タイムテーブル 5/4（土・祝）

楽器・パート略号

p=ピアノ　cb=コントラバス　fl=フルート　S=ソプラノ
vl=ヴァイオリン　g=ギター　cl=クラリネット
va=ヴィオラ　hp=ハープ　ob=オーボエ
vc=チェロ

凡　例

① 111 10:00-10:45 (45')
③ Ticket 指定席¥1,500
④ 〈0歳からのコンサート〉
シンフォニア・ヴァルソヴィア
ミハイル・ゲルツ(指揮)
塚本江里子(司会)
チャイコフスキー：「くるみ割り人形」から

① 公演番号
② 公演時間
③ チケット料金
④ 公演概要

・3歳未満は入場不可。(0歳コンサート：111、211、311を除く)
・開演時間18：30以降の公演は、6歳未満は入場不可。
・終演時間が23：00以降の公演18歳未満は入場不可。
（168、268）
※ホール名には、LFJ2019のテーマにちなんだ航海士、探検家の名前が使われています。

※終演時間はおよその目安です。
※プログラムはやむを得ぬ事情により変更になる場合があります。
※2月15日現在の情報です。

詳しい内容や最新情報は公式サイトへ
スマートフォンでもご覧いただけます。
www.lfj.jp　LFJ2019　検索

※ホールB7のサイドビューとは、ステージの横（左右）から見るお席となります。

ホール A 〈コロンブス〉 5,008席

211 10:00-10:45 (45')
Ticket 指定席¥1,500
〈0歳からのコンサート〉
タタルスタン国立交響楽団
アレクサンドル・スラドコフスキー（指揮）
中村萌子（司会）
グリーグ：「ペール・ギュント」から

212 12:15-13:15 (60')
Ticket S¥3,000 A¥2,500 B¥1,500
毛利文香（vl）
シンフォニア・ヴァルソヴィア
ミハイル・ゲルツ（指揮）
モーツァルト：ヴァイオリン協奏曲第5番 イ長調K.219「トルコ風」
メンデルスゾーン：交響曲第4番 イ長調op.90「イタリア」

213 14:45-15:35 (50')
Ticket S¥3,000 A¥2,500 B¥1,500
アブデル・ラーマン・エル＝バシャ（p）
タタルスタン国立交響楽団
アレクサンドル・スラドコフスキー（指揮）
サン＝サーンス：アルジェリア組曲 op.60
サン＝サーンス：ピアノ協奏曲第5番 ヘ長調　op.103「エジプト風」

214 17:00-17:50 (50')
Ticket S¥3,000 A¥2,500 B¥1,500
アレクサンダー・ガジェヴ（p）
ウラル・フィルハーモニー・ユース管弦楽団
エンヘ（指揮）
ベルリオーズ：序曲「ローマの謝肉祭」op.9
プロコフィエフ：ピアノ協奏曲第3番 ハ長調op.26 ほか

215 19:10-20:05 (55')
Ticket S¥3,000 A¥2,500 B¥1,500
タタルスタン国立交響楽団
アレクサンドル・スラドコフスキー（指揮）
マーラー：交響曲第1番 ニ長調「巨人」

216 21:30-22:30 (60')
Ticket S¥3,000 A¥2,500 B¥1,500
ネルソン・ゲルナー（p）
シンフォニア・ヴァルソヴィア
ミハイル・ゲルツ（指揮）
ショパン：アンダンテ・スピアナートと華麗なる大ポロネーズ op.22
ショパン：ピアノ協奏曲第1番 ホ短調 op.11

ホール B7 〈アレクサンドラ・ダヴィッド・ネール〉 822席

221 9:30-10:15 (45')
Ticket 指定席¥2,800 サイドビュー¥2,500
“Jumala ユマラ”
ミクロコスモス、林英哲（太鼓）、英哲風雲の会、ロイック・ピエール（指揮）
仏トゥールを拠点に活動する合唱アンサンブル「ミクロコスモス」。クラシックの域を超えたオリジナリティに富んだ舞台を提供し続ける彼らと、世界的太鼓ソリスト・林英哲のコラボレーションによるプログラム。

222 11:15-12:00 (45')
Ticket 指定席¥2,800 サイドビュー¥2,500
“さすらいの音楽：ロマ＆クレズマーxバラライカ！”
シルバ・オクテット、アレクセイ・ビリャコフ（バラライカ）
シルバ・オクテットがロシア音楽の象徴ともいえるバラライカの奏者を迎えてお贈りする新プロジェクトは、ロシア民謡やロマ、クレズマー音楽の定番曲、大衆文化に深く根差した選りすぐりの曲を集めたプログラム。ロシア・ロマ酒場の雰囲気を感じさせる曲から、ルーマニアやモルダヴィアの伝統舞曲、また羊飼いたちの伝承歌まで、東ヨーロッパを巡る多彩な音楽の旅をお届けします。

223 13:00-13:45 (45')
Ticket 指定席¥2,800 サイドビュー¥2,500
“シルクロード”
カンティクム・ノーヴム（地中海沿岸の伝統楽器アンサンブル）、エマニュエル・バルドン（リーダー）、小濱明人（尺八）、山本亜美（箏）、小山豊（津軽三味線）、姜 建華［ジャン・ジェンホワ］（二胡）
地中海沿岸のさまざまな音楽と、西ヨーロッパの古楽のあいだを自在に行き来する器楽・声楽アンサンブル、カンティクム・ノーヴム。極東と地中海世界を繋いだ「シルクロード」を音で再現するプロジェクトでは、日本・中国のアーティストたちを迎え、エキサイティングな共演を繰り広げます。

224 14:45-15:30 (45')
Ticket 指定席¥2,800 サイドビュー¥2,500
“オリエントのリスト”
アストリッド・シラノシアン（vc、歌）
ニダル・ヤウア（カヌーン）
イーハブ・ラドヴァン（ウード、歌）
ナタナエル・グーアン（p）

225 16:45-17:30 (45')
Ticket 指定席¥2,800 サイドビュー¥2,500
“Le Pari des bretelles ～アコーディオンが紡ぐ旅物語～”
フェリシアン・ブリュ（アコーディオン）、エドゥアール・マカレス（cb）、エルメス弦楽四重奏団
ガリアーノ：フランス小組曲、ガーシュウィン：パリのアメリカ人、ペリーヌ：ミュゼット組曲

226 18:30-19:30 (60')
Ticket 指定席¥2,800 サイドビュー¥2,500
“グランド・ツアー：ヨーロッパをめぐる旅”
別所哲也（俳優）
アンサンブル・マスク
オリヴィエ・フォルタン（チェンバロ・指揮）
18世紀、英国貴族の若者たちの間で欧州各地を旅して見聞を広める“グランドツアー”が流行した。当時書かれた書簡に着想を得て、俳優の朗読と共にバーセル、ラモー、マレ、コレッリ、テレマン、バッハの音楽で辿るヨーロッパの旅路。

227 20:30-22:30 (120')
Ticket 指定席¥3,500 サイドビュー¥3,000
ディーヴァ・オペラ
モーツァルト：オペラ《後宮からの誘拐》（ピアノ伴奏版・原語上演・字幕無／途中休憩15分）

ホール B5 〈キャプテン・クック〉 256席

231 10:30-11:15 (45')
Ticket 指定席¥2,600
辻彩奈（vl）
ジョナス・ヴィトー（p）
サン＝サーンス：序奏とロンド・カプリツィオーソ
フランク：ヴァイオリン・ソナタ イ長調

232 12:15-13:00 (45')
Ticket 指定席¥2,600
ミシェル・ダルベルト（p）
モディリアーニ弦楽四重奏団（弦楽四重奏）
ブッチーニ：弦楽四重奏曲「菊」
フランク：ピアノ五重奏曲 ヘ短調

233 14:00-14:45 (45')
Ticket 指定席¥2,600
ヴォックス・クラマンティス
ヴォックス・トリオ（弦楽三重奏）
ヤーン＝エイク・トゥルヴェ（指揮）
ペルト：何年も前のことだった
ペルト：7つのマニフィカト・アンティフォナ
ペルト：スターバト・マーテル

234 15:45-16:45 (60')
Ticket 指定席¥2,600
“Carnets de Voyage ～旅のアルバム～ ”
エマニュエル・ロスフェルダー（g）、モディリアーニ弦楽四重奏団、ラケル・カマリーナ（S）、ビクトル・ウーゴ・ビジェーナ（バンドネオン）、ギュイ＝ルー・ボワノー（カスタネット）、ヨアン・エロー（p）
ロドリーゴ：3つのスペインの歌から 第9曲アデーラ、ドリーブ：カディスの娘たち、チャビ：サルスエラ「セベデオの娘たち」、ヴィラ＝ロボス：ブラジル風バッハ第5番から アリア、プラテ：プエ／スアイレス―東京、ピアソラ：アヴェ・マリア、タレガ：グラン・ホタ、ファリャ：オペラ「はかなき人生」から スペイン舞曲第1番、ファリャ：バレエ《恋は魔術師》から 火祭りの踊り、ポッケリーニ：序奏とファンダンゴ

235 17:45-18:30 (45')
Ticket 指定席¥2,600
ジェラール・コセ（va）
アキロン・クァルテット（弦楽四重奏）
ドヴォルザーク：弦楽四重奏のための「糸杉」から 抜粋
ドヴォルザーク：弦楽五重奏曲第3番 変ホ長調 op.97

236 19:30-20:15 (45')
Ticket 指定席¥2,600
“Cor di memoria” 地中海のポリフォニー
タヴァーニャ（コルシカの男声声楽アンサンブル）
コルシカの伝統音楽であるア・カペラポリフォニー合唱の歌い手9名からなるタヴァーニャは、伝統音楽と現代音楽、そして聖俗を織り交ぜたプログラム“Cor di memoria”を、輝きと透明感に満ちた、息をのむような演奏でお届けします。

237 21:15-22:00 (45')
Ticket 指定席¥2,600
オリヴィエ・シャルリエ（vl）
アンヌ・ケフェレック（p）
モーツァルト：ピアノ・ソナタ第11番 イ長調 K.331「トルコ行進曲付き」
モーツァルト：ヴァイオリン・ソナタ第21番 ロ短調 K.304
モーツァルト：ヴァイオリン・ソナタ第23番 ニ長調 K.306

ホール C 〈マルコ・ポーロ〉 1,492席

241 9:45-10:30 (45')
Ticket S¥3,000 A¥2,500
“豪華6人ピアニストの饗宴”（2台8手）
広瀬悦子（p）、児玉麻里（p）、児玉桃（p）、リディヤ・ビジャーク（p）、サンヤ・ビジャーク（p）、フランク・プラレイ（p）
グリンカ：ホタ・アラゴネーサによる華麗なる奇想曲
チャイコフスキー：イタリア奇想曲
サン・サーンス：アルジェリア組曲

242 11:30-12:15 (45')
Ticket S¥3,000 A¥2,500
“旅するカプリッチョ”
ウラル・フィルハーモニー・ユース管弦楽団
エンヘ（指揮）
チャイコフスキー：イタリア奇想曲 op.45
グリンカ：スペイン序曲第1番「ホタ・アラゴネーサによる奇想曲」
リムスキー＝コルサコフ：スペイン奇想曲 op.34

243 13:15-14:00 (45')
Ticket S¥3,000 A¥2,500
シエナ・ウインド・オーケストラ
栗田博文（指揮）
A.リード：エル・カニーノ・レアル
チャイコフスキー（挟間美帆編）：「くるみ割り人形」から 花のワルツ
ガーシュウィン（真島俊夫編）：パリのアメリカ人
和泉宏隆（真島俊夫編）：宝島
＊「宝島」は客席の皆さんも演奏にご参加いただけます。

244 15:15-16:00 (45')
Ticket S¥3,000 A¥2,500
前橋汀子（vl）
松本和将（p）
モーツァルト：ヴァイオリン・ソナタ 第17番 ハ長調 K.296
ヴィエニャフスキ：モスクワの思い出
ドヴォルザーク：ユモレスク
ブラームス：ハンガリー舞曲第1番 ト短調

245 17:00-17:55 (55')
Ticket S¥3,000 A¥2,500
ジャン＝クロード・ペヌティエ（p）
ジョナス・ヴィトー（p）
シンフォニア・ヴァルソヴィア
ミハイル・ゲルツ（指揮）
フォーレ：パヴァーヌ op.50
フォーレ：ピアノと管弦楽のためのバラード 嬰ヘ長調op.19
ドビュッシー：ピアノと管弦楽のための幻想曲

246 19:00-19:45 (45')
Ticket S¥3,000 A¥2,500
“ボリス・ベレゾフスキーのカルト・ブランシュ”
ボリス・ベレゾフスキー（p）
スクリャービン作品を中心に

247 20:45-21:30 (45')
Ticket S¥3,000 A¥2,500
アナスタシア・コベキナ（vc）
ウラル・フィルハーモニー・ユース管弦楽団
エンヘ（指揮）
ドヴォルザーク：チェロ協奏曲 ロ短調 op.104

ホール D7 〈マゼラン〉 221席

251 9:30-10:15 (45')
Ticket 指定席¥2,600
“スキップ・センペのカルト・ブランシュ”
スキップ・センペ（チェンバロ）

252 11:15-12:05 (50')
Ticket 指定席¥2,600
エルメス弦楽四重奏団（弦楽四重奏）
ドヴォルザーク：弦楽四重奏曲第12番 ヘ長調 op.96「アメリカ」
ベルト：フラトレス（弦楽四重奏版）
ショスタコーヴィチ：弦楽四重奏曲第7番 嬰ヘ短調 op.108

253 13:00-13:45 (45')
Ticket 指定席¥2,600
アレクセイ・ヴォロディン（p）
ラフマニノフ：楽興の時 op.16
ラフマニノフ：ピアノ・ソナタ第2番 変ロ短調 op.36

254 14:45-15:30 (45')
Ticket 指定席¥2,600
ネルソン・ゲルナー（p）
ショパン：舟歌 嬰ヘ長調 op.60
プーランク：ナポリ FP.40
シューマン：蝶々 op.2
ゴドフスキー：J.シュトラウスの「芸術家の生涯」による交響的変容

255 16:30-17:15 (45')
Ticket 指定席¥2,600
“ヘンデルとスカルラッティ”
アンヌ・ケフェレック（p）
ヘンデル：「調子のよい鍛冶屋」ホ長調 HWV430（ハープシコード組曲第5番から）、スカルラッティ：ソナタ ホ長調 K.531、スカルラッティ：ソナタ ロ短調 K.27、スカルラッティ：ソナタ ニ長調 K.145、スカルラッティ：ソナタ ニ短調 K.32、ヘンデル（ケンプ編）：メヌエット HWV434（ハープシコード組曲第1番から）、ヘンデル：シャコンヌHWV435（ハープシコード組曲第2巻から）

256 18:15-19:00 (45')
Ticket 指定席¥2,600
“ショパンとマヨルカの冬”
アブデル・ラーマン・エル＝バシャ（p）
ショパン：ポロネーズ 第4番ハ短調 op.40
ショパン：バラード 第2番 ヘ長調 op.38
ショパン：マズルカ ホ短調 op.41-1
ショパン：24の前奏曲 op.28から 第13番～第24番

257 20:00-20:45 (45')
Ticket 指定席¥2,600
ラケル・カマリーナ（S）、フィリップ・ペルノルド（fl）、白戸美帆（fl）、浅原由香（ob）、ニコラ・バルデイルー（cl）、北岡羽衣（cl）、シルヴァン・ブラッセル（hp）、ギュイ＝ルー・ボワノー（パーカッション）、大場章裕（パーカッション）、アキロン・クァルテット（弦楽四重奏）、ヨアン・エロー（p・指揮）
ストラヴィンスキー：3つの日本の抒情詩、ドラージュ：インドの4つの詩、ベリオ：フォーク・ソングズ

258 21:45-22:30 (45')
Ticket 指定席¥2,600
ギュイ＝ルー・ボワノー（パーカッション）
アペルギス：ル・コール・ア・コール
クセナキス：プサッファ
ラヴェル：5つのギリシャ民謡

G409 〈ラ・ペルーズ〉 153席

261 10:00-10:45 (45')
Ticket 指定席¥2,400
大萩康司（g）
モンポウ：コンポステラ組曲
バリオス：大聖堂
ブローウェル：ソナタ第1番

262 11:45-12:30 (45')
Ticket 指定席¥2,400
ゲオルギー・チャイゼ（p）
ショパン：バラード 第4番 ヘ短調 op.52
ショパン：夜想曲 嬰ハ短調 op.27-1
ショパン：夜想曲 変ニ長調 op.27-2
ショパン：ソナタ第3番 ロ短調 op.58

263 13:30-14:15 (45')
Ticket 指定席¥2,400
マリー＝アンジュ・グッチ（p）
リゲティ：ピアノ練習曲集第1巻から 第6番「ワルシャワの秋」
リゲティ：ピアノ練習曲集第2巻から 第13番「悪魔の階段」
ブゾーニ：インディアン日記第1巻
ラヴェル：組曲「鏡」から 海原の小舟
サン＝サーンス：6つのエチュード op.111から ラス・パルマスの鐘
サン＝サーンス：ピアノ協奏曲第5番 「エジプト風」によるトッカータ

264 15:15-16:00 (45')
Ticket 指定席¥2,400
“Après un voyage ～旅のあとに～”
福間洸太朗（p）
モーツァルト：「ああ、お母さん、あなたに申しましょう」による変奏曲（キラキラ星変奏曲）K.265、リスト：旅人のアルバム S.156 第2巻「アルプスの旋律の花」から 第5曲 アンダンテ・モルト・エスプレッシーヴォ、メンデルスゾーン：幻想曲op.28 嬰ヘ短調「スコットランド・ソナタ」、武満徹：フォー・アウェイ、ゴーサン：Tokyo-city

265 17:00-17:45 (45')
Ticket 指定席¥2,400
横坂源（vc）
北村朋幹（p）
ドビュッシー：チェロ・ソナタ ニ短調
コダーイ：チェロ・ソナタ op.4
ピアソラ：ル・グラン・タンゴ

266 18:45-19:40 (55')
Ticket 指定席¥2,400
トリオ・カレニーヌ（ピアノ三重奏）
ストラヴィンスキー：イタリア組曲（チェロとピアノ版）
タイユフェール：ピアノ三重奏曲 ほか

267 20:30-21:15 (45')
Ticket 指定席¥2,400
“アルメニアへの旅”
アストリッド・シラノシアン（vc）
コミタス：民謡
バッハ：無伴奏チェロソナタ第1番 BWV1007・第2番BWV1008
ハチャトゥリアン：幻想ソナタ ト長調

268 22:15-23:00 (45')
Ticket 指定席¥2,400
酒井茜（p）
モーツァルト：ピアノ・ソナタ第11番イ長調 K.331「トルコ行進曲付き」
ガーシュウィン：3つの前奏曲
シューマン／リスト：献呈 S.566
サン＝サーンス／リスト／ホロヴィッツ：死の舞踏