tryon Festival Theatre 19:30開演

3/16 (月) イリノイ州シカゴ

Symphony Center Orchestra Hall

19:30開演

3/19 (木), 20 (金), 21 (土)

ニューヨーク州ブルックリン

Howard Gilman Opera House at the

Brooklyn Academy of Music (BAM)

19:30開演

3/24 (火) バージニア州ニューポート

ニューズ Ferguson Center for the Arts

19:00開場 19:30開演

3/26 (木) ジョージア州、サバンナ

The Lucas Theatre 20:00開演

3/28 (土) ジョージア州アトランタ

Rialto Center for the Arts

20:00開演

3/29 (日) ジョージア州アセンズ

Hodgson Concert Hall at the UGA

Performing Arts Center 19:00開演

## 宇土太鼓祭 ～太鼓であそぶ 太鼓で唄う～

● 2/22 (日) 熊本県宇土市

宇土市民会館 大ホール

13:00開場 13:30開演

出演: 鼓童、宇土天響太鼓、エディンバラプロジェクト、太鼓合宿参加者、熊本県内太鼓団体

一般 2,000円 高校生以下1,000円

当日各500円増 指

問: 宇土市民会館

Tel. 0964-22-0188

【関連イベント】

● 2/20 (金) -22 (日)

鼓童 藤本吉利 太鼓合宿 in うと

藤本吉利が、ケヤキの太鼓が26基現存する熊本県宇土市で2泊3日の太鼓合宿を行います。

料金: 40,000円 (宿泊費、バチ代込み)

問: 宇土市民会館

Tel. 0964-22-0188

## 齊藤栄一 魚沼太鼓 和太鼓セミナー

● 3/1 (日) 新潟県魚沼市

魚沼市小出郷文化会館 小ホール

13:00 ~ 16:00

講師: 齊藤栄一

参加費: 大人2,000円 高校生以下1,000円 (当日納入)

申込方法: 電話またはファクスにてお申込みください。先着順です。

定員 20名程度

申込先: 魚沼市小出郷文化会館

Tel. 025-792-8811

Fax. 025-792-6776

## 鼓童の交流公演

3/7 (土) 東京都文京区

文京シビックホール 小ホール

15:00開演

2,000円 指

※ 5歳から入場可、小学3年生までは保護者の同伴が必要です。

問: シビックチケット Tel. 03-5803-1111

託…託児あり 先…鼓童の会会員先行予約あり 指…全席指定 自…全席自由 ●…新規掲載 ●…情報更新 (1月19日現在)

## ● 3/25 (水) 新潟県新発田市

新発田市生涯学習センター  
18:00開場 18:30開演  
一般2,000円 中学生以下無料 自  
未就学児の入場は不可  
1/30 (金) チケット発売  
問: 新発田市生涯学習センター  
Tel. 0254-26-7191

## ● 3/29 (日) 新潟県小千谷市

小千谷市民会館  
13:30開場 14:00開演  
一般2,000円 中学生以下無料 自  
未就学児の入場は不可  
1/30 (金) チケット発売  
問: 小千谷市民会館 Tel. 0258-82-9111

### 小田洋介出演 EBISU DAIKOKU えびす大黒

元 THE BLUE HEARTS のドラマー梶原徹也氏と小田洋介によるユニット。豪華ゲストと超強力パワーヒッター 2 人がくりだすダイナミック・ビートです。

## ● 3/8 (日) 東京都渋谷区

代官山ユニット 17:30 開演  
出演: えびす大黒 (梶原徹也、小田洋介)  
Opening Act: 白崎映美 & どうぼくまづりオールスターズ  
Caribbean Dandy DJs :  
藤井悟 aka SATOL.F  
TXAKO (JAPONICUS)  
MILK (CINE BOSSA)  
前3,300円 当3,800円  
ワンドリンク付、オールスタンディング  
問: UNIT Tel. 03-5459-8630

### 飯坂温泉太鼓まつり

福島県内外の太鼓団体が一堂に会する「第14回 飯坂温泉太鼓まつり」。鼓童からも小編成で参加します。

## ● 3/15 (日) 福島県福島市

パルセイロいざか  
9:00開場 10:00開演  
出演: 鼓童、サスケ(石川県金沢市)、さんさ好み(岩手県盛岡市)、Banda Girassol (サンバチーム)、愛宕陣太鼓連響風組他、福島県内の太鼓グループ  
前 大人2,000円  
当 大人2,500円 小人1,000円  
身障者1,000円 自

1月下旬よりチケット発売中  
問: 飯坂温泉太鼓まつり実行委員会  
(飯坂温泉観光協会内)  
Tel. 024-542-4241

### 響 sato-oto 太鼓フェスティバル in SEIRO vol.7

新潟県聖籠町を本拠地に活動する聖籠太鼓「響 sato-oto」の公演に、山口幹文、齊藤栄一、蓑輪真弥が参加します。

## ● 3/15 (日) 新潟県聖籠町

聖籠町文化会館  
13:00開場 13:30開演  
出演: 聖籠太鼓「響 sato-oto」、鼓童、本宮宏美(フルート)  
前1,200円 当1,500円 自  
問: 聖籠町町民会館 Tel.0254-27-2121  
Email: satooto@van-rai.net

### 鼓童特別公演2015「道」

## 3/19 (木) , 20 (金)

神奈川県横浜市  
KAAT 神奈川芸術劇場 ホール  
3/19 (木) 18:00 開場 18:30 開演  
3/20 (金) 13:30開場 14:00開演  
S席 6,000円 A席 3,000円 指  
問: tvk チケットカウンター  
Tel. 045-663-9999

### 世界遺産登録記念 シルクカントリーぐんま・伝統芸能の祝祭

世界遺産登録の記念として行われるシルクカントリーぐんま・伝統芸能の祝祭。県を代表する伝統芸能団体が出演します。

## ● 3/22 (日) 群馬県富岡市

富岡市かぶら文化ホール  
13:00開演  
出演予定: 下南室太々御神楽講(渋川市)、川場村繭かき唄保存会(川場村)、上州富岡妙義雷太鼓(富岡市)、荒船太鼓(下仁田町)、門前春駒保存会(川場村)、みなかみ町子ども歌舞伎(水上町)  
ゲスト出演: 鼓童、吉田兄弟(津軽三味線)  
入場無料、ただし事前申込みが必要  
問: 下記のサイトをご覧ください。  
<http://www.sap-co.jp/gunma201503/>

## ● 3/23 (月) 群馬県伊勢崎市

伊勢崎市文化会館大ホール

18:00開演  
出演予定: 春日神社太々神楽保存会(前橋市)、白瀧神社太々神楽保存会(桐生市)剛志民謡保存会(伊勢崎市)、千本木龍頭神舞(伊勢崎市)  
ゲスト: 鼓童、春風亭小朝(落語)  
問: 下記のサイトをご覧ください。  
<http://www.sap-co.jp/gunma201503/>

### 鼓童×八海山×龍言 特別イベント

## ● 3/27 (金) 新潟県南魚沼市

温泉宿「龍言」  
18:00開場 18:30開演  
出演: 鼓童(山口幹文、船橋裕一郎、石塚充、中込健太、前田剛史、立石雷、蓑輪真弥、福田亮輔)、史佳(三味線)  
第一部: 鼓童の演奏 第二部: 八海山と三味線と龍言の食事を楽しむ宴  
料金: 宿泊コース 35,000円(税込、1泊2食付、指定席観覧)  
日帰りコース: 25,000円(税込、日帰り夕食付、指定席観覧)  
2/1 (日) 発売予定  
問: 龍言イベントデスク Tel. 025-773-2222

### 大阪フィルハーモニー交響楽団 第487回定期演奏会

大阪フィルハーモニー交響楽団の定期演奏会に出演、石井眞木氏作曲の「モノプリズム」を演奏します。

## ● 4/10 (金) , 11 (土)

大阪府大阪市 フェスティバルホール  
指揮: 井上道義  
出演: 大阪フィルハーモニー交響楽団、鼓童(見留知弘、辻勝、船橋裕一郎、石塚充、中込健太、前田剛史、蓑輪真弥)  
10日 18:00開場 19:00開演  
11日 14:00開場 15:00開演  
<曲目>  
石井眞木/「モノプリズム」日本太鼓群とオーケストラのための  
コープランド/バレエ音楽「ピリー・ザ・キッド」  
グローフェ/組曲「グランド・キャニオン」  
1回券 A席6,000円 B席5,000円  
C席4,000円 学生席(3階席)1,000円  
BOX席7,000円  
2/3 (火) 1回券発売  
年間・連続会員券もあります。  
<http://www.osaka-phil.com/>  
問: 大阪フィル・チケットセンター  
Tel. 06-6656-4890

チケット代金はすべて税込みです。鼓童サイトの公演スケジュールのページから各公演会場の情報サイトにリンクしています。どうぞご利用ください。  
発売日表記のないものは発売中です。

## 鼓童 佐渡特別公演 春

● 4/25 (土) , 26 (日)

5/2 (土) -5 (火・祝) 先

新潟県佐渡市 宿根木公会堂

開演時間 4/25 (土) 14:45

4/26 (日) 11:00

5/2 (土) 14:45

5/3 (日) ~ 5/5 (火・祝)

11:00、14:45

上演時間は各1時間

大人 3,500円 小人 (4歳~小学生)

1,500円、当日 300円増

【鼓童の会会員割引】

前売りのみ、各500円引き

【佐渡島民早割】

佐渡島内に在住、在勤の方対象。鼓童  
チケットサービス、太鼓体験交流館での  
み販売。3月31日まで、各200円引き。

3/3 (火) チケット発売予定

問：鼓童チケットサービス

Tel. 0259-86-2330

## アマテラス

● 5/3 (祝・日) -26 (火) 先

5/7、5/14 は休演

大阪府大阪市 松竹座

14:00開演。ただし 5/8 (金)、15 (金)、

22 (金) は18:00開演

一等席15,000円 二等席9,000円

三等 A席 8,000円 三等 B席 6,000円

指

4/5 (日) チケット発売予定

問：松竹座 Tel. 06-6214-2211

## 鼓童ワン・アース・ツアー2015 ～永遠 6～7月

● 6/6 (土) 新潟県新潟市 先

親鸞聖人 750 回忌記念鼓童特別公演

りゅーとびあ コンサートホール

13:00開場 14:00開演

4,000円 指

3/1 (日) チケット発売予定

問：サンライズプロモーション北陸

Tel. 025-246-3939

● 6/7 (日) 新潟県上越市 先

上越文化会館

17:00開場 17:30開演

S席 6,000円 A席 5,000円 指 記

3/15 (日) チケット発売予定

問：上越文化会館 Tel. 025-525-4103

TeNY チケット専用ダイヤル

Tel. 025-283-8121

● 6/17 (水) 神奈川県相模原市 先

相模女子大学グリーンホール(相模原市  
文化会館) 大ホール

18:30開場 19:00開演(予定)

5,000円 学生 (25歳以下) 3,000円

指 記

2/21 (土) チケット発売予定

問：チケット Move (ムーブ)

Tel. 042-742-9999

● 6/19 (金) 神奈川県横須賀市

よこすか芸術劇場

18:00開場 18:30開演

S席5,000円 A席4,000円 B席3,000円、

学生(24歳まで)は50%引き

指 3歳未満の入場は不可 記

4/5 (日) チケット発売予定

問：横須賀芸術劇場電話予約センター

Tel. 046-823-9999

▶ 3月号で先行予約のお知らせをします。

● 6/20 (土) 神奈川県茅ヶ崎市 先

茅ヶ崎市民文化会館

17:30開場 18:00開演

5,700円 指

3/7 (土) チケット発売

問：tvk チケットカウンター

Tel. 045-663-9999

● 6/26 (金) 埼玉県加須市 先

パストラルかぞ

18:00開場 18:30開演

前 5,700円 当 6,200円 指

3/1 (日) チケット発売

問：パストラルかぞ Tel. 0480-62-1221

● 6/27 (土) 群馬県藤岡市 先

藤岡市みかぼみらい館

16:30開場 17:00開演

前 5,700円 当 6,200円 指

2/8 (日) チケット発売

問：藤岡市みかぼみらい館

Tel. 0274-22-5511

● 6/28 (日) 千葉県君津市 先

君津市民文化ホール

16:30開場 17:00開演

5,500円 指

3/7 (土) チケット発売

問：君津市民文化ホール

Tel. 0439-55-3300

● 7/3 (金) -5 (日)

大阪府大阪市

新歌舞伎座

7/3 (金) 18:00開場 18:30開演

7/4 (土), 5 (日) 13:30開場 14:00開演

S席 6,000円 A席 4,000円

特別席 8,000円 指

4/30 (木) チケット発売予定

問：新歌舞伎座 Tel. 06-7730-2222

▶ 3月号で先行予約のお知らせをします。

● 7/11 (土) , 12 (日)

京都府京都市

京都芸術劇場 春秋座

開演時間未定

一般 6,000円 シニア (60歳以上) 5,500

円 学生&ユース席 (25歳以下、座席

範囲指定) 3,000円 指

3歳未満の入場は不可

4月上旬チケット発売予定

問：京都芸術劇場チケットセンター

Tel. 075-791-8240

▶ 3月号で先行予約のお知らせをします。

7/19 (日) 広島県三次市

三次市民ホール「きりり」

詳細未定

## 打男 DADAN 2015

● 6/10 (水) -15 (月)

東京都台東区

浅草公会堂

14:00開演。ただし 6/13, 14 は 11:00開

演 7,000円 学生券 3,000円 指

学生は小学生~24歳以下の学生対象

3/7 (土) チケット発売

問：tvk チケットカウンター

Tel. 045-663-9999

鼓童の会  
チケット先行予約の  
ご案内



先 印のある公演は先行予約があります。会員の皆様には申込書を同封しております。お申込み方法をご確認ください。

## 鼓童佐渡特別公演2015-春- 関連企画

昨年、好評いただいた2つの企画を今年も実施いたします。皆様のご参加を、地域づくり実習生とともにお待ちしております。

### ■ 特別企画「昔ながらの田植え体験」

かつて行われていた苗作りの手法「折衷苗代」で作られた苗を、宿根木集落独特の「後ろ歩き」で手植えする田植え体験です。

日時:5月4日(月・祝) 9:30~13:30 定員:15名  
 料金:大人2,500円(鼓童の会会員は2,250円)  
 子ども1,500円(鼓童の会会員は1,350円)、未就学児無料

### ■ 鼓童の会員向け特別企画「深浦学舎夕食会&宿泊企画」

佐渡島内外を問わず、会員の皆様のご参加をお待ちしております。宿泊される方は、朝の掃除や体操など、地域づくり実習生の生活スケジュールをご一緒に体験していただきます。

日時:5月3日(日) 19:00~  
 場所:深浦学舎(各自お越し頂きますようお願い致します)  
 参加費:夕食会1,000円(小学生以下500円)  
 +宿泊(1泊朝食付) 4,300円(小学生以下3,500円)  
 ※夕食会のみ参加も可能です  
 定員:15~20名(会員お一人様につき、2~3人までご同伴いただけますが、宿泊は男女別の相部屋となります。)

問・申込:佐渡太鼓体験交流館(たたこう館)  
 Tel. 0259-86-2320 (月曜休 / 9:00~17:00)  
 Email: info@sadotaiken.jp

## 鼓童文化財団からののお知らせ

### 地域づくりコース試行第一期 2年目について

2014年4月より試行第一期として「地域づくり」コースを開設し、今年1月までの予定で2名の実習生を受け入れてまいりましたが、2年目に進んで実習を継続いたします。それに伴い、2015年度は新規実習生の受け入れは行わず、2年目の実習生のサポートに集中して取り組むこととなりました。

地域づくりを担う人材とは「地域で経済的に自立し地域で暮らしていくことのできる人材であること」が大前提であると実感いたしました。実習生との面談を繰り返し今後に向け検討する中で、実習の2年目は、地域づくりと経済的自立を両立させる目標に向けて「地域で働きながら学ぶ」スタイルの確立を目指してまいります。

地方における様々な矛盾や課題に対し「地方のビジネスモデル」を創造するべく、挑戦を続けていきたいと思っております。



2016年度は実習生を募集する予定です。関心をお持ちの方はぜひお問い合わせください。

問:「地域づくり」コース  
 担当:上之山  
 Tel. 0259-86-2320  
 (佐渡太鼓体験交流館 / 月曜休 / 9:00~17:00)  
 Email: chiiki@kodo.or.jp

## 鼓童オンラインストアからののお知らせ

昨年の公演会場でも販売しておりました「永遠」Tシャツと手ぬぐい(ポスターのイメージをモチーフにしております)、そしてニューアルバム「鼓童 神秘」も好評発売中です。

鼓童オンラインストアではメールもしくは電話でも承っておりますので気軽にご連絡ください。

### ■ CD「鼓童 神秘」

収録曲:夜道 / 明けの明星 / 晴れわたる / 草分け / 炯炯 / 夕闇 / 霹靂 / さすらひ  
 価格:2,700円 鼓童の会会員価格:2,450円

### ■ 鼓童Tシャツ「永遠」

価格:3,500円 鼓童の会会員価格:3,150円  
 シャツ色:ブラック / プリント:抜染プリント / 素材:綿100%  
 ※抜染プリントのため、同色のTシャツでも仕上がりが若干異なる場合がございます。  
 サイズ:S、M、L、XL

### ■ 鼓童手ぬぐい

価格:1,600円 鼓童の会会員価格:1,440円  
 色:紺 素材:綿100% (注染染め) サイズ:約36cm×91cm

価格はすべて税込みです。  
 お求めは便利な「鼓童オンラインストア」で  
<http://kodo.or.jp/store/>



鼓童Tシャツ「永遠」



鼓童手ぬぐい

鼓童グッズのお問い合わせはこちらまで  
**☎ 0259-86-3630 (販売部)**  
<http://www.kodo.or.jp/store/>

### ■ 今月の付録

- ・鼓童公演先行予約申込書(会員のみ)
- ・「鼓童佐渡特別公演2015-春」チラシ
- ・鼓童特別公演 2015 「道」チラシ(一部地域)
- ・「宇土 太鼓祭り」チラシ
- ・「えびす大黒」チラシ(関東地域)

お客様よりお預かりする個人情報は、それぞれの目的のために利用されます。個人情報の取扱いに関する詳細は、鼓童ウェブサイト内のプライバシーポリシーをご覧ください。



本年もよろしくお願ひいたします

2015年が皆様にとって素晴らしい一年となりますよう、メンバー一同、心よりお祈り申し上げます。

2015年1月13日 佐渡太鼓体験交流館にて(写真:中川晃輔)