

鼓童

2022

Summer

vol. 387

KODŌ

その一瞬に、奮い立つ

| 特集 |

アース・セレブレーション2022
まもなく開幕!

アース・セレブレーション(以下EC) 2022がまもなく8月19日(金)～21日(日)の3日間、3年ぶりに有観客で開催します。
今回はEC2022の見どころを一部ではありますが、鼓童メンバーに語っていただきました!

Earth Celebration 2022

ロゴ:小川温子

アース・セレブレーションとは?

『アース・セレブレーション』は、太鼓芸能集団「鼓童」が国内外で出会ったアーティストや文化人を佐渡に招き、豊かな自然の中で多様な文化を交錯させ、新しい地球文化を創造しようと1988年から佐渡市とともに開催している国際芸術祭。
35周年を迎える今年、ゲストに世界的ギタリストのMIYAVI、そして三味線奏者の上妻宏光を迎え、鼓童との熱い野外ライブが繰り広げられる! メインステージの周辺には、地元料理、飲み物、工芸品、衣服を売る屋台が数多く立ち並び、ハーバーマーケットも開催。また親子で楽しめる楽器作りなどのワークショップ、そして、豪華ゲストが出演するフリンジステージも無料で楽しめる。

小木町マップ

P 駐車場 トイレ 授乳・おむつ替え



佐渡汽船 小木港ターミナル

外の瀧

直江津から
ジェットfoil
(75分)

夕暮れに提灯が映える
ハーバーマーケット

20± 14:00開演 鼓童「そよぐ、うたう、たたく」

「鼓童のメロディ」と「女性の声」をテーマに、総勢15名でお送りします。佐渡の自然に音を放っていく、その音が空気に溶ける。舞台と客席と、そしてそれらを含む環境や自然と、三者で音を楽しむ。そんな時間にできたらと思います。昼公演、お互いに熱中症に気をつけて楽しみましょう! (前田順康)



18:00開演 MIYAVI Special Night on Sado

MIYAVIさんの第一印象は、爆発的な音のエネルギー。初めて一緒に音を鳴らしたときから、ECでも一緒にやりたいと強く思いました。日本から世界に向けて発信を続けているMIYAVIさんと鼓童。その上での想いや信念の、共鳴を体感ください。(平田裕貴)

21日 18:00開演 祝祭 MIYAVI×上妻宏光×鼓童

佐渡の地にMIYAVIさん、上妻宏光さん、鼓童、そして来てくれる皆さんが持ち寄ったエネルギーを昇華するような、時に熱く、時に祈るような、そんな夜にしたいと思っています! (平田)



小木商店街での企画

鼓童練り歩き with ラセーニヤス

鼓童と一緒に音を出しながら、小木の町を練り歩きEC初日を盛り上げましょう! どんな楽器でも参加可能! もちろん、踊りやボイスも大歓迎!
(住吉佑太)



おまけ 木村佑太的 EC2022の楽しみ方



目玉はなんと言ってもハーバーライブですが、小木の町中に行けば思いがけないイベントが行われているかも! 鼓童メンバーは神出鬼没、佐渡の景色や空気を楽しみつつ、休憩や水分補給は小まめに、今年だけのECを全身で楽しんでください!

木崎神社フリンジ会場

ケンタクユウタク with 山口幹文、皆川まゆむ

ケンタクユウタクに、大先輩山口幹文が加わってのスペシャルユニット! 3人が奏でる音の中で、ダンサーの皆川まゆむさんが踊ります。完全即興をお見逃しなく! (住吉)



三宅島芸能同志会

久々にECフリンジの舞台に、同志会の皆さんをお招きすることとなりました。鼓童メンバーも加わっての、熱い暑いアツい! 三宅になること間違いなし! 渾身の一発を浴びにきてください! (住吉)



鼓童×木村俊介

『千の舞』や過去のECでも共演してきた木村俊介さんとお届けするフリンジ企画。何が起るかわからないワクワクのステージをお楽しみに! (池永レオ遼太郎)



新潟県内太鼓チーム演奏

地元新潟の皆さんと一緒に、もっともっとECを盛り上げていきたい! そんな呼びかけに、新潟県内の太鼓グループ4団体がエントリーして下さいました。フリンジでの元気溢れる演奏、そしてハーバーステージでの「逢か」合同演奏をお楽しみ下さい。新潟の元気をお届けします! (石塚充)



Noism2×鼓童

新潟が世界に誇る舞踊団「Noism」。その研修生チームである「Noism2」がフリンジのステージに登場! 未来を担うダンサー達が鼓童の生演奏で躍動する、貴重なコラボレーションをお楽しみに! (石塚)

他にも、鬼太鼓や地元の子供たちによる元気な佐渡民謡の演奏、新潟の芸能の披露など見どころ満載です!



そして、ECに來ている方も、來れない方も!
EC期間中の鼓童の各SNSにご注目ください!
突然の生配信もあるかも・・・?
おなじみのハートビートラジオも併せてお楽しみください!

たたこう館 (佐渡太鼓体験交流館) 《WS会場・カフェ》



たたこう館方面へ

JA佐渡
ガソリンスタンド

宿根木方面へ



おぎの湯



バス停

琴平神社
小木郵便局

あゆす会館 《WS会場》



内まのうみ
(小木漁港)

マリンプラザ小木 《EC案内所・ショップ》



木崎神社



小木みなと公園特設ステージ

19金

19:00スタート
野外シネマ・トークショー

全編佐渡で撮影された、初の鼓童主演映画『戦慄せしめよ』

まさにここ佐渡の地で、野外爆音上映いたします。上映前には、豊田氏、日野氏を交えてのトークショー、上映後には、健太佑太による「Shiver」の生演奏もお届けします!
(住吉)



伝統と文化にアリス・セレブレーションで出会う

芸能の宝庫と言われる佐渡島。今回のECでも、佐渡の伝統文化に触れるワークショップやフリンジでのミニライブなどが企画されています。そして今回は、ECを盛り上げてくれる新潟からのゲストの来島も決定。佐渡島民の間に受け継がれ、今も生活の中に根付く、普段はお目にかかれないディープな佐渡の文化、そして新潟の文化芸能にECで出会えます！

構成・編集 坂本実紀・鼓童 写真・モモセヒロコ

佐渡の文化にふれる

8月21日に宿根木公会堂で上演されるのは「文弥人形芝居」です。2020年にECで予定されていたが、コロナ禍でオンライン配信となりました。

文弥人形は、文弥節と呼ばれる語りに合わせて人形を遣って芝居をするもので、佐渡市民に親しまれています。現在は存続の危機に陥っており佐渡人形芝居保存会で後継者の育成が行われています。2年の時を経てECの舞台に立つ、羽茂地区大崎座さんの文弥人形をお楽しみください。

またフリンジ「佐渡の芸能」には、今回3つの団体が登場します。まずは佐渡の芸能として外せない鬼太鼓。約120の鬼太鼓があると言われていて、各集落は、祭事に向けて鬼太鼓の稽古を重ねることで結束を固めてきました。

2020年ECでは上梅津鬼太鼓のみなさんのご指導の下、世界中の人たちとオンラインのワークショップが行われました。今年のECでは、

「豆まき型」の鬼太鼓を舞う八幡青年会さん、そして「潟上型」の鬼太鼓を舞う上梅津鬼太鼓組さんがそれぞれの踊りを見せてくれます。

そしてもう一団体、民謡を披露してくれる赤泊地区山田に伝わる民謡「ハンヤ節」を歌う山田やまびこ会さんも登場します。「ハンヤ節」とは、北前船で小木へ伝わったハイヤ節が本歌とされている民謡で、そこから発展したハンヤ節は小木おけさや佐渡おけさの元唄とも言われています。佐渡の市民に親しまれてきた伝統芸能を是非間近でご覧ください。

小木町の人々との交流

今年3年ぶりに、小木の人々と来場されるお客さんの触れ合いの場が帰ってきます。

小木地区は、江戸初期から明治にかけて佐渡の表玄関として北前船の寄港地として栄えた港町です。

ぜひ訪れてほしい「おぎ扇の市」では、EC開催中2日に亘ってお店の蔵出し市などが予定されています。小木町には、2階が1階よりも張り

出した特徴的な建築様式「出鼻(だしばな)造」をはじめとする歴史的に価値が高い民家や建物が数多く残っているため、町をまわりながら建物にも注目してみてください。現在は、宿根木に続き、重要伝統的建造物群保存地区選定を2024年度を目標に調査中です。

小木町歩きでは佐渡ジオパーク認定ガイドが、佐渡の人々が地形を活かしてどう生活してきたかをレクチャーしてくれます。

他には、「小木おけさ輪踊り」も行われます。ハーバーライブ終了後も熱の冷めやらぬ人は、小木町商店街までぜひ足を伸ばして町の人との交流を楽しんでください。

新潟の芸能&太鼓団体との共演

一方、コロナ禍だからこそ、生まれたい関係もありました。

新潟市民芸術文化会館を本拠地とし、日本初の公共劇場専属舞踊団となったMOSYSさんと鼓童は舞台『鬼』で初共演を果たしました。今回

ECにも初参加いただき、フリンジでの舞台やワークショップが行われます。

そして国外でのライブが難しかった2021年の冬、『お出かけ鼓童』として、県内各6地区をまわりました。

胎内市坂井公会堂での公演時に、公演の前に舞台に出たいたいのが坂井神楽舞のみなさんです。そんな縁がある坂井地区の「坂井神楽舞」をフリンジで是非お楽しみください。

その他にも、鼓童ライブ『そよぐ、うたう、たたく』の前には新潟県内の3つの太鼓団体が、鼓童と共に鼓童提供楽曲「遙か」を演奏します。新潟県魚沼市の八海山の麓からは「八海太鼓」、越後のお祭り好きが集まった「越王太鼓」、海外公演経験や指導や作曲も手掛ける「新潟万代太鼓華龍」が登場。

佐渡の両津地区住吉からは独特の音色と七色のバチさばきが楽しめる「住吉つしお樽ばやし・姐樽」はフリンジステージに参加します。それぞれの演奏も必見です。



ハーバーライブの様子(2019年)

知っとるか〜

佐渡 ええとこ

佐渡の魅力を身近に感じていただきたいコーナー！
鼓童メンバーやスタッフが撮影した
佐渡ええとこ(良いところ)を紹介していきます。

今回の
ええとこは
ココ！



1 そばま 素浜海水浴場(小木)

撮影者 地代純

ここは夏になると多くの海水浴客で賑わう佐渡の南西部にある海岸です。地平線へと沈んでいく夕日がとても綺麗で、オススメスポットです！写真も映えます！写っているのはメンバーのちひろちゃん。



2 佐渡奉行所跡(相川)

撮影者 中谷 憧

毎年6月に行われる「宵乃舞」佐渡民謡を愛される参加団体が相川に集まり、相川音頭に合わせて京町通りを進みながら踊る民謡流しです。初夏の夕べ、ぼんぼりに照らされながら、地方(じかた)の生の演奏で、踊り流すあの幽玄な雰囲気は僕は大好きです。



3 鼓童村(小木)

撮影者 佐野 未佳

鼓童村に向かう下り坂には季節ごとに花が咲き、四季の変化を感じられます。紫陽花が顔を出し始めると、今年も熱い夏がやってくる、そしてECの季節がやってきたぞー!と気持ちが高まります。

作:宮崎正美



たたこう館での出来事やイベント情報などをお届けします！
今回は8月19～21日に佐渡で行われるアース・セレブレーション期間のたたこう館について。ワークショップに参加しない方も、山の中にある絶景のカフェで海を眺めながら一息していきませんか。



ワークショップ

- 8/20(土)**
10:30-11:20 Noismの親子のためのからだワークショップ
15:00-16:30 Noismのからだワークショップ
- 8/21(日)**
10:30-12:30 EXADON for All with サミーちゃん (受付終了)
14:00-15:30 佐渡竹×木材=自分の音を作ろう!

※たたこう館への臨時バスもあります。詳細についてはアース・セレブレーションウェブサイトをご確認ください。

T's Cafe

- 8/19(金)～21(日)
- 10:00～17:00 (L.O 16:30)
ランチ11:00～14:00 (L.O 13:30)
- 席数/約20席

ドリンク・スイーツ
あります！
20、21日はカレー
ランチ(予約不要)
を提供します！
※無くなり次第終了いたします。



鼓童つれづれ日記

メンバーの感性のままに、今の思いや出来事を自由に綴るフリーページです。

今号はEC2022で「祝祭」演出も務める平田裕貴が登場！



平田裕貴 ひらたゆうき

2018年より正式メンバー。歌心ある太鼓や鳴り物を得意とし、多彩な表現で存在感を示す。近年は、作曲、編曲、音源制作や、鼓童の公式Twitter運営など、舞台演奏以外の活動にも積極的に取り組んでいる。

写真が好きで、旅にはいつもカメラを持ち歩いています。

佐渡で、稽古場で、旅先で撮った沢山の写真の中から、特にお気に入りの写真をご紹介します。個人インスタグラムにも沢山アップしているので、フォローしていただけましたら嬉しいです！



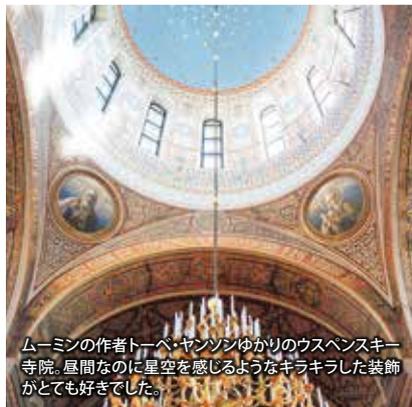
2021年冬ツアー、アクアライン海ほたるPAにて、制作スタッフ池山！この人たちのおかげで、僕たちは思いっきり演奏できています！



夏ですよ！ECですよ！今年是最終日「祝祭」演出させていただきます。最近は写真に文字入れして投稿するのにハマっています。爽やかに優しい字、練習中です！



「ここが私のアナザースカイ」的1枚。2022欧州ツアーのミュンヘンにて、欲しかったスヌーツケースと出会い、買うか悩んでいる啓くん。買いました。笑



ムーミンの作者トーベ・ヤンソンゆかりのウスベンスキー寺院。昼間なのに星空を感じるようなキラキラした装飾がとても好きでした。



「鬼」ツアー中に運良く訪れられた京都祇園祭。いつか来たかった！お祭りってみんないい表情してるし、街が元気だし、その空気感がとても好き！



Noism×鼓童「鬼」リハ期間中、新潟の白山神社にて。数えきれないほどの風鈴が鳴らす音色が涼しくて心地よい、初夏の夕。



舞台上立つ時、太鼓に向かう時、いつも凛々しい鼓童でありたい。写真始めた頃の頃のお気に入りショット。撮る楽しさが加速した1枚です！



フィルムカメラで撮った小木・江積の万景敷。空の色がうつろっていくこの時間の空が好き。今まで撮った中でいちばんお気に入りの「色」です。



学校公演後、浜名湖のほとり夕日に照らされながら語り合う先輩と後輩。夕陽の光も相まって、しみじみ温かさを感じるのです。



YUKI.HIRATA.KODO

次号つれづれ日記
担当メンバーは…

明るくてお茶目で食いしん坊！舞台では凛としていて、いつもバシッと決める頼れる存在。そしてこの人もチョコレート好き！（平田裕貴 談）



次号をお楽しみに！

季刊「鼓童」2022年8月(夏号) 6



自然現象の中にある長い周期感を表現した新曲「ミチカケ」。
 曲は、響きの海から始まり、だんだんと長い周期感でグルーヴし、線の様に繋がって流れてゆく。
 作曲した住吉佑太に曲の成り立ちをきいた。

構成・編集：坂本実紀・鼓童 写真：岡本隆史・鼓童

「気持ちのよい音」を探り、話し合いながら曲を構成していく。



音楽観の広がりから生まれた

最初にヒントをもらったのは2018年、日野浩志郎さんと直接出会う前のメールのやり取りだった。

「『ある写真家の方と』リズムってというのは人間が生み出すリズムだけじゃなくて、これからの表現者は日の出日の入りとか月の満ち欠けとか、潮の満ち引き、みたいなそういう長い周期感のものを表現していかないとね」という話をしたと教えてくれました。（住吉）

その言葉が頭に残りながらも、当時住吉は、作曲家伊福部昭さんの「リズムこそが人間のアイデンティティだ」を信念にしており、「長い周期感のもの」にまだピンとこなかった。

転機は一昨年、コンテンツポラリーダンサー皆川まゆむさんと

のセッションで訪れた。

「昔観た作品で、バレエにリズムミックなアプローチをしているものがあって、そのときなぜか、妙に違和感を感じたんですね。そして、いざ自分もコンテンツポラリーダンスと一緒に演奏してみると、やっぱりその違和感がありました。僕らは『自分たちの音楽で全てを成立させなきゃいけない』と常に思っています。でも、まゆむさんに『ダンスが入る隙間がない』と言われた時に『そういう感覚ってなんだろう？』と考え始めました。」

そこにリズムがなくなるとも、ダンサーの呼吸や動きによって、ある種のうねりが生まれてくる。『線』のような踊りに対して、『点』でアプローチするよりも、こちら長い周期感で、うねるような音楽で対応した方が、より強くて大きなグルーヴが生まれるような気がしました。そしてそれは、踊りの有無に関わらず、ある一つの音楽のジャンルとして、研究する価値があるように思いました。」

その発見は、住吉の音楽観を変えた。「ミチカケ」は、今までのように音楽性やコンセプトを先行させ、リズムやメロディーを当て込みながら作曲する方法ではなく、自分たちの「感覚」を探り、音を汲み上げていくという真逆のアプローチで生まれた。



音の響き・広がりを感じながらパイプチャイムを鳴らす。このような実験的な演奏を繰り返し行なった。

周期感を音で表現した立体音響作品

ミチカケで住吉が表現したいのは「時間そのもの」だ。

テンポ感やビート感をあえてなくしてみても、ただただ流れていく時間に「響き」を置いていく。

「稽古場で出した音を『気持ちいいか気持ちよくないか』の2択で選んで構成しました。普段太鼓で使わないような手法、太鼓をちよつと緩めにあげて、柔らかいバチで叩いてみたり、手で叩いてみたり、ちよつとミユートしたり……そんな特殊な打ち方を取り入れて様々な音色をだしています。リズムという僕らの一番強い要素をなくし、一音の音色そのもので勝負したときに『もうそれだけでいい』みたいな気持ちよさや、響きの積み重ねで音の景色を作っていくようなやり方です」

曲には「作曲と事象のはざまのようなもの」も取り入れた。数本吊るしたパイプチャイムを叩いて揺らすと、様々な物理的な条件の中で、お互いに干渉しな

がら、偶発的な響きが生まれる。劇場の広さや、演者の力具合によっても変わってしまう再現性の低い音楽要素を盛り込んだ。「今はCDやストリーミングでも何でも曲が聴ける時代です。その中で、生で聴くことに意味を持たせるにはその場じゃないと体験できない音が生まれることが重要なかなと思っています。ミチカケはイヤホンのLRで聴くものじゃなくて、その劇場のアンビエンス（環境）も含めて、その空間ではじめて音を体感できるものにしたいです。」

選ばれた音がループして循環してゆき、全く違う周期でループしているものがひとつ、またひとつ加わる。聴いているうちに見える景色が変わってゆく様な作品だ。

舞台「ミチカケ」

住吉自身も出演し、音楽監督として全編新曲で構成された、音の部分を取りまとめる。作品の見せ方や照明、衣装の監修は船橋裕一郎だ。

「裕さんと相談しながら、音だけじゃなく視覚的效果も織り交ぜ、その空間全てでひとつになる舞台表現を目指します。」

打ち手が感覚のみで選びだした、立体音響作品。その瞬間にしか生まれない音に劇場で出会えるのはもうすぐだ。



鼓童ワン・アース・ツアー2022～ミチカケ

11月より全国主要都市にてお届けします。
 詳しくはP11公演情報をご覧ください。



PVも公開中!



「鼓童提供楽曲」

ライター
坂本実紀

2019年7月19日、鼓童の新しい試み「鼓童提供楽曲」がリリースされた。「いつでも、どこでも、だれとでも、もっと自由に」をコンセプトとした鼓童が提供するオリジナル楽曲で、簡単なルール(利用規約)に則っていただく形で、著作権や楽曲使用料などを気にすることなく利用できる。

鼓童提供楽曲の特徴とは

これまで第一弾「春風」、第二弾「うねり」、第三弾「遙か」の三曲。そして今年2022年の第四弾「躍(ほとばしる)」の4曲を公開している。

それぞれが、個性豊かな楽曲でさまざまな演奏技術・表現などを意識して作曲されている。

鼓童提供楽曲は、鼓童による演奏映像のYouTube公開、そして楽譜無料ダウンロード可能というのが大きな特徴だ。動画は、正面からのアンサンブルを定点でおさえた映像と、手元がよく見えるように楽器毎にフォーカスした映像の2種類を作成した。

練習の手本となるように工夫し撮影された映像は大きな反響があった。

楽譜ダウンロードは日本国内では累計で約4000件。英語対応もしているため、海外からも600件近くのダウンロードがあった。アメリカ、イギリス、オーストラリア、香港、台湾、ブラジル、シンガポール、カナダ、スイスなど多くの国からのリクエストがあり、世界中の方々が楽曲に挑戦してくれていることが伺える。

太鼓打ちのモチベーションアップへ

鼓童提供楽曲は、演奏曲のレパートリー不足からくるモチベーション低下解消に繋がったり、合同演奏曲としても利用されているようだ。「全国の誰かが打っている曲だと思えば練習にも力が入る」「提供楽曲で千人いや一万人太鼓、是非やりたい」という声もいただいている。

コロナ禍以降は合同練習やイベントでの発表がなかなかできない中「いつか、イベントが再開した時に向けて練習を続けたい!」「提供楽曲を見て、すぐに手を動かしたくなり心躍った」「ありがとう! 鼓童は最高の新曲でパンデミックから皆を助けている」など国内外からも嬉しい声が届いている。

保育園での出し物や、知的障がい者支援施設でのレクリエーションに取り入れられるなど演奏場面の幅も広がりを見せている。提供楽曲はアレンジも自由、演奏した楽曲は、動画配信サイトやSNSでもアップが可能で、鼓童サイト内でもシェアされている。その演奏やコメントは鼓童メンバーのモチベーションにも繋がっている。

様々な声をいただく中「鼓童さんの太鼓は奏者と聞く人をひとつにします!みんなを笑顔にします。」というものがあった。鼓童が目指し、成し遂げたい目標そのものだ。今後も太鼓界を盛り上げるべく、1年に1曲のペースで、提供楽曲を増やしながらか、One Earth Musicを目指し、共感の輪が広がる活動に期待したい。

鼓童提供楽曲共演公演を企画中!

2023年2月4日(土)・5日(日)に文京シビックホールにて、関東の高校生と鼓童による共演舞台を開催する予定です。詳細については、11月に本誌およびウェブサイトにてお知らせいたします。どうぞお楽しみに!



「うねり」



EC2020の企画で、オンライン上で提供楽曲の共演が実現、国内外から75組の団体が参加した。



提供楽曲についての詳細はこちらから!

鼓童オンラインストアからのお知らせ

■EC2022のオフィシャルTシャツとタオル、そして、新デザインの手ぬぐいのご紹介です。

EC2022オフィシャルTシャツ&タオル

「豊かな大地に息吹き、広がる芸術と交流の輪」というロゴのテーマにリンクして、佐渡の豊かな自然をイメージしてデザインされました。(デザイン:小川温子)



タオル
価格1,500円(税込)
素材:綿100%
カラー:トキピンク

Tシャツ

価格3,500円(税込)
素材:綿100%
シャツ色:モスグリーン
プリント:クリーム



フロント

バック



手ぬぐい 鬼太鼓

佐渡の伝統芸能「鬼太鼓」をモチーフにしたこのデザインは佐渡金銀山の世界遺産登録の応援企画として、島民自らが佐渡の文化を楽しみ、学びながら共創する「佐渡金銀山商品開発プロジェクト」に鼓童も参加することで生まれました。

価格1,600円(税込) 素材:綿100%

このプロジェクトのもとになっている「SADOSAN(さどさん)」は佐渡の事業者連携により、佐渡産品の新たな価値づくりを目的としています。

■鼓童グッズのお問い合わせはこちらまで

Tel. 0259-86-3630(販売部) <http://store.kodo.or.jp>

鼓童の会 会員限定プレゼント

今回はオンラインストアでご紹介したSADOSANプロジェクトの「てぬぐい 鬼太鼓」を、3名様にプレゼントします。ふるってご応募ください!

■申込み方法/会員ID、お名前、ご住所、電話番号、鼓童へのメッセージをお書き添えの上、「てぬぐい希望」と明記してお申し込みください。

■申込み締切/8月31日(水)必着。

プレゼントは9月中旬に発送いたします。発送をもって当選の発表にかえさせていただきます。

■宛先/〒952-0611 新潟県佐渡市小木金田新田148-1

鼓童の会プレゼント係

Fax: 0259-86-3631 Email: friends@kodo.or.jp

(メールの件名を「鼓童の会プレゼント申し込み」としてください)

2023年度(42期)研修生募集

「太鼓芸能集団 鼓童」メンバー養成コースを募集中です。

■研修期間/2023年4月~2025年1月(1年10ヶ月)

■応募資格/鼓童の舞台メンバーを目指す、原則として18歳以上25歳以下(2023年4月1日時点)の健康な方。書類選考を経て、研修所で実地面接による選考を行います。

実地面接日程
1回目/2022年10月29日(土)~10月30日(日)
2回目/2023年1月8日(日)~1月9日(月・祝)
(1泊2日) 場所/鼓童文化財団研修所(佐渡市柿野浦)

鼓童ウェブサイト内の応募フォームよりご応募ください。

折り返し、書類選考フォームのリンクをお送りします。

■応募締切/

1回目:9月9日(金) 2回目:11月25日(金)

詳しくは鼓童ウェブサイト内の「研修所応募要項ページ」をご覧ください。



太鼓童の学校

マスタークラス 見留知弘の「大太鼓」

見留知弘がオンラインで大太鼓のグループレッスンを行います。鼓童での30年を超える舞台経験で培った独自の理論をもとに、長く打てる・いい音が続く太鼓の打ち方をお伝えします。詳しくは鼓童ウェブサイトをご覧ください。

■実施期間/2023年1月~3月、土曜日15:00-17:00(日本時間)。全8回。

■レッスン内容/基本の打法(伏せ打ち、大太鼓の正面打ち)、基礎稽古、規定のフレーズの習得



エクサドンファシリテーター養成講座

この講座の目標は、「エクサドンファシリテーターとして、ご自身の作成したプログラムで太鼓のワークショップ(エクサドン)を行うこと」です。エクサドンファシリテーターの心得、エクサドンプログラムの構成についての講義。分かりやすい表現の仕方、姿勢、ネタを学ぶ中で、どういうことに気を付ける必要があるかなど、サマリー動画をもとに詳しくお伝えします。

■日程/10月1日~11月26日 毎週土曜日 ※10月29日を除く

■参加費/入会金11,000円 受講料44,000円

■定員/15名

●申し込み方法/エクサドンサイト及び、鼓童サイト「太鼓の学校」ページにて詳細をご確認の上、応募フォームよりお申し込みください。

●受付締切/9月15日(木)



今月の付録

- 「鼓童ワン・アース・ツアー2022~童」チラシ ●「鼓童ワン・アース・ツアー2022~ミチカケ」チラシ ●「伊藤多喜雄×鼓童」公演チラシ
- リサイクル募金「きしゃぼん」チラシ ●小島千絵子「KAGURA 神楽モノガタリ・篠笛」チラシ ●「世祝フェスin宮城」チラシ

新型コロナウイルス感染症の影響により、延期・中止の可能性がございます。最新情報は鼓童サイトをご確認ください。

鼓童公演

鼓童ワン・アース・ツアー2022～童

9/3(土)長野県長野市

■長野市芸術館 メインホール 14:00開演
 ■S席5,000円、A席(1F23列～2F)4,000円、
 高校生以下2,000円
 〇鼓童チケットサービス Tel. 0259-86-2330

9/4(日)群馬県甘楽町

■甘楽町文化会館 16:30開演
 ■一般5,000円、高校生以下3,000円(当日各
 500円増)
 〇甘楽町文化会館 Tel. 0274-74-7000

9/9(金)岡山県倉敷市

■倉敷市芸文館 18:30開演
 ■一般6,000円、学生(高校生以下)2,500円
 〇キャンディープロモーション岡山
 Tel. 086-221-8151

9/11(日)広島県福山市

■ふくやま芸術文化ホール
 リーデンローズ 大ホール 15:00開演
 ■S席6,000円、A席5,000円、B席4,000円、
 C席3,000円、学生(B席)2,000円
 〇リーデンローズチケットセンター
 Tel. 084-928-1810
 (受付時間9:00～17:00 月曜日を除く)

9/13(火)愛媛県宇和島市

■宇和島市立南予文化会館 大ホール
 18:30開演
 ■一般5,000円、学生(高校生以下)3,000円
 〇デューク松山 Tel. 089-947-3535
 (平日11:00-17:00)

9/17(土)熊本県宇土市

■宇土市民会館 14:00開演
 ■A席一般5,000円、学生3,500円、B席共通
 2,500円
 〇宇土市民会館 Tel. 0964-22-0188

9/18(日)大分県日田市

■パトリア日田 大ホール 14:00開演
 ■一般5,500円、学生席3,000円
 〇パトリア日田 Tel. 0973-25-5000

9/19(月・祝)鹿児島県鹿児島市

■鹿児島宝山ホール 17:45開演
 ■全席指定 6,000円、U25 3,000円(当日指定
 席座席券交換・要身分証)
 〇鹿児島音協 Tel. 099-226-3465
 (受付時間9:00～17:00、土日祝を除く)

鼓童ワン・アース・ツアー2022～ ミチカケ

11/23(水・祝)新潟県佐渡市 ★

■アミューズメント佐渡 大ホール 14:00開演
 ■S席5,000円、A席(1階20列～)4,000円
 ※学生(小～高校生)は当日3,000円キャッシュ
 バック 9/15(木)チケット発売
 〇鼓童チケットサービス Tel. 0259-86-2330

11/26(土)-27(日)新潟県新潟市 先

■新潟県民会館 大ホール 14:00開演
 ■S席6,000円、A席5,000円
 9/29(木)チケット発売
 〇新潟県民会館 Tel. 025-228-4481
 TeNYチケット専用ダイヤル
 Tel. 025-281-8000(平日10:00-17:30)

11/28(月)宮城県仙台市 先

■トクネットホール仙台(仙台市民会館)
 大ホール 18:30開演
 ■S席6,000円、A席5,000円、B席4,000円
 9/10(土)チケット発売
 〇キョードー東北 Tel. 022-217-7788

11/30(水)広島県広島市 先

■上野学園ホール
 (広島県立文化芸術ホール) 18:30開演
 ■一般6,000円、U25 2,500円
 9/10(土)チケット発売
 〇TSSイベント事務局 Tel. 082-253-1010
 (平日10:00～17:30)

12/3(土)-4(日)京都府京都市 ★ 先

■京都芸術劇場 春秋座 13:00開演
 ■一般6,000円、学生ユース3,000円、京都芸術
 劇場友の会5,400円 9/15(木)チケット発売
 〇京都芸術劇場チケットセンター
 Tel. 075-791-8240

12/9(金)愛知県名古屋 先

■名古屋公会堂 18:30開演
 ■全席指定6,800円 9/30(金)チケット発売
 〇中京テレビクリエーション Tel. 052-588-4477

12/11(日)香川県観音寺市 ★ 先

■ハイスタッフホール(観音寺市民会館)
 大ホール 14:00開演
 ■一般5,500円、U25 2,500円
 9/16(金)チケット発売
 〇鼓童チケットサービス Tel. 0259-86-2330

12/13(火)東京都荒川区 ★

■サンパール荒川 大ホール 18:30開演
 ■一般6,000円、U25 3,000円
 9/10(土)チケット発売
 〇チケットスペース Tel. 03-3234-9999

12/15(木)埼玉県さいたま市 ★

■埼玉会館 大ホール 18:30開演
 ■一般6,000円、U25 3,000円
 9/9(金)チケット発売
 〇チケットポート Tel. 03-6327-3710
 (平日10:00～18:00)

12/16(金)千葉県千葉市 ★

■千葉市民会館 大ホール 18:30開演
 ■一般6,000円、U25 3,000円
 9/10(土)チケット発売
 〇チケットスペース Tel. 03-3234-9999

12/18(日)東京都世田谷区 ★

■昭和女子大学 人見記念講堂 16:00開演
 ■一般6,000円、U25 3,000円
 9/10(土)チケット発売
 〇チケットスペース Tel. 03-3234-9999
 (月-金 10:00～12:00/13:00～15:00)

鼓童ワン・アース・ツアー2022～ミチカケ

助成: **ARTS for the future 2**

★助成対象公演地

「鼓童の会」会員限定!

オンライントークイベント 開催のお知らせ

今年もオンラインで会員の皆様との交流イベントを行います。今回は新作公演「ミチカケ」の見どころ、聴きどころをご紹介いたします。ぜひ多くの皆様ご参加ください!

■日時:2022年11月3日(木・祝) 16:00～
 (終了予定17時頃)

■会場:オンライン(Zoomを使用いたします)

■参加メンバー:

船橋裕一郎、住吉佑太、三枝晴太、渡辺ちひろ、小野田太陽(予定)

■定員:50名様(先着順)

■参加費:無料

■友の会:会員ご本人様のみ(同居のご家族は一画面でご参加可能です)

■後援会、支援会、特別支援会、賛助会、永年賛助会:ご本人プラス1名お誘いいただけます。

※ぜひビデオオン(顔を出した状態)でご参加ください。

<申込方法>

応募フォームよりお申し込みください。



※5月号でご案内しておりました鼓童ワン・アース・ツアー2022～童、9/25(日)山口県下関市での公演は都合により延期となりました。

延期日程が決まり次第、ご案内いたします。

※U25は25歳以下、観劇時に対象年齢以下であること。

料金はすべて税込、特に表示のないものは全席指定席、未就学児の入場は不可。発売表記のないものは発売中です。
鼓童サイトの公演スケジュールページと各公演会場の情報サイトがリンクしています。

大阪松竹座開場100周年記念
「坂東玉三郎×鼓童 初春特別公演」
「幽玄」

2023年1月大阪府大阪市

- 大阪松竹座
- 出演:坂東玉三郎、太鼓芸能集団 鼓童
- ※日程詳細は決定次第、お知らせいたします。
- 大阪松竹座 販売営業 Tel. 06-6214-2211

小編成公演

鼓童交流公演2022

9/14(水)東京都荒川区

- サンパール荒川 大ホール 18:30開演
- 一般4,000円、子ども(中学生以下)2,000円(当日各500円増)
- ※5歳未満のお子様のお入場はご遠慮ください。
- ※車いす席をご利用の方は事前にご連絡ください。
- 荒川区文化交流推進課 Tel. 03-3802-3111
- 荒川区芸術文化振興財団 Tel. 03-3802-7111

9/23(金・祝)新潟県糸魚川市

- 糸魚川市民会館 14:00開演
- 一般2,000円、中学生以下500円(当日各500円増)
- ※5歳未満のお子様のお入場はご遠慮ください。
- 糸魚川市民会館 Tel. 025-552-5900

10/16(日)千葉県勝浦市

- 勝浦市芸術文化交流センターKüste
- 14:00開演
- 一般3,000円(当日500円増)、高校生以下無料
- ※高校生以下の方もチケットが必要です。
- 8/20(土)チケット発売
- 勝浦市芸術文化交流センターKüste Tel. 0470-73-1001

鼓童 in 十日町

ハートビートコンサート vol.2

9/3(土)新潟県十日町市

- 越後妻有文化ホール「段十ろう」 14:00開演
- 一般3,000円、高校生以下1,500円(当日各500円増)
- ※車いす席をご希望の方はチケット購入時に申し出てください。
- 越後妻有文化ホール「段十ろう」 Tel. 025-757-5011

韓日ハンガウィ祭り in 新潟2022

9/8(木)新潟県新潟市

- りゅーとぴあ 新潟市民芸術文化会館 コンサートホール 17:00開演
- 料金・発売日 未定
- 新潟日報社 総合推進センター Tel. 025-385-7473(平日10:00~17:00)

鼓童×源流「打つ」式

9/23(金・祝)大分県大分市

- J:COMホルトホール大分 大ホール
- S席6,500円、A席5,500円
- 出演:鼓童、ゆふいん源流太鼓
- 鼓童チケットサービス Tel. 0259-86-2330

新潟県太鼓フェスティバル

9/25(日)新潟県西蒲原郡

- 越後一之宮 彌彦神社 ※雨天の場合:燕市 吉田産業会館 18:30開演
- 大人3,000円(昼の部とのセット券4,000円)、高校生以下無料 ※8/23(火)申込締切
- ※申込が定員を超えた場合は抽選となります。
- (株)新潟日報メディアネット 旅行センター 「新潟県太鼓フェスティバル」係 Tel. 025-250-0300

史跡慧日寺跡 秋の演奏会

10/8(土)福島県耶麻郡

- 福島県磐梯町史跡慧日寺跡
- ※雨天の場合:磐梯町 町民体育館
- 18:00開演 料金・発売日未定
- 磐梯山慧日寺資料館 Tel. 0242-73-3000

「伊藤多喜雄×鼓童」

10/15(土)東京都国立市

- くにたち市民芸術小ホール
- 13:30開演/17:30開演(1日2回公演)
- 一般5,000円、学生(小~高校生)2,500円
- 鼓童チケットサービス Tel. 0259-86-2330
- くにたち芸小ホール Tel. 042-574-1515

総社市民文化祭

和太鼓フェスティバル 2022

10/16(日)岡山県総社市

- 総社市民会館 13:30開演
- 1,500円(全席自由、未就学児入場可、お席を必要とする場合はチケットが必要です。)
- 9/1(木)チケット発売
- 出演:備中温羅太鼓、太鼓芸能集団 鼓童、他 地元太鼓団体
- 塩尻 Tel. 090-7997-8260

「祭・息づく太鼓」

10/16(日)滋賀県米原市伊吹町

- 伊吹薬草の里文化センター ジョイホール
- 14:00開演 一般2,500円、18歳以下1,500円(当日各500円増) 8/13(土)チケット発売
- 出演:焔太鼓、太鼓芸能集団 鼓童
- 伊吹薬草の里文化センター Tel. 0749-58-0105

ヌーヴォー・シルク・ジャポン in 直島

11/5(土)-6(日)香川県直島町

- 直島ホール
- 現代サーカスとのコラボレーションに、見留知弘が参加いたします。
- 詳細は瀬戸内サーカスファクトリーのサイトでお知らせいたします。 <https://scf.or.jp/>

「大感謝祭2」

鼓童名譽団員+GOCOO+梵天

11/11(金)東京都世田谷区

- 北沢タウンホール 19:00開演
- 6,000円
- ゲスト:藤本吉利、藤本容子、小島千絵子
- みらいスタジオ Tel. 044-328-9908

ソロ活動

小島千絵子 ゲスト出演

9/10(土)北海道河西郡中札内村

- KAGURA 神楽モノガタリ・篠笛
- 中札内文化創造センター 18:30開演
- 3,800円、中学生2,000円、小学生以下無料(当日各200円増)
- 中札内村図書館 Tel. 0155-67-2261 (10:00-18:00、火曜休)

10/1(土)宮城県仙台市

- 世祝フェス in 宮城
- 宮城野区文化センター ノボナシアター
- 17:00開演 3,500円、4歳~高校生1,500円(当日各500円増)
- 一般社団法人 日本獅子舞協会 <https://shishimaijapan.com>

10/16(日)東京都国分寺市

- 小島千絵子国分寺で舞う
- 国分寺市本多公民館
- 14:00開演 3,000円
- 武州太鼓団 高田史子 Tel. 090-3065-3050

10/22(土)滋賀県彦根市

- exhibition live 和太鼓と舞の夕べ in hikone
- ギャラリー コジマ コジマホール3階
- 17:00開演 3,000円(当日500円増)
- 飯森よしえ Tel. 090-5974-9128

Friends of Kodo 鼓童の会 チケット 先行予約のご案内

先 印のある公演は先行予約があります。会員の皆様は先行予約申込み用紙を同封しております。お申し込み方法はそちらをご確認ください。

鼓童、初夏の舞台から

Noism×鼓童『鬼』

7/1(金)-3(日) | りゅーとぴあ 新潟市民芸術文化会館(新潟県新潟市)

7/8(金)-10(日) | 彩の国さいたま芸術劇場(埼玉県さいたま市)

7/17(日) | ロームシアター京都(京都府京都市)

7/23(土) | 愛知県芸術劇場(愛知県名古屋市)

7/30(土) | 荘銀タクト鶴岡(山形県鶴岡市)



りゅーとぴあ 新潟市民芸術文化会館での公演より 写真:村井勇

創立40周年ツアー

鼓童ワン・アース・ツアー2022 ~童

9月まで国内全32都市、33回公演(予定)



5/17(火) 昭和女子大学 人見記念講堂(東京都世田谷区) 写真:岡本隆史

鼓童の交流学校公演

5月~6月国内の30の小中学校で公演



写真:鼓童

EC2022よりお知らせ!

EC YouTubeチャンネルにて初日・昼公演のハイパーライブ無料配信決定!

「佐渡の夏、アース・セレブレーションを体感したい! でも行く事ができない…」

そんな声にお応えして、初日最初のハイパーライブを生配信いたします。



8/20(土)

13:30~ 鼓童と新潟県内太鼓チームによる「遙か」(鼓童提供楽曲)の演奏

14:00~ ハイパーライブ・鼓童「そよぐ、うたう、たたく」演出:前田順康(鼓童)

EC YouTubeチャンネルにてご覧いただけます。

夏の光あふれる佐渡・ECと一緒に楽しみましょう!



最新情報は、[ウェブサイト](#) [facebook](#) [Twitter](#) [メルマガ](#) をご覧ください。

[f @KodoHeartbeatJp](#) [t @KodoHeartbeat](#) [i @kodoheartbeat](#)

鼓童 検索 <https://www.kodo.or.jp> [@kodoheartbeat](#)

その他、鼓童へのお問い合わせはこちらへ

Tel. 0259-86-3630(代) (月~金 9:30~17:00)

Fax: 0259-86-3631

次号は11月10日の発行を予定しています。

KODŌ vol. 387

鼓童 2022年8月10日発行(年4回 2月/5月/8月/11月) ©発行/鼓童 〒952-0611新潟県佐渡市小木金田新田148-1

Tel. 0259-86-3630 Fax: 0259-86-3631 Email: heartbeat@kodo.or.jp <https://www.kodo.or.jp>

©発行責任者/五十嵐実 ©企画・構成/(公財)鼓童文化財団 ©デザイン・編集・印刷/(株)第一印刷所

©郵便振替/00690-9-258298(公財)鼓童文化財団 年間購読料3,000円(送料/購読料は会費に含まれます)