

Remarques par

Vera El Khoury Lacoueilhe  
Présidente du Conseil exécutif

**L'ouverture de l'exposition «25 avril 1974 – enfin la liberté »**

*18 mars 2024*

---

Chers tous, chers ambassadeurs, chers amis,

Tout d'abord, je voudrais remercier Son Excellence Madame **Rosa Batoréu**, Ambassadeur et Déléguée permanente du Portugal auprès de l'UNESCO pour son aimable invitation.

Je me réjouis d'être invité à cet événement, car le 25 avril 1974, il s'est passé au Portugal quelque chose de très particulier, dont l'importance dépasse les limites de l'histoire du pays.

La révolution des Œillets est une révolution très singulière dans l'histoire de l'humanité ; elle a la particularité de voir des militaires porteurs d'un projet démocratique et cherchant à renverser une dictature sans violence et sans pour autant instaurer un régime autoritaire et militaire.

L'histoire nous raconte que le renversement de celle qui alors était la plus vieille dictature d'Europe a été lancé par la transmission à la radio d'une chanson, qui parle de fraternité. La musique comme instrument vers la démocratie.

La révolution se fait presque sans effusion de sang et elle est suivie de la mise en place d'un gouvernement civil, de l'organisation d'élections libres et de la décolonisation.

Les premières élections législatives ont lieu le **25 avril** 1976, soit deux ans jour pour jour après le coup d'État, consacrant définitivement cette date comme le jour symbole de la liberté et de la démocratie.

Et voilà ce que nous célébrons ici aujourd'hui ensemble, un symbole de liberté et de démocratie, des valeurs qui nous tiennent à cœur.

Je voudrais conclure cette brève intervention en citant Georges Moustaki qui, en 1974, chante :

*"A ceux qui ne croient plus  
Voir s'accomplir leur idéal  
Dis-leur qu'un œillet rouge  
A fleuri au Portugal".*

Merci.