

'15.4月号
vol.345

鼓童



鼓童特別公演2015「道」

発行…鼓童 〒952-0611 新潟県佐渡市小木金田新田148-1

「三宅」船橋裕一郎、見留知弘
(写真:岡本隆史)

鼓童通信

2015年2月～3月

2～3月のタイムライン

- 1月 ▶ 3月 「鼓童ワン・アース・ツアー 2015～神秘」(北米)
- 3/1 齊藤栄一「魚沼太鼓和太鼓セミナー」(新潟・魚沼市)
- 3/3 藤本容子「雛まつり女子会コンサート」(東京・大田区)
- 3/7 ぶんきょう交流公演(東京・文京区)
- 3/8 小田洋介「えびす大黒」(東京・渋谷区)
- 3/14 ▶ 3/15 北陸新幹線開業イベント(新潟・上越市)
- 3/15 「響 sato-oto 太鼓フェスティバル in SEIRO vol.7」(新潟・北蒲原郡)
- 3/15 「第14回飯坂温泉太鼓まつり」(福島市)
- 3/15 藤本吉利、藤本容子「第7回日本縦断和太鼓コンサート」(岡山・倉敷市)
- 3/19 ▶ 3/20 鼓童特別公演 2015「道」(神奈川・横浜市)
- 3/22 ▶ 3/23 世界遺産登録記念「シルクカントリーぐんま・伝統芸能の祝祭」(群馬・富岡市、伊勢崎市)
- 3/25 交流公演(新潟・新発田市)



「道」公演、開演30分前
(写真:岡本隆史)

ONE EARTH TOUR ワン・アース・ツアー「神秘」

三／十九～二一 アメリカ・ニューヨーク州、ニューヨーク



アメリカでは四年ぶりにニューヨークで公演を行いました。劇場はブルックリン地区にある全米最古のBrooklyn Academy of Musicです。ここで鼓童は初めて演奏させて頂き、三回公演とも華々しく終えることができました。最終日は満員御礼、キャンセル待ちの列が出来た程です。沢山のお客様にご来場頂き、どの公演ともに最後には大きなスタンディングオベーション、手拍子まで頂き、声援が止まないうまの心地よいアンコールとなりました。「神秘」の舞台をご覧になつて驚いたり笑つたりするニューヨークerにとても温かみを感じました。パフォーミング・アートへの聖地、ニューヨーク。また是非戻つて参ります！
(報告：河本唯)

三／七 カナダ・ケベック州、モントリオール



神秘北米ツアー中、僕達はアメリカから国境を超えてカナダへ行つて参りました。私にとつて初めての北米ツアーで、日本国内を回つているときは全く違う環境の中での舞台は体調管理など大変なことが多くあります。冬の北米は地域によつて気温の差がかなりあるのですが、中でもカナダはトップクラスに寒く、一番寒い日はマイナス二〇度以下になるような日もありました。そんな寒いなか、公演当日はとても多くのお客様に足を運んでいただき、モントリオールでは約三〇〇〇席の会場で全席完売、満員での公演を迎えることができました。公演を通してながら改めて舞台、音楽は言葉の壁や国境を越えられる素晴らしいものだと感じることができました。
(報告：鶴見龍馬)

SPECIAL CONCERT "MICHU" 鼓童特別公演 2015「道」

三／十九、二〇 KAIT 神奈川芸術劇場ホール



一九九〇年代の演目を中心に構成した「道」は、自分が初めて鼓童を見て「佐渡に行くんだ！」と決めた頃と同じプログラム。ですが、稽古を進めていくうちに心の奥から湧いてくる感情がありました。(懐かしいと思うだけではダメなのでは。)

伝統とは、昔のままの姿を伝えて行くことではないと自分は思います。その時、その瞬間の息吹が加わつてこそ、引き継がれ継承されていくのだと。「伝統と革新」どちらかに偏り過ぎては舞台の進化は得られません。自分の人生が変わつたように、人の道標となるような公演をお客様にお届けするんだと強く感じた公演でした。
(報告：松浦充長)

SOLO ACTIVITY
ソロ・編成活動

三／八 小田洋介「えびす大黒」



三月八日、待ちに待った「えびす大黒」のLIVE。実に約四年間温めてきた企画です。

「セッションではなくバンドにする」「コンセプトで二人の呼吸やドラムと和太鼓のリズムの取り方、融合出来る所難しい所、互いの弱点をさらし合いながら、スケジュールの隙間を見つけては、曲作りや稽古を重ねてきました。

今回はゲストにギタリストの鈴木イサクさんをお迎えしました。雷鳴轟くドラムサウンドと嵐の爆風和太鼓、そしてギターの音が様々な景色を創り出しながら突き抜けて行きました。あつという間の一時間でしたが、感覚は永遠に残っています。

(報告：小田洋介)



「神秘」アメリカ・ニューヨーク公演。北米版「なまはげ」ではカラフルな鼓童半纏が登場。(写真: Julieta Cervantes)

三／十四、十五 北陸新幹線開業イベント



北陸新幹線開業のイベントにて出演機会を頂き、十四日は上越市高田の祝賀会場にて演奏してまいりました。新しいと

ドームにて演奏してまいりました。新しいという意味では、準団員三名が初舞台！大きなポジションを任せられ緊張もあつたかと思いますが、たくさんのお客様に囲まれ、この記念すべき舞台を飾れた事と思います。四月には直江津〜小木間に、新しい高速船「あかね」が就航致します。佐渡への南玄関が北陸新幹線と高速船就航にて、より近くなります。ゴールデンウィークの鼓童佐渡特別公演、八月のアース・セレブレーションへ、ご来場お待ちしております。

(報告：見沼知弘)

三／十五 「響 satoto 太鼓フェスティバル in SEIRO vol.7」



今回は結成十五周年目という節目を迎える聖籠町の聖籠太鼓主催の公演に出演

させていただきました。この公演には毎回、鼓童がゲストで出演させていただいています。が、私はこの度初めて出演致しました。聖籠太鼓の皆さんはとても活気があり、小学生のお子さんから七〇歳までの方々が活動されていて、年齢層の広いアットホームなグループでした。公演にもその雰囲気表れていました。いつもの鼓童の公演とは違う雰囲気の中、演奏することができ、とても新鮮でした。フィナーレは出演者全員で共演し、満員のお客様とも一つになれる時間でした。このようなイベントがこれからも続いていくことを願っています。

(報告：蓑輪真弥)

三／三二、三三 世界遺産登録記念「シルクカントリーぐんま 伝統芸能の祝祭」



昨年「富岡製糸場と絹産業遺産群」が世界遺産登録され注目を浴びているこの地域

には、絹産業にゆかりの芸能が数多くあるそうです。この日は神楽、獅子舞、春駒、民謡、作業唄や和太鼓など様々な芸能が紹介されました。養蚕という仕事柄なので、うか、素朴で柔らかな雰囲気をもつ芸能は、それぞれに大変魅力的なものばかりでした。途中、伝統芸能、民俗芸能研究の第一人者、三隅治雄先生による各芸能の解説がありました。私自身、学生時代より書籍に親しんできた三隅先生の語り口は、軽妙かつ大変分かりやすく、幸せな時間となりました。普段の旅ではなかなか味わえない、訪れた土地の魅力、そして嬉しい出会いを得ることができた濃密な一日間となりました。

(報告：船橋裕一郎)

MEMBER NEWS

メンバー短信

このたび北前船に中川由貴、岩本涼子(三三期研修所一年修了)の二名が新しいスタッフとして加わりました。どうぞよろしくお願いたします。

お悔やみ

隅田諫さん 三月六日にねむろ太鼓保存会会長の隅田諫さんがお亡くなりになりました。鼓童創設初期から根室公演でお世話になりました。大きな体躯で親分肌、公演の度に暖かく迎えていただきました。心よりご冥福をお祈り申し上げます。



鼓童人物名鑑 2015

今回のお題は「行きたいところ・行ってみたいところ」

ツアーや出張で、日本中世界中に行く機会の多い私たち。
 旅が仕事の一部でもあります。20歳の新人から64歳のベテランまで、
 若いなりの、ベテランなりの行きたいところがあります。
 あそこであれを見たい、体験したい、もう一度行きたいあの場所。
 普段の生活が垣間見える、みんなの行きたいところをご紹介します。



小島千絵子

栃木県／76年舞台メンバー

パリ島

芸能の原点を探しに何度も訪れた南の島。祀りに触れ、踊りも習い、祈りのエネルギーに満ちた島での熱帯日々。ECに再来するパリの熱気にまたフラフラと...



藤本吉利

京都府／72年舞台メンバー

津軽の秋祭り『岩木山お山参詣』

30年以上前に『登山囃子』と『下山囃子』を覚えていただいたけれど、祭りには伺ったことがないので、ここが、担ぎ桶のふるさどです。



見留知弘

東京都／89年研修生、90年舞台メンバー

私達の仕事の良い所は、色々な所に行ける可能性があります。その中でも、国内外での世界遺産での公演は記憶に残っており、また機会があれば。



齊藤栄一

広島県／82年舞台メンバー

パリ・オペラ座ガルニエ宮
 もし夢が叶うなら、もう一度行きたいのはパリ・オペラ座ガルニエ宮かなあ。またあの豪華絢爛たるステージに立てたら素敵だなあ。



山口幹文

茨城県／80年舞台メンバー

1979年の秋、自転車に乗って佐渡まで3ヶ月の旅をいたしました。もう一度その行程をなぞってみたい。ただし、今度は車で。



藤本容子

東京都／76年舞台メンバー
 ニューゼaland

映画『鯨の島の少女 (Whale Rider)』の冒頭シーン。車窓に流れるどことって特徴なく見える海辺。その海を見ながら、止めどなく流れた涙の謎を探りに行きたい。マオリ族の海風に吹かれてみたらわかるだろうか。



小田 洋介

和歌山県／99年研修生、03年舞台メンバー

皆様と出逢える劇場 世界中の劇場へ。



石塚 充

埼玉県／99年研修生、02年舞台メンバー

おぎの湯 改装のため長期閉鎖中…… あたたまりたい。



船橋 裕一郎

神奈川県／98年研修生、01年舞台メンバー

①コルシカ島とイラン →ア・フレッタとラアナーイーファミリーに再会の旅。
②日本全国芝居小屋と佐渡全集落 →キャラバンツアー。
③ふた月程、あてのない旅に……



辻 勝

北海道／95年研修生、98年舞台メンバー

木がいい感じの間隔で生えていて、切り株がぼつぼつと2、3個。時間は14時から15時くらいの間で、天気はできれば晴れがいい。季節はいつでもいい。場所は、緯度42度くらい～57度くらいの間のどこか。そんな林に行きたいな。



内田 依利

愛知県／07年研修生、10年舞台メンバー
トゥバ共和国

昔ポスターで見たトゥバの女性グループが全員自分と激似。ホーミー、馬頭琴、遊牧民に白鵬。なぜかモンゴルのものばかりに惹かれるし、いつか行くしかないのではと。



前田 剛史

兵庫県／05年研修生、08年舞台メンバー

三重県にある丸山千夜田の榎田 日本人が日々の営みの中で作り上げてきた美しさにエネルギーを感じられそう。そんな田舎に住んで外で太鼓叩けたら最高。



中込 健太

東京都／04年研修生、07年舞台メンバー

アラスカ ジャック・ロンドンの小説を読んで、一度は行ってみたいと思っています。



坂本 雅幸

岡山県／03年研修生、06年舞台メンバー

アフリカ 先輩方からアフリカのリズムが持つ力強さに影響を受けた話をよく聞かせて頂いたからです。手つかずの広大な自然もこの目で見てみたいです。



渡辺 真弥

宮崎県／09年研修生、12年舞台メンバー
ブラジル

7年前に住んでいて、鼓童へ行くきっかけを与えてくれた国。人も文化も音楽も多彩で、もっと身を以て感じたいことが沢山あります。次はサルバドルの方にも行ってみたい!



立石 雷

滋賀県／09年研修生、12年舞台メンバー

キューバ 「ブエナ・ビスタ・ソシアル・クラブ」をみて。



草 洋介

兵庫県／07年研修生、10年舞台メンバー

イギリス ロンドンのテート・ブリテン美術館 画学生時代に、いつか絶対に見たい! と思った三枚の絵の中の一。ミレーの「オフィーリア」が所蔵されている美術館です。



小見 麻梨子

新潟県新潟市／07年研修生、10年舞台メンバー

京都・比叡山延暦寺 根本中堂 仄暗い空間の中、浮かぶ仏様達・香の煙・法灯。かつてお参りした時の背中がぞわっとした感覚が忘れられません。正に五感の総合芸術。



花岡 哲海

東京都／10年研修生、13年舞台メンバー

佐渡の獅子の木遣り歌詞に出てくる場所 新潟の乙賣寺と白山神社、佐渡の八幡神社と宇賀神社、和歌山の高野山。木遣り10番の内、この5つだけはまだ行けていません。早く参詣して、オールコンプリートしたいなあ。



住吉 佑太

香川県／10年研修生、13年舞台メンバー

韓国 サムルノリ! そのグルーヴを現地で! 肌身で! 感じたい! 学びたい!



安藤 明子

秋田県／10年研修生、13年舞台メンバー

登別温泉 私の同期のふるさとです。温泉街で心身共にゆっくりとした時間を過ごしたいです。紅葉の時期が雪景色が綺麗な時期がいいですね!



小松 崎正吾

福島県／09年研修生、13年舞台メンバー

アフリカの集落 子供の頃からの夢です。文化だ、芸術だ、音楽だ、なんでも良いけどその前に、人間としての一歩を踏み出したその地で、唄う・踊る・叩く・生きているのルーツを感じたい。



神谷俊一郎

愛知県／12年研修生、
15年舞台メンバー

茨城県 鹿島神宮

学生の頃から行きたいと思っていた場所です！「鹿島大明神」という掛け軸を良く見ていました。武芸の神様がいらっしやるそうです。



三浦康暉

千葉県／11年研修生、
14年舞台メンバー

武侯祠

三国時代の名所で、今は諸葛亮と劉備を祀ったところ。歴史の名士がたくさん武侯祠に来られたことがあり、数多の武将の魂を感じたい。



地代純

千葉県／11年研修生、
14年舞台メンバー

ギリシャ サントリーニ島

エーゲ海に浮かぶ絶景リゾート。白い壁と青い空、そして広大な海に沈む真っ赤な夕陽。何もかもが美しすぎる。



漆久保晃佑

埼玉県／11年研修生、
14年舞台メンバー

台湾 新北市 九份 まるで時間が止まったかのようなレトロな街並みは夜になると町中に吊るされた無数の提灯に明かりが灯りとても神秘的で素敵な町へと変身。レトロな喫茶店で飲んだお茶がとても美味しかったです。



池永レオ 遼太郎

アメリカ ミシガン州／13年研修生、
15年準メンバー

アメリカ

あれこれ考えましたが、やっぱり故郷。もう3年近く帰っていません。アメリカンフードが恋しいです。



稲田亮輔

大阪府／12年研修生、
14年準メンバー

和歌山県熊野那智大社、那智の滝。

友達と旅行で行きました！落差133メートル！日本一の滝は迫力満点で圧倒されっぱなしでした。是非、また行ってみたいです。



渡辺健吾

新潟県新潟市／12年研修生、
15年舞台メンバー

自分が生まれた場所

育ちは新潟ですが生まれは神奈川県、そこで3才くらいまで住んでいました。そこにはまだ行ったことがないので一度行ってみたいです。



鶴見龍馬

愛知県／12年研修生、
15年舞台メンバー

ウユニ塩湖

ボリビアにある塩原で別名世界最大の鏡と呼ばれているらしい。写真でしか見たことがないがとても美しかったので是非一度この目で見てみたい。



三浦友恵

熊本県／13年研修生、
15年準メンバー

沖縄県と那国島

日本の最西端の島。朝日や夕日を見ることが好きです。日本で最後に沈む夕日を見てみたいです。



北林玲央

神奈川県／13年研修生、
15年準メンバー

沖縄！！

高校の修学旅行で一回いきました。あのゆる～とした空気が大好きです！いつか沖縄に住みたいなあ～。



小池将也

神奈川県／13年研修生、
15年準メンバー

富士山山頂！

学生の頃からの夢です。日本に生まれたからには一度は立ってみたい！と思っております。二十代の内には・・・。



大塚勇渡

千葉県／13年研修生、
15年準メンバー

スペイン

北はガリシア地方にこだまするガイタ（バグパイプ）、南はアンダルシア地方の情熱的なフラメンコギター。魅力的です！



米山水木

東京都／13年研修生、
15年準メンバー

ブロードウェイ

高校で舞台芸術の勉強をし沢山の演劇・ミュージカルを観ました。今度は海外の演劇の世界を冒険したい。RENT、Les Misérables…



かざま まさふみ
風間正文

新潟県／75年舞台メンバー、
80年スタッフ／【北】舞台監督

アフリカのジャングル
ターザンの真似をしたい。



おおい よしあき
大井良明

東京都／71年舞台メンバー、
86年スタッフ／【北】販売

あの世
帰ってこれる保障があるなら。



【北】…株式会社 北前船スタッフ
【財】…公益財団法人
鼓童文化財団スタッフ
【音】…有限会社 音大工スタッフ



すの の あつし
菅野敦司

東京都／82年スタッフ
【財】専務理事、アース・セレブレーション
総進行【北】取締役
台湾
小さな国土に、海と山、そして少数民族
の多様な文化が織りなす、日本と同じ
島国。鉄道でゆっくり旅し、風土と人
に触れ、台湾各地の料理を堪能したい。



そごう しんいち
十河伸一

大阪府／81年舞台メンバー、89年スタッフ
【財】佐渡太鼓体験交流館、太鼓体験講師
マリアナ海溝のチャレンジャー海淵
クストーの海底世界という番組が好き
です。潜水調査船で水面下10911mの
最も深い海底へ。



あおき たかお
青木孝夫

東京都／79年スタッフ
【北】代表取締役社長
佐渡八十八ヶ所霊場と四国八十八ヶ所
霊場
いのちと共鳴する場所へ。まずは佐渡
遍路。私の住んでいる真野の1番目国
分寺から小木の88番目蓮華峰寺へ。
次は四国遍路へ。



おおい きよこ
大井キヨ子

新潟県／75年舞台メンバー、
82年スタッフ／【財】鼓童の会事務
インドのカンタ地方
カンタ刺繍を現地でやってみよう。日の
出から日の入りまで。



ちの だ みちこ
千田倫子

神奈川県／89年研修生、90年舞台メ
ンバー、96年スタッフ／【財】研修所、芸
能調査、東日本大震災芸能復興支援
震災以来、郷土芸能を通じて出会った、
思い人のいるところ(岩手県篇)
陸前高田市、大船渡市三陸町綾里・越
喜来、山田町、大槌町、釜石市、宮古市…
何時でも、何度でも!!



すさき たくろう
洲崎拓郎

東京都／88年研修生、
89年舞台メンバー、97年スタッフ
【北】専務取締役【音】代表取締役
宇宙
タブロバニー島から高度約三万六千キロ
地点。生きているうちに実現するか判りま
せんが、軌道エレベーターで上って、大気
圏外から宇宙や地球を見てみたいです。



やまなか つぐみ
山中津久美

新潟県佐渡市／87年スタッフ
【財】事業企画
富士山
夢は登山挑戦。今は体力が???。若い
時は、「山に行く=野良仕事に行く」とい
う悪いイメージが、最近は、登山番組を
観て登頂した気分になっています。



ほんま やすこ
本間康子

神奈川県／85年研修生、
舞台メンバー、88年スタッフ
【財】事務局長【北】取締役
ブラジルのユバ農場
1935年設立の日系の農場。農業と芸
術創造活動の両立に取り組む村です。
岡田京子先生の旅日記を読んで以来、
ずーっと行きたい所です。



いしはら たかし
石原泰彦

京都府／93年研修生、96年スタッフ
【財】研修所
南へ南へ。どうも昔住んでいたような気
がして、ポリネシアとか、ミクロネ
シアとか…。行ったこともないのに、落
ち着く感じがするんです。



あらい たかし
新井武志

埼玉県／92年研修生、
93年舞台メンバー、13年スタッフ
【北】舞台監督
ミュンヘン オクトーバーフェスト
世界最大のビールの祭典。16日間で約
500万リットル消費って…。まさに浴びる
程に…。



にした たけし
西田太郎

大阪府／92年スタッフ
【北】取締役、広報宣伝
ハワイ、オアフ島ナナクリビーチ
フラを学んでいた頃、しばしばハーサルを
したものでした。美しい自然とフラの家族
たち。地上に楽園があるとしたら、ここを
観て他にありません。



ねぎし としあき
根岸俊昭

東京都／90年研修生、91年スタッフ
【北】【音】総務
アイランド
20年前、シャロン・シャンソンに会いに行っ
て会えなかった、アイランドにまた行きたい
です。バブでアイリッシュミュージックに浸っ
てみたいなあ～



後藤美奈子

福島県 / 97年スタッフ
【北】 票券管理、機関誌編集

お墓参り

祖父のお墓が原発事故で警戒区域となつてしまった福島県大熊町にあります。いろいろな問題が山積ですが、いつか自由に行き来できることを願って。



松浦充長

愛媛県 / 96年研修生、
98年舞台メンバー、07年スタッフ
【北】 交流公演、ソロ・小編成営業制作

携帯の電波が届かないところ
…でも、WiFiにはつながるところ。



新井和子

神奈川県 / 96年スタッフ
【北】 総務経理、販売

ハワイ

友人、家族など7回ぐらい行きました。最後は1999年。気持ちよい気候、開放的な雰囲気、海、ショッピング、ベタです大好き!



今海一樹

京都府 / 94年研修生、
96年舞台メンバー、13年スタッフ
【北】 舞台監督

宮古島

沖縄との出会いは中学生の人生初の一人旅。昨年ツアーで行った宮古島も、あの時と変わらない青い海でした!



眞貝祐子

新潟県柏崎市 / 05年研修生、
08年スタッフ / 【北】販売

極北カナダ ユーコン準州ホワイトホース
この街でオーロラ鑑賞☆マーシュ湖畔のロッジ「イン・オンザレイク」に滞在し、悠々と流れるときを楽しみ過ごしてみました。



齋藤美和

栃木県 / 02年研修生、05年スタッフ
【北】 経理、機関誌編集

沖縄

友達と計画をして、×になったことがあったので、いつの日か…。鬼澤綾子さんの琉球舞踊も見たいです。



阿部好江

東京都 / 99年研修生、
02年舞台メンバー、11年スタッフ
【北】 総務、舞台制作

パリ

「Gnosis」ツアーでロンドン滞在中、休みを利用してパリまで小旅行に行きました。パン、チーズ、美術館、仕事を忘れた数日間でした。



宮崎正美

熊本県 / 98年研修生、01年舞台メンバー、14年スタッフ / 【財】佐渡太鼓体験交流館、太鼓体験講師
ネパール
新婚旅行で行ったネパールへもう一度。秋、棚田の稲穂が実るとき、前人未踏の山、マチャブチャレを眺めながらのんびり稲刈りしたい。



西村信之

京都府 / 07年研修生、09年スタッフ
【北】 国内公演営業制作、プロデューサー

秋山好古の生家

尊敬する先人がどのような場所で育まれたのが興味があります。



高津万理

静岡県 / 08年スタッフ
【財】 経理総務

甲子園

毎日泥だらけになって練習に励んでいる高校球児の息子。夢はもちろん、甲子園出場! 陰で支える家族みんなを甲子園に連れてって!



松田菜瑠美

山形県 / 07年スタッフ
【北】 国内公演営業制作、機関誌編集

糸魚川海岸 (ヒスイ海岸)

砂利浜の海岸には、岩石の標本が作れる程の多種多様な石があるそうです。石好きにはたまりません。新幹線開通で北陸が熱い今年こそ、注目のスポットです。



上之山博文

新潟県佐渡市 / 07年スタッフ
【財】 ファンドレイジング、EC事務局、地域づくりコース
アンコールワット 大学4年卒業間近にアジアを1人旅で回ったのですが、その時行けなかった憧れの場所。タイのカオサン通りももう一度行ってみたい。あの雑多な雰囲気が好きです。



川村真悟

福岡県 / 08年研修生、14年スタッフ
【北】 国内公演営業制作

海外ツアー!

素敵な劇場や街並を自分の目で見てみたい。海外ツアー班のFacebookなんかを見ていると、いつもそう思わされます。



真崎滉大

神奈川県 / 11年研修生、13年スタッフ
【財】 佐渡太鼓体験交流館、事業企画

北岳

高校時代、ワンダーフォーゲル部の夏合宿で登りました。広大な雲海や満天の星空、そしてご来光…まさに極上の風景です。行きたくて体がうずうずします。



土橋千恵

新潟県佐渡市 / 12年スタッフ
【財】 チケットサービス、総務

アンパンマンこどもミュージアム

1歳になった息子がアンパンマン大好きなので、歩けるようになったら思いっきり遊ばせてあげたい。



上田恵里花

北海道 / 08年研修生、11年スタッフ
【北】 広報宣伝

フランス・アルザス地方

木組みのかわいい町並み、ただお散歩するだけで癒されそう。



島崎信

東京都
【財】理事長

フェロー諸島
北大西洋のデンマーク自治領。バイキング時代からの自給自足の国。20の島で現人口5万人。美しい自然と独自の文化、鯨も食べている国。



中川由貴

新潟県佐渡市/15年スタッフ
【北】交流公演、ソロ・小編成営業制作
イタリア ヴェネツィア
中学校の時、授業の映像で見た「水の都」です。素敵としかいいようのない街並みに見とれ、これまでにない集中力で授業に向かいました。生きているうちに必ず行きます！



河本唯

ロサンゼルス/14年スタッフ
【北】海外公演営業制作

南米ペルー・マチュピチュ遺跡
ここを訪れるのが昔からの母の夢。いつか一緒に行けたらいいなど長年思っております。



井関直美

新潟県三条市/14年スタッフ
【北】国内公演営業制作

ウィンブルドン
昨年楽天オープン決勝を見に行くことができ、大興奮！四大大会の中で一番歴史あるウィンブルドンの芝コートで一度は試合を見てみたいです。



SPECIAL THANKS

鼓童、北前船、音大工、鼓童文化財団メンバーとともに、専門業務や日常業務など様々な分野で支えてくださる皆様をご紹介します。(敬称略)

芸術監督

坂東玉三郎 ばんどう たまさぶろう

北前船アドバイザー

森 千二 もり せんじ

北前船、音大工監査役 鼓童文化財団監事

佐藤一行 さとう かずゆき

佐渡島内

<鼓童村>

齊藤直美 さいとう なおみ

十河佐智子 そごう さちこ

石原雅美 いしはら まさみ

見留美帆子 みとめ みほこ

佐藤輝美 さとう てるみ

吉岡直子 よしかお なおこ

本間良恵 ほんま よしえ

長尾鈴恵 ながお すずえ

高野志保 たかの しほ

山口ひゆこ やまぐち ひゆこ

金子エリカ かねこ えりか

金子好子 かねこ よしこ

<研修所>

内田政輝 うちだ まさてる

Johnny Wales ジョニ ウェルズ

智恵子 Wales チエコ ウェルズ

佐渡島外

赤嶺 隆 あかみね たかし

土橋達也 とばしたつや

秋元淳 あきもと じゅん

田中文太郎 たなか ぶんたろう

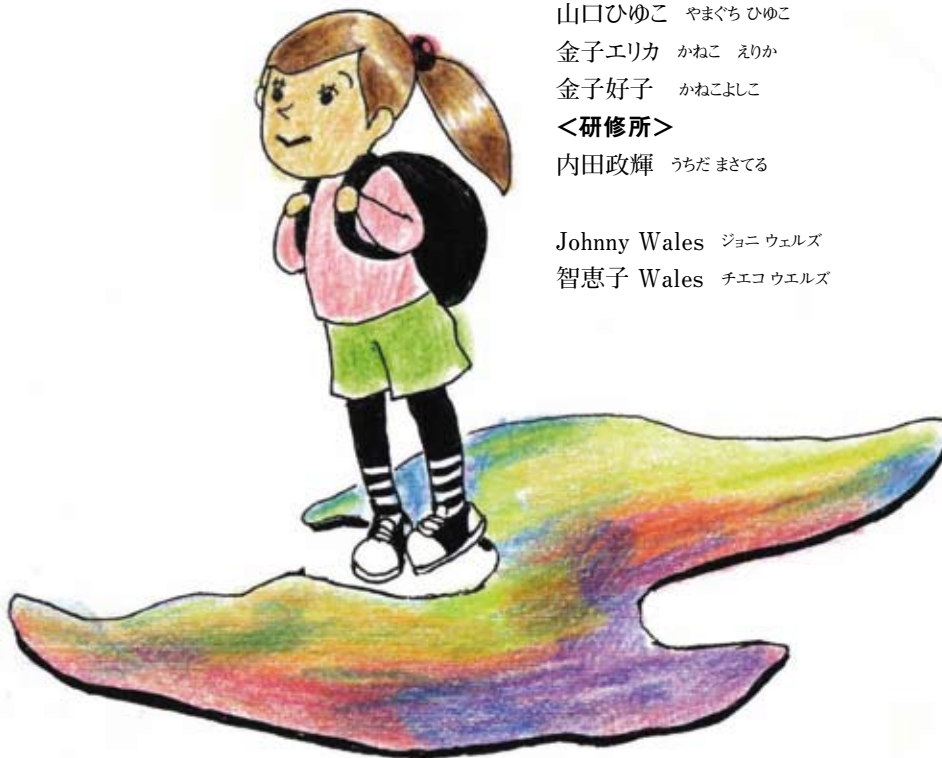
Melanie Taylor メラニー テイラー

藤本暢之 ふじもと のぶゆき

高城みお たかしろ みお

秋元千枝 あきもと ちえ

岩本涼子 いわもと りょうこ



イラスト：松田菜瑠美

アース・セレブレーション 2015

城山コンサート

おかげさまで28年目を迎える今年、「地球祝祭」の原点ともいべき
2組のアーティストが城山に帰ってきます。
大地を揺るがすリズムは、未来へと続くビートとなることでしょう。
懐かしい顔ぶれがそろう今年のアース・セレブレーション。
どうぞ3日間、佐渡の自然とともに体中でお楽しみください。

写真●岡本隆史、宮川舞子、橋本和典、青柳健二、前田聡子



レナード衛藤

十八年ぶりの アースセレブレーション

城山コンサートゲスト レナード衛藤

お久しぶりです。そして、初めまして。十八年ぶりにアースセレブレーションに出演させていただきますことになりました。

私が在籍していた頃の鼓童を一人の表現者として例えるならば、それは青年だったように思います。野外的フェスティバルで演奏するにしても、技術や経験不足を体力と勢いでカバーし、一年ごとに表現を学んでいった記憶があります。同じく十八年前に出演されたスアール・アグンのサウンドは、深い森の熟成された香りのように感じたものでした。そして、この夏に十八年の歳月を経て、城山で再会することになりました。私個人は懐かしさに浸る感覚よりも、むしろ、新たな創造の場をいただいたことへの喜びと感謝に溢れています。グループである、個人であれ、それぞれが経験を積み、創造的に活動してきた中で、再会は、新しい蜜月の関係を築くものとなるのかも知れません。明

日に向かつて放たれる音のイメージが、私の頭の中ですでにグルグルと回り始めています。

必然の再会、そして確信へ

EC総進行 菅野敦司

九一年と十周年の九七年の二度、ECにお招きした、「スアールアグン」のジエゴグの響きが、今年十八年振りに城山に帰って来ます。スアールアグン(Suar Agung)とは、「偉大なる光」という意味です。彼らのリーダー、イクトウスウェントラさんは、一九七四年に留学先のオランダの熱帯博物館で偶然ジエゴグの録音テープを発見し、植民地時代に失われてしまったインドネシアのジエゴグを復活された方です。

今回、お招きしようと考えた背景には、近年の鼓童の舞台でジエゴグやアングルン等の、バリ島の打楽器を取り入れており、鼓童のメンバーに一度本物の演奏に触れてもらいたいと思つたことがあります。そして、同じく十八年振りにECに出演していただくレナード衛藤さんは、EC九一の演出担当。初めてスアールアグンをECにお招きするにあたり、一緒にバリ島に旅した思い出があります。(当時の機関誌の記事を、ECサイトにアップしますので、ご覧下さい。)また、その後、Mega Drumsというプロジェクトで、スアールアグンとヨーロッパを旅した仲であり、その両者が今年のECで再会することは、何かの必然があると感じています。

スアールアグンの演奏を思い出す時、自然に囲まれた城山の空間をバリと錯覚した瞬間と、深い竹の重低音を全身で感じた身体の記憶が蘇ってきます。その彼らの演奏を良く知るレナードさんが案内してくれる今年の城山コンサートは、特別なものになることを確信しています。

城山コンサート

8月21日(金)「鼓童ナイト」

演出:前田剛史(鼓童) 出演:鼓童

8月22日(土)「蜜月」

演出:レナード衛藤 出演:スアール・アグン、レナード衛藤with鼓童

8月23日(日)「祝祭」

演出:石塚充(鼓童) 出演:鼓童、レナード衛藤、スアール・アグン



佐渡島内へ広がるEC

佐渡鉱山の遺産群、日本ジオパーク、世界農業遺産(ジオパーク)を中心とし、注目を浴びる佐渡島。今年、更に島の魅力に触れていただきたいと、より充実した「佐渡体験プログラム」をお届けします。また、EC期間中、小木～相川間を走るバスの増発を計画。佐渡体験プログラムにも参加しやすくなります。今年新たに走る「相川観光循環バス」と合わせて佐渡をご満喫ください。

【佐渡体験プログラム】

好評のシーカヤック体験や小木半島周遊バスツアーに加え、「スタンドアップパドルボード」「学校蔵見学と佐渡の酒・テイasting」など新企画も準備中です。

【相川観光循環バス】

金山で栄えた風情ある相川の町を循環バスでお楽しみください。

運行期間:4月21日(火)～8月31日(月)の土日祝日

運賃:1乗車200円 乗り放題のフリーバスもあり

時間(1周):約30分

主なルート:佐渡金山、佐渡奉行所、京町通りなど

※バス提示にて各施設で特典有



小木半島周遊ツアー

北陸新幹線と高速カーフェリー「あかね」でECがグッと近くなる

東京→小木 所用時間 約5時間

● 朝出発して午後のプログラムに間に合います

6:28東京駅発 北陸新幹線 →8:33上越妙高駅着

8:42発 シャトルバス →9:12直江津港着

9:30発 高速カーフェリー →11:10 小木着

● 昼前に出発して城山コンサートを観られます

10:52東京駅発 北陸新幹線 →12:55上越妙高駅着

13:10発 シャトルバス →13:40直江津港着

14:10発 高速カーフェリー →15:50 小木着

大阪→小木 所要時間 約7時間

● 朝出発して城山コンサートを観られます。

8:40大阪駅発 JR特急サンダーバード →11:13金沢駅着

11:32発 北陸新幹線 →12:36上越妙高駅着

13:10発 シャトルバス →13:40直江津港着

14:10発 高速カーフェリー →15:50小木着

(上記の発着スケジュールは予定です。)



新造高速カーフェリー「あかね」

ECシアター

藤本吉利・富田和明「ふじもとみ打」



小島千絵子「ゆきあひ〜清姫」

ECシアター

今年是一本のライブを準備中です。

二三日(土) 午前には、藤本吉利が元鬼太鼓座・鼓童メンバ―富田和明氏とがぶり組んで送る太鼓舞台「ふじもとみ打二〇一五」。昨年、初めて一人だけの太鼓舞台に挑み、大好評を得た舞台を、佐渡ECバーションにアレンジしてお届けいたします。真剣を一人の、太鼓人生のつまみとした楽しい舞台です。

二三日(日) 午後は、小島千絵子ソロプロジェクト「ゆきあひ〜清姫」が登場。「道成寺」の物語を題材に様々な会場で行ってきた「清姫」が、ECに初登場です。木村俊介氏をはじめとする豪華な演奏陣の音楽も見逃せない、珠玉の音舞台です。

ワークショップ、セミナー

佐渡太鼓体験交流館(たたらこう館)を会場とし、多彩で内容の濃いプログラムを毎日開催。恒例の太鼓のワークショップ以外に、佐渡の芸能「南片辺の御太鼓」が登場するほか、バリ島の民俗文化を紹介するセミナーを予定しています。



ハーバーマーケット

EC サイトでも情報更新中です! <http://www.kodo.or.jp/ec/>

6月16日(火) チケット発売(予定)

城山コンサート 1日券 5,200円 学生券 3,500円 当日 300円増し

通し券、2日券もあります。中学生以下は「子ども招待券」が必要です。

ECシアター 前売 3,500円 当日 300円増し 未就学児の入場不可。

ワークショップ・セミナーはそれぞれ料金が異なります。公式サイトなどでご確認の上お申し込みください。

チケット取扱: 鼓童チケットサービス Tel. 0259-86-2330

ハーバーマーケット出店者&FRINGE出演者募集

アース・セレブレーション期間中に小木みなと公園に出現する「ハーバーマーケット」。出会いの場がますます充実します。「FRINGE」は、今年はハーバーマーケットから小木体育館へ場所を移しての開催です。天候の心配をせずに、音楽やパフォーマンスをお楽しみください。出店者、出演者を募集中です。詳細、申込書は準備ができ次第、ホームページに掲載いたします。

受付期間: ハーバーマーケット出店 5月11日～6月10日

FRINGE出演 5月11日～6月30日

申込方法: 5月11日より公式サイトの申込フォームでお申し込みください。

問:アース・セレブレーション実行委員会 Tel. 0259-81-4100 Email: ec-info@kodo.or.jp

小島千絵子「道成寺」 イギリス

小島千絵子がイギリスの「太鼓ミンタイム (Taiko Meantime)」と共演します。

4/16 (木) ロンドン

Trinity Laban, Laban Theatre
チケット:Tel. +44 208-318-9758

4/18 (土) マンチェスター

RNCM, Concert Hall
チケット:Tel. +44 161-907-5555

4/19 (日) ファーナム

Maltings, Great Hall
チケット:Tel. +44 1252-745444

問:info@taikomeantime.com
Tel. +44 7092-810395
ホームページ:www.taikomeantime.com

鼓童 佐渡特別公演 2015 -春-

4/25(土),26(日), 5/2(土)-5(火・祝)

新潟県佐渡市 宿根木公会堂
開演時間 4/25 (土) 14:45
4/26 (日) 11:00
5/2 (土) 14:45
5/3 (日・祝)~5/5 (火・祝)
11:00, 14:45

上演時間は各1時間
大人3,500円 小人(4歳~小学生) 1,500円
当日300円増 全席自由
【鼓童の会会員割引】前売りのみ各500円引き
問:鼓童チケットサービス Tel. 0259-86-2330

アマテラス

5/3(日・祝)-26(火) 5/7, 5/14は休演

大阪府大阪市 松竹座
14:00開演。ただし 5/8(金)、15(金)、22(金)
は18:00開演
出演:坂東玉三郎、鼓童、愛音羽麗
※スサノオは小田洋介(5/3~13)と石塚充
(5/15~26)のダブルキャスト
一等席15,000円 二等席9,000円
三等A席8,000円 三等B席6,000円
問:松竹座 Tel. 06-6214-2211

藤本容子 ヴォイス・キャンプ in 和知

耳を傾け、向かい合い、響かせ合う。「声」と過
ごす3日間。

5/3 (日・祝) -5 (火・祝) 京都府船井郡

下栗野体育館
(船井郡京丹波町下栗野東たんぼ88)
2泊3日のスケジュールです。
参加費:30,000円(宿泊食事代込)
参加資格:中学生以上の方、定員20名
内容:声と身体の遊び/日本の童歌、子守唄
/民族の伝承歌
宿泊:ウッディパルわち
問:和知太鼓 Tel. 090-8575-9835 (出野)
info@wachi-taiko.com

小島千絵子と宮崎正美の 合宿和太鼓ワークショップ in 福知山

小島千絵子と宮崎正美が「花八丈」を題材に
楽しい企画満載の2泊3日の合宿ワークショッ
プを行います。

5/22 (金) -24 (日) 京都府福知山市

北陵総合センター
参加費:35,000円(宿泊食事代込)
参加資格:高校生以上の太鼓経験者
定員20名
問:和太鼓ユニット「ひとつ」ワークショップ開催
実行委員 Tel. 090-2018-7331 (霜澤)
Email: oke015@yahoo.co.jp
申込締切:5/10 定員になり次第受付終了。

鼓童ワン・アース・ツアー2015 ~永遠 6~7月

記載のないものは未就学児の入場は不可です。

6/6 (土) 新潟県新潟市

親鸞聖人七五〇回御遠忌記念鼓童特別公演
りゅーとびあ コンサートホール
13:00開場 14:00開演
4,000円
問:サンライズプロモーション北陸
Tel. 025-246-3939

6/7 (日) 新潟県上越市

上越文化会館
17:00開場 17:30開演
S席6,000円 A席5,000円 託児あり
問:上越文化会館 Tel. 025-522-8800
TeNYチケット専用ダイヤル Tel. 025-281-8000

6/17 (水) 神奈川県相模原市

相模女子大学グリーンホール(相模原市文化
会館) 大ホール
18:30開場 19:00開演
5,000円 学生(25歳以下) 3,000円
6歳以上の入場可。託児あり
問:チケットMove (ムーブ)
Tel. 042-742-9999

6/19 (金) 神奈川県横須賀市

よこすか芸術劇場
18:00開場 18:30開演
S席5,000円 A席4,000円 B席3,000円
※学生(24歳まで)は定価の50%引き
3歳未満の入場は不可。託児あり
問:横須賀芸術劇場電話予約センター
Tel. 046-823-9999

6/20 (土) 神奈川県茅ヶ崎市

茅ヶ崎市市民文化会館
17:00開場 17:30開演
5,700円
問:tvkチケットカウンター Tel. 0570-00-3117

6/26 (金) 埼玉県加須市

パストラルかぞ
18:00開場 18:30開演
前5,700円 当6,200円
問:パストラルかぞ Tel. 0480-62-1221

6/27 (土) 群馬県藤岡市

藤岡市みかぼみらい館
16:30開場 17:00開演
前5,700円 当6,200円
問:藤岡市みかぼみらい館
Tel. 0274-22-5511



写真:岡本隆史

6/28 (日) 千葉県君津市

君津市民文化ホール
16:30開場 17:00開演
5,500円
問:君津市民文化ホール Tel. 0439-55-3300

7/3 (金) -5 (日) 大阪府大阪市

新歌舞伎座
7/3 (金) 18:00開場 18:30開演
7/4 (土) ,5 (日) 13:30開場 14:00開演
S席6,000円 A席4,000円 特別席8,000円
4/30 (木) チケット発売
問:新歌舞伎座 Tel. 06-7730-2121

7/7 (火) 長野県松本市

まつもと市民芸術館主ホール
18:30開場 19:00開演
S席6,000円 A席5,000円 B席4,000円
C席3,000円
問:テス・カルチャーセンター Tel. 026-223-8875

7/11 (土) ,12 (日) 京都府京都市

京都芸術劇場 春秋座
7/11 (土) 17:00開場 17:30開演
7/12 (日) 12:30開場 13:00開演
一般6,000円 シニア(60歳以上) 5,500円
学生&ユース(25歳以下) 3,000円
3歳未満の入場は不可
12日のみ託児サービス有り、要予約。
4/16 (木) チケット発売
問:京都芸術劇場チケットセンター
Tel. 075-791-8240

7/17 (金) 愛媛県八幡浜市

八幡浜市文化会館ゆめみかん 大ホール
18:30開場 19:00開演
S席5,000円 A席4,000円
高校生以下(A席エリア対象) 1,500円
当日500円増し
4/19 (日) チケット発売
問:ゆめみかん Tel. 0894-36-3040

7/19 (日) 広島県三次市【先】

三次市民ホール「きりり」
16:30開場 17:00開演
一般5,500円 学生2,500円
5/9 (土) チケット発売予定
問:広島テレビイベントインフォメーションセンター
Tel. 082-249-1218
【鼓童の会先行予約】
鼓童チケットサービスにて 電話受付
5/8 (金)のみ 受付時間 9:30~17:00
Tel. 0259-86-2330

打男 DADAN 2015

6/10 (水) -15 (月) 東京都台東区

浅草公会堂
14:00開演
ただし6/13,14は11:00開演
7,000円 学生券3,000円
学生は小学生~24歳以下の学生対象
問:tvkチケットカウンター Tel. 0570-00-3117

鼓童の交流公演 6月

6/27 (土) 岡山県津山市

津山市加茂町文化センター
15:00開場 15:30開演
前 一般3,500円 中学生以下2,500円
当 一般4,000円 中学生以下3,000円
全席自由。3歳未満入場不可
4/1 (水) チケット発売
問:津山市加茂町文化センター
Tel. 0868-42-7031

はじめてのKODO 小編成公演

7/20 (月・祝) 新潟県柏崎市

柏崎市文化会館アルフォーレ
13:30開場 14:00開演
前・当共 一般(高校生以上) 1,500円
こども無料(3歳以上~中学生以下/要入場
整理券)、3歳未満入場不可
全席自由。親子向け割引チケットあり
4/25 (土) 9:00~チケット発売
問:柏崎市文化会館アルフォーレ
Tel. 0257-21-0010

第28回 「国宝松本城 太鼓まつり」

ゲストに国内のプロチームを迎えるほか、長野県内外から20団体が参加。松本城と北アルプスを背に、演奏する年に一度の太鼓の大競演です。

7/25 (土) ,26 (日) 長野県松本市

国宝松本城 本丸庭園内 メインステージ
17:30開演予定
料金無料
http://wadaiko-nawo.chu.jp/taikomaturi/

問:国宝松本城太鼓まつり実行委員会
松本市観光温泉課内(平日のみ)
Tel. 0263-34-8307

鼓童ワン・アース・ツアー 2015 ~永遠 9~10月

詳細、先行予約は次号でお知らせします。

9/5 (土) 千葉県八千代市
八千代市市民会館
9/6 (日) 茨城県常陸太田市
常陸太田市民交流センター (パーティホール)
9/8 (火) 宮城県仙台市
東京エレクトロンホール宮城
9/11 (金) 山形県山形市
シベールアリーナ
9/12 (土) 岩手県盛岡市
都南文化会館(キャラホール)
9/13 (日) 秋田県秋田市
秋田県民会館
9/19 (土) 静岡県三島市
三島市民文化会館
9/20 (日) 静岡県浜松市
浜松市浜北文化センター
9/23 (水・祝) 大阪府摂津市
摂津市民文化ホール
9/27 (日) 愛知県一宮市
一宮市民会館
10/3 (土) 兵庫県養父市
養父市立ビバホール
10/4 (日) 鳥取県倉吉市
倉吉未来中心
10/10 (土) 山口県下関市
下関市菊川ふれあい会館(アブニール)
10/12 (月・祝) 福岡県久留米市
石橋文化ホール
10/18 (日) 鹿児島県鹿児島市
宝山ホール

新規情報、更新情報の掲載について

今月号より、新規掲載の情報の見出し(公演日と都市名)をピンク色で、情報更や変更があったものを青色で記載しました。特に情報で変更があった部分は、本文中も色を変えてあります。鼓童の会の先行予約がある場合は【先】マークが入っています。



鼓童特別公演2015「道」

3月19、20日 KAAT神奈川芸術劇場 ホール



「鼓童文化財団企画—合宿講座— 「鼓童塾～深浦学舎篇」最新情報

先月号でお伝えしました「鼓童塾～深浦学舎篇」。藤本容子「ヴォイス・サークル」の日程変更と、小島千絵子の講座の開催が決まりました。詳しくは、同封の参加申込書付きチラシをご覧ください。講師・スタッフ一同、春～夏～秋の佐渡にて皆様のお越しをお待ちしています。

「篠笛講座」 講師:山口幹文 5月29日(金)～31日(日)
「大太鼓と小木祭り太鼓」 講師:藤本吉利 7月3日(金)～5日(日)
「ヴォイス・サークル」 講師:藤本容子 9月11日(金)～13日(日)
「千絵子流女打ち」 講師:小島千絵子 10月2日(金)～4日(日)

会場:深浦学舎(佐渡市深浦336-4番地) ※佐渡太鼓体験交流館を使用する場合があります。最少催行人員:各回10名
料金:1講座55,000円(税込) ※鼓童の会会員は49,500円(2泊3日/講師料、宿泊費、食費、保険代含む)
集合・解散:小木港
申込・問:佐渡太鼓体験交流館(たたこう館)
Tel. 0259-86-2320 Fax. 0259-86-2385
Email: info@sadotaiken.jp

山口幹文 篠笛教室と個人指導

この度、新潟市で篠笛教室を開くことになりました。上達したいという熱意のある方なら、どなたでも参加できます。

日時:毎月1回～2回 金曜日18時～21時/土曜日9時～12時
初回は、4月17日(金)、18日(土)。各1回ずつ。
会場:蒲原神社社務所2階(新潟県新潟市中央区長嶺町3-18)
内容:呼吸法から楽曲の解釈まで、篠笛演奏に関するすべて。
受講料(1回につき):初級 一枠は最大6名 約90分/6,000円
中級 一枠は最大3名 約80分/8,000円
上級 個人指導のみ 約60分/10,000円
使用楽器:篠笛 六本調子 七孔 唄ものをご用意下さい。篠笛をお持ちでない方は、授業時間内に限り貸し出しをいたします(無料)。
教材:こちらで用意いたします。
備考:・初級・中級の方でも個人指導を行います。
・個人指導では、笛は唄ものであれば何本調子でも構いません。
・クラス分けはご本人の希望によりますが、山口幹文が判断する場合もございますのでご了承ください。
アクセス:新潟駅万代口より徒歩15分 駐車場あり
申込・問:風月舎(山口) Email: fugetsusha@gmail.com
Tel. 080-8884-8195 Fax. 050-3737-6305
※会場(蒲原神社)では申込受付をいたしておりませんのでご注意ください。

藤本吉利 ワークショップ ニュージーランド

藤本吉利初上陸! 太鼓や笛などが体験できるワークショップを、ニュージーランドで行います。

参加希望の方は下記にお問合せください。
s2111016@ipc.ac.nz (Saki IWASAWA)

期間:6月5日(金)～6月7日(日)
場所:International Pacific College
講師:藤本吉利

「鼓童塾～齊藤栄一の太鼓篇」秋開催

毎年ご好評いただいている、「鼓童塾～齊藤栄一の太鼓篇」。こちらは例年と同じく柿野浦の鼓童文化財団研修所を会場に、秋に開催いたします!

現在の舞台メンバーのほとんどが2年間修行してきた、柿野浦の鼓童研修所。その研修生の1日のスケジュールを体験していただきながら、シンプルな環境の中、栄一塾長とひたすら太鼓に向かう4泊5日です。塾のスタッフを務める現2年生との交流も「齊藤栄一の太鼓篇」ならでは。ご縁があって集まった仲間と、かけがえのない新たな出会いを楽しみましょう。

※詳しい応募要項、募集開始については、来月号でお知らせいたします。

日程:10月8日(木)～12日(月・祝)
会場:鼓童文化財団研修所(佐渡市柿野浦)
指導:齊藤栄一
定員:20名
対象:15歳以上の男女(2名以上のグループ参加はご遠慮ください)
料金:60,000円(税込) ※鼓童の会会員は55,000円(4泊5日/講師料、バチ代、宿泊費、食費、保険代、島内交通費含む)

鼓童オンラインストアからのお知らせ

昨年12月に初演された「鼓童ワン・アース・ツアー～永遠」のライブ収録ブルーレイとDVD、待望の山口幹文ソロアルバム第二弾がそれぞれ発売決定いたしました。詳細は後日鼓童サイト等でお知らせいたします。

- 「鼓童ワン・アース・ツアー～永遠」ブルーレイ、DVD 各6月初旬発売予定
- 山口幹文「一管風月 Vol.2」CD 5月中旬発売予定

※いずれもタイトルが変更になる可能性があります。
お求めは便利な「鼓童オンラインストア」で <http://kodo.or.jp/store/>



鼓童グッズのお問い合わせはこちらまで
☎ 0259-86-3630 (販売部)
<http://www.kodo.or.jp/store/>

■ 今月の付録

- ・「鼓童文化財団年次報告・計画書2014-2015」、振替用紙
- ・「アマテラス」チラシ
- ・「鼓童塾～深浦学舎篇」チラシ
- ・「合宿和太鼓ワークショップin福知山」チラシ

お客様より預かりする個人情報、それぞれの目的のために利用されます。個人情報の取扱いに関する詳細は、鼓童ウェブサイト内のプライバシーポリシーをご覧ください。

鼓童公演 最新情報

打男 DADAN 2015 6月10日(水)～15日(月)浅草公会堂

■展示ホール(1階、入場無料)

●鼓童紹介展示

浅草公会堂での公演の際に行っている展示企画。年表や紹介パネル以外にも、映像ブースを設け鼓童の活動や研修所の様子などをお届けします。DVD作品や昨年11月に放映された鼓童特別番組などを紹介する予定です。(10日はパルシステム生活協同組合連合会によるイベントのため、一部の展示や映像コーナーは11日から設置になります。)

●13日・14日に研修所紹介コーナー

鼓童の演奏者になるために研修所で学んでいることや、研修所での生活についてなど、鼓童文化財団研修所所長・石原泰彦が、映像を交えながら皆さんに紹介いたします。当日は、鼓童代表・見留知弘も来場し、皆様からのご質問にお答えしたり、稽古についてのお話をさせていただく予定です。(公演終了後30分程度を予定)

■学生券は一律3,000円

学生のみなさんはおトクに鑑賞できます

小学生～24歳以下の学生のお客様には、学生券があります。高校生以上の方は入場時に学生証を持参してください。
 前売・当日共 学生券3,000円(一般料金7,000円)



写真：岡本隆史



写真：前田裕子、宮川舞子

鼓童佐渡特別公演 2015 -春- ゴールデンウィークの佐渡へどうぞ

●大太鼓奏者はトリプルキャスト

大太鼓は、藤本吉利、齊藤栄一、見留知弘の3名のトリプルキャストでお送りします。各日程の演奏者は決まり次第、Facebook「佐渡特別公演ページ」等でお知らせいたします。

●若手の風

今回はベテランの洗練された演奏に加え、4月は研修生2年生、5月は準メンバーの3名が出演いたします。2～3月の集中稽古期間を経て、一段と成長した姿を披露いたします。

出演:鼓童 藤本吉利、小島千絵子、山口幹文、

齊藤栄一、見留知弘、立石雷

研修生2年生(4/25、26)

準メンバー:北林玲央、三浦友恵、米山水木(5/2～5)

公演の詳細は13ページをご覧ください。

鼓童についての最新情報は、ホームページをご覧ください。

<http://www.kodo.or.jp>

■ 鼓童 / (株)北前船 Tel. 0259-86-3630

- ・鼓童公演、ソロ・特別編成公演のスケジュール
- ・公演依頼、ワークショップ講師派遣 heartbeat@kodo.or.jp
- ・和太鼓などの楽器、CD・ビデオ、鼓童関連グッズ、書籍販売 store@kodo.or.jp

■ 鼓童文化財団 Tel. 0259-81-4100

- ・鼓童文化財団へのご寄付、お問合せ zaidan@kodo.or.jp
- ・「鼓童の会」へのご入会、資料請求 friends@kodo.or.jp
- ・「鼓童メンバー養成コース」研修生に関して kenshujo@kodo.or.jp
- ・「地域づくりコース」実習生に関して chiiki@kodo.or.jp
- ・アース・セレブレーション ec-info@kodo.or.jp

■ 鼓童公演のチケットについて Tel. 0259-86-2330

- ・鼓童チケットサービス ticket@kodo.or.jp

■ 佐渡太鼓体験交流館(たごう館) Tel. 0259-86-2320

- ・太鼓体験(個人、団体)、見学、貸館、イベント案内
- Fax. 0259-86-2385 Email: info@sadotaiken.jp
- 開館時間 9:00-17:00
- 休館日: 月曜日(祝日の場合は火曜日休館)、年末年始

その他 鼓童へのお問い合わせはこちらへ(月曜～金曜 9:30～17:00)

Tel. 0259-86-3630(代) / Fax. 0259-86-3631