

# 鼓童

2019

新春号

vol. 373

KODŌ

いまから、ここから。— 北林玲央「2019年の抱負」より



# 年頭のご挨拶

株式会社 北前船 — 代表取締役社長 — 青木 孝夫

太鼓には無限の可能性があります。

鼓童グループにも「無限のあなたにある目標」というものがあります。峠を越えればまた峠がある。振り返りつつ息つく間もなく、また登り始める。それは、永遠にたどり着くことのない目標なのかもしれませんが、道なき道を歩み続け、広い視野で自然のままに、ありのままに「純粹な心」を持ち続けていくことを大切にしたいと思っています。

古来、人間にはどうすることもできない地震・津波・台風・洪水などの天災という自然界への畏れに対し、芸能を通じて人々と神々との交信をおこない、感謝や祈りを捧げ、自然を敬つてきました。人間界と自然界の心の絆というものがとても重要なことであります。

日常の暮らし、その環境の変化によって芸能文化も変容していくものです。だからこそ、多くの日本人が忘れ去ろうとしている事柄や、進歩のかけに置き去りにされている重要な物事を、純粹に見定めていく感覚が、創造

活動には絶対に欠かせないことだと思っています。そこに未来が拓かれるはずです。

鼓童グループの活動を通じて、目先の豊かさや私利のためではなく、人々のために尽くすことに喜びを感じる人生観や純粹さ、謙虚さ、他者に配慮する心を届けていきたいです。

お客様の「心を打つ」ということは、ただ単に打ち手の思いをぶつけるということではありません。自分自身を捨てて、そこを超えた存在となり、自然界と一体化した打ち手の「魂」というものがお客様の想像力を膨らませて、「あの世とこの世」「天と地」をつなぎ、自然界と調和していく「日本人の美意識」が重要だと思っております。

『心を打つ人になろう。』というあらたな心の絆の言葉を通じて、いつまでも、人々の心に響く「心を打つ」魅力あるグループであり続けられるように努力してまいります。

どうぞ今後とも、皆様の変わらぬご支援を賜りますようお願い申し上げます。

## 公益財団法人 鼓童文化財団 — 理事長 — 五十嵐 実

あけましておめでとございます。新しい年が皆様にとつて、幸多き年であるよう祈念致します。

さて、昨年より「太鼓の力を社会の力に」を当財団の大きな目標に掲げております。これは私たちが太鼓の持つ無限の可能性を、社会に還元していくという意味でございます。その大きな柱が三つあります。

一つは財団として重点的に取り組んでいる、太鼓プログラム「エクサドン」です。「エクササイズ」と太鼓の「ドン」真ん中に「佐渡」を掛け合わせた言葉です。昨年

企業研修に太鼓のワークショップを活用する取り組みを始めました。太鼓には組織を応援する力やコミュニケーションを活発にするなどチームビルディングに高い効果があります。以前から「未来の学校」などの実践を行ってきましたが、組織の発展に太鼓を活用するという取り組みを行ってきました。

そして「アース・セレブレーション(地球の祝祭)」を地域振興と国際交流の場としてさらに発展させたいと思っております。ここでは省エネルギーやリサイクル「ゴミの減量、

は、実証研究や体験会などを実施して参りました。急激な少子高齢化の進む日本で、いかに健康寿命を伸ばし、障がいのある人々の社会参加を促していくかは、たいへん大きな課題です。「エクサドン」は楽しく太鼓を叩きながら、運動や音楽の効果が同時に発揮され、「コミュニケーション」が活発になります。これが認知症予防や精神面のポジティブティをあげること、大きな効果を持つことを実感しております。

もう一つは「太鼓の力を組織の力に」ということで、

## 太鼓芸能集団 鼓童 代表 船橋 裕一郎

二〇一九年、新たな年がスタートいたしました。昨年、皆さまのあたたかいご支援のもと、充実した活動ができましたこと、改めて感謝申し上げます。

佐渡島は只今、長い冬の最中にあります。私のような関東の温暖な地域で生まれ育った者には、風雪、波浪、冬雷、晴れ間も稀にしかない厳しい冬に当初は大変戸惑ったものでした。しかし時を経て、春になる喜び、そこに躍動する生命の力、夏から秋そして冬へと巡る四季をより深く実感しております。さらに歴史と文化に裏打ちされた風土のもとで修行を積み、稽古を重ね、旅を始められるということに、改めてこの土地とそこに暮らす人々の感謝を噛み締めています。

本年は、北米「Evolution」ツアーに始まり、春からは一年間を通して「学校交流公演」、鼓童ワン・アース・ツアー「道」にて全国各地へと赴き、恒例となった浅草公会堂では「粋」と題した作品をお届けします。佐渡では「宿根木公演」「アース・セレブレーション」をはじめ交流公演やツアー作品もお届けし、拠点での活動もさらに充実させて参りたいと考えております。

そして、一年を締めくくる公演として、名誉団員小島千絵子の記念公演を開催いたします。現在も精力的に国内外でのソコ活動を行なっておりますが、鼓童の舞台においても、郷土の芸能の素晴らしさを後進に伝え、女性メン

地産地消などにも取り組んで行きたいと思えます。

近年、国連のSDGs（二〇三〇年までに達成する持続可能な開発に関する目標）が多く企業の企業や行政、社会で取り上げられています。それだけ地球規模で問題が深刻化しています。

鼓童文化財団も、この目標を活動に取り込んでグローバルな問題に多くの方と取り組んで行きたいと思えます。是非ともご協力賜りますようお願い致します。

バーとして数多演目を作りその道筋もつけて頂きました。それら活動の集大成を、昨年さらなる成長を感じさせてくれた鼓童の若いメンバーと共に、一つの作品として舞台を作り上げて参りますので、ご期待頂けたらと思います。

また、舞台活動の充実とともに、ワークシヨップや新たな楽曲の提供、配信にも意欲的に挑戦し、広く深くグループの活動をより身近に感じて頂くことで、多くの皆さまに劇場へ足を運んでいただけるような試みもして参ります。

我々は、坂東玉三郎氏との約二〇年の歲月の中で、舞台に対する様々な学びを得ました。

お客様に届ける音へのこだわり、稽古時間やその環境を維持することの大切さ、何より今この時を大切にし、現状に満足することのない謙虚な姿勢、それらを常に肝に銘じなければ、変化著しい現代の社会において、活動を継続していくことは困難なことだと改めて思います。

崇高な理念や目標は、もちろん必要不可欠な大切なことではあります。まず目の前の太鼓、楽器に向き合い、先人からの学びを受け継ぎ、お客様に喜んで頂ける舞台と音をお届けできるよう日々精進して参ります。

本年も皆様にとつて良い年になりますよう、お祈り申し上げますとともに、変わらぬご支援とご鞭撻を、お願い申し上げます。

# 2019年の公演活動

## 国内

### 鼓童ワン・アース・ツアー2019「道」

『道』は、前身の佐渡の國鬼太鼓座時代も含め、約半世紀の歳月をかけて継承し、練り込まれた、鼓童にとって根幹ともいえる公演です。いわば古典ともいえる舞台のなかから『型』を抽出し、鼓童のDNAを次代に継承し、縦と横の糸を繊細かつ緻密に織りなす精緻で重厚な表現を目指してまいります。

❑公演期間・公演地 (2019年1月31日現在)

5月／東京都立川市、埼玉県さいたま市、宮城県仙台市

6月／岩手県奥州市、秋田県秋田市、北海道札幌市・釧路市・帯広市、大阪府大阪市

9～12月／関東、中部、関西、四国、九州、佐渡・甲信越、東京

❑演出：船橋裕一郎

❑出演：(5～6月) 山口幹文、齊藤栄一、中込健太、三浦康暉、鶴見龍馬、渡辺健吾、大塚勇渡、米山水木、小平一誠、前田順康、木村佑太、平田裕貴 他

(9～12月) 山口幹文、齊藤栄一、見留知弘、中込健太、地代純、三浦康暉、渡辺健吾、前田順康、木村佑太、三枝晴太、平田裕貴、山脇千栄 他

❑演目(予定)：三宅、モノクローム、大太鼓、屋台囃子 他

### 鼓童浅草特別公演「粹」

浅草公会堂での連続公演は7回目となります。今回のタイトルは「粹」。歯を食いしばり、汗だくになり、太鼓を叩いてしまう我々は、粹というより野暮というのかもしれませんが。

野暮を愚直に積み重ねることで粹に昇華できるか…。

ただ一打、音たぎる。

浅草公会堂でしか体感できない特別な4日間。

❑公演期間：6/27(木)～30(日)4日間連続 全5回公演

❑会場：浅草公会堂(東京都台東区)

❑演出：船橋裕一郎

❑出演：山口幹文、齊藤栄一、見留知弘、中込健太、三浦康暉、鶴見龍馬、渡辺健吾、大塚勇渡、米山水木、小平一誠、前田順康、木村佑太、平田裕貴 他

### 交流公演・交流学校公演

交流公演は太鼓体験やお話など、親子でも楽しめる鼓童のエッセンスを詰め込んだ公演です。舞台と客席がぐっと近づく特別プログラムをお楽しみください。

❑公演期間・公演地：5～6月 関東、中部、新潟 他、9～12月 関東、北海道、東北 他

❑演出：草洋介

❑出演(5～6月) 草洋介、地代純、北林玲央、吉田航大、三枝晴太、山脇千栄、渡辺ちひろ 他

(9～12月) 石塚充、草洋介、鶴見龍馬、大塚勇渡、三浦友恵、吉田航大 他

### ソロ・小編成・ワークショップ／イベント出演

名誉団員や齊藤栄一、見留知弘など今年も年間を通じたソロ・小編成での公演やワークショップ、またイベント出演を予定しています。また鼓童の特別編成で様々なアーティストや芸能団体の皆さまとの一期一会のコラボレーションもどうぞお見逃しなく。



### 小島千絵子芸歴40周年記念 特別公演「タイトル未定」

女性演者として独自の分野を切り開き、一番元気で自由に羽ばたいている「鼓童の舞姫」小島千絵子。飽くなき探究心と国内外における精力的なソロ活動により、艶やかな世界を織り成してきた千絵子が、この冬に鼓童の精鋭たちと新たな世界を作り上げます。音楽構成は池永レオ遼太郎が担当。今年の締め括りの公演、どうぞお楽しみに。

❑公演日

2019年12月23日(月)

❑会場

文京シビックホール  
大ホール



## 佐 渡

### 鼓童佐渡宿根木公演2019

8年目を迎え、佐渡のゴールデンウィークを彩る公演として好評をいただき連続公演を今年も開催します。重要伝統的建造物群保存地区・宿根木に佇む「宿根木公会堂」の芝居小屋の雰囲気とともに、佐渡でしか味わえないベテランから若手、そして研修生の特別な舞台をご堪能ください。

◇公演期間：2019年4月27日(土)～5月5日(日・祝)

※4/30(火・休)・5/1(水・祝)休演

◇会場：宿根木公会堂 ◇演出：阿部好江

◇出演：藤本吉利、小島千絵子、見留知弘、阿部好江、石塚充、住吉佑太、三浦友恵、前濱純 他

### 鼓童塾2019

「熱き思ひ」をテーマに齊藤栄一が塾長となる非日常の3泊4日。今年は夏に開催いたします。どうぞ沢山のご応募をお待ちしています。

◇日程：2019年7月12日(金)～15日(月・祝)3泊4日

◇出演：鼓童文化財団研修所(佐渡・柿野浦)

### アース・セレブレーション2019

3年目となるメインイベント「ハーバーマーケットライブ」。初日は満を持して「鼓童若手連中」が野外初登場！2日目は韓国の世界的打楽器集団「金徳洙サムルノリ」が19年振りにECに帰ってきます！更に多角的・実験的なアプローチをもって国内外から注目を集める音楽家 日野浩志郎をゲストに迎え、見逃せない一夜となるはず。そして3日目は今年もやはり鼓童オールキャストでお迎えるECでしか見られないスペシャルステージで締めくくりを。他にも企画満載でお届けする32年目のECをどうぞお楽しみに！

◇メイン期間：2019年8月16日(金)～18日(日) ◇会場：小木、佐渡全体

#### ECから重要なお知らせ

##### ❶ EC公式サイトOPENを4月10日、チケット発売を5月中旬に変更

ご来場の皆様の宿泊・交通手配などご準備いただきやすいよう、詳細企画の発表、チケット販売を従来より1ヶ月早めることに致しました。各種募集(ハーバーマーケット出店、フリンジ出演など)も合わせて早まります。

##### ❷ ハーバーマーケットライブの変更

- ・お客様の待機時間の負担軽減のため、2ブロック(前方・後方)の料金別チケットを設定し、それぞれの整理番号順に入場いただけます。
- ・小木みなと公園内のハーバーマーケットライブ会場は、コンサート時間のみ入場可能な専用エリアとなります。それに伴い、フリンジ会場は木崎神社境内に変更となります。

※詳細は、4/10以降にEC公式サイトをご確認ください。

## 海 外

### 鼓童ワン・アース・ツアー2019 ～Evolution 北米ツアー

演出・坂東玉三郎氏のもとで、進化を続ける太鼓芸能集団 鼓童の、舞台創造を展覧できるコンサート。2016年8月に東京・サントリーホールで初演の「螺旋」が日本国内やヨーロッパ各地を巡り、ついに2019年北米初上陸。海外での公演名を「Evolution」と題し、1～3月にかけて、アメリカ・カナダ27都市をまわります。

◇演出：坂東玉三郎

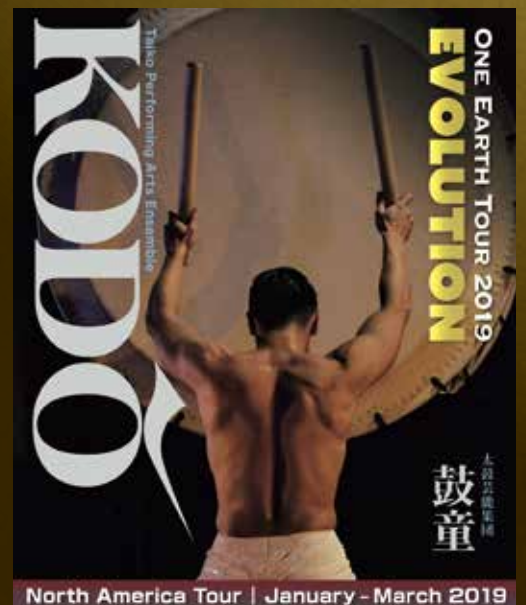
◇出演：石塚充、中込健太、内田依利、住吉佑太、地代純、鶴見龍馬、渡辺健吾、池永レオ遼太郎、大塚勇渡、三浦友恵、米山水木、小平一誠、木村佑太、平田裕貴、渡辺ちひろ、小野田太陽



▲「金徳洙サムルノリ」



▲「鼓童オールスター スペシャルライブ」



# 2019年の抱負

新年を迎え、鼓童の舞台に立つメンバー33名が、  
今年目標、思い、願いをそれぞれに綴りました。  
38年目を迎える鼓童、心打つ舞台を届けるべく、果敢に邁進いたします。  
本年も応援いただけますようお願いいたします。



2018年12月 藤本吉利太鼓歴50周年記念公演「たいこわらべ50年」(文京シビックホール)

**船橋裕一郎** (ふなばし ゆういちろう)

『一日一生』

日々の細かな積み重ね、そして継続。

『ああ、今日も楽しかったな』

と夜毎眠りにつけるよう…

本年も皆様にとつて佳き年でありませう  
心よりお祈り申し上げます。

**藤本吉利** (ふじもと よしかず)

今年も舞台を通して、皆様に元氣と勇氣を、  
お伝え出来る様に、全身全霊、頑張ります。

**小島千絵子** (こじま ちえこ)

花八丈20周年の今年は、地球をインフィニ  
ティに廻り、太鼓友達の花を紡ぎ繋いで、  
大きなレイを作りたい。締めくくりは文京  
シビックホール。私の集大成をお目にか  
けます。千絵子まつしぐら!!

**藤本容子** (ふじもと ようこ)

佐渡民謡「小木大津絵」唄の復活。この歳  
になってできそうな気がしてきた。地元の  
皆様にさまざま伺いながら。

**山口幹文** (やまぐち ともふみ)

せつかちなのに物事を先延ばしにする、と  
いう悪癖を何とかせねば(と思うのですが)。

**齊藤栄一** (さいとう えいち)

新年の抱負。もうそんな時期かあ…と毎年  
思う。でも大丈夫。焦らず慌てず狼狽えず。  
地道にじっくり進みます。

### 見留知弘 (みとめともひろ)

昨年に引き続き、今年も衣装に袖を通す日が多くなりました！ご覧頂く皆様には良い演奏を、共に演奏する後輩には伝え、支えていく事をしながら、与えられた仕事を全うしたいと思っています。

### 阿部好江 (あべ よしえ)

体力UP。筋肉はいくつになっても鍛えられる、と信じて。

### 石塚充 (いしづかみつる)

睡眠と栄養をしっかりとる。

### 中込健太 (なかごめけんた)

力まない。人前で叩いて、お客様を喜ばせよう、盛り上げようという思いが力みとなってしまうので。まずは、一発の音に導かれていこうと思います。ケンタ、タタケ！ケンタタタケ！ですかね。

### 内田依利 (うちだえり)

自身の声、人の声、世の中の声。聞いて、聴いて、訊いて。目の前のことに没頭しつつ、何かが湧き上がるまで待つ。次のステップに進むにはそんなことが必要かとも思っています。

### 草洋介 (くさようすけ)

「後悔のない一年を過ごす」  
後悔の無いように物事を決める、と言うよりは、自分が決めたことに後悔しないように取り組む一年としたいです。

### 小松崎正吾 (こまつさきしょうご)

佐渡に渡って十年目の年になりました。今年も、身体から聞こえてくる音、音から見えてくる身体。一つ一つの衝動を大切に。

### 住吉佑太 (すみよしゆうた)

今年は「鼓童の音の中に身を任せて楽しめる」客席と舞台の距離をこれまで以上に近くして、お客様にも少しこちらに歩み寄って頂きながら、その場の空間をすべて巻き込んでいけるような作品を作りたいなあーと思っています。

### 地代純 (じだいじゅん)

意識的に物事を観察する機会を増やす。必要以上の欲を出さない。良く食べ、良く眠る。

### 三浦康暉 (みうらこうき)

言い訳しない。

### 鶴見龍馬 (つるみりょうま)

何事にも実直に。

### 渡辺健吾 (わたなべけんご)

毎日感謝の気持ちをお忘れず。少しずつでも日々進歩!!

### 池永レオ遼太郎 (いけながれおりのりょうたろう)

良い音を届ける



2018年6月 This is NIPPON プレミアムシアター  
「初音ミク×鼓童 スペシャルライブ2018」(NHKホール)



2018年4月 鼓童佐渡宿根木公演(佐渡)

2018年2月 鼓童ワン・アース・ツアー2018~Evolution(イギリス・バーミンガム)

2018年6月 鼓童特別公演2018「道」(浅草公会堂)





2018年8月 アース・セレブレーション2018 (佐渡)



2018年7月 FUJI ROCK FESTIVAL '18 (新潟県湯沢町)

**大塚勇渡** (おつかはやと)

年男として、神様の所できちんと止まれる猪を目指します。内部の充実を心がけます。

**北林玲央** (きたばやしれお)

昨年は大変お世話になりました。「いまから、ここから。」新たな気持ちで今年も頑張ります。

**三浦友恵** (みうらともえ)

昨年までは気づかないうちに一歩引いてしまっている時がありました。今年は前に!! 腰を落とす!! を意識して何事も取り組んでいきたいです。昨年よりも津軽手踊りを踊れるようにする!!

**米山水木** (よねやまみずき)

皆様!あけましておめでとうございます。今年は、「みえない自分...?」を探します。少しずつ、じっくりと...。

**小平一誠** (こひらいつせい)

何事も、真摯に受け止めて、実行していく。自分に負けない!そして何より元気いっぱい!頑張ります!

**前田順康** (まえだまさやす)

コツコツ準備する

**吉田航大** (よしだこうだい)

観ている人が笑顔になるような、元気いっぱい、爽やかお兄さんになる!

**木村佑太** (きむらゆうた)

小さいことをコツコツと

**三枝晴太** (さえぐさせいだ)

舞台の上に限らず、見ていて気持ちの良い人間になる。

**平田裕貴** (ひらたゆうき)

ドイツニーランドに行った後のような、充実感と満足感と元気をお客様が得られる舞台をつくる、音を鳴らす。

**山脇千栄** (やまわきちえ)

自分を育み、全身全霊で打ち込みます。

**渡辺ちひろ** (わたなべちひろ)

固定概念に捉われず打つ!自分をさらけ出す!日々積極的に!

**小野田太陽** (おのだたいよう)

素直に生きること。固定概念に捉われず、素直に聞いて、物を言う。何より自分に素直に。今年も応援よろしくお願ひします!

**詫間俊** (たくましゅん)

台風の目になる!



2018年11月 巡-MEGURU-(香川県三豊市)



2018年7月 Kodo Next Generation (フランス・パリ)



## 鼓童オンラインストアからのお知らせ

### ■鼓童カレンダー2019 お求めやすくなりました!

「巡-MEGURU-」公演のさわやかな表紙や「道」公演のワンシーンなどがフルカラーにて掲載されております大好評の鼓童カレンダー! 2月より更にお求めやすい価格にて販売いたしております。



ぜひこの機会にお買い求めください。

価格:1,500円(税込)→1,000円(税込)にて販売  
・フルカラー 16ページ

今年も新商品を企画しております。  
詳しくは次号にてお知らせいたします。  
お楽しみに!

■鼓童グッズのお問い合わせはこちらまで

Tel. 0259-86-3630(販売部) <http://store.kodo.or.jp>

## TV放映 NHK BS4K 「初音ミク×鼓童スペシャルライブ2018」

2018年6月に開催した「初音ミク×鼓童スペシャルライブ2018」の様子がBS4Kにて放映されます。どうぞお見逃しなく!

2月25日(月) 16:00~17:29

公式サイト:

<https://kodo-miku.com/>



## 「Is Japan Cool? MATSURI」に 鼓童が楽曲を提供しています



ANAの訪日外国人向けのサイト「Is Japan Cool?」の日本のお祭り特集ページに鼓童が楽曲を提供、立体音響で映像をお楽しみいただけます。ANAは「Evolution」北米ツアーに協賛しています。

「Is Japan Cool?」サイト(英語):

<https://www.ana-cooljapan.com/contents/matsuri/>

鼓童の映像は、お祭りの映像をクリックし、画面左下の丸い巴のアイコンをクリックしてください。

**メンバー短信** ●鼓童メンバーの内田依利が5月末日をもって退団することとなりました。2~3月の北米ツアー「Evolution」が最後となります。また、鼓童文化財団スタッフのインペラトリ・シルヴァナがワーキングホリデービザの期間を終え、12月末に契約を終了いたしました。お世話になった皆様に心より感謝申し上げます。●2月1日より、研修所を修了した定成啓、中谷憧、新山萌、前濱純が準メンバーとして活動いたします。どうぞお願い申し上げます。なお、新正メンバーのお知らせは3月下旬を予定しています。

## 鼓童佐渡宿根木公演2019 鼓童の会会員向け特別企画 「深浦学舎夕食会&宿泊企画」

今年も開催いたします! 地産地消の手作り料理と美味しいお酒を一緒に楽しみませんか。朝は散歩や体操、掃除などもぜひご体験ください。

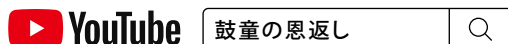
- 日時/4月29日(月・振休) 19:00~
- 場所/深浦学舎(各自お越し頂きますようお願い致します)
- 参加費/夕食会1,000円、宿泊(1泊朝食付)4,300円(※夕食会のみ参加も可能です)
- 定員/15~20名様(会員お一人様につき、2~3名までご同伴いただけます)
- お問い合わせ・お申込み/佐渡太鼓体験交流館(たたこう館)  
Tel. 0259-86-2320 Email:info@sadotaiken.jp

## YouTube/総務省 「平成29年度 ふるさとづくり大賞」 団体表彰(総務大臣賞)受賞団体として 紹介されています

2017年、鼓童文化財団として、アース・セレブレーションを通しての地域活性化や永年にわたる地域文化の振興などを評価され、受賞いたしました総務省「平成29年度ふるさとづくり大賞」団体表彰(総務大臣賞)。その受賞団体としてYouTubeにて映像を紹介いただきました。どうぞご覧ください。

YouTube 地域づくりTV

「鼓童の恩返し 公益財団法人鼓童文化財団  
(新潟県佐渡市)」



## 鼓童の会より会員の皆様へ

### ■2019年浅草公演先行予約について

12/7~11に行いました先行予約の中で、ファクス受信の読み取りが出来ない申込用紙がございました。ご購入分につきましては、請求書をお送りいたしましたので、請求書が届いていない場合は、至急ご連絡くださいますようお願い申し上げます。

■連絡先/鼓童チケットサービス

Tel. 0259-86-2330(月~金 9:30~17:00)

## 鼓童公演・特別出演

### 「鼓童ワン・アース・ツアー 2019 ～Evolution」北米ツアー

**2/12(火)** カリフォルニア州 ロサンゼルス  
| Walt Disney Concert Hall | 20:00開演

**2/16(土)** コロラド州 ボルダー  
| Macky Auditorium | 19:30開演

**2/17(日)** コロラド州 フォートコリンズ  
| Lincoln Center Fort Collins | 19:30開演

**2/19(火)** カンザス州 ローレンス  
| Lied Center of Kansas | 19:30開演

**2/22(金)** ミネソタ州 ロチェスター  
| Mayo Civic Center - Presentation Hall | 19:30開演

**2/23(土)** ウィスコンシン州 オークレア  
| Pablo Center at the Confluence | 19:30開演

**2/26(火)** ミシガン州 ミッドランド  
| Midland Center for the Arts | 19:00開演

**2/28(木)** イリノイ州 シカゴ  
| Symphony Center Chicago | 19:30開演

**3/1(金)** インディアナ州 カラメル  
| The Palladium | 20:00開演

**3/2(土)** イリノイ州 アーバナ  
| Krannert Center's Tryon Festival Theatre | 19:30開演

**3/4(月)** ニューハンブシャー州 ハノーバー  
| Spaulding Auditorium | 19:00開演

**3/6(水)** マサチューセッツ州 アムハースト  
| University of Massachusetts Amherst Fine Arts Center | 19:30開演

**3/8(金)-9(土)** コネチカット州 フェアフィールド  
| Quick Center at Fairfield University | 8日 20:00開演、9日 14:00開演

**3/12(火)** ペンシルバニア州 フィラデルフィア  
| Kimmel Center for the Arts Verizon Hall | 19:30開演

**3/13(水)** ペンシルバニア州 イーストン  
| Williams Center for the Arts at Lafayette College | 20:00開演

**3/14(木)** ニュージャージー州 モリスタウン  
| Mayo Center for the Performing Arts | 19:30開演

**3/16(土)** バージニア州 フェアファックス  
| George Mason University Center for the Arts | 20:00開演

**3/18(月)** バーモント州 バーリントン  
| Flynn Center for the Performing Arts | 19:00開演

**3/21(木)** カナダ、オンタリオ州 トロント  
| Sony Center for the Performing Arts | 20:00開演

**3/23(土)** カナダ、ケベック州 モントリオール  
| Place des Arts | 20:00開演

**3/25(月)** カナダ、オンタリオ州 オタワ  
| National Arts Centre | 20:00開演

協賛



助成



## 鼓童 交流公演2019

**3/16(土)** 東京都清瀬市  
| 清瀬市コミュニティプラザ(体育館) | 14:00開演  
| Aブロック:3,000円、Bブロック:3,300円、  
Cブロック:2,500円(当日500円増)  
| 清瀬市コミュニティプラザ Tel.042-495-5100

**3/17(日)** 千葉県松戸市  
| 森のホール21 小ホール | 17:00開演  
| 3,000円  
| 森のホール21 チケットセンター  
Tel. 047-384-3331

**3/18(月)** 東京都練馬区  
| IMAホール | 18:30開演  
| 大人3,500円、小人(4歳～小学生)1,500円  
全席自由 3才以下入場不可  
| IMAホール Tel. 03-3976-2000

**3/23(土)** 愛知県稲沢市  
| 名古屋文理大学文化フォーラム 中ホール  
| 16:00開演 | 大人4,000円、小・中学生1,500円  
(当日300円増) 全席自由  
| 地域の芸能・和太鼓を広める会  
Tel. 090-4212-6370(平日は17時以降)

## 鼓童 in 紀北町

**3/10(日)** 三重県紀北町  
| 海山公民館 | 14:00開演  
| 一般 3,000円、高校生以下 1,500円  
| 紀北町教育委員会 Tel. 0597-46-3125

## 2つの金華山を結ぶ 地球のイノチ チャリティーコンサート 第2部に出演

**3/21(木・祝)** 岐阜県岐阜市  
| 岐阜市文化センター 小劇場 | 18:00開演  
| 全席自由 6,000円  
| 地球のイノチ実行委員会  
Tel. 090-8552-6784(水野)

## 響 sato-oto太鼓フェスティバル in seiro vol.9 (ゲスト出演:山口幹文、見留知弘)

**3/24(日)** 新潟県聖籠町  
| 聖籠町文化会館 | 13:30開演  
| 一般1,500円、高校生以下500円  
(当日500円増) 全席自由  
| 聖籠町町民会館 Tel. 0254-27-2121

## 鼓童 佐渡宿根木公演2019

**4/27(土)-5/5(日・祝)** 新潟県佐渡市 **先**  
[4/30(火・休)、5/1(水・祝)休演]  
| 宿根木公会堂  
| 4/28-29/5/3-5 11:00開演  
4/27-29/5/2-4 14:30開演  
| 大人3,500円、小人(4歳～小学生)1,500円  
(当日300円増) 全席自由 3/1(金)チケット発売  
| 鼓童文化財団 Tel. 0259-81-4100

## 鼓童ワン・アース・ツアー2019「道」

**5/24(金)** 東京都立川市 **先**  
| たましんRISURUホール 大ホール  
(立川市市民会館 大ホール)  
| 18:30開演  
| S席6,000円、A席4,000円、U22(22歳以下)  
3,000円 ※U22チケットご利用の方は当日身分証明書をご持参ください  
2/23(土) チケット発売  
| チケットポート Tel. 03-5561-9001

**5/25(土)** 埼玉県さいたま市 **先**  
| 埼玉会館 大ホール | 18:00開演  
| S席6,000円、A席4,000円、U22(22歳以下)  
3,000円 ※U22チケットご利用の方は当日身分証明書をご持参ください  
2/23(土) チケット発売  
| チケットポート Tel. 03-5561-9001

### 5/30(木)宮城県仙台市 先

東京エレクトロンホール宮城 | 18:30開演  
S席6,000円、A席5,000円、B席4,000円  
2/23(土)チケット発売  
☎キョードー東北 Tel. 022-217-7788

### 6/1(土)岩手県奥州市 先

奥州市文化会館 Zホール 大ホール  
17:30開演  
一般5,000円、高校生以下3,000円  
※高校生以下の方は当日学生証をご持参ください  
2/23(土)チケット発売  
☎キョードー東北 Tel. 022-217-7788

### 6/2(日)秋田県秋田市 先

秋田市文化会館 大ホール | 17:30開演  
一般5,000円、高校生以下3,000円  
※高校生以下の方は当日学生証をご持参ください  
2/23(土)チケット発売  
☎キョードー東北 Tel. 022-217-7788

### 6/7(金)北海道札幌市 先

札幌文化芸術劇場hitaru | 18:30開演  
5,500円 2/23(土)チケット発売  
☎道新プレイガイド Tel. 0570-00-3871

### 6/9(日)北海道釧路市 先

コーチャンフォー釧路文化ホール(釧路市民文化会館)  
17:00開演  
一般5,000円、学生席2,500円  
3/2(土)チケット発売  
☎釧路市民文化振興財団 Tel.0154-24-5005

### 6/10(月)北海道帯広市 先

帯広市民文化ホール | 18:30開演  
1・2階指定席5,000円  
3・4階自由席大人3,500円  
3・4階小中高学生1,500円  
3/2(土)チケット発売  
☎鼓童帯広公演実行委員会・劇団ほうき座  
Tel. 090-6690-2515(クスマラ)

### 6/22(土)-23(日)大阪府大阪市 先

森ノ宮ビロティホール  
22日 17:00開演、23日 14:00開演  
6,500円 2/23(土)10:00チケット発売  
☎キョードーインフォメーション Tel. 0570-200-888

### 鼓童浅草特別公演2019「粋」

### 6/27(木)-30(日)東京都台東区

浅草公会堂  
27、28、30日 14:00開演  
29日 11:00開演、15:00開演  
7,000円  
☎チケットスペース Tel. 03-3234-9999

### ソロ活動・ワークショップ

#### 小島千絵子ソロ活動

### 2/23(土)-24(日) 3/23(土)-24(日)

東京都目黒区

#### 響和館 千絵子流花八丈ワークショップ

太鼓の里 響和館  
①芽組 2/23 10:45~12:45  
7,560円/回、定員7名  
②芽組+ 2/23 13:45~15:45  
7,560円/回、定員7名  
③つぼみ組 2/24 12:15~14:15  
8,640円/回、定員7名  
④花組 2/24 15:15~18:15  
10,800円/回、定員10名  
※3月の詳細は随時、響和館HPにてお知らせします。  
☎太鼓の里 響和館 Tel. 03-3714-2774

### 2/16(土)滋賀県草津市

#### 小島千絵子ワークショップ

踊り 10:00~12:00  
ロマンホール(ロマン楽器内)  
太鼓(花八丈) 14:00~17:00  
草津クエアホール リハーサル室  
受講料(両方で)13,000円  
※17日(日)に成果発表(予定)  
☎絲紫野工房(飯森) Tel. 090-5974-9128

### 2/17(日)滋賀県草津市

#### 鼓童 小島千絵子 IN くさつ 岩戸びらき

草津市立草津クエアホール | 16:00開演  
一般3,000円(当日1,000円増)、  
小中・障害者 1,000円(前売・当日とも)  
小島千絵子、TAH、和太鼓ユニット光、岩坂  
富美子(ピアノ)、麻植美弥子(箏) 他  
☎絲紫野工房(飯森) Tel. 090-5974-9128

### 2/21(木)東京都台東区

#### 小島千絵子プロデュース

「佐渡が姉妹+ (プラス)」  
浅草木馬亭 | 19:00開演  
3,000円(当日500円増)  
出演:小島千絵子、菅野夏子(ドラム)  
ゲスト:遠峰あこ、TAH、永田美香(チンドン太鼓)  
☎赤城 Tel. 090-3206-5871

### 3/16(土)-17(日)群馬県榛東村

#### 踊りと花八丈ワークショップ@月兎園

16日 ラカレンWS(津軽手踊り)  
14:00~16:00 3,500円  
17日 花八丈WS  
10:00~12:00 基礎編 3,000円  
13:30~17:00 レベルアップ編 6,000円  
☎岡村屋本舗 Tel. 050-3551-8107

### 藤本容子、山口幹文出演 ひな祭りコンサート

### 3/1(金)新潟県新潟市

蔵織ギャラリー2階  
18:00-20:30開演(2回公演) | 3,500円  
山口幹文(笛)、藤本容子(唄)、佐藤世子  
(スピネット=小型チェンバロ)  
☆ショップの1階はこの期間、お雛様の展示会  
場になっています  
☎サンニャプロジェクト Tel. 090-5583-1763

### 山口幹文出演

### 3/15(金)千葉県山武市

#### 風の彩 二管の綾 其の十 千葉編

成東文化会館のぎくプラザ | 19:00開演  
1,000円、全席自由  
山口幹文(真笛・篠笛)、森美和子(篠笛)  
2/15(金)チケット発売  
☎成東文化会館のぎくプラザ  
Tel. 0475-82-5222

### 3/16(土)千葉県市川市

紗羅 | 15:00開演  
3,500円(ワンドリンク付き)  
山口幹文(真笛・篠笛)、森美和子(篠笛)  
☎ユクリ(森) Tel. 070-6540-0850

### 4/12(金)東京都台東区

#### 一管風月「花ハ散リテ 風ニ随フ」

大黒屋倶楽部(大黒屋別館4階)  
18:45開演 | 3,500円  
山口幹文(篠笛・真笛)、柳原由佳(ピアノ)  
☎風月舎 fugetsusha@gmail.com

### 鼓童 藤本吉利 藤本容子 唄と太鼓の「二人行脚」

### 3/23(土)新潟県佐渡市

ときわ館(2階) | 18:30開演 | 3,500円  
☎山本 Tel. 090-9009-5080

### 響和館 藤本容子 声と唄のワークショップ

### 4/20(土)-21(日)東京都目黒区

太鼓の里 響和館  
詳細は追って鼓童と響和館のホームページ  
にてお知らせいたします  
太鼓の里 響和館 HP  
<http://www.asano.jp/kyouwakan/>



### 鼓童の会 チケット先行予約のご案内

先 印のある公演は先行予約があります。会員の皆様には先行予約申込書を同封しております。  
お申し込み方法はそちらをご確認ください。

# 本年も宜しくお願い致します。 鼓童一同



2019年1月15日 佐渡太鼓体験交流館(たたこう館)正面階段にて(撮影:中川晃輔)

最新情報は、[ウェブサイト](#) [facebook](#) [Twitter](#) [メルマガ](#) をご覧ください。

[f @KodoHeartbeatJp](#) [t @KodoHeartbeat](#) [i @kodoheartbeat](#)

鼓童  検索 <http://www.kodo.or.jp>

その他、鼓童へのお問い合わせはこちらへ

Tel. 0259-86-3630(代) (月~金 9:30~17:00)

Fax. 0259-86-3631

次号は5月10日の発行を予定しています。

**KODO** vol. 373

鼓童 2019年2月10日発行(年4回 2月/5月/8月/11月) ©発行/鼓童 〒952-0611新潟県佐渡市小木金田新田148-1  
Tel. 0259-86-3630 Fax. 0259-86-3631 Email: [heartbeat@kodo.or.jp](mailto:heartbeat@kodo.or.jp) <http://www.kodo.or.jp>  
©発行責任者/菅野敦司 ©企画・構成/(公財)鼓童文化財団 ©デザイン・編集・印刷/(株)第一印刷所  
©郵便振替/00680-2-13115 鼓童の会 年間購読料3,000円(送料/購読料は会費に含まれます)