

鼓童



坂東玉三郎×鼓童 特別公演「幽玄」
能楽囃子・葛野流大鼓方家元の亀井広忠氏
による稽古の様子

発行…鼓童 〒952-0611 新潟県佐渡市小木金田新田148-1

(写真:岡本隆史)

鼓童通信

2016年11月

『年の瀬に…』



今年も残すところ、ひと月余りとなりました。皆様におかれましては、

どのような一年でしたでしょうか。おかげさまで鼓童は、諸先輩や多くの先輩の助けを得て、本年も広範な地域に赴き、多彩な活動を行うことができました。私自身も、創立35周年という鼓童の節目の年に代表に就任し、あつという間の一年でした。改めて感謝申し上げます。

ワン・アース・ツアー『螺旋』も佐渡での新作稽古期間をはさみ、後半がスタートしました。サントリーホールでの初演から約三ヶ月、内容も洗練され、一部のキャスト交代を行いながら、更に充実した舞台になるよう、頑張っております。是非、会場に足を運んで頂き、太鼓の音色を肌で感じ、来る年への活力として頂けたら幸いです。

さて、時節柄、部屋やパソコンなど色々と整理整頓をしていた折、今年のはじめに読んだエッセイを抜き書きしたメモを見つけました。『成長するものは変化する。そして以前より複雑になる。考え方もふるまい方も、より複雑で、重層的で、こまやかで厚みのあるものになる。』という哲学研究者で武道家でもある内田樹氏の言葉でした。それは日本への愛いからきた言葉でした。日本は逆行している… 急激な成長や変化には畏れや歪みを伴います。それは国内外の政治や経済状況にも顕

11月のタイムライン

11月 ▶ 12月	「鼓童ワン・アース・ツアー 2016～螺旋」(国内)
11/2 ▶ 11/13	小島千絵子「Dojoji」イギリスツアー
11/5 ▶ 11/6	第14回神恩感謝日本太鼓祭(三重・伊勢市)
11/6	鼓童～交流公演～(岩手・奥州市)
11/6	鼓童文化財団研修所収穫祭(新潟・佐渡市)
11/12	藤本容子出演「山椒太夫の世界」(新潟・佐渡市)
11/19 ▶ 11/20	鼓童 交流公演 in 黒潮町(高知・幡多郡)
11/23 ▶ 11/27	山口幹文「風の彩 二管の綾 其の八」(山口、大阪、京都、愛知)
11/23	EC2016 報告会 スライド&トーク(新潟・佐渡市)



11/7 岩手県北上市交流公演班が岩崎鬼剣舞保存会の皆様に稽古をつけていただきました。(写真:今海一樹)

著に反映されています。ただ、本年『混沌』や『螺旋』というツアーに参加した私にとつて、この言葉は、鼓童が成長し続けようとしているグループだという実感を得る言葉となりました。成長過程ゆえの未熟さはまだまだありますが、

坂東玉三郎さんから鼓童に対する未来への使命を与えて頂いた作品だと感じるとともに、お客様にはより一層楽しんで頂ける舞台、音を届けていけるよう最善を尽くしていこうと思いました。

来年は『打男』北米ツアー、初音ミクとの共演や『道』の再演から始まり、春になり玉三郎さんとの共演二作目となる『幽玄』など上半期だけでも

MEMBER NEWS メンバー通信

鼓童メンバーの安藤明子が、二〇一七年八月末をもって鼓童を離れることになりました。八月までは舞台を勤めてまいります

坂東玉三郎×鼓童 特別公演

「幽玄」

演出:坂東玉三郎

出演:坂東玉三郎、鼓童、花柳壽輔、花柳流舞踊家

5/16~20の東京公演を皮切りに、
新潟、名古屋、福岡、京都に伺います。

東京と新潟の公演の詳細はp4をご覧ください。



進化を続ける打楽器集団鼓童と玉三郎が挑む、深遠な能の世界。

鉢巻きに半纏姿で、汗を飛ばしながら太鼓を乱れ打つ。いまや数多く存在する太鼓グループの先駆けである鼓童のイメージは、そんなところかもしれない。佐渡の鬼太鼓座からスタートし、一九八一年にベルリンでデビューした鼓童は、確かに三〇年以上にわたって、和太鼓の魅力の世界中に伝えてきた。その基本ポリシーに変わりはないのだけれど、二二世紀を迎え、坂東玉三郎が演出(および出演)に携わるようになってからは、太鼓との向き合い方に変化が生じている。

玉三郎が目指すのは、ひとことでは、

「太鼓をどこまで芸術に高められるか」。樹木と牛の革で作られた原始的な楽器を力任せに叩くのではなく、精密な構造の西洋楽器と変わらない繊細さで扱い、楽器としての太鼓の可能性を、真摯かつ自由に探求する姿勢を、前面に打ち出したのだ。さらに、作品全体に起承転結の流れをつくり、ひと続きのドラマとして、舞台をとらえるようにもなった。

「幽玄」は、こうして精巧な技術と豊かな表現力を身につけた、現在の鼓童だからこそ可能な、能の世界をテーマにしている。能は、舞と謡を担うシテ方と、能管(笛)・小鼓・大鼓・

太鼓を奏する囃子方などによって構成される、研ぎ澄まされた古典芸術の最高峰。この様式的な世界に、鼓童は、能の囃子と似ているようで異なる自分たちの太鼓や笛で挑み、演奏しながら自ら謡うという。能を歌舞伎化した舞踊の代表作をいくつも持つ玉三郎が、構成・演出だけでなく、舞い手として出演するのも、愉悅の極みだ。世阿弥の終焉の地であり、江戸時代に独自の能文化が発展した佐渡を本拠にする鼓童が、そのルーツに正面から向き合う最新作だ。(文 伊達なつめ)

鼓童公演

鼓童ワン・アース・ツアー 2016 ～螺旋

出演:船橋裕一郎、坂本雅幸、中込健太、内田依利、蓑輪真弥、小松崎正吾、地代 純、鶴見龍馬、渡辺健吾、池永レオ遼太郎、大塚勇渡、北林玲央、三浦友恵、井戸こはる、宮城絃司

12/14(水) 福岡県福岡市

福岡市民会館

13:30開場 14:00開演

6,000円

問:ピクニック Tel. 050-3539-8330

12/17(土),18(日) 大阪府大阪市

NHK大阪ホール

17日(土)17:00開場 17:30開演

18日(日)13:30開場 14:00開演

S席 6,000円 A席 4,000円

問:ページワン Tel. 06-6362-8122

12/21(水)-25(日) 東京都文京区

文京シビックホール

21日(水)18:30 開演

22日(木)~25日(日) 14:00開演

S席7,000円 A席5,000円

問:チケットスペース Tel. 03-3234-9999

「打男 DADAN 2017」 アメリカツアー

出演予定: 坂本雅幸、草洋介、住吉佑太、地代 純、神谷俊一郎、鶴見龍馬、渡辺健吾、池永レオ遼太郎、大塚勇渡、北林玲央ほか

1/26(木) ワシントン州、ヤキマ

Capitol Theatre

19:30開演

1/28(土), 29(日)

カリフォルニア州、バークレー

Zellerbach Auditorium

28日 20:00開演

29日 15:00開演

2/3(金),4(土) ワシントン州、シアトル

Meany Hall

20:00開演

2/7(火) カリフォルニア州、ロサンゼルス

Walt Disney Concert Hall

19:30開演

2/8(水) カリフォルニア州、コスタメサ

Sergerstrom Concert Hall

20:00開演

2/10(金),11(土)

アリゾナ州、スコッツデール

Virginia G. Piper Theatre

20:00開演

2/14(火),15(水)

コロラド州、デンバー

Gates Concert Hall

19:30開演

2/22(水)

オハイオ州、ニューアルバニー

McCoy Community Center for the Arts

19:30開演

2/24(金)

インディアナ州、グリーンキャッスル

Kresge Auditorium

19:30開演

2/26(日) イリノイ州、シカゴ

Chicago Symphony Center

15:00開演

3/1(水)-4(土)

ニューヨーク州、ブルックリン

Howard Gilman Opera House at the

Brooklyn Academy of Music

19:30開演

3/7(火) ペンシルベニア州、クッツタウン

Schaeffer Auditorium

19:30開演

3/9(木) コネチカット州、ストアーズ

Jorgensen Center

19:30開演

3/11(土) フロリダ州、ジャクソンビル

Florida Theatre

20:00開演

3/13(月)

ノースキャロライナ州、シャーロット

Belk Theater at Blumenthal Performing

Arts Center

19:30開演

3/15(水) メリーランド州、ベセスダ

Music Center at Strathmore

20:00開演

3/17(金) バージニア州、リッチモンド

Altria Theatre at the Modlin Center for the Arts

19:30開演

3/19(日) マサチューセッツ州、ボストン

Symphony Hall

17:00開演

3/23(木) ニューメキシコ州、サンタフェ

The Lensic Performing Arts Center

19:30開演

3/25(土) ネバダ州、ラスベガス

The Smith Center for the Performing

Arts

19:30開演

鼓童特別公演2017「道」

演出:石塚充

出演予定:山口幹文、齊藤栄一、見留知弘、船橋裕一郎、石塚充、中込健太、前田剛史、蓑輪真弥、小松崎正吾、三浦康暉、三浦友恵、米山水木

※11月号で演出を山口幹文とお知らせいたしましたが、石塚充に変更となりました。お詫びして訂正いたします。

3/18(土) 東京都福生市

福生市民会館 大ホール(もくせいホール)

13:30開場 14:00開演

6,000円

問:福生市民会館

Tel. 042-552-1711

3/19(日) 東京都小平市

ルネこだいら 大ホール

16:00開場 16:30開演

S席6,000円 A席4,000円

問:鼓童チケットサービス

Tel. 0259-86-2330

3/20(月・祝) 東京都大田区

大田区民ホール・アブリコ 大ホール

16:00開場 16:30開演

S席6,000円 A席4,000円
 問:鼓童チケットサービス
 Tel. 0259-86-2330

3/25(土), 26(日) 大阪市

新歌舞伎座

3/25 13:00開場 13:30開演
 18:00開場 18:30開演

3/26 13:00開場 13:30開演

特別席8,000円 S席6,000円 A席4,000円

12/18(日) チケット発売

問:新歌舞伎座

Tel. 06-7730-2222

鼓童 佐渡宿根木公演

演出:見留知弘

出演:鼓童(藤本吉利、小島千絵子、山口幹文、見留知弘ほか)

4/29(土・祝)-5/6(土)

5/1(月)と2(火)は休演 新潟県佐渡市●
 宿根木公会堂

月日	11:00開演	14:30開演
4/29(土・祝)	—	○
4/30(日)	○	○貸切
5/3(水・祝)	—	○
5/4(木・祝)	○	○
5/5(金・祝)	○	○
5/6(土)	—	○

各回30分前に開場。上演時間は各約60分
 4/30午後は貸切予定です。

前 大人3,500円 小人(4歳~小学生)1,500円
 当日各300円増

3/1(水) チケット発売

チケット取扱:鼓童チケットサービス

Tel. 0259-86-2330(月~金 9:30~17:00)

問:鼓童文化財団 Tel. 0259-81-4100

坂東玉三郎×鼓童 特別公演 幽玄

演出:坂東玉三郎

出演:坂東玉三郎、鼓童

5/16(火)-20(土)

東京都渋谷区●

Bunkamura オーチャードホール

16日 18:30開演

17日~20日 14:00開演

S席13,000円、A席10,000円、B席6,000円、
 C席3,000円

2/4(土) チケット発売

問:チケットスペース Tel. 03-3234-9999

5/26(金)-28(日) 新潟市●

新潟県民会館

26日 18:30開演

27日、28日 14:00開演

S席13,000円、A席10,000円、B席6,000円、
 C席3,000円

2/10(金) チケット発売

問:TeNYチケット専用ダイヤル

Tel. 025-281-8000

5/31(水)-6/2(金)●

愛知県名古屋市

愛知県芸術劇場 大ホール

詳細未定

9/2(土)-18(月・祝) 福岡市●

博多座

詳細未定

9/21(木)-23(土・祝) 京都市●

ロームシアター京都メインホール

詳細未定

ソロ・小編成

藤本吉利
 『全身全霊・ワークショップ』

1/28(土), 29(日) 東京都目黒区●

太鼓の里 響和館

講師:藤本吉利

お持ちのバチをご持参ください。

定員各12名 対象:どなたでも

受講料各編 9,720円

問:太鼓の里 響和館 Tel. 03-3714-2774

①大太鼓編

1/28(土) 15:30~18:00

②鬼剣舞編

岩手県北上地域に伝わる民俗芸能

1/29(日) 11:00~14:00

③和知太鼓編

吉利の故郷、京都北部、京丹波和知の祭太鼓

1/29(日) 15:30~18:00

「苦打楽打」 KUDA RAKUDA 藤本吉利、小島千絵子、齊藤栄一出演

元メンバー 近藤克次さんの太鼓芸能生活40周年記念コンサートにゲスト出演いたします。

2/4(土) 東京都大田区

大田区民プラザ大ホール

15:00開場 15:30開演

前当共 6,000円

問:和太鼓スクールHIBIKUS横浜

Tel. 045-242-5656

This is NIPPON プレミアムシアター 初音ミク×鼓童 スペシャルライブ

出演予定: 中込健太、前田剛史、蓑輪真弥ほか

3/4(土), 5(日) 東京都渋谷区●

NHKホール

4日 18:00開場 19:00開演

5日 12:00開場 13:00開演

S席6,900円、A席5,900円、B席4,900円

*観覧者全員に本ライブ限定オリジナルペンライトを差し上げます。

チケットぴあの先行抽選販売あり。12/13(火)午前11時から12/20(火)午前11時まで申込受付。チケットぴあサイト(<http://w.pia.jp/t/kodo-miku/>)よりお申込ください。

1/14(土) 一般発売

問:ハローダイヤル Tel. 03-5777-8600

(8:00~22:00 無休)

山口幹文 新潟日報カルチャースクール 「篠笛~Otonaの邦楽器体験講座~」

3/12(日) 新潟市●

新潟日報メディアシップ7F

入門編 10:00~12:00

一般 3,240円(新潟日報おとなプラス読者特別受講料 2,940円)

経験者編 13:00~15:00

一般 5,400円(新潟日報おとなプラス読者特別受講料 4,900円)

楽器は基本的に、篠笛 六本調子 七孔 唄ものを使用します。篠笛をお持ちでない方は、授業時間内に限り貸し出しをいたします(別途1,080円。要事前申込)。

問・申込:新潟日報メディアシップ教室

Tel. 025-385-7340・7341

(日曜日を除く10:00~17:00)

やまいもくん募金

鼓童文化財団は「寄付月間2016賛同パートナー」となりました。これは「欲しい未来へ、寄付を贈ろう。」を合言葉に、日本の寄付文化を変えていくための全国的な啓発キャンペーンとして、昨年からはまったものです。

「寄付月間2016」について: <http://giving12.jp/>



鼓童を応援して下さる多くの皆様へ、この機会に改めて感謝申し上げます。また、この度は「たたこ館」に常設されている原木太鼓「やまいもくん」の革の張替えのための募金を呼びかけさせていただくことになりました。皆様からの温かいご支援をいただければ幸いです。詳しくは鼓童ブログでご案内しております。

問:佐渡太鼓体験交流館

Tel. 0259-86-2320 / Email: info@sadotaiken.jp



2007年4月3日、佐渡太鼓体験交流館にて、完成した原木太鼓を披露。後に「やまいもくん」と名付けられました。(写真:西田太郎)

鼓童の会会員限定 ダブル! プレゼント

- (1) 研修生が春から心を込めて育てた無農薬・天日干しの「研修所米」2キロを3名様に。
- (2) 鼓童の新CD『カデン』をメンバーのサイン入りで3名様に。

申込み方法:会員番号、お名前、ご住所、電話番号、研修生や鼓童へのメッセージをお書き添えの上、「研修所米希望」または「CD希望」と明記してEメール、ファクス、お葉書などでお申し込みください。Eメールの場合メールの件名を「鼓童の会プレゼント申し込み」としてください。

申込締切:12月26日(月) 必着

宛先:〒952-0611

新潟県佐渡市小木金田新田148-1

鼓童の会プレゼント係

Fax. 0259-86-3631

Email: friends@kodo.or.jp

CD、お米は共に1月に発送いたします。

発送をもって当選の発表にかえさせていただきます。



■ 今月の付録

- ・別冊付録「鼓童文化財団の人材育成」
- ・ニューアルバム『カデン』チラシ
- ・『ざ・鬼太鼓座』チラシ

お客様よりお預かりする個人情報は、それぞれの目的のために利用されます。個人情報の取扱いに関する詳細は、鼓童ウェブサイト内のプライバシーポリシーをご覧ください。

機関誌「鼓童」読者の皆様へ

日頃よりご愛読いただき、誠にありがとうございます。鼓童の機関誌は一九八一年に発行を開始し、当初は季刊、また一九八四年より「月刊鼓童」として皆様に鼓童の最新情報をお伝えしてまいりましたが、このほど二〇一七年より誌面のリニューアルを検討中です。二〇一七年二月一日発行予定の次号(新年号)が月刊での最終号となります。以降は年四回の発行となり、新しい編集体制でお届けしてまいります。

鼓童の会会員の皆様には、アンケートを同封しておりますので、ぜひご意見をお聞かせいただければ幸いです。

機関誌「鼓童」編集長 西田太郎

鼓童からのお知らせ KODO INFORMATION

鼓童オンラインストアからのお知らせ



ニューアルバム『カデン』発売記念キャンペーン!

12月21日の『カデン』発売を記念して、下記の期間全商品送料無料でいたします。この機会に、是非お求めください。

期間:12月10日(土)正午～12月26日(月)17:00まで

※太鼓等、受注生産は除きます。 ※期間中よりニューアルバムのご注文もお受けできますが、発送は21日以降となります。

■ ニューアルバム『カデン』

坂東玉三郎演出作品「伝説」「神秘」「永遠」「混沌」。様々な創造活動の中から生まれた楽曲より9曲を、最新のハイレゾ・オーディオにてスタジオ収録しました。精緻な構成の妙が織りなす、あらたな舞台空間のような音世界です。

収録曲: 1. 青天/2. 夕闇/3. 去来/4. ときま/5. 九界/6. 夜霧～朝焼け雲/7. 綾織/8. カデン/9. 炯炯

価格(予定): 3,240円 製品番号: OD-018 販売元: 音大工

■ 「鼓童カレンダー 2017」好評発売中!



フルカラー 16ページ

価格:1,500円

鼓童の会会員価格:1,300円

価格はすべて税込みです。

お求めは便利な「鼓童オンラインストア」で。

■ 年末年始「鼓童オンラインストア」営業のご案内

12月27日(火)～2017年1月9日(月・祝)の間、「商品の発送」「お問い合わせの対応」などができません。

12月26日(月)までのご注文は年内の発送が可能です。27日(火)以降のご注文に関しては2017年1月10日(火)以降の発送となります。なお、「配達希望日指定」は1月14日(土)から可能です。

ご不便をお掛けいたしますが、何卒ご了承ください。

鼓童グッズのお問い合わせはこちらまで

☎ 0259-86-3630 (販売部)

<http://www.kodo.or.jp/store/>

チケット先行予約について

■ 坂東玉三郎×鼓童「幽玄」

情報解禁日程の関係で、鼓童の会の会員の皆様には、月刊「鼓童」とは別に、クロネコDM便にて、速報チラシと先行予約の申込み書を送付しています。地域によって異なりますが、12月3日前後の到着予定で発送しております。申込み期間は【12月9日(金)～12日(月)】ですので、ご確認ください。

■ 鼓童特別公演2017「道」

11月に行いました先行予約で、申込み用紙をご利用いただいた方には、請求書を発送しております。

東京都内3カ所の公演地で、コンビニ発券をお選びの方は発券が可能になっていますので、ご都合の良いときに、最寄りのセブン-イレブンで発券してください。

加藤泰監督作『ざ・鬼太鼓座』上映

映画監督加藤泰氏の生誕100年を記念し、『ざ・鬼太鼓座』のデジタルリマスター版DVD販売、映画館上映が予定されています。今年のヴェネチア映画祭クラシック部門でも上映されました。

『ざ・鬼太鼓座』は鼓童の前身「佐渡の國 鬼太鼓座」を1979年ごろ撮影した映画で、事情により一般の上映や販売ができなかった作品です。藤本吉利、小島千絵子はじめ、現在も鼓童に在籍するメンバーが出演しています。

日程:2017年1月21日(土)～

上映館:ユーロスペース(東京都渋谷区 文化村前交差点左折)

<http://www.eurospace.co.jp/>

年末年始のお休み

■ 鼓童事務局

鼓童事務局は12月27日(火)から1月9日(月・祝)までお休みさせていただきます。皆様にはご迷惑をおかけいたしますが、何卒ご了承くださいませようお願いします。

次号の月刊「鼓童」は2017年2月1日発行予定です。

■ 佐渡太鼓体験交流館(たたこう館)

12月23日(金・祝) 休館

24日(土) 午前開館・午後休館

25日(日) 開館

26日(月)～1月10日(火) 休館

新年は11日(水)よりオープンです。

This is NIPPON プレミアムシアター 初音ミク×鼓童 スペシャルライブ ～世界を驚愕させた二つの音が響きあう～



日本を代表する二組の アーティストが交わり、 これまでにない新しいステージを

来る東京オリンピック・パラリンピックに向けて、スポーツのみならず、文化面においても、日本文化の魅力や素晴らしさを国内外へ向けて発信する企画の一環として、NHKが開催する「This is NIPPON プレミアムシアター」。

「初音ミク×鼓童 スペシャルライブ」として、歌声合成ソフトウェアとして誕生し、今やバーチャル・シンガーとして世界へ人気を広げている初音ミクと、鼓童との初のコラボレーションです。日本が誇る伝統文化と世界を魅了するデジタルなステージ演出の融合が、新風を巻き起こします。

鼓童の生演奏はもちろん、この秋の期間にアレンジを加えた鼓童の楽曲を初音ミクとともにお届けいたします。

2017年3月4日(土)、5日(日) NHKホール
 ※公演の詳細はP.4をご覧ください。
 公式サイト: <http://kodo-miku.com/>
 東京2020公認プログラム

初音ミク(はつね みく)

クリプトン・フューチャー・メディア株式会社が開発した、歌詞とメロディーを入力して誰でも歌を歌わせることができる「ソフトウェア」です。大勢のクリエイターが「初音ミク」で音楽を作り、インターネット上に投稿したことで一躍ムーブメントとなりました。「キャラクター」としても注目を集め、今ではバーチャル・シンガーとしてグッズ展開やライブを行うなど多方面で活躍するようになり、人気は世界に広がっています。

<http://piaapro.net>

編集後記

▼山形の実家から送られてきたラ・フランスを三つ、大家さんにお裾分けに行きました。日頃のお礼を込めて持って行ったつもりが、お返しに両手で抱えきれないほどの大根や蕪や柿を頂いて帰ることになりました。いつもお世話になりっぱなし！ 温かい気持ちで冬を迎えられます。(菜)

▼アマミューズメント佐渡で行われた螺旋公演を、小学生の息子が鑑賞させてもらいました。「明けの明星」のリズムと歌詞の一部を覚えてきたようで、数日二人でクルクル回ったり真似をしていました。この曲は、太鼓を打ちながら踊って唄う、自分で明かりを付けた消したりと、聴覚的にも視覚的にも楽しめる凄いい発想だと思えます。自分も出来たら楽しそうですが、私がやったら転んでしまいそうです。(み)

鼓童についての最新情報は、ホームページをご覧ください。

<http://www.kodo.or.jp>

■ 鼓童 / (株)北前船 Tel. 0259-86-3630

- ・鼓童公演、ソロ・特別編成公演のスケジュール
- ・公演依頼、ワークショップ講師派遣 heartbeat@kodo.or.jp
- ・和太鼓などの楽器、CD・ビデオ、鼓童関連グッズ、書籍販売 store@kodo.or.jp

■ 鼓童公演のチケットについて Tel. 0259-86-2330

■ 鼓童文化財団 Tel. 0259-81-4100

- ・鼓童の会、研修所資料請求、アース・セレブレーション等

■ 佐渡太鼓体験交流館(たたこう館) Tel. 0259-86-2320

- ・太鼓体験(個人、団体)、見学、貸館、イベント案内
- Email: info@sadotaiken.jp 開館時間 9:00-17:00(月曜休館)

その他 鼓童へのお問い合わせはこちらへ(月曜～金曜 9:30～17:00)
 Tel. 0259-86-3630(代) / Fax. 0259-86-3631