

'16.8月号  
vol.360

# 鼓童



「若い夏」公演より「モノクローム」  
前田剛史、三浦友恵、齊藤栄一、  
小松崎正吾、草洋介、米山水木  
(写真:岡本隆史)

発行…鼓童 〒952-0611 新潟県佐渡市小木金田新田148-1

# 鼓童通信

2016年6月～7月



写真: 宮川舞子

## 今月のご挨拶



二ヶ月におよぶツアーを終え、今月はサントリーホール、E Cと続きます。

さて、鼓童にとっても大きな存在であった富田勲氏、永六輔氏のお二方がお亡くなりになりました。私自身は、お二方との接点はごく僅かでしたが、鼓童グループに与えて頂いたもの、精神は計り知れず、それらは今後もグループのなかで息きついていくものだと思っております。

数年前、小さな会場での公演の際、幕があがると最前列にニコニコと笑顔で座っておられたのが、富田勲さんでした。公演後、気さくにお話をして頂き、鼓童村でのレコーディングの思い出を楽しく語られていました。また、一九四五年の三河地震で被災され、戦時統制の最中で救援もほぼなく、その後も広く報道されなかったことなど、とどまることなくお話されていたことを思い出します。昨年末にお会いして、

## 6月～7月のタイムライン

6月 ▶ 7月	「鼓童ワン・アース・ツアー 2015～混沌」(国内)
6/29	鼓童プレミアムコンサート(香川・高松市)
7/1 ▶ 7/3	鼓童浅草特別公演「若い夏」(東京・台東区)
7/9 ▶ 7/10	鼓童交流公演(兵庫・神戸市)
7/2,8	小島千絵子「朋郎ライブ『懐思の刻』」 ゲスト出演(新潟・佐渡市)
7/7	大船渡市小学校鑑賞教室(岩手県大船渡市)
7/9	小島千絵子「飯田邸×ゆき逢ひ×晩翠堂音楽会」 (新潟・上越市)
7/10	藤本吉利「今福優 祝還暦公演《宝》」 (島根・松江市)
7/15 ▶ 7/18	鼓童塾 佐渡見聞録／佐渡探訪(新潟・佐渡市)
7/16 ▶ 7/19	鼓童プレミアムコンサート(熊本・山鹿市)
7/25	明治大学公開講座 坂東玉三郎講演会 (東京・千代田区)

『宇宙の歌』をこの夏に再演することをご報告すると大変喜んで下さり、前回の改善点までご指示くださいました。音を通してその思いや音楽性の素晴らしさを再認識しております。

私が研修生時代に『鼓童で遊ぼう』というタイトルの公演で司会をして頂いたのが永六輔さんでした。リハーサルもそこそこに研修生をも舞台上に上げ、鼓童のメンバーも名だたるゲストの皆様も慌ただしく舞台を駆け回り、最終的には客席も巻き込んでそれは楽しい舞台を作り上げてくださったことを覚えております。佐渡にも我々の公演会場にも常に足を運んで下さいました。旅をしていると、鼓童にしなければ決して足

を運ばなかったであろうと思う土地に赴きますが、その土地に行つて初めて分かる事が多くあると感じます。それは電波の届くところへ赴き、そのことを東京のラジオで伝えなさいという宮本常一先生のお言葉を実践され、その事を私達へ伝えてくださった証だと思ひ、ツアーへの思いを改めて思い返しております。お二方に共通して感じるものは、自分で見て触れたものを信じるという強い信念と、社会に対しては鋭く、人に対しては深い愛情に満ちた眼差しでした。心よりご冥福をお祈り申し上げます。

太鼓芸能集団 鼓童代表 船橋裕一郎

合掌

ONE EARTH TOUR  
鼓童浅草特別公演 若い夏

七〇三 東京 浅草公会堂

よく知っているお客様が、帰りに笑顔で「余韻のある舞台だった。」「清々しかった。」と言ってくれました。清々しいはこの舞台にふさわしいな、とありがたく受けた。

公演終了後の打上げの席で、齊藤栄が「みんなが高山から帰って来たときに、こいつら、挟土さんのにまれているな、と思っただけ、今思えば、最近、そういう出会いが少なかつたから、それはとても大事なことだったんだと思う。」と話してくれた。気持ちには誰よりも若い齊藤栄一と、深い経験のある山口幹文が、メンバー達を技術的・音楽的に引き上げ、支えたことが、清々しく、潔い舞台につながったのだと思う。



『若い夏』の題字・美術をお願いした挟土秀平さんを囲んで。セットの竹垣と月は挟土さんの作品。挟土さんご自身のブログでも、公演の感想を紹介してくださっています。（写真：岡本隆史）

DATA

7/1(金)~3(日)東京都 台東区立 浅草公会堂  
1日 15:00開演 2、3日 11:00開演 / 15:00開演 (合計5回公演)

出演 太鼓芸能集団「鼓童」

山口幹文、齊藤栄一、前田剛史、草洋介、小松崎正吾、漆久保晃佑、三浦康暉、鶴見龍馬、三浦友恵、米山水木、井戸こはる、前田順康、宮城紘司、吉田航大

演出：前田剛史 題字・美術：挟土秀平

舞台監督：新井武志 照明：増子顕一

演出部：風間正文、大道具：職人社秀平組

プロデューサー：西村信之 制作：松田菜瑠美、井関直美、岩本涼子

※八、九ページのキャプリーもご覧ください。

半年前、挟土秀平さんを訪ねて冬の飛騨から帰ってきたメンバー達は、朝、ランニングを始めた。彼らが見つけた「きっかけ」のひとつがその中にあったに違いない。

そしてなにより、挟土秀平さんとの出会い。演出の前田剛史やプロデューサーの西村信之はじめ、ひとりひとりの演奏者とも正面から向かい合ってくれたこと。舞台美術、という挑戦には、ご自身の表現との葛藤があったにもかかわらず、佐渡の風土を感じられる、美しい作品を作っていたのだ。

また、今年も地元浅草の皆さまにも沢山のお力添えをいただきましたことを心より感謝申し上げます。（報告：後藤美奈子）

MEMBER NEWS  
メンバー短信

漆久保晃佑



写真：岡本隆史

この八月末をもって、より専門的に笛を学ぶために鼓童を退団させていただきますことにしました。

笛は、楽器も触ったこともなく、人を樂しますことができなかつた自分にとつて、初めて人を喜ばすことができた楽器です。笛と出会ってから楽器との向き合い方、人との向き合い方、人を喜ばせるためにはどうすべきか？ といった、自分より先に相手の事を考えられるようになりました。そのことを自分の生き甲斐に感じ、アイデンティティのようにも感じました。自分にとって大きな変革をもたらしてくれた音楽と笛に生涯ずっと関わっていくのが今の目標です。

佐渡、そして鼓童にメンバーとして四年間在籍できたのは、ひとえに皆様方のお陰に外なりません。今度は外からこのグループを応援し、いつか自分が学んだことを鼓童に還元できたらと思っております。新たな出発に不安を募らせる毎日ですが、ここで学んだことを生かし、自心(じしん)を持って人生の海原を航海していこうと思います。

今後ともご指導ご鞭撻のほどをお願い申し上げます。



# 追悼 永六輔さん

放送文化のひとつの時代を創り、多くの方々に影響を与えてこられた永六輔さんがお亡くなりになりました。鬼太鼓座・鼓童の出自に関わり、長年にわたり私たちに厳しくも温かく叱咤激励してくださいました。心から「冥福をお祈りする」とともに、その言葉の数々をあらためて胸に刻みたいと思います。

構成●後藤美奈子



2003年鼓童村にて(写真:田中文太郎)

## 佐渡、宮本常三先生、鬼太鼓座、鼓童

### 鬼太鼓座、鼓童の始まり

永さんとの出会いは四五年前、鬼太鼓座を始めるきっかけとなる、人を集めるところからになります。

一九七〇年、当時パーソナリティーを務めていたラジオの深夜番組で、鼓童の前身「佐渡の國鬼太鼓座」が誕生するきっかけとなった「おんこ座夏期学校」開催を呼びかけたのが、永さんでした。永さんのお話によれば、詩人の谷川俊太郎さんから「佐渡で島興しをやるう」としている若者がいる」という連絡があり、田耕氏が谷川さんの紹介状を持ってTBSへ来社。ちょうど「バックインミュージック」というラジオ番組をやっている頃で、その話がそのまま放送で流れた、という、このグループの生まれるところからの関わりです。

実はそれ以前から、宮本常三先生と本間雅彦先生のつながりで佐渡へのご縁はつながっていました。

### 永六輔さんと宮本先生

永さんは戦後、日本の歴史観が大幅に変わる中で歴史を学ぼうと志します。なかでも二番身近にあった民俗学を宮本先生に学びました。

二〇歳の頃、テレビ開局を機に、放送業界へ進もうとする永さんに、宮本先生が贈った言葉は「放送の仕事は電波の仕事。電波は山や海を越え、どこまでも行く。我々は今まで歩いて日本中を調べてきた。君は電波を発信して日本を調べなさい。だけど、つだけ約束してほしい」

い。電波を出すだけではなく、届いている電波の先へ行ってほしい。どういう風に情報が受け止められているかを調べて、スタジオに持ち帰って話をしなさい」というこの言葉を支えとして活動されていらっしゃいました。

### 宮本先生への思い

永さんが、鼓童と接するときいつも心を配られていたのは宮本先生ならどう思うか、ということだったように思います。

「鼓童と一緒に仕事をする時に僕が一番したかったのは、宮本先生のやり方なんです。歯食いしはって、何かするんじやなくて、できることだけしていればいいんだから。あるものを大事にして、そこだけのことだけでそれで満足しなくちゃいけないと。もっとよくしようとか、もっと豪華にしようとか、それは宮本さんのやり方じゃないの。宮本さんはそんなこと全然考えない。時間の流れの方が大切なんだ。だから、今回は衣裳にしても鼓童にあるもので、それを如何に工夫して生かすか、という発想でやりました。(中略)宮本さんは、あくまで日本の国の中の人で、世代的にもそういう時代の人だから、海はあるんだけど、世界は見えてこないんですよ。だけど、それを受け継いだ鼓童の世代は、佐渡だけじゃない日本だけじゃない、アジア、世界つて言う展望の中で、世界中の太鼓の叩き手に、宮本さんの考え方を伝えていくことだと思っんですね。」(一九九六年「永六輔の「鼓童で遊ぼう」のインタビューより

### 永六輔さんと本間先生

永さんは宮本先生のごつながりで、本間雅彦先生と知り合います。中でも、「一緒に活動をさせていた小沢昭さんが、日本の放浪芸を追求していくなかで目をつけ、一度は完全に亡びたといわれていた佐渡の芸能のひとつである「春駒」の収集を、本間先生がしてくださったことを後々まで語っていらっしゃいます。

二〇一〇年六月に、永さんがラジオの仕事で佐渡にいらしたのですが、ちょうどその日が、本間先生の告別式でした。お手紙の中で、その日に佐渡にいられたことに胸を熱くした、と書いていらっしゃいます。

### 鼓童への思い

「僕は、鬼太鼓座初期の舞台から立ち会っているわけだけど、ファンであって、クリエイターではない。応援団かと言われると、応援団でもない。つまり鬼太鼓座が十年、鼓童が二五年あるとして、じゃあ、あなたは何をしていたのですか? と言われると、これといって何にもないんですよ。鼓童がこうなるといふと思う願望はあります。ささやかながら、そういう手伝いはしてはいるんですけどね。」

鼓童の三〇周年の記念誌「いのちもやしてただけよ」に本間先生と鼓童のあるべき姿を語った、と書いてくださっています。

### もつと歌え、舞え、踊れ。

### もつと語れ、弾け、遊べ。



2000年5月柿野浦の研修所にて 本間雅彦先生もご一緒に(写真:吉田励)



本間雅彦(ほんままさひこ=1917~2010)  
1959年、九学会調査で佐渡を訪れた民俗学者・宮本常一氏と出会い、その人格・研究姿勢に大きな影響を受けた。佐渡の國鬼太鼓座～鼓童の佐渡で一番の支援者であり理解者。「てずから工房」主宰。佐渡島内の各町村の郷土史や民族研究など執筆多数。



宮本常一(みやもとつねいち=1907~1981)  
「旅する民俗学者」と呼ばれ、ひたすら歩いて日本中の民俗や民具を調査した、日本を代表する民俗学者。農村や離島の振興に尽力され、また「職人(日本海)大学構想」を提唱するお一人として「佐渡の國鬼太鼓座」誕生に関わられた、鼓童にとって大変縁の深い方。

「鼓童には遊びがたらん! 圧倒する太鼓は若ければ叩き方次第で誰だつてできる。もつと太鼓で歌え、語れ!」「衣装にしても、画的で個がみえない。もつと自由に!」「君たちは批判という声にうたれ弱い。もつと強くなれ!」「大きい太いバチでなくてもいいだろう。バチでなく手を叩いてほしい!」「もつと子どもやお年寄りに楽しんでもらえる芸を身につけなさい。」

一九八〇年代から、私は永さんにお会いするたびに、このようなお説教を浴びせられ続けました。当時は若さゆえ、その言葉の意味が理解できずによく落ち込んでいました。しかし、二〇〇三年、坂東玉三郎さん演出の舞台をご覧いただいた時に、和紙に書かれた棟方志功の版画絵と永さんの直筆のメッセージは嬉しかったです。声を。と。三十年! ありがとう。玉三郎さん!「人間自分で変えられない時は変えてもらえればいいのです。まだまだ変われます。」

現在、玉三郎さんにご指導を仰ぐ中で、永さんのこの言葉の意味と通することがたくさんあります。

「むずかしいことをやさしく、やさしいことをおもく、おもいごとをおもしろく」。この井上ひさし氏の言葉も永さんから教えてもらいました。

いつも愛情深く、厳しい叱咤激励をいただいた言葉のひとつひとつを胸に刻み、まだまだ先は長いと思いますが、永さんに褒めてもらえる鼓童に変わっていくように自由に「遊びたい」と思います。

ありがとうございました。 合掌  
鼓童グループを代表して 青木孝夫



2003年11月 「鼓童ワン・アース・ツアー スペシャル」をご覧いただいた後に寄せてくださったお手紙。









鼓童浅草特別公演  
「若い夏」



①「モノクローム」三浦康暉 ②「遊暮れ」前田剛史 ③「遊暮れ」前田順康、米山水木、前田剛史、小松崎正吾、齊藤栄一、草洋介 ④「三宅」草洋介 ⑤「三宅」鶴見龍馬、三浦康暉、前田順康、草洋介、吉田航大、小松崎正吾 ⑥「灯籠」三浦友恵(写真:岡本隆史)



# 第二夜～「螺旋」



直前に迫ったサントリーホールでの35周年記念コンサート。佐渡、鼓童村では各プロダクションのゲストをお迎えして、直前の稽古の真っ最中です。3日間の公演のうち、第二夜～螺旋」は、サントリーホールで初演を迎え、9月3日、京都芸術劇場 春秋座を皮切りに、年内は北海道から九州 福岡まで各地をまわります。鼓童の新旧の演目にあたらなアレンジを加え、鼓童の現在を担う若きメンバーたちが取り組みます。あたかも螺旋を描くように、変化し、昇華し続ける鼓童の舞台です。（写真:岡本隆史）

## 鼓童創立35周年記念コンサート サントリーホール

8月19日(金) 第二夜～螺旋 18:00開場 18:30開演

出演:鼓童

石塚充、中込健太、内田依利、小松崎正吾、蓑輪真弥、住吉佑太、地代純、鶴見龍馬、渡辺健吾、池永レオ遼太郎、大塚勇渡、北林玲央、三浦友恵、井戸こはる、吉田航大

8月18日(木) 第一夜～出逢い

出演:鼓童、新日本フィルハーモニー交響楽団

指揮:下野竜也 助成:文化庁、(公財)花王 芸術・科学財団

8月20日(土) 第三夜～飛翔 【完売】

出演:鼓童 ゲスト:BLUE TOKYO、DAZZLE

尚、35周年記念コンサートの第三夜のチケットは完売いたしました。

第一夜～出逢い、第二夜～螺旋 も残席僅かです。

問:チケットスペース Tel. 03-3234-9999

## 鼓童のDNAを受け継いで、更なる高みへ

以前は、いかに力強い音を出せるかにこだわっていたのですが、玉三郎さんからは音色の違いが分かるくらいに、大きな太鼓でも「小さい音や優しい音、弱い音を大事にしたい」と教えて頂きました。8月の公演は35周年の集大成ではありますが、これからの鼓童を担って行く20代、30代のメンバーが中心となっており、ここからスタートという意味も込めた公演でもあります。

長年やってきた曲にも新しい解釈・切り口などに加え、新曲も上演しますので、これからの鼓童、太鼓の可能性を感じていただけたらと思います。

(石塚充 35周年コンサート記者会見より)

サントリーホールでの35周年記念コンサートでは下記の皆様のご協力をいただいております。

協賛 サントリービール株式会社 オンキヨー & パイオニア イノベーションズ株式会社 POLA

助成



文化庁文化芸術振興費補助金  
舞台芸術創造活動活性化事業



鼓童ワン・アース・ツアー 2016

# 螺旋

過去、現在、そして未来へと広がる  
鼓童の世界がそこにある——

今回は「螺旋」という作品を上演いたします。この作品は、今年創立三五周年を迎えた鼓童が、これまでに演奏してきた曲の数々をたどりながら、現在の鼓童の舞台表現をお楽しみいただけるように創りました。またこの作品のために新しい曲も数曲作りました。過去から未来へと螺旋を描きながら進化して行く鼓童。皆様に十分にお楽しみいただけましたら幸いです。

演出: 坂東玉三郎

サントリーホール公演と9～11月前半までの出演者は同じ予定です。

11月佐渡公演から東京・文京公演は一部キャストが変わります。

出演予定：石塚充、中込健太、内田依利、小松崎正吾、蓑輪真弥、住吉佑太、地代純、鶴見龍馬、渡辺健吾、池永レオ遼太郎、大塚勇渡、北林玲央、三浦友恵、井戸こはる、吉田航大

公演日程は12ページからの公演情報ページ、鼓童サイトでご確認ください。





## 鼓童公演

### 鼓童創立35周年記念コンサート

「鼓童創立35周年記念コンサート」は、サントリーホール株式会社、オンキヨー&パイオニアインベーションズ株式会社、株式会社POLAが協賛しています。

### 8/18(木)-20(土) 東京都港区

サントリーホール

各日程とも 18:00開場 18:30開演

◆18日 第一夜～出逢い

出演:鼓童、新日本フィルハーモニー交響楽団  
指揮:下野竜也

S席9,800円 A席7,800円 B席6,800円

助成:文化庁、(公財)花王 芸術・科学財団

◆19日 第二夜～螺旋

出演:鼓童

S席8,800円 A席7,800円 B席6,800円

助成:文化庁

◆20日 第三夜～飛翔 **完売**

出演:鼓童 ゲスト:BLUE TOKYO, DAZZLE

問:チケットスペース Tel. 03-3234-9999

### Concert for KIDS ～0才からの鼓童～

鼓童創立35周年記念コンサート同時開催企画

### 8/20(土) 東京都港区 **完売**

サントリーホール プルーローズ(小ホール)

11:00/13:30開演 開演の30分前に開場

問:Sony Music Foundation

Tel. 03-5227-5233(平日、10:00～18:00)

### アース・セレブレーション 2016

### 8/26(金)-28(日) 新潟県佐渡市

鼓童村コンサート、ECシアター、ワークショップ、  
レクチャー&デモンストレーションの参加申込第  
一次受付は終了しました。定員に余裕のあるイ  
ベントについては先着順で受付中です。

最新情報は詳細は公式サイトをご覧ください。

<http://www.kodo.or.jp/ec>

問:アース・セレブレーション実行委員会

Tel. 0259-81-4100

本誌16ページでも関連企画を紹介しています。

## 交流公演

### 9/10(土) 東京都国立市

くにたち市民芸術小ホール

14:00/19:00開演(2回) 各30分前開場

2,500円 当日500円増 全席自由。

小学生以下は各回50名まで無料。要整理券。

2歳以下は入場不可。

問:くにたち市民芸術小ホール

Tel. 042-574-1515

### 9/17(土) 東京都文京区

文京シビックホール 小ホール

14:30開場 15:00開演 2,000円

5歳から入場可。小学校3年生までは保護者の  
同伴が必要。

問:シビックチケット Tel. 03-5803-1111

### 9/19(月・祝) 新潟県南魚沼郡

湯沢町公民館

14:00開演 前2,000円 当日500円増

中学生以下無料(要入場整理券) 全席自由

問:湯沢町公民館 Tel. 025-784-2460

### 9/24(土) 新潟県小千谷市

小千谷市民会館

14:00開演 前2,000円 当日500円増

中学生以下無料(要入場整理券) 全席自由

問:小千谷市民会館 Tel. 0258-82-9111

### 10/4(火) 高知県土佐清水市●

鼓童 交流公演 in 土佐清水

土佐清水市立市民文化会館くろしおホール

18:00開場 18:30開演

前 一般2,500円 高校生以下1,500円

当 一般3,000円 高校生以下2,000円

全席自由、3歳以上入場可。

8/10(水) チケット発売予定

問:土佐清水市立市民文化会館

Tel. 0880-82-3300

### 11/6(日) 岩手県奥州市●

鼓童～交流公演～

前沢ふれあいセンター

13:30開場 14:00開演

前2,500円 当2,900円 全席自由

8/6(土) チケット発売

問:前沢ふれあいセンター Tel. 0197-56-7100

Email: furesen@furesen.com

### 11/19(土), 20(日) 高知県幡多郡●

鼓童 交流公演 in 黒潮町

ふるさと総合センター

19日 18:30開場 19:00開演

20日 13:30開場 14:00開演

前 一般3,000円 当 一般3,500円

中学生以下無料、3才より入場可。(要整理券)

8/20(土) チケット発売

問:鼓童黒潮交流公演実行委員会(西南珈琲

QUARA内) Tel. 0880-43-2525

### 鼓童ワン・アース・ツアー 2016 ～螺旋

### 9/3(土), 4(日) 京都府京都市

京都芸術劇場 春秋座

3日 13:30開場 14:00開演

4日 12:30開場 13:00開演

一般6,000円、シニア(60歳以上)5,700円

学生&ユース(25歳以下)3,000円

問:京都芸術劇場チケットセンター

Tel. 075-791-8240

### 9/8(木) 福島県喜多方市

喜多方プラザ文化センター

18:00開場 18:30開演

5,000円

問:喜多方プラザ文化センター

Tel. 0241-24-4611

鼓童チケットサービス Tel. 0259-86-2330

### 9/10(土) 千葉県千葉市

千葉市民会館

17:30開場 18:00開演

5,000円

問:千葉市文化振興財団 Tel. 043-221-2411

### 9/11(日) 群馬県館林市

館林市文化会館 大ホール

17:30開場 18:00開演

一般5,000円 高校生以下 3,000円

問:館林市文化会館 Tel. 0276-74-4111

### 9/17(土), 18(日) 東京都多摩市

パルテノン多摩 大ホール

両日とも 13:30開場 14:00開演

一般 5,500円 一般親子ペア 6,500円

高校生以下2,000円 親子ペアは子ども2人目

以降は1名につき1,000円 3歳以下入場不可

問:チケットパルテノン Tel. 042-376-8181

### 9/19(月・祝) 埼玉県和光市

和光市民文化センター サンアゼリア 大ホール

17:00開場 17:30開演

S席6,000円 A席4,000円 B席トライアルチケット

2,500円(2階最後方) S席ペア券10,000円



問:和光市民文化センター Tel. 048-468-7771  
チケットポート Tel. 03-5561-9001

## 9/22(木・祝)茨城県ひたちなか市

ひたちなか市文化会館  
18:00開場 18:30開演  
5,000円  
問:ひたちなか市文化会館 Tel. 029-275-1122

## 9/24(土)福島県いわき市

いわき芸術文化交流館アリオス 大ホール  
17:00開場 17:30開演  
5,500円 学生(小学生~高校生)2,500円  
車いす席2,500円  
問:アリオスチケットセンター Tel. 0246-22-5800  
鼓童チケットサービス Tel. 0259-86-2330

## 9/27(火)山形県山形市

シベールアリーナ  
18:00開場 18:30開演  
5,000円  
問:シベールアリーナ Tel. 023-689-1166

## 9/29(木)宮城県仙台市

東京エレクトロンホール宮城  
18:00開場 18:30開演  
S席6,000円 A席4,000円  
問:河北チケットセンターTel. 022-211-1189  
トップアート Tel. 022-344-9854

## 10/1(土)秋田県横手市

横手市民会館  
17:00開場 17:30開演  
5,000円  
問:横手市民会館 Tel. 0182-32-3136

## 10/4(火)北海道函館市

函館市民会館 大ホール  
会員制の公演です。一般販売はありません。  
問:はこだて音楽鑑賞協会Tel. 0138-32-1773

## 10/6(木)北海道帯広市

帯広市民文化ホール 大ホール  
18:00開場 18:30開演  
1、2階 指定席5,000円(学生も同額)  
3、4階 自由席3,500円 学生1,500円(小学生~高校生) 当日:自由席 4,000円  
問:帯広音楽鑑賞協会 Tel. 0155-23-9480

## 10/9(日)北海道網走市

網走市民会館  
18:00開場 18:30開演  
前 S席5,000円 A席3,000円  
小・中学生1,500円 S、Aともエリア内自由席

当日は各500円増  
問:鼓童・網走公演実行委員会 事務局(古川)  
Tel. 090-5986-1424

## 10/11(火)北海道札幌市

札幌コンサートホール Kitara大ホール  
18:00開場 18:30開演  
S席5,500円 A席5,000円  
問:道新プレイガイド Tel. 011-241-3871

## 10/15(土)滋賀県彦根市

ひこね市文化プラザ グランドホール  
17:30開場 18:00開演  
5,500円  
問:ひこね市文化プラザチケットセンター  
Tel. 0749-27-5200

## 10/16(日)京都府宮津市

宮津会館  
17:30開場 18:00開演  
特別席5,000円 一般席3,500円  
学生席2,000円(小学生~高校生)  
問:みやづ歴史の館 Tel. 0772-20-3390

## 10/21(金)静岡県浜松市

アクトシティ浜松 大ホール  
18:30開場 19:00開演  
前当共 一般5,400円 高校生以下3,000円  
問:エンボス Tel. 053-412-1010

## 10/22(土)岐阜県下呂市

下呂交流会館 アクティブ 泉ホール  
18:00開場 18:30開演  
S席(1、2階)5,000円 A席(3階)3,000円  
8/28(日)チケット発売  
問:下呂交流会館 アクティブ  
Tel. 0576-25-5000

## 10/26(水)神奈川県横浜市

神奈川県民ホール 大ホール  
18:00開場 18:30開演  
S席6,000円 A席4,000円 B席トライアルチケッ  
ト2,500円(3階最後方) S席ペア券10,000円  
問:tvkチケットカウンター Tel. 045-663-9999

## 10/29(土)長野県軽井沢町

軽井沢大賀ホール  
15:30開場 16:00開演  
S席(1階・2階)5,500円 A席4,500円  
B席(2階立見席)3,000円  
問:軽井沢大賀ホールチケットサービス  
Tel. 0267-31-5555

## 11/1(火)埼玉県入間市

入間市市民会館  
18:00開場 18:30開演  
前当共 S席5,000円 A席4,000円  
問:入間市市民会館 Tel. 04-2964-2411

## 11/3(木・祝)静岡県三島市

三島市民文化会館  
17:00開場 17:30開演  
前当共 一般5,400円 高校生以下3,000円  
問:イーストン Tel. 055-931-8999

## 11/6(日)岐阜県可児市

可児市文化創造センター  
16:30開場 17:00開演  
6,000円 18才以下3,000円  
問:可児市文化創造センター  
Tel. 0574-60-3050

## 11/23(水・祝)新潟県佐渡市【先】●

アミューズメント佐渡  
13:30開場 14:00開演  
SS席5,000円 S席4,500円  
託児あり。1才以上。要申込(鼓童 Tel. 0259-  
86-3630)。料金1,000円  
9/22(木・祝)チケット発売  
問:鼓童チケットサービス Tel. 0259-86-2330  
(月~金 9:30~17:00)

## 11/26(土)栃木県日光市【先】●

日光市今市文化会館  
13:30開場 14:00開演  
S席5,000円 A席4,500円 B席4,000円  
高校生以下1,500円(取扱い:は会館のみ)  
8/26(金)チケット発売  
問:日光市今市文化会館  
Tel. 0288-22-6213

## 11/28(月)愛知県名古屋市【先】●

愛知県芸術劇場コンサートホール  
18:00開場 18:30開演  
A席6,500円 B席4,000円  
9/24(土)10:00 チケット発売  
問:中日劇場 Tel. 052-263-7171

## 11/30(水)新潟県南魚沼市【先】●

南魚沼市民会館 大ホール  
18:30開場 19:00開演  
前5,500円 当6,000円  
9/10(土)チケット発売  
問:南魚沼市民会館 Tel. 025-773-5500



## 12/1 (木) 新潟県新潟市【先】●

新潟県民会館  
18:30開場 19:00開演  
S席6,000円 A席5,000円  
9/10(土)チケット発売  
問:TeNYチケット専用ダイヤル  
Tel. 025-281-8000  
新潟県民会館 Tel. 025-228-4481

## 12/4(日) 石川県金沢市【先】●

石川県立音楽堂コンサートホール  
13:15開場 14:00開演  
プレミアム席5,000円(1階席前方、ワンドリンク付、音楽堂のみで販売)  
S席4,500円 A席2,500円 B席1,500円  
12/3ワークショップあり 要予約 Tel. 076-262-8111  
9/1(木)チケット発売  
問:石川県立音楽堂チケットボックス  
Tel. 076-232-8632

## 12/8(木) 岡山県岡山市【先】●

岡山市民会館  
18:00開場 18:30開演  
6,000円  
9/1(木)チケット発売  
問:岡山県音楽文化協会 Tel. 086-224-6066

## 12/10(土) 広島県福山市【先】●

ふくやま芸術文化ホール リーデンローズ  
13:15開場 14:00開演  
S席5,000円 A席4,000円 B席3,000円 B席学生1,500円(取扱い:会館電子チケットのみ)  
9/10(土)チケット発売  
問:リーデンローズチケットセンター  
Tel. 084-928-1810

## 12/11(日) 広島県東広島市【先】●

東広島芸術文化ホールくらら  
16:30開場 17:00開演  
S席5,000円 A席4,000円 B席3,000円  
学生1,500円  
9/18(日)チケット発売  
問:東広島芸術文化ホールくららチケットセンター  
Tel. 082-426-5990

## 12/14(水) 福岡県福岡市【先】●

福岡市民会館  
13:30開場 14:00開演  
6,000円  
9/24(土)チケット発売  
問:ピクニック Tel. 0574-60-3050

## 12/17(土), 18(日) 大阪市【先】●

NHK大阪ホール  
17日(土)17:00開場 17:30開演  
18日(日)13:30開場 14:00開演  
S席 6,000円 A席 4,000円  
9/23(金)チケット発売  
問:ページワン Tel. 06-6362-8122

## 12/21(水)-25(日) 東京都文京区

【先】●  
文京シビックホール  
21日(水)18:30 開演  
22日(木)~25日(日) 14:00開演  
S席7,000円 A席5,000円  
9/24(土)チケット発売  
問:チケットスペース Tel. 03-3234-9999

### ソロ・小編成

前田剛史 出演  
「京都岡崎音楽祭 OKAZAKI LOOPS  
高木正勝コンサート「大山咲み」

## 9/3(土) 京都市●

ロームシアター京都 メインホール  
19:00開場 19:30開演(22:00終演予定)  
前 一般券5,000円(全席指定) 学生券3,000円  
(当日座席指定 当日要学生証)  
当5,500円  
問:OKAZAKI LOOPS実行委員会事務局  
(京都市音楽芸術文化振興財団)  
Tel. 075-711-2980 (10:00~17:00)

坂本雅幸、阿部好江  
アルテ イソレラの「一炊ノ夢」に出演

## 9/8(木), 9(金) 東京都中央区

日本橋公会堂  
8日 19:00開演、9日 14:00、19:00開演  
S席6,800円 A席5,000円(税込)  
チケット取扱い:カンフェティ  
<http://www.confetti-web.com/detail.php?tid=34827&>  
問:アルテイソレラ Tel. 03-5453-0016(平日 10:00~18:00)

坂本雅幸 特別ゲスト出演  
各務原太鼓保存会10周年記念公演  
太鼓フェスティバル

出演:恵那のまつり太鼓、童心 飛騨高山太鼓団、各務華山太鼓、夢飛翔太鼓、北方七星太鼓、獅子の会、各務原太鼓保存会

## 9/18(日) 岐阜県各務原市●

各務原市民会館  
12:00開場 12:30開演  
入場無料  
問:各務原太鼓保存会事務局  
長縄 Tel. 090-9903-7967

世界のKODOとともに  
芸能の宝島 佐渡

## 9/24(土), 25(日) 新潟県佐渡市

両津文化会館  
19:15開場 19:45~21:45  
鼓童の演奏は20:50から45分程度  
時間は前後する場合がございます。  
出演予定:佐渡の芸能団体、鼓童小編成  
大人1,000円 子ども(小学生以下)500円  
問:佐渡観光協会両津港案内所  
Tel. 0259-23-3300

藤本容子「山椒太夫の世界」

出演:萱森直子(越後髻女唄)、文弥人形芝居「常盤座」、藤本容子

## 11/12(土) 新潟県佐渡市●

常盤座 二階広間  
12:30開場 13:00開演  
2,000円 全席自由 中学生以上  
チケット・問:ときわ館 Tel. 0259-67-7555

鼓童塾~齊藤栄一の太鼓篇

## 10/7(金)-10(月・祝) 新潟県佐渡市

鼓童文化財団研修所(佐渡市柿野浦)  
指導:齊藤栄一 3泊4日  
55,000円(税込)  
募集終了。詳しくはお問い合わせください。  
問:鼓童文化財団 担当:千田(ちだ)  
Tel. 0259-81-4100  
Email: zaidan@kodo.or.jp

Friends of KODO 鼓童の会  
鼓童の会  
チケット先行予約のご案内

【先】印のある公演は先行予約があります。会員の皆様は先行予約申込み用紙を同封しております。お申し込み方法はそちらをご確認ください。インフォメーションのページもご参照ください。



## 鼓童オンラインストアからのお知らせ

### ■ EC Tシャツ

EC Tシャツの先行発売をオンラインストア、メールオーダーで行います。EC開催中はハーバーマーケット内のECショップで販売いたします。詳しくは鼓童オンラインストアまでお問い合わせください。  
サイズ:100、130、160、S～XLまで



EC Tシャツ大人サイズ(S～XL)は白地にロイヤルブルーのロゴ(上)、またはロイヤルブルー地に白(下)の2種類です。価格:2,800円(税込)



子どもサイズ(100、130、160)は白地にロイヤルブルーのロゴで、背は無地です。  
価格:2,500円(税込)

### ■ 通信販売の夏期営業のお知らせ

8月1日(月)より8月31日(水)まで、取扱商品が一部変更になります。また、商品の発送について通常よりお時間をいただく場合がありますこと、ご了承ください。

鼓童グッズのお問い合わせはこちらまで  
☎ 0259-86-3630 (販売部)  
<http://www.kodo.or.jp/store/>

## 佐渡太鼓体験交流館 2016夏休み企画 「しんちゃんせんせいと太鼓体験」

元気いっぱいの「しんちゃんせんせい」と一緒に太鼓体験してみませんか。以下の期間、たたこう館で親子で太鼓体験していただけますと、小学生の料金が2人目から半額(お1人500円)になります。

期間: 8月16日(火)～21日(日) ※19日を除く  
各日10:00～/13:30～/15:00～の3回開催  
(各回約60分/定員25名)

料金:大人2,000円、小学生1,000円

※他のお客様と合同で体験いただくことがありますので、あらかじめご了承ください。

申込:各2日前までに、お申込フォームまたはお電話でご予約ください。

たたこう館サイト:<http://www.sadotaiken.jp>

Tel. 0259-86-2320 (9:00～17:00/月曜休館)

## 鼓童事務所よりお知らせ

### 事務所休業

鼓童事務所はアース・セレブレーション開催等のため、8月26日(金)～8月29日(月)までお休みさせていただきます。この期間中、ご用件は留守番電話にご伝言いただくか、ファクスやEメールでご連絡ください。ご迷惑をおかけいたしますが、何卒ご了承ください。

## 「鼓童の会」よりお知らせ

### ■ チケット先行予約のお知らせ

11月後半から12月の「鼓童ワン・アース・ツアー 2016～螺旋」の先行予約を【9月1日(木)～4日(日)】に行います。会員の皆様には鼓童チケット予約サイト、ファクスで申込みを受付けます。同封の申込書の、申込み方法をご確認ください。



### ■ チケット予約サイトのログインID・パスワードにつきまして

今回から、会員のみならずそれぞれのログインID・パスワードをご用意しております。お手数ですが、Eメールもしくはファクスでお問い合わせください。ファクスは同封の返信用紙をご利用ください。アース・セレブレーションで鼓童事務所がお休みの期間がありますのでお早めにお問い合わせください。また、営業時間終了後のお問い合わせのお返事は翌日以降になりますのでご了承ください。

### ■ 鼓童の会 会費のオンライン決済が可能になります

チケット予約サイトの【会員マイページ】から継続のお手続きができるように準備中です。メールアドレスをご登録いただいているお客様には、順次継続の案内をEメールで送らせていただきます。会費の決済にクレジットカードまたはコンビニ支払いをご希望の方はこちらをご利用ください。

### ■ 今月の付録

・チケット先行予約の申込書(会員のみ)

お客様よりお預かりする個人情報は、それぞれの目的のために利用されます。個人情報の取扱いに関する詳細は、鼓童ウェブサイト内のプライバシーポリシーをご覧ください。

## EARTH CELEBRATION 2016

たいこのこども



## アース・セレブレーション 2016 直前情報

### ■ まだ間に合います! イベント参加申込

参加者を二次募集中のイベントや佐渡体験プログラム、鬼太鼓体験&交流1泊2日ツアーなど、申込受付中のイベントはまだあります! まずはお電話にて問い合わせください。

### ■ 小木に着いたらまずマリンプラザ小木へ! EC案内所

EC期間中の情報収集はここから。コンサートチケットのお引取りや、佐渡体験プログラムの受付のほか、様々なイベント情報、最新情報などをゲットし、ECを存分に楽しみましょう! また、新潟交通のバスの発着、交通のお問合せ、落とし物など困ったことがあればこちらへ!

### ■ 追加関連イベント「鬼太鼓の世界展」、「佐渡バル」

佐渡の玄関口・両津で、江戸時代の絵巻から紐解く鬼太鼓の歴史や貴重な面を展示中です。また「佐渡バル」ではお得に両津で食べ歩き、飲み歩きを堪能ください。

佐渡の伝統芸能「鬼太鼓の世界展」

期間:8/28(日)まで開催 8:30~17:30

会場:あいぽーと佐渡 2F展示室(両津港佐渡汽船ターミナル隣)

料金:展示室入館料 大人300円、小中学生100円

問:あいぽーと佐渡 Tel. 0259-67-7633

佐渡バル

期間:8/19(金)~28(日)

会場:両津地区参加店舗(詳細はECサイトをご確認ください)

料金:チケット3枚綴り 2,000円(当日200円増し)

問:佐渡観光協会両津支部 Tel. 0259-23-3300

### ■ 関連イベントのキャスト変更

EC関連イベント「むっさんこ佐渡祭り『鼓童むっさんこ風 お捻り公演』」のキャストが一部変更になりました。小島千絵子、山口幹文、齋藤栄一の予定でしたが、小島に代わり漆久保晃佑が出演いたします。

### ■ 島内交通情報

ECシアターの会場がある宿根木へはバスをご利用ください

両津港発のライナーバスでマリンプラザ小木にてチケット引き換えで、宿根木線に間に合います! またECシアター公演終了後、小木行きの臨時バスがありますので、ご安心ください!

[両津港→宿根木]

12:45 両津港発ECライナーバス→13:55 マリンプラザ小木着

14:01 マリンプラザ小木発→14:12 宿根木着

[宿根木→マリンプラザ小木]

8/26(金) 18:30頃ECシアター終演

19:00 宿根木発→19:10 小木着

8/27(土)、28(日) 16:30頃ECシアター終演

17:00 宿根木発→17:10 小木着

### ■ 島内路線バス1~3day乗り放題フリーパス

EC期間中、乗り降りの支払いを気にせず、路線バスで佐渡を巡りましょう!

1dayフリーパス 大人1,500円、小人750円

2dayフリーパス(施設利用券5枚付) 大人2,500円、小人1,250円

3dayフリーパス(施設利用券10枚付) 大人3,500円、小人1,750円

発売所:新潟交通佐渡本社(佐和田)、営業所・案内所(両津・相川・小木)、佐渡汽船新潟、直江津案内所

### ■ EC 研修所紹介企画「鼓童の舞台を夢見て」

今年のECでは、研修生2年生が全員参加し、「研修所紹介企画~鼓童の舞台を夢見て」を行います。普段の生活の様子や、稽古中の演目の発表など、等身大の研修生の姿にぜひご声援をお願いいたします。(なお、例年行なっておりました「研修所見学会」は、今年は開催いたしません)

日時:8/28(日) 10:00~11:00(1時間)

会場:マリンプラザ小木(EC案内所) 2階 料金:無料

内容:研修所紹介(生活や稽古内容など)、研修生のトーク(目指す夢、今の思い)、太鼓や唄の発表(数曲)、質問コーナー  
 定員:50名程度、申込不要

※研修生応募に興味・関心のある方、大歓迎です。

問:鼓童文化財団 Tel. 0259-81-4100

鼓童についての最新情報は、ホームページをご覧ください。

<http://www.kodo.or.jp>

鼓童事務所へのお問い合わせはこちらへ。

Tel. 0259-86-3630(代) / Fax. 0259-86-3631

Email: heartbeat@kodo.or.jp