

鼓童

今まさに

自分の中に生まれてきている

音を出したい — 坂本雅幸

「二〇一六年の抱負」より



年頭の「いあいさし」

株式会社 北前船
代表取締役社長 青木孝夫

本年の鼓童グループは皆様のご支援のおかげで、創立三五周年を迎えることができました。

前身の鬼太鼓座時代に石井真木さんが作曲された、日本の太鼓群とオーケストラのための「モノプリズム」、そして「モノクローム」、また鼓童のための「入破」という作品等で和太鼓の可能性を広げていただき、クラシックの牙城を揺るがすなど、鼓童は絶えず先駆的で革新的な創造活動を続けてまいりました。しかしどんな組織でも現状に満足した時に停滞が始まり、衰退へと向かいます。私がそんな危機感を抱いた頃に、坂東玉三郎さんとの出会いがありました。

以来、二六年にわたって奥の深い表現方法を学ばせていただいております。演目や楽器や衣装などに囚われることなく、舞台人として、ひたむきで魂の込められた存在でお客様の心を揺さぶることができるとかが重要であるということをご指導のおかげで再認識させていただきました。

創立三五周年という記念すべきの年に、澄んだ眼差しで原点を見直し、新たなものを生みだす旅をスタートいたします。私が目指しているのはそれぞれが自立し、個性があり、信念を持ち、しかも全体が調和している組織です。また、未踏の世界に道を切り拓き、生きがいを見だし、心豊かな人達と響き合い、柔軟な感性でお客様に楽しんで頂ける「ものづくり」を実行していける組織です。私達の創造活動が時間をかけて広く深く浸透し、世界中の人たちにとってかけがえのないものになっている。そんな風景を目指していきたいと思っております。

本年も鼓童グループの活動を見守っていただき、ご支援を賜りますようお願いいたします。

太鼓芸能集団「鼓童」

芸術監督 坂東玉三郎

いつも鼓童をご支援くださりまして、ありがとうございます。

鼓童は本年、三五周年という記念すべき年になります。私は鼓童と出逢いましてから二六年目、芸術監督に就任しましてから五年目を迎えます。去年は「混沌」という新作を発表いたしました。「混沌」はドラムセットが舞台に三台登場する作品でしたが、思いのほか皆さまに受け入れていただけましたことを大変嬉しく思いました。和太鼓からは遠い距離のある文化から出来上がったドラムセットでしたが、鼓童の打ち手が、ドラム筋に歩んでこられた梶原徹也さんから、三年間の充実した指導を受けて稽古が出来たことにより、お客様に認めていただけるようになったのだと思います。

今年の八月はサントリートホールで「鼓童創立三五周年記念コンサート」として三日間にわたり、オーケストラはもとより、多彩なジャンルの方々と音楽的な融合の祭典が繰り広げられます。

三五周年を迎えて、更にその先も、明るく、楽しく広がりのある、しかも深い魂を感じられる作品を創って行けることを念頭に置いています。打ち手には、力強い芯の有る打法は当然のことですが、柔らかくや軽さも表現出来、難しい変拍子や、手の込んだ難曲でも端正な表情で打てるようにと伝えております。そして常に時間をかけて、ゆつくりと作品を創り上げることが大切だということ、三五周年を迎えるにあたり改めて実感しています。現在の様々な難しい問題がある世の中で、皆様の魂を慰め、お楽しみいただける作品をお届け出来るように努力して参ります。

今後ともご虫肩、ご指導下さいますようお願い申し上げます。

公益財団法人 鼓童文化財団
理事長 島崎信

新しい年、二〇二六年は、鼓童創立三五周年の記念すべき年であると同時に、新たな三五年に向けた、鼓童グループ総力をあげての革新の二年目と心に定めて居ります。

鼓童のこれまでの知恵と体験を結集させることはもとより、地元佐渡の皆様のお力添えをいただきながら「佐渡を元気に」を合い言葉として、様々な活動に取り組みで参りたいと存じます。

アース・セレブレーションは、小木地区を中心としたイベントから佐渡全島の魅力を発信できる活動へと拡げるべく、地域の方々の協働を進めて参ります。

鼓童結成後間もなく始めたメンバーの養成カリキュラムは、旧岩首中学校を研修所と定めてより既に二〇年の歴史を重ねて参りました。今年も、志新たに、太鼓芸能集団「鼓童」と北前船と共に、オール鼓童グループで再構築する二年としたいと存じます。

開設して三年目を迎える「深浦学舎」は、地域づくりの人材育成を目標とし、地元深浦集落や宿根木集落を始めとする、多くの方々への支えを受けて、その広がりをお返しして居ります。米国コーネル大学の英知を加えて企画運営している「未来の学校」も三年目を迎え、より一層特長のある活動を拡充していくことを心に期して居ります。

また、何よりも佐渡を元気にする試みとして、太鼓と医療介護を融合させた認知症予防プログラム「エクサダン」の開発を重点的に取り組んで参ります。

本年は、鼓童グループ全員が心を合わせ、二六年目の足元を固めながら、皆さまのご期待に万分の二でも沿えるよう、努力して参ります。皆様からの更なるご支援を心よりお願い申し上げます。

太鼓芸能集団「鼓童」

代表 船橋裕一郎

二〇二六年を迎え、私たち鼓童は三五周年という節目の年を迎えました。

昨年は「神秘」「道」「永遠」「アマテラス」「打男」「混沌」「交流学校公演」「佐渡特別公演」また、様々なジャンルの方々との共演「アース・セレブレーション」、「モノプリズム」「輝夜姫」、バリ島での公演などもあり、振り返れば多様な多彩、あつと二間の二年でした。

芸術監督四作目「混沌」では、ドラムセット三台をはじめ新たな表現に挑戦しました。様々なものを学び、新しいものに触れることで、己をさらに深く知ることの必然性、必要性を感じ、鼓童の舞台表現のさらなる発展が感じられる作品となりました。

玉三郎さんは、この稽古期間中に「今」を全力でやってきたら、ここまであつという間でした。今もそうです」と仰いました。芸の世界で半世紀以上を過ごされた方の言葉に、鼓童が五十年、二〇〇年先の未来に向け、この瞬間に全身全霊を注ぎ、太鼓の音をさらに響かせていくと改めて思った次第です。

本年もまた、新作や再演も含め、多彩な公演を予定しております。佐渡宿根木公会堂での「佐渡宿根木公演」、サントリートホールでの三夜、浅草公会堂の「若い夏」、そして「螺旋」「アース・セレブレーション」も新たな試みを模索いたします。

理念と歴史を振り返りつつ、私たちの「今」の瞬間の音を是非体感して頂きたく、引き続きのご支援、ご鞭撻を賜りますようお願い申し上げます。



2016年の公演活動



鼓童ワン・アース・ツアー 2016～螺旋

【海外】

鼓童ワン・アース・ツアー2016 ～神秘ヨーロッパ

1月末のベルギー・ブリュッセルから、3月末のロシア・サンクトペテルブルクまで10ヶ国をまわります。「神秘」の最終ツアーです。

演出: 坂東玉三郎
 出演者: 坂本雅幸、内田依利、小見麻梨子、草 洋介、小松崎正吾、安藤明子、住吉佑太、花岡哲海、漆久保晃佑、地代純、三浦康暉、鶴見龍馬、渡辺健吾、北林玲央、三浦友恵
 ※スケジュールは右地図参照

鼓童「打男 DADAN 2016」ブラジル

リオ・デ・ジャネイロ 3月

演出: 坂東玉三郎
 出演予定: 船橋裕一郎、小田洋介、石塚充、中込健太、前田剛史、神谷俊一郎、池永レオ遼太郎、大塚勇渡、小池将也 ほか

2016年1月21日現在の予定です。今月号には掲載しておりませんが、現在計画中の公演もあります。毎月の公演情報をどうぞご確認ください。

鼓童ワン・アース・ツアー 2016～混沌 6～7月

昨年12月の初演に引き続き「混沌」公演が国内各地を回ります。
 演出: 坂東玉三郎 出演予定: 船橋裕一郎、石塚充、小田洋介、坂本雅幸、中込健太、内田依利、蕨輪真弥、安藤明子、住吉佑太、地代純、神谷俊一郎、渡辺健吾、池永レオ遼太郎、大塚勇渡、北林玲央、小池将也 ほか

鼓童 浅草特別公演「若い夏」 7月1日(金)～3日(日)浅草公会堂(東京)

4年目を迎える浅草公演。今回は前田剛史の演出でお届けいたします。公演の題字は左官職人として個人住宅や伝統的な土蔵や茶室、近代建設物まで伝統の技術に基づいた独自の世界の塗り壁づくりで幅広い活動を展開している狹土秀平氏によるもの。今回、美術もご担当いただく狹土氏と鼓童の若いエネルギーのぶつかり合いで、鼓童の新たな作品が生まれます。

演出: 前田剛史 出演予定: 山口幹文、齊藤栄一、前田剛史、草洋介、小松崎正吾、漆久保晃佑、三浦康暉、鶴見龍馬、米山水木、三浦友恵、ほか

鼓童ワン・アース・ツアー 2016～螺旋 9～12月

8月にサントリーホールで行う「螺旋」の国内ツアーです。
 公演地(予定): 京都、福島、千葉、東京、埼玉、茨城、山形、宮城、北海道、岐阜、神奈川、長野、静岡、新潟、石川、広島、大阪
 ※12月も同じ内容の公演です。

交流公演／交流学校公演／小編成・ソロ活動

交流公演は太鼓体験やお話など、親子でも楽しめる鼓童のエッセンスを詰め込んで、学校や一般公演も交えて皆さんのところへかかっています。名誉団員や、齊藤栄一、見留知弘を擁しての小編成や様々なアーティストや芸能団体の皆さまとの一期一会のコラボレーションもどうぞお見逃しなく。



「鼓童ワン・アース・ツアー 2016～神秘」ヨーロッパ公演は、ANAが協賛しています。

【国内】

鼓童創立35周年記念コンサート 8月18日～20日サントリーホール(東京・港区)

8月18日 第一夜 ～出逢い～

出演: 鼓童、新日本フィルハーモニー交響楽団 指揮: 下野竜也

2008年以降の新日本フィルハーモニー交響楽団、下野竜也氏との共演。石井眞木氏の名曲「モノリズム」、数多くの作品で知られる富田勲氏による「宇宙の歌」と共に、現代音楽の世界でも猿谷紀郎(さるや としろう)氏、伊左治直(いさじ すなお)氏による新作をお披露目いたします。

8月19日 第二夜 ～螺旋～ 演出: 坂東玉三郎 出演: 鼓童

鼓童が芸術監督坂東玉三郎と出逢い、16年にわたって共に創り上げてきた楽曲の数々。新しさの中にも脈々と受け継がれる鼓童の神髄を感じてください。

8月20日 第三夜 ～飛翔～ 演出: 坂東玉三郎 出演: 鼓童

ゲスト: BLUE TOKYO、DAZZLE

青森山田高等学校男子新体操部のOBが中心となり「青森から世界へ」と活動を展開しているBLUE TOKYO。ストリートダンスとコンテンポラリー・ダンスを融合させたオリジナルダンスを創造するDAZZLE。2014年のアース・セレブレーションでの共演を果たした3者がさらなる躍動を目指し再び集結します。

「鼓童創立35周年記念コンサート」は、サントリービール株式会社、オンキョー&バイオニアイノベーションズ株式会社、株式会社POLAが協賛しています。



下野竜也、新日本フィルハーモニー交響楽団



DAZZLE



BLUE TOKYO

【佐渡】

鼓童 佐渡宿根木公演

4月29日(金・祝)～5月5日(木・祝) ※5月2日は休演

5年目を迎える佐渡での連続公演。宿根木公会堂はただいまリニューアル工事の真っ最中。春には少し化粧直しをして、皆さんへのお披露目となります。見留知弘が演出する味わい深い演奏をご堪能ください。なお、今年も春の公演のみです。

出演予定: 藤本吉利、小島千絵子、山口幹文、見留知弘 ほか

鼓童塾 深浦学舎篇 7月15日(金)～18日(月・祝)

今年の深浦学舎での合宿講座はベテランメンバーによる特別プログラム。太鼓だけではなく、より佐渡の魅力も楽しんでいただける内容を予定しています。柿野浦研修所での「齊藤栄一の太鼓篇」も10月に開催予定。両企画とも、詳細は決まり次第機関誌、鼓童サイトでお知らせいたします。

アース・セレブレーション 2016

8月26日(金)～28日(日) 佐渡各地

これまでの野外での音楽、鼓童中心のフェスティバルから、佐渡の未来ビジョンを見据えて準備中です。交流事業や体験プログラム、ワークショップ、コンサートなど新たなアース・セレブレーションの可能性を探ります。最新情報はEC公式サイト(www.kodo.or.jp/ec)で随時お知らせします。



二〇一六年の抱負

新年を迎え、鼓童の舞台に立つメンバー三〇名が
今の思いを綴りました。
それぞれの思いが重なり合った時、
太鼓の童達からどんな表現が生まれるのでしょうか。
本年も応援いただけますようお願いいたします。

撮影者表記のない六〜十三ページの写真●岡本隆史

鼓童代表 **船橋裕一郎**

「日生」

「虚心坦懐」

「準備と整理」

「日々是精進也」

本年も皆様にとりまして、佳き年でありま
すよう心よりお祈り申し上げます。

藤本吉利

今年も、唄つて、踊つて、太鼓を叩いて笛も吹
き、元氣と明るさ、太鼓の楽しさを、多くの人に
伝えたい。生涯現役を目指して頑張ります。

小島千絵子

丁寧に生きてゆきたい。一つづつを丁寧に。一
人一人に丁寧に。ひとりの己に丁寧に。
求む、千手観音マナージャー！

藤本容子

新しい衣装、美しいドレスが、羽衣のように私
の上に舞い降りた。それは、まだ見ぬ世界へ踏
み込む、励ましと予祝の寿ぎ。感謝いっばい羽
ばたいて、歌に生き、生命の過去、現在、未来を
愛で繋いでまいります。同時に、故郷に根付
き家族に寄り添う、両立の道を築くため、吉
利と共に、ただただ「今」に心を尽くして生き
ます。

山口幹文

相変わらず欲を張つてあれもこれもと考
え

てはおりますが、一歩踏み出すまでにのろ
もたもた...

今年も立ち上がる力を何とかせねばと、
少々焦りつつ思っております。

齊藤栄一

今年の抱負は、地味な努力をする。

地味な努力じゃなくてね。

気負つても、どーせ続かないし。

余り欲張らずに地味に頑張ろう。うん、そ
うしよう。

アタシらしくていい！

見留知弘

教えることで教わること。

一つでも多く伝えることが身になるように。

石塚充

「ちいさく、こまかく、はやく」

小田洋介

未来へ進む

坂本雅幸

昨年はドラムを叩いたり、「奏」という楽器に
携わる中で、改めて音と向かい合う良い経験に
なりました。そんな中から、今まさに自分の中
に生まれてきている音を出したいという衝動。
そんな心の躍動感を今年も少しゆつたりとし
た気持ちで発散して行きたいと思っております。



鼓童ワン・アース・ツアー 2015～混沌「Mossa」～「九界」 石塚充、中込健太



鼓童ワン・アース・ツアー 2015～混沌

中込健太

体を鍛え直す。

前田剛史
去年に引き続き！『健康第一！』
昨年はそう言いつつなかなか不健康な二年であつたので、今年こそは！ 三十路になる年ですし(涙)

内田依利

節目の年になりそうな今年。自分の身体の中にある素直な声に耳を傾けて、二歩ずつ、己の足で進んで行けるよう精進いたします。

草洋介

今年の目標は、「ミリリずつでも毎日積み上げる」です。

蓑輪真弥

昨年以上に健康な身体づくり!!

小松崎正吾

新真・心身・清・辛信・深伸進
今年も太く根を張り自分の足で掻き分けていける様に、湧き上がる衝動とシンを大切にもつて参ります。各地での出逢いを楽しみにしております。

安藤明子

今年こそ！ 作曲にチャレンジしようと思ふ今日この頃です。

住吉佑太

どんどんどんどん！
「ど」じゃなくて
「ん」をきかせられるようになりたい。

漆久保晃佑

今年も自分の好きな日本を見つけ出し、追いかけていきたいと思います。
今年もお願い致します。

地代純

どんな時もユーモアを忘れず、笑って過ごす！

三浦康暉

格好だけじゃない中身のある人間になる。

神谷俊一郎

明けましておめでとうございます。
僕の今年の抱負は『吸収』です。
本を読んだり直接聞いたりして歴史を知り、尊敬している方々の考え方、知恵、技術を鼓童内外問わず様々な所から吸収したいと思います。
そしてそれを自分の考え方に混ぜ、太鼓に繋げていきたいと思います。

鶴見龍馬

今年はどこかく真つ直ぐ素直な気持ちで「太鼓」「舞台」「自分」に向き合っていきたい！

渡辺健吾

今年、僕は正メンバー二年目になります。後輩が増え、つまた先輩になるのですが…。こんな今の僕ではいけません！ もっともっと稽古し、前に前にどんどん進んでいかななくてはなりません!! 今まで自分が勝手に作ってきた壁をぶち壊し、積極的に挑戦していきたいと思えます。

池永レオ遼太郎

「いい音を届ける」

大塚勇渡

感謝を忘れずに、理想を追い求めます。

北林玲央

鍛練、挑戦、経験
沢山の事を吸収し、次に繋がる年になりたい。今年もよろしくお願致します。

小池将也

楽典、英会話、ワインの勉強、日本音楽の勉強。勉強から逃げてきた分、今年はずっと勉強したいと思えます。読書もする！

時間があれば富士山にも登りたい。全部身についたら、今の二〇〇倍人生が楽しくなりそう。

三浦友恵

今年の抱負は、表現と笑顔です。
太鼓や踊り、その他の楽器で時には元気に、時にはしっとり…色々な表現を目指して。毎日笑顔を忘れず、自分の理想とするものに近づけるように頑張りたいです！

米山水木

皆様、あけましておめでとございませす。本年もよろしくお願致します。

私にとって、二〇二五年は、様々なことと出会って葛藤を繰り返す中で、大きな発見がありました。今年はその葛藤も持ちつつ「素直な自分・素直な音」を突き詰めていきたいです。



鼓童ワン・アース・ツアー 2015～混沌「ときのみ」
渡辺健吾、大塚勇渡、小池将也、住吉佑太、稲田亮輔

鼓童ワン・アース・ツアー 2015

～混沌





①④ 第13回神恩感謝日本太鼓祭(三重・伊勢市) 小島千絵子、見留知弘 (写真: 有)伊勢福提供)
 ②⑥ アース・セレブレーション2015城山コンサート「鼓童ナイト」 藤本吉利、齊藤栄一
 ③ 新宿区百人町・百三喜楽会新年会 藤本容子 (写真:白井道美)
 ⑤ 鼓童 佐渡特別公演 山口幹文 (写真:松浦充長)



鼓童通信

2015年12月～2016年1月



文京区立誠之小学校にて交流学校公演(写真:岡本隆史)

12～1月のタイムライン

- 12月 「鼓童ワン・アース・ツアー 2015～混沌」(国内)
- 12/5 ▶ 12/6 鼓童の交流公演(高知・黒潮町)
- 12/11 ▶ 12/12 藤本容子、富田和明「容子和鼓」(東京・江東区)
- 12/11 ▶ 12/14 小島千絵子「佐渡の清姫物語り」写真展(神奈川・鎌倉市)
- 12/13 大叢山福厳寺秋葉大祭(愛知・小牧市)
- 12/13 たたこ館まつり(新潟・佐渡市)
- 12/17 ▶ 12/19 太鼓芸能集団鼓童3days 2015 くにたち市民芸術小ホール(東京・国立市)
- 12/20 バドミントン日本リーグ2015佐渡大会開会セレモニー(新潟・佐渡市)
- 12/23 第9回国際太鼓フェスティバル(栃木・さくら市)
- 1/9 ぶんきょう交流公演(東京・文京区)
- 1/17 研修生・実習生修了式(新潟・佐渡市)



「容子和鼓」(写真:青柳健二)

ONE EARTH TOUR ワンアース・ツアー〜混沌

十二／九 博多座公演(福岡市)



楽器から衣装まで全てにおいて新しい試みを詰め込んだ「混沌」。会場ごとにお客様の反応が違う、とても新鮮かつ緊張感のある舞台だと実感しております。今回は、自身初めての博多座という大舞台での公演です。公演前には地元の高校生達による和太鼓の演奏が行われました。高校生たちの一体感ある演奏を見て、太鼓を叩く楽しさ、そして太鼓の持つ力を改めて感じました。初心忘るべからず。上達したい気持ち、そして何よりも楽しむ気持ち。伝統溢れる劇場に響く若い音を聞きながら、日々精進あるのみだと改めて感じた思い出の博多となりました。(報告:池永レオ達太郎)

十二／十九〜二十三 文京シビックホール公演(東京・文京区)



佐渡で幕を開けてから約一ヶ月のツアー最後の会場です。ツアー終盤になりタイヤの張りが弱くなってきたため張り替えを行いました。新たな命を吹き返す、楽器としてのタイヤ達。耐久性も考えながら出した音になるために日々試行錯誤:「混沌」では和太鼓と様々な楽器を演奏するにあたり、どんな音を出したら馴染みが良いかなど、和太鼓も今までどおりの音を出すのではなく、響きをミューツしたりと繊細に音を合わせてきました。混沌としているけど、なぜか心地の良いこの舞台。それは音にしても、呼吸を合わせるにしても、意図的にするものでもなく、どちらか一方に合わせるのではない。異質なものが入ってきたとしても、お互いを感じながら混じり合わせる。お互いが心地良く聞こえるように、自然と、調和の方へと向かっていく自分達がいるからだと感じて

WORKSHOP PERFORMANCES 交流公演

十二／五、六 高知・黒潮町



高知県の西南に位置する黒潮町。ご主催は、同町で珈琲店を営む瀧本御夫妻。元研修生で昨年一月に不慮の事故で亡くなった瀧本幸生さんのご両親です。自分が高知に出張中、生前彼の淹れてくれた珈琲を飲みました。それは偶然にも彼が事故に遭う前日でした。この公演は、同期思いで鼓童が好きで彼に「鼓童の音を届けたい」という思いを胸に取り組みました。客席からの熱い拍手や、泣いているお姿を目にして「彼の目指した鼓童を感じて欲しい」という演奏者の気持ちが伝わった公演となりました。(報告:松浦充長)

SOLO ACTIVITY ソロ・小編成活動

十二／十一、十二 藤本容子「容子和鼓」(よろがずじ)「コンサート」(東京・江東区)



元鼓童メンバー・富田和明さんにお招きいただいたの太鼓と唄の世界。これまでの、齊藤栄、藤本吉利との、パワフルなタッグから一転。今回出されたタイトルにまずビックリ。二五年振りにバチを握る私に微塵も不

SADO ISL. TAIKO CENTRE 佐渡太鼓体験交流館

十二／十三 たたこ館まつり(新潟・佐渡市)



安がないのも凄。飛び込んでみると、富田さんとスタッフの皆さんが、長年かけて築いてきた信頼の空間の中で、ありのままに、和鼓・容子の心の行き交う、夢の現場となっていました。(報告:藤本容子)

KODO VILLAGE 鼓童村



鼓童村の正月準備は研修所で収穫した稲わらを使い神様を迎えるしめ縄を作りハの木から葉をいただき垂(シデ)と一緒に飾り付けます。

年が明け松の内もすむとお飾りを外して小正月十五日にどんど焼きをして煙と一緒

APPRENTICE CENTRE 研修所

一／十七 研修生実習生修了式



柿野浦の第三十三期研修生と、深浦の第一期実習生が、旅立ちの時を迎えました。口々に「何度もやめたい」と思っていたけれど、仲間を支えられてここまで来たという研修生。感謝の気持ちを胸に最後の挨拶をする姿は、かけがえないものを手に入れた充実感に満ちていました。一方、試行第一期生として地域に飛び込み、明るく逞しく成長してきた実習生。この先道は分かれますが応援してくださった皆様の思いを胸に、それぞれの場所で活躍してくれることを信じています。(報告:千田倫子)

KODŌ 公演情報

【先】…鼓童の会会員先行予約あり ■ …新規掲載 ■ …情報更新

(1月21日現在)

鼓童ワン・アース・ツアー 2016
～神秘 1～3月 ヨーロッパ

ANA Inspiration of JAPAN

A STAR ALLIANCE MEMBER

「鼓童ワン・アース・ツアー 2016 ～神秘」ヨーロッパ公演は、ANA が協賛しています。

出演予定:坂本雅幸、内田依利、小見麻梨子、草洋介、小松崎正吾、安藤明子、住吉佑太、花岡哲海、漆久保晃佑、地代純、三浦康暉、鶴見龍馬、渡辺健吾、北林玲央、三浦友恵
スケジュール詳細は鼓童サイトをご覧ください。



鼓童ワン・アース・ツアー ～神秘 より(写真:岡本隆史)

2/1 (月) オランダ、ロッテルダム

De Doelen 19:30開場 20:15開演

2/3 (水) ドイツ、レーゲンスブルク

Audimax 19:30開場 20:00開演

2/5 (金) -7 (日) イタリア、ミラノ

Triennale Teatro dell' Arte

5日 20:00開場 20:30開演

6日 19:00開場 19:30開演

7日 15:30開場 16:00開演

2/9 (火) ,10 (水)

フランス、エクス=アン=プロヴァンス

Grand Théâtre de Provence

20:00開場 20:30開演

2/13 (土) イギリス、ウォーウィック

Warwick Arts Centre

19:15開場 19:45開演

2/15 (月) イギリス、ロンドン **完売**

Barbican Centre

18:30開場 19:30開演

2/17 (水) イギリス、ベイジングストーク

The Anvil

19:15開場 19:45開演

2/18 (木) イギリス、ハイ・ウィカム

Wycombe Swan

19:00開場 19:30開演

2/19 (金) イギリス、プリマス

Plymouth Pavilions

19:00開場 19:30開演

2/20 (土) イギリス、プール

Lighthouse

19:00開場 19:30開演

2/22 (月) イギリス、ケンブリッジ

Corn Exchange

19:30開演

2/25 (木) -28 (日) スイス、ルツェルン

KKL Lucerne

25日が追加になりました。

25日 19:00開場 19:30開演

26日、27日 19:00開場 19:30開演

28日 16:30開場 17:00開演

3/2 (水) スイス、モントルー

Auditorium Stravinski, Montreux Music & Convention Centre

19:45開場 20:15開演

3/4 (金) ドイツ、フリードリッヒシャーフェン

Graf-Zeppelin-Haus

19:00開場 19:30開演

3/6 (日) ドイツ、シュトゥットガルト

Liederhalle

18:30開場 19:00開演

3/8 (火) ドイツ、ドルトムント

Konzerthaus

19:30開場 20:00開演

3/10 (木) ドイツ、ニュルンベルク

Meistersingerhalle

19:30開場 20:00開演

3/13 (日) オーストリア、ウィーン

Konzerthaus

19:00開場 19:30開演

3/15 (火) ドイツ、ベルリン

Philharmonie

19:30開場 20:00開演

3/17 (木) ,18 (金) ドイツ、ミュンヘン

Philharmonie

19:30開場 20:00開演

3/21 (月) デンマーク、コペンハーゲン

Royal Danish Academy of Music

19:30開場 20:00開演

3/23 (水) オランダ、アイントホーフェン

Muziekgebouw

19:15開場 20:15開演

3/27 (日) ロシア、モスクワ

Crocus City Hall

時間未定

3/29 (火) ロシア、サンクトペテルブルク

BKZ Oktyabrsky

時間未定

宮崎正美
「しなしなと太鼓講座」

2-3月 東京都目黒区

講師: 宮崎正美

会場: 太鼓の里 響和館

2/2、16 (火) 2回コース

3/1、15 (火) 2回コース

11:15 ~ 12:45 (90分)

料金 各 10,800円 (税込)

申込み: 電話・メールにて先着順。響和館会員登録 (540円) が必要。バチ・ストラップ等
はご持参ください。

問: 太鼓の里 響和館 Tel. 03-3714-2774

小島千絵子 ソロ活動

3/6 (日) 埼玉県さいたま市

木村俊介コンサート『音のいろ・舞のうた』～
十二のキーワードで巡る人と万物の四季～
彩の国 さいたま芸術劇場・小ホール
出演:木村俊介(笛・三味線)、小野越郎(津軽
三味線)、朴順雅(カヤガム)
17:30開場 18:30開演
前売 4,000円 高校生以下2,000円
当日各500円増し 全席自由
Email: insho@sky.plala.or.jp
問: Tel. 090-8346-5548 (木村)

3/17 (木) 愛媛県八幡浜市

写真展LIVE「清姫 千夜一夜」
道の駅八幡浜みなと みなと交流館ホール
ゲスト出演:阿部一成(篠笛、太鼓)
昼の部 13:30開場 14:00開演
夜の部 18:30開場 19:00開演
2,000円(全席自由)
問:実行委員会 矢野 Tel. 090-4783-6780
同時開催 宮川舞子×小島千絵子写真展
「佐渡の清姫物語り」

3/26 (土) 和歌山県日高川町

「桜・舞・道成寺」にて「梵天道成寺」にゲ
スト出演
和歌山県日高川町 道成寺境内特設ステージ
出演:梵天ほか
12:00開場 12:30開演
500円 限定400名
2/15 (月) チケット発売
問:日高川町役場企画政策課内「おいでよ!日
高実行委員会」事務局 Tel. 0738-22-2041
同時開催 宮川舞子×小島千絵子写真展
「佐渡の清姫物語り」(3/20～4/8)

3/27 (日) 和歌山県日高川町

和太鼓ワークショップ「花八丈を打つ」
道成寺客殿
午前の部 入門編/午後の部 発展編
各コース 定員20名 料金5,000円
問:原啓司 Tel. 090-6985-2856
Email: k.beat@gaia.eonet.ne.jp

4/1 (金) 神奈川県横浜市

谷崎ゆかり Pleiades Concert3『和洋舞音』
にゲスト出演
大倉山記念館(横浜市港北区大倉山
2-10-1)
1回目 15:15 2回目 19:19(開場各30分前)

2,000円

問:たにちゃん企画 Tel. 044-888-2618

4/16 (土), 17 (日) 新潟県上越市

『写真展LIVE「雛の舞あそび」』
坂口記念館(上越市頸城区鶴ノ木148)
出演:山口幹文(真笛)、野上結美(唄)、宮坂
貴子(ピアノ)、西野貴人(和太鼓)
16日17:00 17日14:00開場各30分前
4,000円(全席自由)
問:宮澤企画 Tel. 090-3104-4219
同時開催 宮川舞子×小島千絵子写真展
「佐渡の清姫物語り」(4/6～5/8)

日本縦断和太鼓コンサート ゲスト出演

3/13 (日) 岡山県倉敷市

倉敷市民会館 大ホール
出演:鼓童、豊の国ゆふいん源流太鼓、大野原
龍王太鼓、倉敷天領太鼓、天領童太鼓
15:00開場 16:00開演
一般 2,000円 大学生以下1,000円
当日は500円増し
問:第八回日本縦断和太鼓コンサート事務局
Tel. 086-425-1572

桐生文化芸術発信事業 鼓童×石見神楽「神遊ぶ」

3/20 (日) 群馬県桐生市

歴史的建造物 × パフォーミングアーツ
鼓童×石見神楽「神遊ぶ」
桐生有鄰館味噌醬油蔵(桐生市本町2-6-32)
出演:石見神楽温泉津舞子連中、鼓童
1回目 10:30開場 11:00開演
2回目 15:30開場 16:00開演
4,000円(枚数制限:1人4枚まで)
問:桐生音協 Tel. 0277-53-3133

打男DADAN2016 ブラジル公演

3/17 (木) - 20 (日) ブラジル、リオ・デジャ ネイロ

Cidade das Artes
[http://www.cidadedasartes.org/
programacao/interna/462](http://www.cidadedasartes.org/programacao/interna/462)

鼓童×八海山×龍言

温泉御宿「龍言」を舞台に日本酒の蔵元「八
海山」とコラボレーションする贅沢な大人の時間
です。

4/2 (土) 新潟県南魚沼市

温泉御宿「龍言」
18:00開場 18:30開演
出演:鼓童スペシャルユニット/里アンナ
第一部:鼓童の演奏 第二部:八海山と里アンナ
さんの歌声と龍言の食事を楽しむ宴
料金:宿泊コース 35,000円(1泊2食付)
日帰りコース 25,000円(日帰り夕食付)
どちらのコースも税込、指定席観覧です。
2/1 (月) 発売予定
問:龍言イベントデスク Tel. 025-773-2222

鼓童 佐渡宿根木公演

演出:見留知弘 出演:藤本吉利、小島千絵
子、山口幹文、見留知弘ほか

4/29 (金・祝) - 5/5 (木・祝) 5/2 (月) は休演 新潟県佐渡市【先】

宿根木公会堂
開演時間 4/29 14:30
4/30～5/5 11:00、14:30 (2回)
上演時間は各1時間
大人 3,500円 小人(4歳～小学生)1,500円、
当日 300円増
3/1 (火) チケット発売予定
【鼓童の会会員割引】
前売りのみ、各500円引き
【佐渡島民早割】
佐渡島内に在住、在勤の方対象。上記割引
は鼓童チケットサービス、太鼓体験交流館での
み取扱い。3月31日まで、各200円引き。
問:鼓童チケットサービス Tel. 0259-86-2330

鼓童ワン・アース・ツアー 2016 ～混沌

出演予定:船橋裕一郎、石塚充、小田洋介、
坂本雅幸、中込健太、内田依利、蓑輪真弥、
安藤明子、住吉佑太、地代純、神谷俊一郎、
渡辺健吾、池永レオ遼太郎、大塚勇渡、
北林玲央、小池将也ほか
未就学児の入場は不可です。

6/3 (金) - 5 (日) 京都府京都市

京都四條南座

詳細未定

※公演内容が異なる可能性があります。

6/11 (土) 神奈川県茅ヶ崎市【先】

茅ヶ崎市文化民会館
17:30開場 18:00開演
5,700円

3/5 (土) チケット発売

問:tvkチケットカウンター Tel. 0570-003-117

6/12 (日) 茨城県取手市【先】

取手市民会館
16:30開場 17:00開演
S席5,000円 A席4,000円
3/2 (水) チケット発売予定
問:取手市民会館 Tel. 0570-003-117

6/18 (土) 愛知県東海市

東海市芸術劇場(ユウナル東海)
詳細未定
問:東海市芸術劇場 Tel. 0562-38-7030

6/19 (日) 愛知県豊川市

豊川市文化会館大ホール
17:30開場 18:00開演
S席5,000円 A席4,000円
A席学生(小学生~高校生) 2,000円
3/19 (土) チケット発売
問:豊川文化協会 Tel. 0533-89-7082

6/26 (日) 鳥取県鳥取市

鳥取市民会館
16:00開場 16:30開演予定
S席5,500円 A席4,500円
4/16 (土) チケット発売予定
問:鳥取市民会館 Tel. 0857-24-9411

7/2 (土) 愛媛県松山市

松山市民会館
17:30開場 18:00開演
SS席6,500円(鼓童グッズ付きスペシャル席)
A席5,000円 B席4,000円 C席3,000円
4/1 (金) チケット発売予定
問:EBCチケットセンター Tel. 089-933-0322

7/3 (日) 愛媛県宇和島市

南予文化会館
16:30開場 17:00開演
S席6,000円 A席5,000円 B席4,000円
C席3,000円
4/1 (金) チケット発売予定
問:津島太鼓集団雅
Tel. 090-2782-4792 (田中)

7/5 (火) 山口県岩国市

シンフォニア岩国
18:30開場 19:00開演
S席5,400円 A席4,320円
4/15 (金) チケット発売
問:山口放送企画事業部 Tel. 0834-31-9300

7/8 (金) 佐賀県佐賀市

佐賀市文化会館
詳細未定

7/10 (日) 福岡県北九州市

北九州市立黒崎ひびしんホール
16:30開場 17:00開演
一般5,000円 U-25 2,500円
※U-25:1990年以降生まれの方が全て対象。
4/7 (木) チケット発売
問:北九州市芸術文化振興財団
Tel. 093-663-6661

7/22 (金) 長野県長野市

長野市芸術館メインホール
18:30開場 19:00開演
S席5,000円 A席4,000円 B席3,000円
3/26 (土) チケット発売
問:アートメントNAGANO事務局
Tel. 026-219-3100

7/24 (日) 静岡県焼津市

焼津文化会館
14:30開場 15:00開演
5,000円 高校生以下3,000円
4/16 (土) チケット発売
問:焼津文化会館 Tel. 054-627-3111

長岡リリックホール開館 20周年記念 まつりね 祭音 2016

三宅島芸能同志会と鼓童が共演する「祭音2016」。ただひたすら太鼓を打ち込む姿に祭のエネルギーを感じる迫力のあるステージです。

6/24 (金) 新潟県長岡市【先】

長岡リリックホール
出演:三宅島芸能同志会、鼓童
18:30開場 19:00開演
6,000円(全席指定)
3/18 (金) チケット発売
問:長岡市芸術文化振興財団
Tel. 0258-29-7715 (9:00~18:00)

鼓童浅草特別公演 「若い夏」

演出:前田剛史
出演:山口幹文、齊藤栄一、前田剛史、
草洋介、小松崎正吾、漆久保晃佑、三浦康暉、
鶴見龍馬、三浦友恵、米山水木ほか

7/1 (金) -3 (日) 東京都台東区

台東区立 浅草公会堂
1日 15:00開演
2、3日 11:00開演 / 15:00開演(2回)
7,000円
2/6 (土) チケット発売
問:チケットスペース Tel. 03-3234-9999
(月~土、10:00~12:00、13:00~18:00)

鼓童創立35周年記念コンサート

「鼓童創立35周年記念コンサート」は、サントリービール株式会社、オンキョー&パイオニアインベシヨンス株式会社、株式会社POLAが協賛しています。

期間中の関連イベントも計画中です。

8/18 (木) -20 (土) 東京都港区

サントリーホール
各日程とも 18:00開場 18:30開演
18日 第一夜~出逢い
出演:鼓童、新日本フィルハーモニー交響楽団
指揮:下野竜也
S席9,800円 A席7,800円 B席6,800円
19日 第二夜~螺旋
出演:鼓童
S席8,800円 A席7,800円 B席6,800円
20日 第三夜~飛翔
出演:鼓童、BLUE TOKYO、DAZZLE
S席8,800円 A席7,800円 B席6,800円
3/5 (土) チケット発売
問:チケットスペース Tel. 03-3234-9999
(月~土、10:00~12:00、13:00~18:00)

鼓童の会
チケット先行予約の
ご案内



【先】印のある公演は先行予約があります。インフォメーションのページの申込方法をご確認ください。

鼓童チケットサービスより チケット先行予約のご案内

公演情報ページでご案内した4公演の先行予約を受付けます。公演に関する詳細は公演情報ページをご参照ください。



■ **祭音(まつりね) 2016 6/24 (金)新潟県長岡市**
 申込日:2/9 (火) 9:30~17:00
 申込方法:電話受付 鼓童チケットサービス Tel. 0259-86-2330
 お一人様2枚まで、先着50名様。予定枚数に達した時点で受付終了します。

■ **鼓童ワン・アース・ツアー 2016~混沌より**

6/11 (土) 神奈川県茅ヶ崎公演
 6/12 (日) 茨城県取手公演
 申込日:2/10 (水)、11 (木・祝)
 申込方法:電話受付 鼓童チケットサービス
 Tel. 0259-86-2330 (9:30~17:00)
 Emailでの受付 ticket@kodo.or.jp
 ご希望の公演と枚数、お名前、会員番号、日中連絡のつく電話番号、チケットお届け先、配達時間のご指定があればお書き添えください。枚数制限はありません。

【祭音と鼓童ワン・アース・ツアー 2016~混沌共通】
 お支払い方法:郵便振替もしくは銀行振込
 送料:600円(購入金額が10,800円以上の方は無料)
 鼓童チケットサービスから請求書をお送りします。
 チケットのお届け:チケットは公演の1ヶ月前までに発送いたします。

■ **鼓童 佐渡宿根木公演**
 申込日:2/29 (月) 9:30~17:00
 申込方法:電話受付 鼓童チケットサービス Tel. 0259-86-2330
 お支払い方法:郵便振替もしくは銀行振込
 鼓童チケットサービスから請求書をお送りします。
 チケットは当日会場受付でお渡し。送付ご希望の場合は送料600円をいただきます。

■ **「若い夏」浅草公演、「35周年記念コンサート」サントリーホール
の先行予約をお申込みくださった皆さまへ**
 機関誌がお手元についた時点で、請求書もしくは決済ご案内メールが届いていない方は、お申込書が未着もしくは受付が完了していない可能性があります。チケットサービスまでご連絡ください。

鼓童佐渡宿根木公演2016 -春- 関連企画

ご好評いただいていた2つの企画を今年も実施いたします。皆様のご参加をお待ちしています。

■ **特別企画「昔ながらの田植え体験」**
 日時:5/5 (木・祝) 9:30~13:00
 宿根木集落独特の手植えする田植え体験です。

■ **鼓童の会員向け企画「深浦学舎夕食会&宿泊企画」**
 日時:5/4 (水・祝) 19:00~
 地元の食材を使った旬の料理とともに、朝の散歩や掃除など、健康的な一日をご一緒過ごしませんか。
 詳細は同封のチラシ、鼓童サイトをご参照ください。
 問・申込:佐渡太鼓体験交流館(たごう館)
 Tel. 0259-86-2320 (月曜休 / 9:00~17:00)
 Email: info@sadotaiken.jp

鼓童オンラインストアからのお知らせ

■ **期間限定! 5,400円(税込)以上で送料無料!**

通常、お買い上げ総額10,800円(税込)以上のところ、期間中は5,400円(税込)以上で送料無料とさせていただきます。是非この機会にお買い求めくださいませ。
 2月1日(月)から29日(月)まで実施

鼓童グッズのお問い合わせはこちらまで
☎ 0259-86-3630 (販売部)
<http://www.kodo.or.jp/store/>

■ 今月の付録

- ・鼓童 浅草特別公演「若い夏」チラシ
- ・鼓童創立35周年記念コンサート チラシ
- ・鼓童 佐渡宿根木公演2016-春- チラシ

お客様よりお預かりする個人情報は、それぞれの目的のために利用されます。個人情報
の取扱いに関する詳細は、鼓童ウェブサイト内のプライバシーポリシーをご覧ください。

メンバー短信

この度、準メンバーの池永レオ遼太郎、大塚^{はやと}勇渡、北林^{れお}玲央、小池^{まさや}将也、三浦友恵、米山水木が鼓童正メンバーとなりました。同じく準メンバーとして活動しておりました稲田亮輔は、鼓童を離れて新しい道を進みます。

2月1日より、研修所を修了しました 井戸^{いっせい}こはる、小平^{いっせい}一誠、前田^{まさやす}順康、宮城^{こうだい}絃司、吉田航大が準メンバーとして活動いたします。坂本湧利は3月中に選考を行う予定です。

また、鼓童文化財団スタッフとして佐渡太鼓体験交流館に勤務しておりました真崎^{まつき}滉大が12月末日をもちまして鼓童を離れました。お世話になった皆様へ感謝申し上げます。



1/17 鼓童文化財団 研修生8名(鼓童メンバー養成コース)、実習生2名(地域づくりコース)が修了式を迎えました。(写真:洲崎拓郎)

本年もよろしくお願ひいたします。 鼓童一同



編集後記

▼お正月に上越新幹線に乗りました。トンネルを越えるとまぶしい日差しが勢い良く飛び込み、車窓から美しい富士山を拝むことができました。ささやかなことでも幸せや感謝を感じられるような日々を送りたいです。(み)

▼いい年齢になってきたせいか、一日も二年も、ましてや五年という時間も瞬く間です。三〇周年から、あの震災から五年。五年先にはオリンピック。氾濫する情報、不透明な社会や世界の情勢。鼓童や自分に託された思いや、未来の姿を少しでも形にしていけますように。(美)

▼昨年「顧客データベースの切替」という大きな試練を与えられ、はや数ヶ月。先行予約などで皆様にもご迷惑をおかけして申し訳ありません。「大変だったけれどこちらの方向に進んで良かった!」と、過去形でしみじみ振り返るように、早くなりたいたいです。(康)

▼メンバーの活動の幅の広がり、その二つを限られた紙面でご紹介することに年々苦心しております。毎月の紙面の重なりこそが鼓童の歴史。鼓童の日々を、熱さそのままにお伝えできますよう、本年も精一杯努めてまいります。(太)