

'15.12月号

vol.353

鼓童



鼓童ワン・アース・ツアー ～混沌 佐渡公演より
「閃光」坂本雅幸(写真:岡本隆史)

発行…鼓童 〒952-0611 新潟県佐渡市小木金田新田148-1

鼓童通信

2015年10月～11月

10～11月のタイムライン

- 10/23 ▶ 10/25 「未来の学校」開催(新潟・佐渡市)
- 10/30 ▶ 10/31 打男 DADAN 2015 香港公演
- 11/3 鼓童文化財団研修所収穫祭(新潟・佐渡市)
- 11/7 ▶ 11/8 第13回 神恩感謝日本太鼓祭(三重・伊勢市)
- 11/8 山口幹文「風の彩 二管の綾 其の七」(新潟・上越市)
- 11/14 藤本吉利「加藤拓三和太鼓コンサート15」(岐阜・中津川市)
- 11/22 ▶ 11/24 地方発!! アジア「伝統芸能」の架け橋プロジェクト(インドネシア・バリ島)
- 11/23 ▶ 11/29 「鼓童ワン・アース・ツアー 2015～混沌」(新潟・佐渡市、福井・越前市)
- 11/28 鼓童の交流公演(千葉・銚子市)



鼓童ワン・アース・ツアー～混沌 佐渡公演より「去来」(写真:岡本隆史)

DADAN 打男

十／三〇、三一 中国・香港



鼓童として十五年ぶりの中国、返還後の香港を初めて訪れ、打男の公演を行いました。

私たちの世代はアジアで公演するのは初めてです。着いてすぐ、無数のタワーマンションが立ち並び、百万ドルの夜景と称されるその光景に圧倒されました。目の前で繰り広げられている都市開発のエネルギー感は凄まじく、自分達が産まれる以前の日本の高度経済成長を目撃してしまっただかのような刺激的な体験でした。そんな中、現地で迎えて下さった同世代の若いスタッフの皆さんもとても印象的です。親しみやすく熱心にサポートして下さい、おかげさまで公演も大盛況のうちに終える事が出来ました。良いチームワークの中で舞台上に集中させてもらった事がとても嬉しく、感謝の気持ちで満たされた充実した時間でした。近いけれどな

なか来る事が出来なかったアジアですが、今回の旅を通してその距離がぐっと縮まったような気がしています。(報告:坂本雅幸)

ONE EARTH TOUR ワン・アース・ツアー～混沌

十一月 「混沌」稽古



坂東玉三郎芸術監督演出による第四作目「混沌」に、音楽アドバイザーとして参加する事になりました。個人的に新作初参加なのですが、前三作で培われた信頼関係なので、稽古場には初日から適度な緊張感を保った心地よい空気が流れています。

とは云え日に日に細かくなって行く芸術監督からの指示、高度なテクニクの要求に四苦八苦する若手メンバー。途切れる事のない集中した熱い時間の中で繰り広げられる稽古。そして何と云っても混沌の目玉はドラムス! この監修をお願いしているのが、元ザブルーハーツのドラマー梶原徹也さん。三

年の時を掛けてメンバーを育てて下さいました。今も稽古場ではドラムが鳴り響いています。太鼓が轟き、時に囁く。ドラムが炸裂してタイヤが転がる? 混沌の先には: もうすぐ初日。皆様と会場でお会いする日が楽しみです。(報告:齊藤栄)

十二／二三 「混沌」初日 佐渡公演



構想を含めて四年の歳月をかけて取り組んできた「混沌」の舞台がようやく初日を迎えました。全国ツアーに先駆けて地元佐渡での封切りとなります。佐渡での公演は長く、そして毎年のようにご覧いただいている方々が多いこともあり、新作を披露するにあたっては作品を受け入れていただけの緊張が増していきます。劇場に入り、稽古してきた作品に照明があてられ、お客様をお迎えする。ようやく幕が開けると気持ちが高まりました。公演が始まると舞台を見ながらすでに次の作品のことを考えて

いる自分に気がつきました。鼓童というグループの可能性をどこまで広げられるだろうか。そのようなことを考えるとまた興奮して眠れない日々が続きそうです。

(報告：西村信之)

SMALL-GROUP PROJECT ソロ・小編成活動

十二／三、二四 地方発!! アジア「伝統芸能」の架け橋プロジェクト(インドネシア・バリ島)



インドネシア・バリ島にて、スアール・アグンとの共演。(写真:岩本涼子)



何もかもが桁違いのエネルギーに満ちた生活の中で生きるバリの人、宗教・文化、芸能、音楽、食べ物…すうつとバリの風に身を任せ、手を合わせ、心穏やかに目を閉じると、どんな道を歩いていても、きつと何処かで繋がっているのだなあとの奥の方で感じて舞台に向かつておりました。バリの舞台に佐渡の風を…なんて思っていたりもしましたが、ヌガラ、デンパサールの舞台で吹いていたのは、佐渡とバリの風が濃く混ざり合って出来た新しい風でありました。バリでの全ての出来事、サポートに心から感謝申し上げます。ありがとうございました。(報告：小松崎正吾)

APPRENTICE CENTRE 研修所

十一／三 収穫祭



柿野浦研修所は鼓童メンバーのほとんどが研修所生活を送った場所です。収穫祭は毎年研修生が主体となつて催されますが、二〇回目の節目ということで鼓童団員も演奏に参加しました。当日出演できるメンバーで盛り上げて感謝の気持ちが伝わるように構成を作りましたが、できれば一人でも多くのメンバーに関わってもらい、お世話になつた方々に元気な姿を見ていただきたいと感じていました。当日は、香港やモントリオール公演から帰国したばかりのメンバーが十五名ほど駆けつけ、最後の曲に参加してくれました。笑顔と手拍子で家族に見守られているような雰囲気の中、それぞれが感謝の気持ちを伝えることができました。

(報告：草洋介)

MEMBER NEWS メンバー短信

退団のごあいさつ 辻勝



僕が鼓童の研修所に入所してから、今までの二〇年間、たくさんの貴重な体験や出会いがありました。その中で、この後も意識的に心にとめておこうと思うものがあります。それは、「不自由なところに身を置く」と言う二〇〇七年の「蓬萊貴譚」公演の際に、狂言師の小笠原匠先生がおっしゃった言葉です。これは、僕がプロとして舞台に立つて表現する上でとても重要な事だと思ひ大切にしてきたものです。

この「不自由なところに身を置く」と言う事は、舞台だけでなく僕の人生においても心掛けておく事だと思っています。不自由なところにいる事で、その時の自分をより正確に認識する事ができますし、自分にとつて全く新しいものが見えてくるからです。来年四〇歳になります。吸収力は低下気味ですが、頑張つてより多くのものを吸収して生きて行きたいと思ひます。僕自身、鼓童のメンバーではない自分を見られるのが楽しみでもあります。

最後に、在籍中にお世話になつた全ての方々に、そして公演に足を運んで下さつたファンの皆様、応援して下さいました。感謝申し上げます。本当に有難うございました。またどこかでお会いできる日を楽しみにしています。



鼓童ワン・アース・ツアー ～混沌 より
「哀愁」内田依利 (写真:岡本隆史)

鼓童ワン・アース・ツアー 2015 ～混沌 12月

出演:船橋裕一郎、石塚充、小田洋介、坂本雅幸、中込健太、内田依利、蓑輪真弥、安藤明子、住吉佑太、地代純、神谷俊一郎、渡辺健吾、稲田亮輔、池永レオ遼太郎、大塚勇渡、北林玲央、小池将也
未就学児の入場は不可です。

12/11 (金) 広島県広島市

JMSアステールプラザ 大ホール
18:00 開場 18:30 開演
SS席8,000円(1列～4列)
S席6,000円(5～12列、13～31列 / 8～40)
A席5,000円(13列～31列 / 1～7、41～47)
問:広島テレビ Tel. 082-249-1218

12/13 (日) 岡山県岡山市

岡山市民会館
18:00開場 18:30開演
6,000円
問:岡山音協 Tel. 086-224-6066

12/15 (火) 愛知県名古屋市

愛知県芸術劇場 コンサートホール

18:00開場 18:30開演
A席6,500円 B席4,000円
問:中日劇場 Tel. 052-263-7171

12/17 (木) 神奈川県横浜市

神奈川県民ホール
18:00開場 18:30開演
S席6,000円 A席4,000円
問:tvkチケットカウンター Tel. 0570-003-117

12/19 (土) -23 (水・祝)

東京都文京区
文京シビックホール 大ホール
19日 17:30開場 18:00開演
20～23日 13:30開場 14:00開演
S席7,000円 A席5,000円 学生券3,000円
問:チケットスペース Tel. 03-3234-9999
(月～土、10:00～12:00、13:00～18:00)

歌い、叩き、出会う
「容子和鼓(ようこかずこ)コンサート」

12/11 (金) ,12 (土)

東京都江東区 ティアラこうとう 小ホール
出演:藤本容子、富田和明

11日 (金) 18:30開場 19:00開演
12日 (土) 16:30開場 17:00開演
前一般3,800円 学生(小中高) 2,800円
当日各500円増し

プレイガイド:ティアラこうとうチケットサービス
Tel. 03-5624-3333
問:打組 Email: utigumi@tomida-net.com

「佐渡の清姫物語り」 写真展&出版記念パーティー

12/11(金) -14 (月) 神奈川県鎌倉市

写真展:
11日 12:00～20:00
12日 10:00～12:00
(パーティー 13:00～、17:30～)
13日 10:00～12:00
(パーティー 13:00～、17:30～)
14日 10:00～18:00
写真展は入場無料、ただしパーティーの時間帯は有料。詳細は鼓童サイトでご確認ください。
会場:鎌倉 蕾の家 (Tsubomi no ie)
問: Tel. 090-7121-8501 (秋元)

大叢山福厳寺 秋葉大祭

12/13 (日) 愛知県小牧市

福厳寺 火渡り祭場特設ステージ
鼓童の演奏は17時頃からの予定
問:福厳寺秋葉大祭事務局
Tel. 0568-79-2183 (10:00 ~ 17:00)

太鼓芸能集団 鼓童 3days 2015 くにたち市民芸術小ホール

東京都国立市

12/17 (木)

小学生向け 無料和太鼓太鼓体験教室
受付終了

12/18 (金) 鼓童 交流公演

①10:30開場 11:00開演
②18:30開場 19:00開演
おとな2,500円 子ども500円(3歳以上中学生まで)

12/19 (土) 伝統芸能公演@くにたち
先月号で料金が違っていました。お詫びして訂正いたします。

13:30 開場 14:00 開演
第1部:谷保天神太鼓 第2部:鼓童
全席自由
おとな 1,500円 子ども無料(3歳以上中学生まで)
問(各公演とも):くにたち市民芸術小ホール
Tel. 042-574-1515

バドミントン日本リーグ2015 佐渡大会 開会セレモニー

12/20 (日) 新潟県佐渡市

サンテラ佐渡スーパーアリーナ
開会セレモニー 10時より(鼓童の演奏は11時頃より約15分間)
バドミントン日本リーグ観戦チケット(有料)については下記にお問い合わせください。
佐渡島内プレイガイド
太陽堂、ヤマゴスポーツ、ハウススポーツ
問:バドミントン日本リーグ2015 佐渡大会実行委員会 Tel. 090-3403-9305 (渡辺)

第9回国際太鼓フェスティバル

12/23 (水・祝) 栃木県さくら市

さくら市氏家公民館
出演:喜連川公方太鼓、モモケイタ アフリカンバンド、鼓童
13:30開場 14:00開演
3,000円 未就学児の入場は不可
問:さくら市教育委員会 Tel. 028-686-6621 (前日まで)

2016年

鼓童の交流公演 1月

出演予定:草洋介、漆久保晃佑、三浦康暉、鶴見龍馬、三浦友恵、米山水木

2016/1/9 (土) 東京都文京区

ぶんきょう交流公演
文京シビックホール 小ホール
15:00開演 2,000円
5歳から入場可。小学3年生までは保護者の同伴が必要。
問:シビックチケット Tel. 03-5803-1111
関連イベント 親子で楽しむ太鼓ワークショップ
受付終了

鼓童×源流 日本太鼓PREMIUM CONCERT2016「打つ」

1/29 (金) 大分県大分市

iichiko 総合文化センター・グランシアタ

出演:豊の国ゆふいん源流太鼓、鼓童
17:30開場 18:30開演
5,000円
問:由布院いよとみ
Tel. 0977-84-2007 (富永)

鼓童ワン・アース・ツアー 2016 ～神秘 1～3月 ヨーロッパ

ANA Inspiration of JAPAN
A STAR ALLIANCE MEMBER

「鼓童ワン・アース・ツアー 2016～神秘」ヨーロッパ公演は、ANAが協賛しています。
出演予定:坂本雅幸、内田依利、小見麻梨子、草洋介、小松崎正吾、安藤明子、住吉佑太、花岡哲海、漆久保晃佑、地代純、三浦康暉、鶴見龍馬、渡辺健吾、北林玲央、三浦友恵
スケジュール詳細は鼓童サイトをご覧ください。

1/30 (土) ベルギー、ブリュッセル

Bozar 19:15開場 20:00開演

2/1 (月) オランダ、ロッテルダム

De Doelen 19:30開場 20:15開演

2/3 (水) ドイツ、レーゲンスブルク

Audimax 19:30開場 20:00開演

2/5 (金) -7 (日) イタリア、ミラノ

詳細未定

2/9 (火) ,10 (水)

フランス、エクス=アン=プロヴァンス

Grand Théâtre de Provence

20:00 開場 20:30 開演



鼓童ワン・アース・ツアー～神秘より(写真:岡本隆史)

2/13 (土) イギリス、ウォーウィック

Warwick Arts Centre
19:15 開場 19:45 開演

2/15 (月) イギリス、ロンドン

Barbican Centre
18:30 開場 19:30 開演

2/17 (水) イギリス、ベイジングストーク

The Anvil
19:15 開場 19:45 開演

2/18 (木) イギリス、ハイ・ウィカム

Wycombe Swan
19:00 開場 19:30 開演

2/19 (金) イギリス、プリマス

Plymouth Pavilions
19:00 開場 19:30 開演

2/20 (土) イギリス、プール

Lighthouse
19:00 開場 19:30 開演

2/22 (月) イギリス、ケンブリッジ

Corn Exchange
19:30 開演

2/26 (金) -28 (日) スイス、ルツェルン

KKL Lucerne
26日、27日 19:00開場 19:30開演
28日 16:30開場 17:00開演

3/2 (水) スイス、モントルー

Auditorium Stravinski, Montreux Music & Convention Centre
19:45 開場 20:15 開演

3/4 (金) ドイツ、フリードリッヒシャーフェン

Graf-Zeppelin-Haus
19:00 開場 19:30 開演

3/6 (日) ドイツ、シュトゥットガルト

Liederhalle
18:30 開場 19:00 開演

3/8 (火) ドイツ、ドルトムント

Konzerthaus
19:30 開場 20:00 開演

3/10 (木) ドイツ、ニュルンベルク

Meistersingerhalle
19:30 開場 20:00 開演

3/13 (日) オーストリア、ウィーン

Konzerthaus
19:00 開場 19:30 開演

3/15 (火) ドイツ、ベルリン

Philharmonie
19:30 開場 20:00 開演

3/17 (木) ,18 (金) ドイツ、ミュンヘン

Philharmonie
19:30 開場 20:00 開演

3/21 (月) デンマーク、コペンハーゲン

Royal Danish Academy of Music
19:30 開場 20:00 開演

3/23 (水) オランダ、アイントホーフェン

Muziekgebouw
19:15 開場 20:15 開演

3/27 (日) ロシア、モスクワ

詳細未定

3/29 (火) ロシア、サンクトペテルブルク

詳細未定

小島千絵子 ゲスト出演 『音のいろ・舞のうた』

3/6 (日) 埼玉県さいたま市

木村俊介コンサート『音のいろ・舞のうた』～
十二のキーワードで巡る人と万物の四季～
彩の国 さいたま芸術劇場・小ホール
出演:木村俊介(笛)、小野越郎(津軽三味線)、
朴順雅(カヤグム)、小島千絵子(舞踊・太鼓)
17:30開場 18:30開演
前売 4,000円 高校生以下2,000円
当日各500円増し 全席自由
申込:「3/6チケット申込み」と明記の上、お名前・
ご住所・電話番号・人数を下記宛にメール又は
ファクスで。チケットと振込用紙を郵送致します。
Email: insho@sky.plala.or.jp
Fax: 048-833-7634 (9:00 ~ 21:00)
問: Tel. 090-8346-5548 (木村)

鼓童浅草特別公演 「若い夏」

4年目を迎える浅草公演。今回は前田剛史の
演出でお届けいたします。

7/1 (金) -3 (日) 東京都台東区【先】

台東区立 浅草公会堂

1日 15:00開演
2、3日 11:00開演 / 15:00開演 (2回)
7,000円
2/6 (土) チケット発売予定
問:チケットスペース Tel. 03-3234-9999
(月～土、10:00～12:00、13:00～18:00)

鼓童創立35周年記念コンサート

鼓童の踏み出す次の一步を、若きメンバー達
が軌跡を辿り、切り開きます。三夜連続、真夏
の夜の夢のようなひとときです。
期間中の関連イベントも計画中です。

8/18 (木) -20 (土) 東京都港区【先】

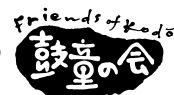
サントリーホール
18日(木) 第一夜～出逢い
出演:鼓童、新日本フィルハーモニー交響楽団
指揮:下野竜也
18:30開演
S席9,800円 A席7,800円 B席6,800円
19日(金) 第二夜～螺旋
出演:鼓童
18:30開演
S席8,800円 A席7,800円 B席6,800円
20日(土) 第三夜～飛躍
出演:鼓童、BLUE TOKYO、DAZZLE
18:30開演
S席8,800円 A席7,800円 B席6,800円
3/5 (土) チケット発売予定
問:チケットスペース Tel. 03-3234-9999
(月～土、10:00～12:00、13:00～18:00)

定期講座

■ 山口幹文 篠笛教室と個人指導(新潟市)

会場:蒲原神社事務所2階
毎月1-2回:金曜日16-20時、土曜日9-11時
詳しくはお問合せください。
申込・問:風月舎(山口)
Email: fugetsusha@gmail.com
Tel. 080-8884-8195 Fax. 050-3737-6305

鼓童の会
チケット先行予約の
ご案内



【先】 印のある公演は先行予約があります。会員の皆様には申込書を同封しております。お申込み方法をご確認ください。

鼓童オンラインストアからのお知らせ

■ 好評発売中! 鼓童カレンダー 2016

「鼓童カレンダー 2016年版」の発売開始です。今年は全ページカラーで掲載。オンラインストア、「混沌」ツアー会場でも販売いたします。

お求めは便利な「鼓童オンラインストア」で
<http://kodo.or.jp/store/>

■ 年末年始「鼓童オンラインストア」営業のご案内

12月25日(金)～2016年1月7日(木)の間、「商品の発送」「お問い合わせの対応」などができません。

12月24日(木)までのご注文は年内の発送が可能です。25日(金)以降のご注文に関しては2016年1月8日(金)以降の発送となります。なお、「配達希望日指定」は1月12日(火)から可能です。ご不便をお掛けいたしますが、何卒ご了承ください。

鼓童グッズのお問い合わせはこちらまで
☎ 0259-86-3630 (販売部)
<http://www.kodo.or.jp/store/>



鼓童カレンダー 2016
フルカラー 16ページ
価格:1,500円(税込)
鼓童の会員価格:
1,300円(税込)

鼓童の会 会員限定プレゼント

「研修所米」(研修所で収穫したお米) 2キロを5名様にプレゼントします。研修生が春から心を込めて育てた無農薬・有機栽培のお米をご賞味ください。ご応募お待ちしております。

申込方法:会員番号、お名前、ご住所、電話番号、研修生や鼓童メンバーへのメッセージをお書き添えの上、Eメール、ファクス、お葉書などでお申し込みください。12月25日(金)締切。新年1月の発送をもって当選の発表にかえさせていただきます。

宛先:〒952-0611 新潟県佐渡市小木金田新田148-1 鼓童の会「研修所米」プレゼント係

Fax. 0259-86-3631 Email: friends@kodo.or.jp



「地域づくりコース」実習生二次募集

「鼓童メンバー養成コース」の2016年度の募集は終了しました。「地域づくりコース」実習生については2016年1月31日まで二次募集中です。詳細はお問い合わせください。

鼓童文化財団 担当:上之山、菅野
Tel. 0259-86-2320, Fax. 0259-86-2385 (佐渡太鼓体験交流館)
Email: chiiki@kodo.or.jp

鼓童年末年始のお休み

鼓童事務局は12月26日(土)から1月7日(木)まで、佐渡太鼓体験交流館(たたこう館)は12月26日(土)から1月5日(火)までお休みさせていただきます。皆様にはご迷惑をおかけいたしますが、何卒ご了承くださいますようお願いいたします。

次号の月刊「鼓童」は2016年2月1日発行予定です。

■ 今月の付録

- ・別冊付録「鼓童文化財団の人材育成」
- ・チケット先行予約申込書(会員のみ)
- ・「日本縦断和太鼓コンサート 倉敷音楽祭」チラシ

お客様より預かりする個人情報は、それぞれの目的のために利用されます。個人情報の取扱いに関する詳細は、鼓童ウェブサイト内のプライバシーポリシーをご覧ください。

鼓童代表交代のご挨拶



このたび鼓童代表任期の4年を満了するにあたり、12月末日をもって代表の役職を退任いたしますことを謹んで皆様にご報告申し上げます。在任中、関係者並びに

応援してくださった皆様に心より御礼申し上げます。

振り返れば、私も40代になったばかりで、鼓童を支えてこられてきた先輩方もおられる中、代表という大役を受けるべきなのか、自分で務まるのか、正直とても悩みましたが、メンバーからの推薦を頂き、覚悟を決めて引き受けさせて頂きました。実際、鼓童グループとしても大きな組織改変の中で、前例のないことも多く、慣れない私は手探りの連続でした。至らない点や知らず知らずにご迷惑をお掛けしてきた点がございましたら、どうかご容赦いただければと思っております。

これからの鼓童は、後任の船橋が中心となり、若いメンバー達と共に新しい時代を作っていくこととなります。私も、今まで以上に、演奏活動は勿論、舞台を目指す若者が、基礎をしっかりと身につけるための指導や育成にも力を注いでまいります。

時代と共に表現が変わっていても、鼓童というグループの真ん中に常に太鼓があり続けていることには揺るぎはありません。今後ともどうぞご支援とご声援をいただけますよう、宜しく願い申し上げます。有難うございました。

現代表 見留知弘



2015年3月の鼓童特別公演2015「道」より (写真:岡本隆史)



2016年1月より代表に就任することとなりました。

鼓童は来年、創立35周年を迎えます。我々はこれまでの理念と歴史を引き継ぎ、次代に向け更

に大きな飛躍をとげようと様々な挑戦を続けております。

坂東玉三郎芸術監督のもと、長い年月をかけ熟成されつつある関係性により、年々作品は深みをましております。途方もなく大きな世界をみておられる芸術監督の要望に応えることは演奏者のみならずスタッフも大変な作業ではありますが、鼓童のこれからに向けて通るべき道であり、太鼓芸能集団として最高に贅沢な時間を体感しております。

そのような中、私がこの大役を仰せつかるとは思いませんでしたが、20才から65才という年齢の幅広いグループになった現在、中間にあたる年齢の今しかできないことがあると思ひ、微力ながらお引き受けすることといたしました。

私は、大先輩である名誉団員の4名そして齊藤、現代表の見留は鼓童の宝であり、それは同時に日本の太鼓界の宝であると思っております。また年間を通して舞台に立ち続け、様々な挑戦をしている後輩の一人一人もまた、鼓童の大切な宝であり、団員それぞれが鼓童を代表する演奏者です。私の責務はこの尊敬すべき団員の皆が、心身ともに更に充実して活動が続けられる環境を作り、そして、グループの各法人、先輩と後輩、介在する多くの人と人とを繋いでいくことであると思っております。

未来像の見えにくい日本の社会、混迷の世界情勢において、我々の世界もまた、その道のりは平坦ではありませんが、歴史を振り返れば不安の全くない社会などはなく、明るい未来は自分達で切り拓いていく気概が必要なのだと思います。

私自身はさらに太鼓と向き合い、創造活動を充実させ、引き続き楽しんで舞台に励み、私の大好きな鼓童が増々良いグループになるよう精進してまいります。

鼓童グループを応援して下さる皆様には今後もより一層のご指導、ご鞭撻を賜ります様、お願い申し上げます。

新代表 船橋裕一郎

鼓童についての最新情報は、ホームページをご覧ください。

<http://www.kodo.or.jp>

鼓童事務所へのお問い合わせはこちらへ。

Tel. 0259-86-3630 (代) / Fax. 0259-86-3631
 Email: heartbeat@kodo.or.jp