

# 鼓童

2020

新春号

vol. 377

KODŌ



深呼吸。

— 池永レオ遼太郎 「2020年の抱負」より

# 年頭のご挨拶

株式会社 北前船 代表取締役社長 青木 孝夫

2020年は東京オリンピック・パラリンピックの記念すべき年になります。

古来より、民俗芸能や祭り、古典芸能の中で演奏されてきた太鼓が、「日本の太鼓」として脚光を浴びたのは、1964年の東京オリンピックの開会式や文化イベントで披露されたことが、きっかけとなりました。

そして、今では一般市民により日常的に演奏され、国内で数万、海外で数千の太鼓グループが活動しています。その意味で、日本の太鼓の普及は1964年東京オリンピックの遺産（レガシー）と言えるかもしれません。

鼓童の前身である佐渡の國鬼太鼓座は、それから間もない1971年に産声をあげました。以来、日本の太鼓が舞台芸術へと進化していく歴史の先頭に立ち、道を切り拓いてまいりました。その鼓童には、さらに日本の太鼓の可能性を追求していくミッションがあると奮起し、2020年に向けて、3年をかけてロベル・ルバージュ氏演出による新作舞台「鼓童（NOVA）公演（5月世界

初演の準備をしてまいりました。

また、6月には浅草にて、鼓童代表の船橋裕一郎演出による新作「Bar-tome」公演、秋には鼓童創立40周年にむけた「鼓」という新作公演もご披露させていただきます。

まだまだ日本の太鼓の魅力を知らない人たちにも鼓童の「波動」によって「日本文化」のおもしろさを知っていただき、年齢・国籍・性別・障害の有無を問わず、人々の心と共鳴し、全世界の人々が健康に、そして幸せになれるようなメッセージを伝えていければと願っております。

宇宙はもとと「握りの素粒子からはじまり、生命体が生まれ、進化を繰り返し、人類が生まれてきました。そして、今も宇宙は膨張し続け、あらゆるものを生成発展させるといふ摂理があります。

本年も、鼓童は「伝統」と「革新」という両輪を大切に、この宇宙が持つ波長と共鳴しながら、多様性のある魅力溢れる創造活動をしてまいります。

## 公益財団法人 鼓童文化財団 理事長 五十嵐 実

新年あけましておめでとうございます。昨年は、様々なご支援を頂き誠にありがとうございました。

昨年は皆さまのお力添えもあり、鼓童文化財団は様々な取組みに挑戦させていただきました。私たちは「太鼓の力を社会の力へ」を合言葉に、太鼓の持つ本源的な力を社会に還元する事を大きな目標にしております。

太鼓は人類の文明の中でも最も早い時期に作られた楽器と思われず。しかも世界共通の楽器として存在しています。この共通性の為、鼓童が世界で幅広く受け入れられているのではないのでしょうか。

私は、太鼓の持つ本源的な力とは「生命力」であると思



います。人だけではなく、自然の持つ「生命力」こそ太鼓の持つ本源的な力なのでは無いでしょうか。私達はそれを太鼓を通して伝えて行く。そこに大きな意味を感じます。私達、鼓童文化財団は、健康増進、介護予防フィットネス・プログラム「EXADON」の普及により生き生きとした高齢者社会の実現、企業向け太鼓研修プログラムの実施、地域おこしへの太鼓の活用、太鼓による国際交流、教育関係への太鼓の活用、など、さらに太鼓と共に邁進していきます。

また、昨年度は鼓童の会の皆さまとの交流事業も実施させて頂き大変ご好評でした。本年もさらに太鼓の力に磨きをかけ、皆様と共に、社会に「太鼓の力」を響かせていきたいと思っております。

年初に当たり、皆様のご健康を祝し、本年も一層のご支援、ご鞭撻をいただけるよう心からお願いたします。

## 太鼓芸能集団 鼓童 代表 船橋裕一郎

謹んで新年のお慶びを申し上げます。

旧年中は、皆様のご支援、ご理解をいただき、充実した活動ができましたこと、改めて感謝申し上げます。また、各地での台風や大雨の災害のために、今も厳しい生活を続けておられる方々へは心よりお見舞い申し上げます。

昨年、私たちは「Evolution」北米ツアーを皮切りに、19年振りとなる中国公演も実現し、国内では「道」や「交流公演」の全国ツアーを行いました。浅草特別公演「粋」では浅草の皆様のご協力の元、お神輿を舞台上げていただくという、夢の様な舞台をお届けすることができました。

また、一年の締めくくりに小島千絵子芸歴40周年記念公演「千の舞」を開催いたしました。千絵子さんの集大成ともなる作品として、頼もしく成長している若いメンバーと共に、壮大で美しい世界が創り上げられました。さて、本年は欧州「Legacy」ツアーを皮切り

に、「交流公演」そして待望の新作「ロベール・ルパージュ氏演出の〈NOVA〉」を満を持して全国の皆様へお届けいたします。恒例となりました初夏の浅草公演、秋以降のツアーでは、鼓童オリジナルの新作「鼓」も予定しており、鼓童の魅力満載の太鼓の響きを本年もお楽しみ頂けたら幸いです。

また、私たちの充実した活動の礎を作って頂いた先輩の周年作品として、容子さんと知弘さんの企画をそれぞれに準備しております。もちろん佐渡での宿根木公演やアース・セレブレーションなど、拠点での活動をさらに充実させてまいります。

多くの皆様に佐渡の地で作られる鼓童の多彩な音を、演奏者一同、そしてグループ一丸となり各地へお届けいたします。本年も皆様にとって良い年になりますよう、お祈り申し上げますとともに、変わらぬご支援とご鞭撻のほどお願い申し上げます。



# 2020年の公演活動

## 国内

### KODO NEW BEAT VISION PROJECT 鼓童×ロベール・ルパージュ(NOVA)

2020年5月に世界初演を迎える〈NOVA〉は、映像の魔術師と呼ばれる声も高いロベール・ルパージュ演出による海外共同制作の舞台です。映像や光をプログラミングし、演奏者の動きや太鼓の音・振動に合わせてテクノロジーが反応することで、音の視覚化を図りながら、人間の本质を伝える挑戦が始まります。太鼓と創造力がつくりだす、新・視聴体感芸術。目で、耳で、全身で、感じてください。

#### ◆公演期間・公演地

5月／神奈川県横須賀市(プレビュー公演)、東京都豊島区

6月／熊本県熊本市 7月／新潟県新潟市、山形県山形市

9月／神奈川県横浜市、愛知県名古屋市、神奈川県厚木市、大阪府堺市

◆演出：ロベール・ルパージュ ◆音楽監督：住吉佑太(鼓童)

◆出演(予定)：石塚充、中込健太、草洋介、住吉佑太、鶴見龍馬、大塚勇渡、北林玲央、三浦友恵、米山水木、小平一誠、渡辺ちひろ、小野田太陽

### This is NIPPON プレミアムシアター ～結～ 初音ミク×鼓童スペシャルライブ2020

2017年、2018年に開催した「初音ミク×鼓童スペシャルライブ」では、日本文化を代表する2つのサウンドが新たな世界を作り出し、衝撃のコラボレーションには再演を望む声が多く寄せられました。

満を持して2年ぶりに、NHKホールのステージに再集結します。2020年、NHKがお贈りする、This is NIPPON プレミアムシアターの締めくくりとなる、新たな伝説にご期待ください。

◆公演日時・公演地：6/20(土)、21(日)NHKホール(東京・渋谷)

©CFM/©SEGA

### 鼓童浅草特別公演2020「巴—Tomoe—」

8回目を迎える浅草公会堂での連続公演。今回のタイトルは「巴—Tomoe—」。鼓童の歴史とともに歩み続ける齊藤栄一を筆頭に、2020年、在籍30年の節目の年となる見留知弘、そして次代の鼓童を担う中堅、若手達が一打一音、自身の音と向き合い、薄皮一枚を積み重ねるがごとく鍛錬し、こだわりの音を探求し、その音を重ね合わせます。

◆公演期間：6/26(金)～28(日)3日間 全4回公演

◆会場：浅草公会堂(東京都台東区) ◆演出：船橋裕一郎

◆出演(予定)：齊藤栄一・見留知弘・地代純・三浦康暉・池永レオ・遼太郎・前田順康・木村佑太・三枝晴太・平田裕貴・山脇千栄・詫間俊 他

### 鼓童創立40周年企画

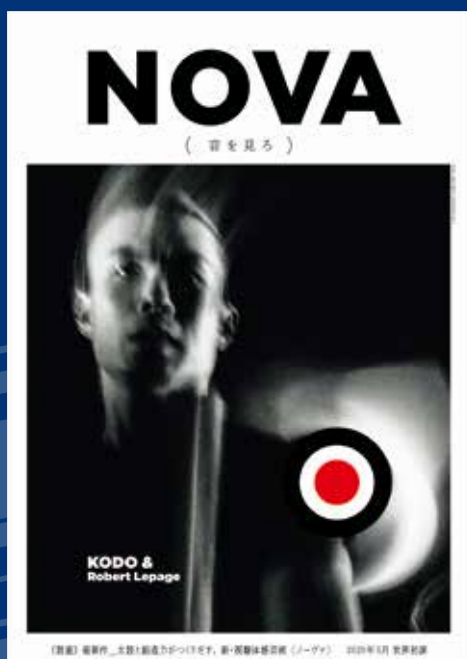
2021年、鼓童は創立40周年、前身の「佐渡の國鬼太鼓座」の活動が始まって50年を迎えます。2020年後半から2022年にかけて、記念作品を上演してまいります。どうぞお楽しみに！

#### 創立40周年ツアー 第一弾

### 鼓童ワン・アース・ツアー2020～鼓

40周年記念の第一弾となる本作品は、半世紀前より世界各地から佐渡に集って創作活動を行ってきた私たちが、自らの原点を探り、地球上の各地にこの島のいぶきが届くような作品を目指しております。10月から佐渡をスタートに全国を回ります。

◆公演期間：10～12月／佐渡、九州、中国、四国、関東、東京都文京区



## 交流公演・交流学校公演

交流公演は太鼓体験やお話など、親子でも楽しめる鼓童のエッセンスを詰め込んだ公演です。舞台と客席がぐっと近づく特別プログラムをお楽しみください。

## ソロ・小編成・ワークショップ／イベント出演

名誉団員や齊藤栄一、見留知弘など今年も年間を通したソロ・小編成での公演やワークショップ、またイベント出演を予定しています。また鼓童の特別編成で様々なアーティストや芸能団体の皆さまとの一期一会のコラボレーションもどうぞお見逃しなく。

## 佐 渡

### 鼓童佐渡宿根木公演2020

9年目を迎え、佐渡のゴールデンウィークを彩る公演として好評をいただく連続公演を今年も開催します。重要伝統的建造物群保存地区・宿根木に佇む「宿根木公会堂」の芝居小屋の雰囲気とともに、佐渡でしか味わえないベテランから若手、そして研修生の特別な舞台をご堪能ください。

- ◆公演期間：5月2日(土)～5月6日(水・振休)全8回公演
- ◆会場：宿根木公会堂 ◆演出：阿部好江
- ◆出演：藤本吉利、小島千絵子、山口幹文、見留知弘、阿部好江、小松崎正吾、平田裕貴

### 鼓童塾2020

「熱き思ひ」をテーマに齊藤栄一が塾長となる非日常の3泊4日。今年は夏に開催いたします。どうぞ沢山の皆様のご応募をお待ちしております。

- ◆日程：2020年7月9日(木)～12日(日)3泊4日
- ◆会場：鼓童文化財団研修所(佐渡・柿野浦)

### アース・セレブレーション2020

メインイベント「ハーバーマーケットライブ」。初日はエネルギー全開の鼓童単独ライブで幕開け！2日目は南アフリカから7人のアカペラコーラスグループ「The Voices of South Africa」を迎え、心地よい旋律と力強い鼓動が響き渡る一夜を。そして3日目はECでしか見られない鼓童オールキャストでのスペシャルステージで今年もクライマックスを！また、見留知弘の鼓童在籍30周年企画としてヒダノ修一氏や三宅島芸能同志会をゲストに迎えたECシアターも開催！33年目のECをどうぞお楽しみに！

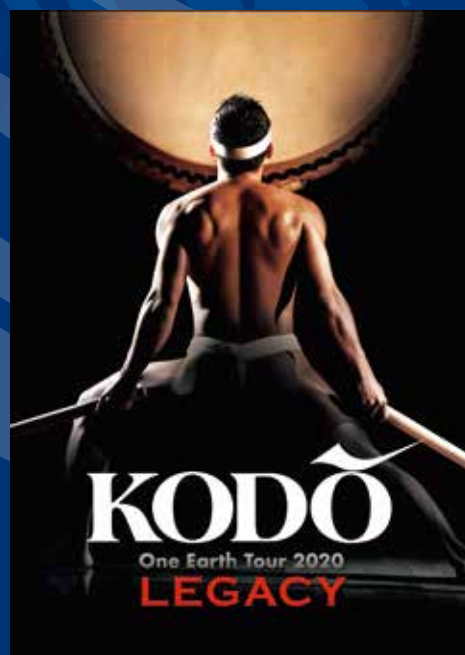
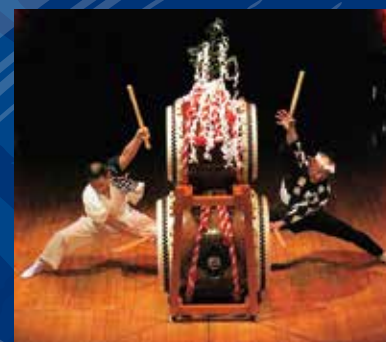
- ◆メイン期間：2020年8月21日(金)～23日(日) ◆会場：小木、佐渡全体

## 海 外

### 鼓童ワン・アース・ツアー2020 ～Legacy ヨーロッパツアー～

「Legacy」は、前身の佐渡の國鬼太鼓座も含め、約半世紀の歳月をかけて継承し、練り込まれた、鼓童にとって根幹ともいえる公演です。2018年～2019年「道」として日本全国ツアーを行った舞台が、ヨーロッパに初登場。2～3月にかけて、ヨーロッパ10カ国22都市をまわります。

- ◆演出：船橋裕一郎
- ◆出演：齊藤栄一、地代純、三浦康暉、池永レオ遼太郎、米山水木、前田順康、木村佑太、平田裕貴、三枝晴太、山脇千栄、詫間俊、定成啓、中谷憧、新山萌



# 2020年の抱負



2019年12月 鼓童「千の舞」～小島千絵子芸歴40周年記念公演(東京都文京区)

新年を迎え、鼓童舞台メンバー37名が、今年の目標、思い、願いをそれぞれに綴りました。まもなく40年目を迎える鼓童。2020年も果敢に邁進いたします。本年も応援いただけますようお願いいたします。

## 船橋裕一郎

(ふなばし ゆういちろう)



『一日一生』余白』  
日々の積み重ねを大切に、心に余裕を持ち続けたいと思います。本年も皆様にとって佳き年になりますよう、祈念いたします。

## 藤本吉利

(ふじもと よしかず)



94歳の母と過ごす日々を可能な限り多くして、太鼓芸能集団鼓童のメンバーとしての活動も頑張ります。

## 小島千絵子

(こじま ちえこ)



昨年は芸歴40周年「千の舞」にたくさんのご声援、ご来場をありがとうございました。佐渡在住の地球人として、一步一步、一人一人に逢いに行きます。

## 藤本容子

(ふじもと ようこ)



「梅一輪一輪ほどのあた たかき」その一輪の限らない温もりの姿を励みに、長年の佐渡への感謝を、鼓童発CDに結んで花開かせてまいります。

## 山口幹文

(やまぐち ともひみ)



豊作不作を気にせず、今年はずみ。

## 齊藤栄一

(さいとう えいち)



最近めつきりと落ちてきた基礎代謝をしっかりと上げる…努力をする…ことを忘れない様にします。

## 見留知弘

(みどめ ともひろ)



今年メンバーになって30年目になり、夏に小さな周年の会を開かせていただきます。本年も宜しくお願い致します。

## 宮崎正美

(みやざき まさみ)



何事にも、謙虚に、誠実に取り組む。

## 阿部好江

(あべ よしえ)



初心に返る。まっさらな気持ちで見つめ直し、挑みます。

### 石塚充

(いしづかみつる)

たくさん練習する。そして美味しい汁物をたくさんつくる。そして食べる。



### 中込健太

(なかごめけんた)

ただたたく、ただたたく、ただたたく、ただたたく



### 草洋介

(くさようすけ)

「変化」 鼓童の舞台に立ち始めて10年が経とうとしています。変化することに臆せず、新たなことへの挑戦と、変化が見えてくるまでの継続性を大切に一年としたいです。



### 小松崎正吾

(こまつざきしょうご)

【音から見えてくる身体、身体から聴こえてくる音】を軸に、衝動に駆られながら、泥臭くても一点。



### 住吉佑太

(すみやしゆうた)

股関節！



### 地代純

(じだいじゅん)

どんな時も、できるだけ自然体な自分で。



### 三浦康暉

(みうらこうき)

ハゲない！めげない！あきらめない！



### 鶴見龍馬

(つるみりょうま)

何事も全力で楽しむ！



### 渡辺健吾

(わたなべけんご)

自分の全てを絞り出す



### 池永レオ遼太郎

(いけながれおりょうたろう)

深呼吸。



### 大塚勇渡

(おおつかはやと)

自分の中にあるものを見つめなおして、支えて頂いている実感を胸に留めながら、ここから一歩ずつ、前に進みます。



### 北林玲央

(きたばやしれお)

昨年は大変お世話になりました。今年も1つずつ丁寧に太鼓、自分に向き合っていきます。1人として、1プレイヤーとして成長出来ますよう…本年もよろしくお願い致します。



2019年6月 鼓童浅草特別公演2019「粋」(東京都台東区)



2019年1月 鼓童ワン・アース・ツアー2019〜Evolution(アメリカ・ラスベガス)



2019年7月 日中韓交流イベント(中国・広州)



2019年4月 鼓童佐渡宿根木公演(新潟県佐渡市)

### 三浦友恵

(みづらともえ)

何事にも全ての力を注ぎ、心身ともに健康で、楽しく過ごすご！昨年もたくさんの方に応援していただきました。ありがとうございます！太鼓を打つ時も、踊りを踊る時も、どんな時も全力で楽しむぞ!!



### 米山水木

(よねやまみずき)

今年は、自分に迫ってくる壁と真正面からぶつかり、「私の音」をみつきたいです。



### 小平一誠

(こひらいつせい)

心と身体を労わりながら、今年1年を元気に過ごします。



### 前田順康

(まえだまさやす)

音を繊細に“立ち姿を綺麗に”芯の通った一年にしたいです。



### 吉田航大

(よしだこうだい)

強く、大きく、遅しく



### 木村佑太

(きむらゆうた)

よく噛んで食べる



### 三枝晴太

(さえぐさせいだ)

我慢強く丁寧に一歩ずつ



### 平田裕貴

(ひらたゆうき)

2020の平田は、いい意味でもっとわがままに、図々しく生きようと思っています！お願いします！



### 山脇千栄

(やまわきちえ)

ブレない！



### 渡辺ちひろ

(わたなべちひろ)

落ち着かず、一つ一つ丁寧に参ります。



### 小野田太陽

(おのだたいよう)

頭でつかちにならず、直感的に生きる。



### 詫間俊

(たぐましゅん)

自分を信じる！



### 定成啓

(さだなりけい)

何から何まで出し切る。



### 中谷憧

(なかたにしょう)

何事にも落ち着いて行動する！



### 新山萌

(にいやまもえ)

実力をつける！太鼓打ちとして、人として。



### 前濱純

(まえはますなお)

一日一生です。一日1日が一生の時間になるので大切に過ごしていきます!!



2019年8月 アース・セレブレーション2019 (新潟県佐渡市)



2019年12月 鼓童ワン・アース・ツアー2019「道」(東京都文京区)



2019年12月国立競技場オープニングイベント ~HELLO, OUR STADIUM~ (東京都新宿区)



## 鼓童オンラインストアからのお知らせ

### ■新商品のお知らせ

人気の足袋ソックスに新しいデザインが仲間入りいたしました。KANADEをモチーフにしたカジュアルカラーのソックスです。

鼓童足袋ソックス (KANADE) 価格:700円(税込)  
サイズ:グリーン(22-25cm) ネイビー(25-27cm)



### ■鼓童カレンダー2020 お求めやすくなりました!



大好評の鼓童カレンダーを2月より更にお求めやすい価格にて販売いたします。ぜひこの機会にお買い求めください。

価格:1,500円(税込)→1,000円(税込)にて販売  
フルカラー16ページ

### ■鼓童グッズのお問い合わせはこちらまで

Tel. 0259-86-3630(販売部) <http://store.kodo.or.jp>

## 倉本聰さんの舞台「屋根2020」に音楽で参加します

大正、昭和、平成——。日本人が歩んできた道のりを見つめ家を守り続けた「屋根」が語る、小さな家族の物語。「令和」の新時代の今こそ見つめ直したい、日本の原風景とその変遷。テレビ朝日系列のドラマ「やすらぎの刻〜道〜」の元になった名戯曲「屋根」に、音楽(収録)で参加します。

作・演出:倉本 聡

出演:森上千絵、納谷真大、久保隆徳、加藤久雅、水津聡、戸塚祥太、佐藤祐基、他

音楽:倉田信雄・太鼓芸能集団 鼓童

美術:横島憲夫・杉吉 貢

<https://www.yane2020.jp/>

### 富良野公演

- 会場:富良野演劇工場(北海道富良野市中御料)
- 公演日程:2020年4月3日(金)~4月11日(土)
- お問い合わせ:富良野演劇工場 0167-39-0333

### 東京公演

- 会場:EXシアター六本木
- 公演日程:2020年4月17日(金)~4月26日(日)
- お問い合わせ:サンライズプロモーション東京 0570-00-3337(平日12:00~18:00)

## [ 御 礼 ]

昨年12月22日、文京公演にあわせ行いました「鼓童の会会員限定交流イベント」には沢山の皆様にお集まりいただき、ありがとうございました!



## Chieko Film Project クラウドファンディング実施中!!

鼓童「千の舞」~小島千絵子芸歴40周年記念公演と、佐渡で撮影した小島千絵子の映像のDVD化を計画しています。その実現に向けて、製作資金を募るクラウドファンディングを実施中です。



「鼓童の次代を担うメンバーとの舞台作りは、残しておきたい舞台になりました。このプロジェクトへの皆様のお一人お一人のご賛同、ご協力をお願いいたします。」  
小島千絵子

■募集期間:2020年1月22日~3月21日

■目標金額:2,000,000円

■クラウドファンディングお申し込み

Kickstarter“Chieko Film Project” ホームページ

※初めての方は、サインアップして、アカウントを作成する必要があります。

■プロジェクト情報:Facebook“Chieko Film Project”イベントページ

■お問合せ(担当:菅野敦司)

Email: cfp012220@gmail.com 電話:090-7812-4890

※お申し込み方法が分からない、他の方法での支援のご相談は、電話に・メールでお気軽にご相談ください。



## 鼓童の会 会員限定プレゼント

メンバーの「書き初め」を、鼓童の会の皆さまにプレゼントいたします!

■申込方法:裏表紙の集合写真をご覧の上、ご希望の書き初めを、メンバー・スタッフの名前(または書かれている言葉)にてご指定ください。お申し込みいただいた中から抽選で5名様を当選とさせていただきます。

会員ID、お名前、ご住所、電話番号をお書き添えの上、Eメール、ファクス、お葉書のいずれかでお申込みください。

■締切:2月29日(土)必着 3月中の発送をもって当選の発表にかえさせていただきます。

■お申込み:Email: friends@kodo.or.jp / Fax. 0259-86-3631

〒952-0611 新潟県佐渡市小木金田新田148-1

鼓童「書き初め」プレゼント係

## 鼓童佐渡宿根木公演2020 鼓童の会会員向け特別企画 「深浦学舎夕食会&宿泊企画」

今年も開催いたします!地産地消の手作り料理と美味しいお酒を一緒に楽しみませんか。朝は散歩や体操、掃除などもぜひご体験ください。

■日時:5月5日(火・祝) 18:30~ ■会場:深浦学舎

■参加費:夕食会2,000円、宿泊(1泊朝食付)4,300円(夕食会のみ参加も可能です)

■定員:20名(友の会会員様:ご本人のみ、後援会・支援会・特別支援会・賛助会・永年賛助会の会員様:1名同伴可能)

■お申込み:たたこ館(佐渡太鼓体験交流館) Tel. 0259-86-2320

Email: info@sadotaiken.jp

### 今月の付録

●「鼓童 佐渡宿根木公演2020」チラシ ●〈NOVA〉全情報チラシ

●「初音ミク×鼓童スペシャルライブ2020」チラシ ●鼓童浅草特別公演「巴—Tomoe—」チラシ

## 鼓童ワン・アース・ツアー2020「道」 ヨーロッパツアー

**2/11(火)** フランス、パリ

■ Salle Pleyel  
■ 20:00開演

**2/13(木)** イギリス、ベージングストーク

■ The Anvil Brighton Dome  
■ 19:45開演

**2/14(金)** イギリス、ウォーウィック

■ Warwick Arts Centre, Butterworth Hall  
■ 20:00開演

**2/16(日)** イギリス、プール

■ Lighthouse  
■ 19:30開演

**2/18(火)** ドイツ、デュッセルドルフ

■ Tonhalle Düsseldorf

**2/23(日)-24(月)** ベルギー、ブルージュ

■ Concertgebouw Brugge  
■ 20:00開演

※特別公演 'KODO meets The Voices of South Africa'

**2/28(金)-29(土)**

フランス、エクス=アン=プロヴァンス

■ Le Grand Théâtre de Provence  
■ 20:00開演

**3/3(火)-4(水)** イタリア、ミラノ

■ Teatro Dal Verme  
■ 20:30開演

**3/7(土)** イタリア、フィレンツェ

■ Teatro Verdi, Florence  
■ 20:45開演

**3/9(月)** イタリア、ローマ

■ Auditorium Parco della Musica - Sala Santa Cecilia  
■ 21:00開演

**3/11(水)** スイス、ツーク

■ Theater Casino Zug  
■ 20:00開演

**3/13(金)-14(土)** イギリス、ロンドン

■ Royal Festival Hall, Southbank Centre  
■ 19:30開演

**3/15(日)** イギリス、リバプール

■ Liverpool Philharmonic Hall  
■ 19:30開演

**3/18(水)** ポーランド、カトヴィーチェ

■ Polish National Radio Symphony Orchestra (NOSPR) Concert Hall  
■ 19:30開演

**3/21(土)-22(日)** ドイツ、ミュンヘン

■ Gasteig, Philharmonie  
■ 21日20:00開演、22日16:00開演

**3/26(木)** ドイツ、ドレスデン

■ Kulturpalast Dresden  
■ 19:30開演

**3/28(土)** ドイツ、シュトゥットガルト

■ Kultur- und Kongresszentrum Liederhalle  
■ 19:00開演

**4/1(水)** ドイツ、ベルリン

■ Berliner Philharmonie  
■ 20:00開演

助成



文化庁文化芸術振興費補助金  
(国際芸術交流支援事業)  
独立行政法人日本芸術文化振興会

前号 (vol. 378) で、掲載いたしました2020年2月13日、14日のオマーン公演は、1月11日のオマーン国王の崩御に伴い、延期となりました。新しい日程が決まり次第、ご案内させていただきます。

## 鼓童 交流公演2020

**3/7(土)-8(日)** 新潟県三条市

■ 三条市体育文化会館  
■ 7日18:30開演、8日13:30開演  
■ 大人3,000円、中学生以下500円 (当日各500円増) 全席自由  
■ NSTイベントインフォメーション  
■ Tel. 025-249-8878

## 鼓童 佐渡宿根木公演2020

**5/2(土)-6(水・振休)** 新潟県佐渡市 **先**

■ 宿根木公会堂  
■ 5/3-6 11:00開演、5/2-5 14:30開演  
■ 全8回公演  
■ 大人3,800円、小人(4歳~小学生)1,800円 (当日500円増) 全席自由  
■ 2/21(金) チケット発売  
■ 鼓童文化財団 Tel. 0259-81-4100

## KODO NEW BEAT VISION PROJECT 鼓童×ロベール・ルバージュ (NOVA)

**5/14(木)、16(土)** 神奈川県横須賀市

■ よこすか芸術劇場  
■ 14日19:00開演、16日14:00開演  
■ 全席指定:5,000円、ペア券:9,500円  
■ 学生券(24歳までの学生)は一般料金の半額  
■ 横須賀芸術劇場電話予約センター  
■ Tel. 046-823-9999  
■ ※プレビュー公演。  
■ 創作過程をご覧ください。公演となります。

**5/23(土)-31(日)** 東京都豊島区

(5/27(水)休演日)  
■ 東京建物 Brillia HALL (豊島区立芸術文化劇場)  
■ 14:00開演、29日のみ19:00開演  
■ S席9,500円、A席7,500円、B席6,000円、C席5,000円  
■ チケットスペース Tel. 03-3234-9999

助成: 公益財団法人東京都歴史文化財団  
アートカウンシル東京



**6/7(日)** 熊本県熊本市 **先**

■ 熊本県立劇場 演劇ホール  
■ 14:00開演  
■ S席8,000円、A席6,000円、B席4,000円  
■ 25歳以下、障がいのある方はS席3,000円引き、A・B席半額 ※障がい者等割引は熊本県立劇場のみの取り扱い  
■ 3/6(金) チケット発売  
■ 熊本県立劇場 Tel. 096-363-2233

**7/10(金)-12(日)** 新潟県新潟市

■ 新潟県民会館 大ホール  
■ 10日19:00開演、11日・12日14:00開演  
■ S席8,000円、A席6,000円、B席4,000円  
■ 3/13(金) チケット発売  
■ 新潟県民会館 Tel. 025-228-4481  
■ TeNYチケット専用ダイヤル  
■ Tel. 025-281-8000

**7/25(土)** 山形県山形市 **先**

■ やまぎん県民ホール (山形県総合文化芸術館) 大ホール  
■ 14:00開演  
■ S席7,000円、A席6,000円、B席5,000円、C席4,000円、X席1,500円  
■ 2/29(土) チケット発売  
■ やまぎん県民ホール チケットデスク  
■ Tel. 023-664-2204

## 9/3(木)-6(日) 神奈川県横浜市 **先**

KAAT神奈川芸術劇場  
 3日19:00開演、4-6日14:00開演  
 S席8,800円、A席5,800円  
 3月チケット発売予定  
 チケットかながわ Tel. 0570-015-415  
 (10:00~18:00)

## 9/11(金)-13(日) 愛知県名古屋市

愛知県芸術劇場 大ホール  
 11日19:00開演、12日・13日14:00開演  
 S席9,500円、A席7,500円、B席6,000円  
 6/12(金) チケット発売  
 中京テレビ事業 Tel. 052-588-4477  
 (営業時間/月~金 10:00~17:00 土・日・祝休業)

## 9/19(土) 神奈川県厚木市

厚木市文化会館 大ホール  
 13:00開演  
 S席8,000円、A席6,000円、Z席2,000円  
 5/10(日) チケット発売  
 厚木市文化会館チケット予約センター  
 Tel. 046-224-9999  
 (10:00~18:00 ※休館日を除く)

## 9/26(土) 大阪府堺市

フェニーチェ堺 大ホール  
 14:00開演  
 料金・発売日ともに未定  
 フェニーチェ堺 Tel. 072-228-0440

## This is NIPPON プレミアムシアター ~結~ 初音ミク×鼓童スペシャルライブ2020

### 6/20(土)-21(日) 東京都渋谷区

NHKホール  
 6/20 13:00-19:00開演(2回公演)  
 6/21 13:00開演(1回公演)  
 S席8,000円、A席6,500円  
 3/11(水) チケット発売  
 ハローダイヤル Tel. 03-5777-8600

## 鼓童浅草特別公演「巴—Tomoe—」

### 6/26(金)-28(日) 東京都台東区

台東区立浅草公会堂  
 6/26・28 14:00開演  
 6/27 11:00-15:00開演(2回公演)  
 7,000円  
 チケットスペース Tel. 03-3234-9999

## アース・セレブレーション2020

### 8/21(金)-23(日) 新潟県佐渡市

ハーバーマーケットライブ、ECシアター、ワーク  
 ショップなど

## ソロ活動・ワークショップ

### 小島千絵子ソロ活動

### 3/28(土) 滋賀県大津市

#### 万葉集でつづる大津京物語 ~光うつろひ~

ピアザ淡海ピアザホール  
 17:00開演  
 3,000円(当日500円増)  
 出演:小島千絵子(舞、太鼓)、TAH(太鼓)、  
 岩坂富美子(ピアノ、作曲)、麻植美弥子(箏)、  
 他  
 「大津京への道」実行委員会事務局(飯森)  
 Tel. 077-546-7262

## 鼓童塾2020

### 7/9(木)-12(日) 新潟県佐渡市

鼓童文化財団研修所  
 一般55,000円、鼓童の会50,000円(講師料、  
 宿泊費、食費等含む)  
 定員 20名  
 佐渡太鼓体験交流館 Tel. 0259-86-2320



## 鼓童の会チケット先行予約のご案内

**先** 印のある公演は先行予約があります。会員の皆様は先行予約申込み用紙を同封しております。お申し込み方法はそちらをご確認ください。

## アース・セレブレーション2020 | ゲスト情報 | The Voices of South Africa (ヴォイシズ・オブ・サウスアフリカ)

今年のアース・セレブレーションは南アフリカから7人のアカペラコーラスグループ「The Voices of South Africa」をゲストに迎えます。2018年より南アフリカのアーティストとのコラボを模索し、現地調査のため2019年6月、池永レオ遼太郎らが現地訪問。「The Voices of South Africa」との交流を経て、「南アフリカプロジェクト」としてスタート。今回のヨーロッパツアーベルギー公演にて「KODO meets The Voices of South Africa」と題した特別公演を2月に開催。そして8月、いよいよ南アフリカの風が佐渡に降り立ちます。

### 「The Voices of South Africa」プロフィール

南アフリカ・ヨハネスブルグを拠点に活動する、男性4人・女性3人のアカペラコーラスグループ。7人それぞれ長年のキャリアを持ち、「アフリカンクイーンズ(African Queens)」と「アマラヨニ(Amarayoni)」という2つのグループのメンバーたちで結成されたのが「The Voices of South Africa」だ。

リーダーのステラ・クマロは20代からアフリカの母といわれたミリアム・マキパのバックコーラスを務め、ポール・サイモン、シンディ・ローパー、ジョニー・グレッグ、チャカ・カーン、シンプリー・レッドのアルバムに参加。

ミュージカル映画・ライオンキングの「Power of One」でしなやかな歌声を披露。ネルソン・マンデラの葛藤を描いた映画「Long Walk To Freedom」でコーラスのコーディネートを担当する。

「The Voices of South Africa」は2018年、ベルギー・アントワープ フランダースフェスティバルにてヨーロッパ初演。2019年12月のベルギーツアーでは7回公演を全てソールドアウトさせた実力を持つ。

ゴスペル・ムバカンガなどの音楽に独自のアレンジを加え、織りなされる7人の歌声は、南アフリカの音楽に新しい命を吹き込んでいる。



