



« VILLES APPRENANTES : DYNAMIQUES TERRITORIALES ET AFRICAINES »»

Par HAMADJOULDÉ DJIDDA, Maire de la Commune de
Mayo-Baléo, Région de l'Adamaoua, République du
Cameroun.

Téléphone et WhatsApp : +237 677 85 97 84

Juin 2022

Introduction

Depuis 2013, le Réseau Mondial UNESCO des villes apprenantes s'investit à promouvoir l'éducation des adultes à travers les actions de ses membres. Dans le cadre de l'atelier parallèle à la septième Conférence Internationale sur l'Education des Adultes (CONFINTEA VII), organisée par l'UNESCO à Marrakech au Maroc, il a été demandé au Maire de Mayo-Baléo d'intervenir sur le thème : « villes apprenantes : dynamiques territoriales et africaines ».



Plan

Il convient de préciser d'emblée que notre exposé ne sera pas une présentation qui prendra en compte toutes les exigences académiques, mais plutôt une illustration des actions menées dans notre ville, membre du Réseau Mondial UNESCO des villes apprenantes. Pour ce faire, il se structure en deux parties, à savoir:

- ▶ Le concept de villes apprenantes
- ▶ Mayo-Baléo : ville apprenante en action.



I. LE CONCEPT DE VILLE APPRENANTE UNESCO

- ▶ On pourrait définir la ville, le quartier ou le territoire «apprenant» comme relevant d'un processus dynamique qui touche un espace approprié autour d'une volonté collective de coopérer, d'apprendre ensemble, pour construire collectivement des connaissances, pour gérer des biens communs, pour capitaliser et progresser tout au long de la vie, ce qui suppose un système d'actions communes, reposant sur l'ouverture, le dialogue, la confiance, les partenariats et les améliorations permanentes dans un processus itératif où l'évaluation et les régulations occupent une grande place.



- ▶ Ainsi, la ville apprenante favorise l'autonomisation individuelle, la cohésion sociale et culturelle, ainsi que le développement durable des territoires. Les viles apprenantes permettent aux individus de tous âges et de tous milieux socio-économiques et culturels de bénéficier d'une éducation inclusive de qualité ainsi que d'opportunités d'apprentissage tout au long de la vie.
- ▶ A travers le monde, on dénombre 229 villes dans 55 pays, actuellement des membres actifs du réseau des villes apprenantes.



II. MAYO-BALEO: VILLE PROMOTRICE DE CULTURE ET DES ARTS AUX NIVEAU LOCAL

De par sa position centrale dans la Commune, la ville de Mayo-Baléo joue un rôle prépondérant en tant que ville apprenante.

La présence du Centre de Promotion de la Femme et de la Famille (CPFF) qui attire des apprenants de toutes les contrées de la commune et de toutes les couches de la population. Le CPFF accueille actuellement les femmes mariées ou divorcées, les jeunes déscolarisés pour qu'ils apprennent un métier (couturier, cuisinier, secrétaire informaticien).





- ▶ La présence du Lycée Bilingue de Mayo-Baléo : Unique établissement d'enseignement secondaire général dispensant simultanément des cours en français et en anglais, ce lycée est la seule destination pour les lauréats du Common Entrance Examination et du BEPC de toute la commune. Ici en 2020, le Maire a trouvé opportun d'équiper en tables-bancs deux salles de classe afin d'améliorer les conditions d'apprentissage.



La ville de Mayo-Baléo a constitué le centre d'intérêt lors du concours de la ville la plus propre du département. On a noté l'adhésion des citoyens à l'appel du Maire les invitant à mettre chacun la propreté devant sa maison. La participation active et massive de la population a permis à Mayo-Baléo de gagner le premier prix du département. La participation de la ville de Mayo-Baléo à ce Concours a permis à ses habitants de se rendre compte de l'importance de leur implication effective dans les activités d'assainissement de la ville.



- ▶ En août 2021, la Commune de Mayo-Baléo a lancé en expérimentation, un évènement culturel dénommé : « Semaine communale d'apprentissage du maniement des instruments musicaux traditionnels de Mayo-Baléo ». Cet évènement a consisté à rassembler du 10 au 17 août 2021, au Centre de Promotion de la Femme et de la Famille de Mayo-Baléo, 40 jeunes élèves du primaire et du secondaire volontaires en vue de leur enseigner la pratique de maniement des instruments musicaux traditionnels péré (groupe ethnique majoritaire dans la commune). Six des apprenants volontaires sont venus hors de Mayo-Baléo, toute situation qui permet à l'atelier de couvrir un large spectre territorial.
- ▶ Un évènement pouvant cacher un autre, les préparatifs du premier Congrès de la Pere Development Organization (PERDO) ont donné lieu à des séances d'apprentissage de la construction de la case traditionnelle péré, du piège à poisson (nasse), du métier à tisser, de la poterie, etc. (voir photos suivantes)
- ▶ Beaucoup de jeunes et des adultes ont manifesté un intérêt soutenu et une curiosité apparente à apprendre ces techniques.









Conclusion

- ▶ Les villes apprenantes africaines ont besoin de prendre en compte le développement de tout leur territoire. Pour ce faire, une stratégie efficace de communication est primordiale afin d'intéresser tous les acteurs.
- ▶ A Mayo-Baléo, la présence d'une radio communautaire devient un impératif.



Merci de votre
bienveillante attention

